

# 2022 北京朝阳初一（上）期末

## 语 文（选用）

2022.1

（考试时间 120 分钟 满分 100 分）

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 考号\_\_\_\_\_

### 考生须知

1. 本试卷共 10 页。在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。
2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
3. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
4. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

### 一、基础·运用（共 19 分）

学校的“时空隧道”特刊正在组稿。请你加入编辑部，一起记录过往，展望未来。

任务一：设计卷首语。

1. 请在语段横线处填写句子，第④空允许有一个不会写的字用拼音替代。

#### 卷首语

“①\_\_\_\_\_，不舍昼夜。”面对日夜奔流 江河，孔子慨叹时光易逝。

“②\_\_\_\_\_，③\_\_\_\_\_。”面对残夜将近，春意萌动，王湾在北固山下写下生命哲思。

此刻，你耳畔是否响起许多与时间相关的格言？

“时间是伟大的导师。”

“忘记今天的人将被明天忘掉。”

……

此刻，你是否还会忆起其它与时间有关 古诗文？

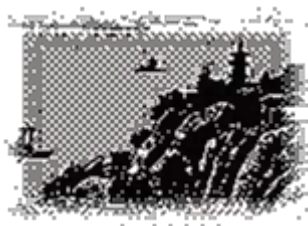
“逝川与流光，飘忽不相待。”

“④\_\_\_\_\_”

……

奋斗者的每一秒、每一个阶段都是进行时。铭记过去的每一滴汗水、每一份荣光。在最好的年华，打开时间的最佳方式就是向着梦想奋力登攀。

2022，我们一起——用时间记录坚实的脚步，让岁月镌刻奋斗的足迹。



任务二：编辑“致敬每一代人的拼搏”专栏。



1964年10月16日，中国第一颗原子弹爆炸成功！

2003年10月16日，我国首次载人航天飞行圆满成功！

2021年10月16日，神舟十三号发射圆满成功！

10月16日，串联起1964年、2003年和2021年三个重要节点，标定出中国科技连攀高峰的清晰刻度，载入了中国航天事业的史册。三张“同一天”的《人民日报》号外<sup>①</sup>，记录着一代代航天人紧握“接力棒”的决心和向艰难险阻发起冲锋的勇气。仰望星空，北斗环绕，嫦娥伴月，神舟起航，天舟穿梭；俯瞰大地，导航定位，遥感监测，卫星通信，电视直播……这不是历史的巧合，而是强国路上几代中国航天人无私奉献、艰苦奋斗的必然！岁月无声，奋斗有痕；行而不辍，未来可期！

注：①[号外]报社在遇有重大突发事件，欲向大众作迅速报道，所临时印发的新闻纸。因不在每日新闻纸的出版编号之内，故称号外。

2. 依次给加点字注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 载人 (zǎi) 载入 (zǎi)                      B. 载人 (zài) 载入 (zǎi)
- C. 载人 (zǎi) 载入 (zài)                      D. 载人 (zài) 载入 (zài)

3. 结合语段内容，用自己的话说说“接力棒”在这里的意思。

4. 下面是一位同学看到三张号外后写下的一副对联。请你在对联横线处选填词语，将这副对联补充完整（ ）

上联：①\_\_宇宙，几代人追梦创造奇迹；

下联：问鼎苍穹，九万里飞天②\_\_凯歌。

- A. ①浩瀚 ②雄壮                              B. ①浩瀚 ②奏唱
- C. ①探索 ②奏唱                              D. ①探索 ②雄壮

任务三：编辑“有梦想谁都了不起”专栏。

标题：①

人物介绍：登山家夏伯渝没有双腿，却用43年时间向不可能发起挑战，终于在69岁登上珠峰。生活中也有高山层叠，历经拼搏与坚持，才会懂得没有比人更高的山。



标题：②

人物介绍：菜场画家赵卫红，一边卖菜一边画画，还在西子湖畔举办了画展。“左手烟火，右手诗意”，坚持自己的热爱，就能找到属于自己的舞台。



标题：③

人物介绍：农民院士朱有勇投身脱贫攻坚事业，用科研带动村民发展土豆产业，在两会现场推广澜沧土豆。他把论文写在大地，把人民放进心里，践行了一名农业专家的初心使命。



5. 请你为三个图文故事分别选择对应的标题。

【甲】拼！勇登科学高峰，扎实耕耘大地。

【乙】帅！坚毅向前冲锋，登顶自信人生。

【丙】美！生活披在身上，手中紧握远方。

答：①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

6. 下面的语段是专栏的结语部分。请你帮助选出用词最恰当的一组（ ）

走过极不平凡的 2021 年，那些为梦想拼搏、为热爱奋斗的身影，总让我们眼眶湿润，心潮澎湃。梦想，从来无关年龄、起点和职业。没有①的英雄，只有②的凡人。为梦想奋斗过，为热爱拼搏过，你们就是“了不起”的人！

A. ①神通广大 ②精益求精

B. ①神通广大 ②笃志前行

C. ①从天而降 ②笃志前行

D. ①从天而降 ②精益求精

任务四：编辑“2022，我们北京见”专栏。

盼望着，盼望着，2022 到了，北京冬奥的脚步近了。

我们一起向全世界发出诚挚邀请——

相约北京，共享冬奥，一起向未来！

长信宫灯穿越时空，与冬奥火种相遇，

传递的是千年相承的信义；

中国书法融入冬奥会徽，

彰显传统与现代的和谐统一；

敦煌壁画中“飞天”飘带的轻盈，

与滑雪大跳台上腾跃的优美身姿，

一同演绎古今传奇。

“雪游龙”，助您风驰电掣；  
 “雪飞燕”，即将振翅高飞；  
 “雪如意”，祝您万事如意！  
 让我们相会双奥之城——  
 我们北京见！

7. 北京冬奥，我们都是宣传志愿者。下列宣传语中成语或修辞方法使用不恰当的一项是（ ）

- A. 北京人民热情好客。您来到双奥之城，一定会获得宾至如归的感觉。
  - B. 北京以开放的姿态向世界张开双臂，邀请各国朋友共赴一场冰雪之约。
  - C. 敦煌壁画中“飞天”的轻盈飘逸与首钢工业园区巨大高炉的质朴敦实大相径庭。
  - D. 被称为“雪游龙”的国家雪车雪橇中心宛若一条静卧的巨龙，等待一飞冲天的时刻。
8. 有朋自远方来，不亦乐乎？冬奥吉祥物冰墩墩、雪容融正向人们发出盛情的邀约。请结合语段信息，从“不必说……也不必说……单是……”“没有一个不……没有一个不……”两个句式任选一个，为冰墩墩或雪容融补写一条邀请信息。



叮——  
 你有一条来自冰墩墩的邀请信息  
 北京欢迎你！ \_\_\_\_\_

叮——  
 你有一条来自雪容融的邀请信息  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 2022，我们北京见。



二、古诗文阅读（共 14 分）

（一）（共 5 分）

阅读《观沧海》，完成下面小题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。  
 水何澹澹，山岛竦峙。  
 树木丛生，百草丰茂。  
 秋风萧瑟，洪波涌起。  
 日月之行，若出其中；  
 星汉灿烂，若出其里。  
 幸甚至哉，歌以咏志。

浪淘沙·北戴河

毛泽东

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？  
 往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

9. 《观沧海》一诗写景雄浑。“澹澹”一词形容①\_\_\_\_，与“洪波涌起”一句呼应，展现出大海磅礴的气势。面对此壮景，曹操产生②\_\_\_\_的雄奇想象，表达了③\_\_\_\_的理想抱负。

10. 依据诗词内容，在语段横线处选填语句，最恰当的一项是（ ）

《浪淘沙·北戴河》创作于1954年，此时新中国国力增强。毛泽东主席怀古思今，一句“萧瑟秋风今又是，换了人间”更是充满\_\_\_\_。两位伟人的思想跨越时空，撞击于山海间，壮哉！

- A. 风云变幻的沧桑感和再造天地的自豪感
- B. 对萧杀景象的悲叹和对物是人非的伤感
- C. 苍茫天地间难以找到出路的迷惘和困惑
- D. 对曹操想挥鞭征伐却不得的遗憾和惋惜

(二) (共9分)

阅读《狼》，完成下面小题。

### 狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。


屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

11. 同学们设计了“去”字的文言词义积累卡。请你帮助推测词义，补全积累卡。下列选项中全部正确的一项是（ ）

	词义1: 表示行为的趋向, 与“来”相对。如“翻来覆去”。	词义2: ①。 如“一狼径去”。	词义3: 过去的。 如“去冬今春”。
	词义4: 距, 距离。 如“②”。	词义5: 去除, 去掉。 如“去伪存真”。	

甲】①前往 ②说不过去

【乙】①失去 ②大江东去

【丙】①离开 ②相去无几

12. 叹词是用来表达强烈感情或表示呼唤应答的词，如哼、啊、哈哈、哎哟等，用以表达愤怒、高兴、痛苦、恐惧等感情。在朗读表演时，为适应传情达意的需要，我们可以在课文中加入恰当的叹词。请加入朗读小组，完成小

题。  
(1)下面两位同学朗读的处理方式和理由，最合理的一项是（ ）

【甲】朗读：啊？骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

理由：屠户此刻已将骨头扔尽，而两狼仍紧追不舍，不由心生疑惑。

【乙】朗读：哼！狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？

理由：两狼如此狡猾，却还是败在了屠户的手里，真是好笑！

(2)请你从文中另选一处加上一个叹词，并结合文意说明理由。

13. 下文中的“狸”和课文中的“狼”在性格上有什么共同点？结合两文内容，简要说明其具体表现。

郁离子居山，夜有狸<sup>①</sup>取其鸡，追之，弗<sup>②</sup>及。明日，从者攫其入之所以鸡<sup>③</sup>，狸来而縶<sup>④</sup>焉。身縶<sup>⑤</sup>而口足犹在鸡，且掠且夺之，至死弗肯舍也。

注：①[狸]狸猫。②[弗]不。③[从者攫(huò)其入之所以鸡]随从用鸡作诱饵，在狸猫进入的地方放置了捕兽木笼。④[縶(zhí)]拘禁。这里指被关进木笼。⑤[縶(léi)]捆绑，拘禁。

### 三、名著阅读(5分)

14. 神舟、嫦娥、祝融、天问……中国航天器的命名体现了独属于中国人的浪漫。我国首颗空间粒子探测卫星命名来自《西游记》。2021年的12月17日，“悟空”卫星已经6周岁了。下图是“悟空”卫星对自己名字的理解。请结合《西游记》中相关情节，说说孙悟空“深入险境的勇气”或“对未知世界的好奇”体现在何处。(100字左右)



### 四、现代文阅读(共22分)

(一)(共12分)

阅读【甲】【乙】两文，完成下面小题。

【甲】

#### 天的文学

①晚上九点半钟以后，孩子们都已熟睡，我悄悄地到门前的广场上去看星。

②看到北斗沉下去，只见斗柄的时候，我回到房间里，拿一册《天文学》来一翻。用铅笔在纸上试算：地球一匝为七万二千里，光每秒钟绕地球七匝，即每秒钟行五十万四千里；一小时有三千六百秒，一天有八万六千四百秒，一年有三万一千一百零四万<sup>①</sup>秒；光走一年的路长，为五十万四千乘三万一千一百零四万<sup>②</sup>里，即一“光年”之长。自地球到织女星的距离为十光年，到牵牛星的距离为十四光年，到大熊星的星云要一千万光年！……我算到这里，忽然头痛起来，手里的铅笔沉重得不能移动，没有再算下去的精神了。于是放下铅笔，抛弃纸头，倒在床里了。

③我躺在床上，从枕上窥见窗外的星，如练的银河，“秋宵的女王”的织女，南王的热闹。啊，秋夜的盛妆！我忘记了我的头痛了。我脑中浮出诗句来：“织女明星来枕上，了知身不在人间。”立刻似乎身轻如羽，翱翔于星座之间了。

④我俯视银河之波澜，访问织女的孤居，抚慰卡丽斯德神女的化身的大熊……“地球，再会！”我今晚要徜徉于银河之滨，牛女北斗之间了。

⑤第二天早晨起来，我脑中历历地残留着昨夜的星界漫游的记忆；可是昨夜的头痛，也还保留着一些余味。

⑥我想：几万万里，几千万年，算它做什么？天文本来是“天的文学”，谁教你们算的？

（节选自丰子恺同名文章，有删改）

注释：①②计算有误。应为三千一百五十三万六千。

## 【乙】



①我在上海市复兴中学读高一时，到旧货摊上购买了一块直径约 100 毫米、焦距不到 1 米的平凸透镜当物镜，用几块放大镜当目镜，制成了一个开普勒天文望远镜。

②用这架简陋的望远镜，我居然看到了木星的四颗卫星、土星的光环、金星的盈亏，还清晰地看到了月球表面的环形山。那年好像接近火星“大冲”（火星、地球和太阳在一条直线上），在望远镜中，火红色的火星特别明亮。外公丰子恺很高兴，对我观察到的天文现象很感兴趣，还问我能否看到火星的卫星。我说“火卫一”和“火卫二”都太小了，没看见。外公根据我描述的情形，当时挥毫作画送给我，并题诗一首：“自制望远镜，天空望火星。仔细看清楚，他年去旅行。”这幅画后来在上海《新民晚报》发表。外公又写了一个条幅送我：“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”

③高三文理分科时，我已向外公学了多年的古文诗词，还向外公学了三年美术，同时，我又热爱数学、物理，分科拿不定主意，就去征求外公的意见。外公没有片刻犹豫：“我们家学文、艺术、外语的多，你的数理成绩这样好，又喜欢天文，我看不如去考北京大学物理。”他对我说，物理不好学，但有志者事竟成。他还告诉我，他上初中时，数理学得很好，一直是班里第一名。后来师从李叔同先生，专心学美术音乐，数理成绩才掉到二三十名。

④听了外公的话，我心里的天平立刻向理工科倾斜，后来如愿以偿，第一志愿考上了北大物理系（第二、第三志愿都是天文系）。毕业后我从事物理学研究和光学工程、光学仪器的开发，一直到今天。看到我国自主研发的火星探测器“天问一号”成功发射的报道，想起六十多年前外公的题诗。如果外公在天有灵，愿他全程观察中国的飞船到火星去旅行的壮举！

（取材自宋菲君的回忆性散文，有删改）

15. 阅读甲文，体会作者的情感，说说文章为什么取题为《天的文学》。

16. 甲文语言生动有趣。请从文中找到一处做简要分析。

17. 乙文中，宋菲君回忆了外公丰子恺给自己写一首小诗和一个条幅。结合文章内容，说说其中寄寓了丰子恺什么情感。

18. 丰子恺曾说：“我的心为四事所占据了，天上的神明与星辰，人间的艺术与儿童。”结合甲乙两文的内容，说说他是怎样看待“天上的星辰”和“人间的儿童”的。

(二) (共 10 分)

阅读《擦亮路牌的人》，完成下面小题。

### 擦亮路牌的人

①我认识一个人，他的职业是擦洗路牌。

②他每天早上七点离开家，大约一个半小时后到达路牌清洗中心，穿上蓝色工作服和蓝色橡胶高筒靴，领一把蓝色的梯子，一只蓝色的水桶，一把蓝色的刷子和一条蓝色的皮围裙，推一辆蓝色的自行车，蹬车驶出大门。当全城所有路牌清洗工同时出发时，那情景看上去很是壮观，就像是一大群蓝色的鸟刚飞出巢。

③这位路牌清洗工干活儿的路线多年来一直没有变过。他所负责的街区，街巷都是以诗人和音乐家的名字命名的，比如：贝多芬大街、莫扎特小巷、歌德大街、布莱希特小巷……最后是威廉·布什广场。当他走完这条路线，一天的工作就结束了。

④清洗路牌是个辛苦活儿，但这位清洗工干得非常出色。他热爱自己的职业，热爱他的街道和牌子。如果不是有一天，一位妈妈带着她的孩子在他的蓝梯子旁停下脚，清洗工压根就没想过自己的生活需要改变。

⑤“瞧，这‘格鲁克（GLUCK）大街’应该叫‘幸福（GLÜCK——德语“幸福”之意）大街’！”那孩子指着清洗工正在擦洗的那个路牌喊了起来，“是他把字上的两个小点给擦掉了。”

⑥“不，”妈妈笑着说，“这街名是对的。格鲁克是一个作曲家，是他发明了音乐的旋律，所以这街道用了他的名字。”

⑦妈妈和孩子走远了，清洗工依然呆呆地注视着那个路牌。他突然意识到，他和那孩子一样对这位叫格鲁克的作曲家一无所知。这些著名人物的名字每天都出现在他的眼前，可是他对他们几乎没有什么了解。

⑧这可不行，他暗自想。那就先从音乐家开始吧。他走进音乐厅，走进歌剧院。圣诞节他送给自己一个唱片机，每个夜晚听着音乐，就好像在和音乐家们聊天——慢慢地，那些音乐家成为他的“好朋友”。干活儿时，他会吹起已经学会的旋律——莫扎特的《小夜曲》和贝多芬的《月光奏鸣曲》。后来，他甚至可以熟练地吹歌剧了。这可真不容易，因为他只能吹出一个声音，而歌剧中的声音必须用想象来完成。

⑨接着，几周后，他成了图书馆最努力的读者。一个又一个深夜，他沉浸在作品里。书中的文字使他时而沉默无语，时而激动不已；让他深思熟虑，也给了他勇气、快乐和悲伤，诗人其实是用他们的文字进行表演，就像音乐家用声音、年轻人用球，或者魔术师用头巾进行表演一样。文字是写出来的音乐，他想，或者说，也许音乐是没有说出来的文字的声音。

⑩“真遗憾，”他对同事们说，“没能更早点儿开始读书，现在才明白。”现在，清洗路牌时，他吹着口哨，背诵诗歌，唱着歌曲，讲着故事，还对一些作品作出评价。

⑪这一天，有些行人停下来，听到了他的说唱。

⑫他们惊讶无比。

⑬站在梯子上的清洗工没有注意到这种变化，他只顾清洗并擦亮那些路牌，直到一尘不染的路牌闪闪发光，他用指尖抚摸着那些让他刻骨铭心的名字，哼唱着那些经典之作。

⑭一家人经过他的梯子，驻足倾听；两个路过的小女孩不再聊天，抬头看着他；一个小伙子放下书包，认真地听起来；一个班级的学生和老师也围了过来……当清洗工把路牌清洗干净，从蓝色梯子上下来时，大家鼓起掌来。清洗工的脸一下子涨得通红。他赶紧收拾好工具，向下一个路牌走去。



⑮人们跟着他。虽然这对一个清洗工来说不太合适，但他又能怎么办呢？他只好继续，并且努力不朝梯子下看。时钟终于指到下午五点，清洗工轻快地骑车离去，听众们在他的身后频频招手示意。

⑯第二天一早，听众们已经在巴赫大街等他了。清洗工屏住呼吸，慢慢数到十，然后把蓝梯子第一个路牌下打开，开始清洗路牌和诵读作品，还夹杂自己的评价。人们点着脚尖围着他倾听着。当他擦洗净最后一块路牌，讲完最后一句话，人群里就发出一阵赞许。就这样，蓝色梯子前越来越拥挤。直到电视台《与你和我一样的人》栏目的记者来采访他。

⑰他一夜之间成了名人。

⑱大家都在讲述着他的故事。索要他签名的人把他团团围住。他收到一袋又一袋的来信。多所大学邀请他去作报告。清洗工如果接受邀请，可以得到令人羡慕的发展。

⑲清洗工没有那么做。

⑳“我只是一个普普通通的人。”他在回信中写道，“我每天最爱做的就是清洗路牌。我现在很快乐，我不想做教授，我离不开我的工作。顺致崇高的敬意。”

㉑就这样，他还是他，一个路牌清洗工。

19. 电视台记者在采访路牌清洗工时，向他提问：“你为什么一边工作一边读诗、唱歌？”请你以路牌清洗工的口吻进行回答。

20. 请你结合文章内容，发挥合理想象，为文章第⑫段补写一段心理活动描写。

21. 文章结尾说“就这样，他还是他”，你同意这样的看法吗？结合文章内容说明你的理由。

## 五、写作（共 40 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

22. 题目一：请将“了不起的\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

23. 题目二：今天，你将作为快乐星球使者，带着一个神秘的任务出发前往地球。在执行任务的过程中会发生怎样的故事？请发挥合理想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

# 参考答案

## 一、基础·运用（共 19 分）

学校的“时空隧道”特刊正在组稿。请你加入编辑部，一起记录过往，展望未来。

任务一：设计卷首语。

1. 请在语段横线处填写句子，第④空允许有一个不会写的字用拼音替代。

### 卷首语

“①\_\_\_\_\_，不舍昼夜。”面对日夜奔流的江河，孔子慨叹时光易逝。

“②\_\_\_\_\_，③\_\_\_\_\_。”面对残夜将近，春意萌动，王湾在北固山下写下生命哲思。

此刻，你耳畔是否响起许多与时间相关的格言？

“时间是伟大的导师。”

“忘记今天的人将被明天忘掉。”

……

此刻，你是否还会忆起其它与时间有关的古诗文？

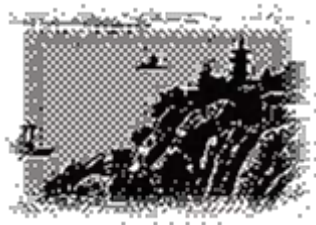
“逝川与流光，飘忽不相待。”

“④\_\_\_\_\_”

……

奋斗者的每一秒、每一个阶段都是进行时。铭记过去的每一滴汗水、每一份荣光。在最好的年华，打开时间的最佳方式就是向着梦想奋力登攀。

2022，我们一起——用时间记录坚实的脚步，让岁月镌刻奋斗的足迹。



任务二：编辑“致敬每一代人的拼搏”专栏。



1964年10月16日，中国第一颗原子弹爆炸成功！

2003年10月16日，我国首次载人航天飞行圆满成功！

2021年10月16日，神舟十三号发射圆满成功！

10月16日，串联起1964年、2003年和2021年三个重要节点，标定出中国科技连攀高峰的清晰刻度，载入了中国航天事业的史册。三张“同一天”的《人民日报》号外<sup>①</sup>，记录着一代代航天人紧握“接力棒”的决心和向艰难险阻发起冲锋的勇气。仰望星空，北斗环绕，嫦娥伴月，神舟起航，天舟穿梭；俯瞰大地，导航定位，遥感监测，卫星通信，电视直播……这不是历史的巧合，而是强国路上几代中国航天人无私奉献、艰苦奋斗的必然！岁月无声，奋斗有痕；行而不辍，未来可期！

注：①[号外]报社在遇有重大突发事件，欲向大众作迅速报道，所临时印发的新闻纸。因不在每日新闻纸的出版编号之内，故称号外。

2. 依次给加点字注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 载人 (zǎi) 载入 (zǎi)                      B. 载人 (zài) 载入 (zǎi)  
C. 载人 (zǎi) 载入 (zài)                      D. 载人 (zài) 载入 (zài)

3. 结合语段内容，用自己的话说说“接力棒”在这里的意思。

4. 下面是一位同学看到三张号外后写下的一副对联。请你在对联横线处选填词语，将这副对联补充完整（ ）

上联：①\_\_宇宙，几代人追梦创造奇迹；

下联：问鼎苍穹，九万里飞天②\_\_凯歌。

- A. ①浩瀚 ②雄壮                                      B. ①浩瀚 ②奏唱  
C. ①探索 ②奏唱                                      D. ①探索 ②雄壮

任务三：编辑“有梦想谁都了不起”专栏。

标题：①

人物介绍：登山家夏伯渝没有双腿，却用43年时间向不可能发起挑战，终于在69岁登上珠峰。生活中也有高山层叠，历经拼搏与坚持，才会懂得没有比人更高的山。



标题：②

人物介绍：菜场画家赵卫红，一边卖菜一边画画，还在西子湖畔举办了画展。“左手烟火，右手诗意”，坚持自己的热爱，就能找到属于自己的舞台。



标题：③

人物介绍：农民院士朱有勇投身脱贫攻坚事业，用科研带动村民发展土豆产业，在两会现场推广澜沧土豆。他把论文写在大地，把人民放进心里，践行了一名农业专家的初心使命。



5. 请你为三个图文故事分别选择对应的标题。

【甲】拼！勇登科学高峰，扎实耕耘大地。

【乙】帅！坚毅向前冲锋，登顶自信人生。

【丙】美！生活披在身上，手中紧握远方。

答：①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

6. 下面的语段是专栏的结语部分。请你帮助选出用词最恰当的一组（ ）

走过极不平凡的 2021 年，那些为梦想拼搏、为热爱奋斗的身影，总让我们眼眶湿润，心潮澎湃。梦想，从来无关年龄、起点和职业。没有①的英雄，只有②的凡人。为梦想奋斗过，为热爱拼搏过，你们就是“了不起”的人！

A. ①神通广大 ②精益求精

B. ①神通广大 ②笃志前行

C. ①从天而降 ②笃志前行

D. ①从天而降 ②精益求精

任务四：编辑“2022，我们北京见”专栏。

盼望着，盼望着，2022 到了，北京冬奥的脚步近了。

我们一起向全世界发出诚挚邀请——

相约北京，共享冬奥，一起向未来！

长信宫灯穿越时空，与冬奥火种相遇，

传递的是千年相承的信义；

中国书法融入冬奥会徽，

彰显传统与现代的和谐统一；

敦煌壁画中“飞天”飘带的轻盈，

与滑雪大跳台上腾跃的优美身姿，

一同演绎古今传奇。

“雪游龙”，助您风驰电掣；

“雪飞燕”，即将振翅高飞；

“雪如意”，祝您万事如意！

让我们相会双奥之城——

我们北京见！

7. 北京冬奥，我们都是宣传志愿者。下列宣传语中成语或修辞方法使用不恰当的一项是（ ）

A. 北京人民热情好客。您来到双奥之城，一定会获得宾至如归的感觉。

B. 北京以开放的姿态向世界张开双臂，邀请各国朋友共赴一场冰雪之约。

C. 敦煌壁画中“飞天”的轻盈飘逸与首钢工业园区巨大高炉的质朴敦实大相径庭。

D. 被称为“雪游龙”的国家雪车雪橇中心宛若一条静卧的巨龙，等待一飞冲天的时刻。

8. 有朋自远方来，不亦乐乎？冬奥吉祥物冰墩墩、雪容融正向人们发出盛情的邀约。请结合语段信息，从“不必说……也不必说……单是……”“没有一个不……没有一个不……”两个句式任选一个，为冰墩墩或雪容融补写一条邀请信息。



叮——  
你有一条来自冰墩墩的邀请信息  
北京欢迎你！\_\_\_\_\_

叮——  
你有一条来自雪容融的邀请信息  
\_\_\_\_\_

2022，我们北京见。



【答案】1. ①. 逝者如斯夫 ②. 海日生残夜 ③. 江春入旧年 ④. 年与时驰，意与日去（劝君惜取少年时） 2.

B

3. 指一代代航天人传承的科学技术以及无私奉献、艰苦奋斗、开拓进取的精神。 4. C

5. ①. ①乙 ②. ②丙 ③. ③甲 6. C 7. C

8. 示例：不必说振翅欲飞的“雪飞燕”，也不必说酷似“飞天”飘带的滑雪大跳台，单是“雪游龙”就能助您风驰电掣，尽享冰雪运动的无穷魅力。

【解析】

【分析】

【1题详解】

本题考查默写诗文名句。

注意“逝”“残”“驰”的书写。

2题详解】

本题考查辨析字音。

载人——zài，意思是：承载着人；这里指我国承载着人的航天飞行。故读“zài”。

载入——zǎi，意思是：文件或事迹等加载的过程。这里“载入史册”指把姓名事迹记载在历史书籍上，形容功业巨大，永垂不朽。这里说“1964年、2003年和2021年三个时间”，在中国航天史上有重要的意义，会记入历史书籍，故读“zǎi”

故选 B。

【3题详解】

本题考查理解词语含义。结合语境来理解即可。结合语境“三张‘同一天’的《人民日报》号外，记录着一代代航天人紧握‘接力棒’的决心和向艰难险阻发起冲锋的勇气”，这里说一代代航天人用他们的精神与品质，克服一个又一个困难，最终取得成功。因此，这“接力棒”指一代代航天人传承的科学技术以及无私奉献、艰苦奋斗、开拓进取的精神。

【4题详解】

本题考查补写对联。

第①空：根据下联内容“问鼎苍穹”的字数和结构（动词+名词），上联“宇宙”是名词，前面应用动词“探索”。排除AB；

第②空：根据上联内容“创造奇迹”的字数和结构（动词+宾语），下联“凯歌”是名词，前面应用动词“奏唱”。排除D。

故选C。

### 【5题详解】

本题考查为图片选择标题。

①图的内容是登山家夏伯渝没有双腿，却登上了满是冰雪的高山，举着登山杖在庆贺自己的胜利。因此可用“帅！坚毅向前冲锋，登顶自信人生”做标题。故选乙。

②图的内容是菜场画家赵卫红，利用空余的时间在画板上作画，画上画的是美丽的鲜花。这鲜花承载着女子对生活的热爱。她“左手烟火，右手诗意”。因此可用“美！生活披在身上，手中紧握远方”做标题。故选丙。

③图的内容是农民院士朱有勇，用科研带动村民发展土豆产业，并成为一名农业专家。因此可用“拼！勇登科学高峰，扎实耕耘大地”做标题。故选甲。

### 【6题详解】

本题考查选词填空。结合词义和语境来思考。

第①空：神通广大：原指神仙法力无所不能，现比喻办法多，本领高强；从天而降：比喻出于意外，突然出现。结合语境“什么的英雄”可知，这“英雄”不是本领高强的人，而是“突然出现的”，因此用“从天而降”；

第②空：精益求精：（学术、技术、作品、产品等）好了还求更好；笃志前行：专心一志往前走。这里用来修饰“凡人”，应用“笃志前行”。

故选C。

### 【7题详解】

本题考查辨析成语和修辞方法。

A.宾至如归：客人到此，有在家之感，形容接待客人热情周到。这里指您到“双奥之城”的感觉，符合语境；

B.用了拟人的修辞，赋予北京人的动作和姿态，写出北京的热情。正确；

C.大相径庭：表示彼此相差很远或矛盾很大。这里说把“敦煌壁画中‘飞天’的轻盈飘逸”和“首钢工业园区巨大高炉的质朴敦实”放在一起的感觉，修饰不当；

D.这里运用比喻的修辞，把“国家雪车雪橇中心”比作“一条静卧的巨龙”，形象地写出国家雪车雪橇中心的气派。使用恰当。

故选C。

### 【8题详解】

本题考查补写邀请信息。注意结合诗歌中的内容，用上“不必说……也不必说……单是……”或“没有一个不……没有一个不……”的句式。

示例：看见“雪游龙”没有一个不赞美它的气派；看见“雪飞燕”，没有一个不称赞他的灵动。

## 二、古诗文阅读（共14分）

### （一）（共5分）

阅读《观沧海》，完成下面小题。

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。  
水何澹澹，山岛竦峙。  
树木丛生，百草丰茂。  
秋风萧瑟，洪波涌起。  
日月之行，若出其中；  
星汉灿烂，若出其里。  
幸甚至哉，歌以咏志。

浪淘沙·北戴河

毛泽东

大雨落幽燕，白浪滔天，秦皇岛外打鱼船。一片汪洋都不见，知向谁边？  
往事越千年，魏武挥鞭，东临碣石有遗篇。萧瑟秋风今又是，换了人间。

9. 《观沧海》一诗写景雄浑。“澹澹”一词形容①\_\_\_\_，与“洪波涌起”一句呼应，展现出大海磅礴 气势。面对此壮景，曹操产生②\_\_\_\_的雄奇想象，表达了③\_\_\_\_的理想抱负。

10. 依据诗词内容，在语段横线处选填语句，最恰当的一项是（ ）

《浪淘沙·北戴河》创作于1954年，此时新中国国力增强。毛泽东主席怀古思今，一句“萧瑟秋风今又是，换了人间”更是充满\_\_。两位伟人的思想跨越时空，撞击于山海间，壮哉！

- A. 风云变幻的沧桑感和再造天地的自豪感
- B. 对萧杀景象的悲叹和对物是人非的伤感
- C. 苍茫天地间难以找到出路的迷惘和困惑
- D. 对曹操想挥鞭征伐却不得的遗憾和惋惜

【答案】9. ①. 水波荡漾 ②. 大海吞吐日月 ③. 统一全国 10. A

【解析】

【9题详解】

考查诗歌字词和内容主旨的理解。

水何澹澹：海水多么宽阔浩荡。澹澹：水波摇动的样子。句中用来形容海水水波荡漾的样子。

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”是作者看到大海波澜壮阔后的雄奇想象，作者想象日月星辰的运行无不自大海，大海可以包容日月星辰。在丰富的想象中表现出作者博大的胸怀、开阔的胸襟、宏大的抱负。暗含一种要像大海容纳万物一样把天下纳入自己掌中的胸襟。

【10题详解】

“萧瑟秋风今又是，换了人间”意为：现在的北戴河，依旧秋风萧瑟，但是人间已经换了新颜。联系新中国建立的写作背景，“萧瑟秋风今又是”秋风不曾有半点变化，但人间已经更换，不再是那个暗无天日的旧社会，而是人民当家作主的新世界，沧桑变幻，人民才是永远的主角。“换了人间”，在中国共产党的带领了，中国人民取得了抗日战争和解放战争的胜利，社会再也不是当初的社会，人间也不再是当初的人间，充满了中国共产党人改天换地的革命豪情。故选A。

（二）（共9分）

阅读《狼》，完成下面小题。

# 狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。


屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

11. 同学们设计了“去”字的文言词义积累卡。请你帮助推测词义，补全积累卡。下列选项中全部正确的一项是（ ）

	词义1: 表示行为的趋向, 与“来”相对。如“翻来覆去”。	词义2: ①。如“一狼径去”。	词义3: 过去的。如“去冬今春”。
	词义4: 距, 距离。如“②”。	词义5: 去除, 去掉。如“去伪存真”。	

- 【甲】①前往 ②说不过去  
 【乙】①失去 ②大江东去  
 【丙】①离开 ②相去无几

12. 叹词是用来表达强烈感情或表示呼唤应答的词，如哼、啊、哈哈、哎哟等，用以表达愤怒、高兴、痛苦、恐惧等感情。在朗读表演时，为适应传情达意的需要，我们可以在课文中加入恰当的叹词。请加入朗读小组，完成小题。

(1)下面两位同学朗读的处理方式和理由，最合理的一项是（ ）

【甲】朗读：啊？骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

理由：屠户此刻已将骨头扔尽，而两狼仍紧追不舍，不由心生疑惑。

【乙】朗读：哼！狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？

理由：两狼如此狡猾，却还是败在了屠户的手里，真是好笑！

(2)请你从文中另选一处加上一个叹词，并结合文意说明理由。

13. 下文中的“狸”和课文中的“狼”在性格上有什么共同点？结合两文内容，简要说明其具体表现。

郁离子居山，夜有狸<sup>①</sup>取其鸡，追之，弗<sup>②</sup>及。明日，从者攫其入之所以鸡<sup>③</sup>，狸来而縶<sup>④</sup>焉。身縶<sup>⑤</sup>而口足犹在鸡，且掠且夺之，至死弗肯舍也。

注：①[狸]狸猫。②[弗]不。③[从者攫（huò）其入之所以鸡]随从用鸡作诱饵，在狸猫进入的地方放置了捕兽木笼。④[縶（zhī）]拘禁。这里指被关进木笼。⑤[縶（léi）]捆绑，拘禁。

【答案】11. 丙 12. (1) 乙

(2) 示例：



啊！乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

屠户恍然大悟，原来前面 狼假装睡觉是要诱骗他上当。

13. 贪婪。狼得到骨头犹不停止，直到被屠户杀死。狸猫因为贪吃鸡走入陷阱，被抓后仍不肯松口。

【解析】

【分析】

【11 题详解】

①本题考查理解文言实词。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

句意：一只狼径直走开了。去：离开。

②本题考查结合词义举例子。

“说不过去”的意思是：不合情理，无法交代。去：交代。

“大江东去”的意思是：长江的水往东奔流而去，多表示历史向前发展。去：前往，到别处。

“相去无几”的意思是：指二者距离不远或差别不大。去：距，距离。

故选丙。

【12 题详解】

(1) 本题考查结合语境理解叹词。

【甲】“骨已尽矣，而两狼之并驱如故”意思是：骨头已经扔完了。但是两只狼像原来一样一起追赶屠夫。这里屠户是非常害怕的。用“啊？”表示疑问，对屠户害怕的心理产生疑问，与语境不符。故不合理。

【乙】“狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉”意思是：狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。这里嘲笑和讽刺狼的贪婪和狡猾，最终还是被杀。“哼”一词表示对狼的嘲讽。故符合语境。

故选乙。

(2) 本题考查给句子加叹词并说明理由即可。结合语境和屠户的心理来分析。示例：啊？目似瞑，意暇甚。屠户对狼假装睡觉，神情悠闲表示怀疑。狼一心要吃了屠户，怎么这里会放松警惕呢？

【13 题详解】

本题考查理解“物”性格。结合【甲】文句子“骨已尽矣，而两狼之并驱如故”，选材句子“身缚而口足犹在鸡，且掠且夺之，至死弗肯舍也”可知，骨头没有了，狼仍追赶不休；狸猫贪吃鸡被抓，被抓后，身体被捆着但口和脚还在鸡身上，边打还边抢那鸡，它到死也不肯放开，这些都表现了它们的贪婪。

【点睛】参考译文：

一个屠夫傍晚回家，担子里面的肉已经卖完，只有剩下的骨头。路上遇见两只狼，紧跟着走了很远。

屠夫害怕了，把骨头扔给狼。一只狼得到骨头停下了。另一只狼仍然跟着他。屠夫又把骨头扔给狼，后面得到骨头的狼停下了，可是前面得到骨头的狼又赶到了。骨头已经扔完了。但是两只狼像原来一样一起追赶屠夫。

屠夫非常困窘急迫，恐怕前后一起受到狼的攻击。屠夫看见田野里有一个打麦场，打麦场的主人把柴草堆积在打麦场里，覆盖成小山（似的）。屠夫于是跑过去靠在柴草堆的下面，放下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，瞪着眼睛朝着屠夫。

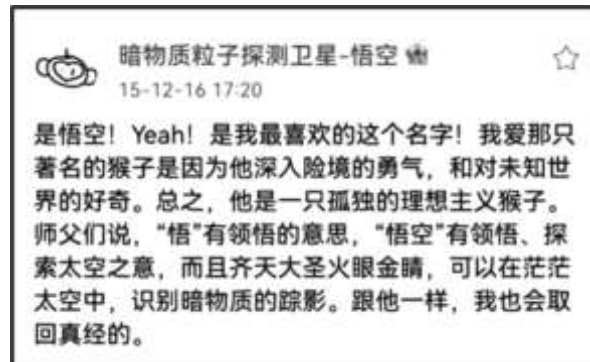
一会儿，一只狼径直走开了，另一只狼像狗似的蹲坐在屠夫的前面。时间长了，那只狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠夫突然跳起，用刀砍狼的脑袋，又连砍几刀把狼杀死。屠夫刚想要走，转身看见柴草堆的后面，另一只

狼正在柴草堆里打洞，打算要钻洞进去，来攻击屠夫的后面。身子已经钻进去了一半，只露出屁股和尾巴。屠夫从狼的后面砍断了狼的大腿，也把狼杀死了。屠夫这才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用这种方式来诱惑敌方。狼也太狡猾了，可是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少呢？只给人们增加笑料罢了。

郁离子住在山里。夜晚，有野猫偷他的鸡，追它没追上。第二天，家人在它进入的地方装上捕兽木笼并用鸡做诱饵，野猫一来就被困住了。它身体被捆着但口和脚还在鸡身上，边打边抢那鸡，它是到死也不肯放的。

### 三、名著阅读（5分）

14. 神舟、嫦娥、祝融、天问……中国航天器的命名体现了独属于中国人的浪漫。我国首颗空间粒子探测卫星命名来自《西游记》。2021年的12月17日，“悟空”卫星已经6周岁了。下图是“悟空”卫星对自己名字的理解。请结合《西游记》中相关情节，说说孙悟空“深入险境的勇气”或“对未知世界的好奇”体现在何处。（100字左右）



【答案】《西游记》中的孙悟空就是这样一只只有勇气的猴子。无论是大闹天宫，还是西天取经，无论面对天兵还是妖魔鬼怪，他从未畏惧。在取经路上，他一路降妖伏魔、不畏艰辛，历经磨难，越战越勇。终于护得唐僧取回真经。

#### 【解析】

【详解】考查分析名著人物。

深入险境的勇气：无论面对哪种危险境地，悟空都从未想到过放弃，总是冲锋在前。如在五庄观一节，他成功逃离五庄观，唐僧等人为镇元擒拿。夜间时分，他又偷偷返回，救出了唐僧等人。他还曾多次化作小飞虫，飞入妖怪的洞府去打探消息。这些都体现了他深入险境的勇气。

对未知世界的好奇：石猴出世，终日在花果山中玩耍。众猴发现瀑布后似有一座洞府。是悟空第一个跳了进去，发现是一处福地洞天。折返回来，又带众猴进入。这既是出于他的勇敢，也是出于他对未知世界的好奇。

### 四、现代文阅读（共22分）

#### （一）（共12分）

阅读【甲】【乙】两文，完成下面小题。

#### 【甲】

#### 天的文学

①晚上九点半钟以后，孩子们都已熟睡，我悄悄地到门前的广场上去看星。

②看到北斗沉下去，只见斗柄的时候，我回到房间里，拿一册《天文学》来一翻。用铅笔在纸上试算：地球一匝为七万二千里，光每秒钟绕地球七匝，即每秒钟行五十万四千里；一小时有三千六百秒，一天有八万六千四百秒，一年有三万一千一百零四万<sup>①</sup>秒；光走一年的路长，为五十万四千乘三万一千一百零四万<sup>②</sup>里，即一“光年”之长。自地球到织女星的距离为十光年，到牵牛星的距离为十四光年，到大熊星的星云要一千万光年！……我算到这

里，忽然头痛起来，手里的铅笔沉重得不能移动，没有再算下去的精神了。于是放下铅笔，抛弃纸头，倒在床里了。

③我躺在床上，从枕上窥见窗外的星，如练的银河，“秋宵的女王”的织女，南王的热闹。啊，秋夜的盛妆！我忘记了我的头痛了。我脑中浮出诗句来：“织女明星来枕上，了知身不在人间。”立刻似乎身轻如羽，翱翔于星座之间了。

④我俯视银河之波澜，访问织女的孤居，抚慰卡丽斯德神女的化身的大熊……“地球，再会！”我今晚要徜徉于银河之滨，牛女北斗之间了。

⑤第二天早晨起来，我脑中历历地残留着昨夜的星界漫游的记忆；可是昨夜的头痛，也还保留着一些余味。

⑥我想：几万万里，几千万年，算它做什么？天文本来是“天的文学”，谁教你们算的？

（节选自丰子恺同名文章，有删改）

注释：①②计算有误。应为三千一百五十三万六千。

## 【乙】



①我在上海市复兴中学读高一时，到旧货摊上购买了一块直径约 100 毫米、焦距不到 1 米的平凸透镜当物镜，用几块放大镜当目镜，制成了一个开普勒天文望远镜。

②用这架简陋的望远镜，我居然看到了木星的四颗卫星、土星的光环、金星的盈亏，还清晰地看到了月球表面的环形山。那年好像接近火星“大冲”（火星、地球和太阳在一条直线上），在望远镜中，火红色的火星特别明亮。外公丰子恺很高兴，对我观察到的天文现象很感兴趣，还问我能否看到火星的卫星。我说“火卫一”和“火卫二”都太小了，没看见。外公根据我描述的情形，当时挥毫作画送给我，并题诗一首：“自制望远镜，天空望火星。仔细看清楚，他年去旅行。”这幅画后来在上海《新民晚报》发表。外公又写了一个条幅送我：“盛年不重来，一日难再晨。及时当勉励，岁月不待人。”

③高三文理分科时，我已向外公学了多年的古文诗词，还向外公学了三年美术，同时，我又热爱数学、物理，分科拿不定主意，就去征求外公的意见。外公没有片刻犹豫：“我们家学文、艺术、外语的多，你的数理成绩这样好，又喜欢天文，我看不如去考北京大学物理。”他对我说，物理不好学，但有志者事竟成。他还告诉我，他上初中时，数理学得很好，一直是班里第一名。后来师从李叔同先生，专心学美术音乐，数理成绩才掉到二三十名。

④听了外公的话，我心里的天平立刻向理工科倾斜，后来如愿以偿，第一志愿考上了北大物理系（第二、第三志愿都是天文系）。毕业后我从事物理学研究和光学工程、光学仪器的开发，一直到今天。看到我国自主研发的火星探测器“天问一号”成功发射的报道，想起六十多年前外公的题诗。如果外公在天有灵，愿他全程观察中国的飞船到火星去旅行的壮举！

15. 阅读甲文,体会作者的情感,说说文章为什么取题为《天的文学》。
16. 甲文语言生动有趣。请从文中找到一处做简要分析。
17. 乙文中,宋菲君回忆了外公丰子恺给自己写的一首小诗和一个条幅。结合文章内容,说说其中寄寓了丰子恺什么情感。
18. 丰子恺曾说:“我的心为四事所占据了,天上的神明与星辰,人间的艺术与儿童。”结合甲乙两文的内容,说说他是怎样看待“天上的星辰”和“人间的儿童”的。

**【答案】**15. 将“天文学”改为“天的文学”,是从科学转向文学的奇特表达;巧妙地概括了作者学习天文却无奈放弃,转而用浪漫文艺的方式神游太空的有趣经历;表达了作者丰富的想象力和富有诗意的情趣。

16. “立刻似乎身轻如羽,翱翔于星座之间了。”作者用夸张的手法,表达了自己用诗意的眼光想象宇宙星辰时,心里的愉快与轻松,既形象生动又充满趣味。

17. 丰子恺借小诗表达了对外孙自制望远镜观测太空行为的赞许,对未来探索太空的期望;条幅内容表达了丰子恺对外孙惜时勤奋的劝勉。

18. 丰子恺看待“天上的星辰”充满丰富的想象和浪漫的诗意;他认为要尊重儿童,呵护“人间的儿童”的童真、童趣,引导鼓励儿童快乐成长。

**【解析】**

**【15题详解】**

考查赏析题目。

“天文学”与“天的文学”表义不同。天文学是一门科学,“天的文学”是一种文学。将“天文学”称为“天的文学”,新颖别致,表达奇特,富有意趣。

联系甲文第二段中的“我算到这里,忽然头痛起来,手里的铅笔沉重得不能移动,没有再算下去的精神了”和第五段中的“我脑中历历地残留着昨夜的星界漫游的记忆;可是昨夜的头痛,也还保留着一些余味”可知,作者想要学习天文学,却是学得头痛,实在学不下去,于是躺在床上,用文学特有的浪漫方式漫游了星界,也可以说作者用文学的方式诠释了自己对于天文学的理解。题目就是对这个过程的一个概括。

根据第三段中作者看到银河,想到那些富有意蕴的古诗名句可知,作者富有诗意的情趣。根据第四段中的“俯视银河之波澜,访问织女的孤居,抚慰卡丽斯德神女的化身的大熊”可知,作者有丰富的想象力。作者以文学的方式遨游太空,漫游星界,“天的文学”表达了作者丰富的想象力和富有诗意的情趣。

**【16题详解】**

考查赏析句子。开放类试题,从文中找出一句生动有趣的句子,然后结合所用手法和具体语境赏析即可。如第四段中的“我俯视银河之波澜,访问织女的孤居,抚慰卡丽斯德神女的化身的大熊……”,作者运用联想,表达了自己对于浩瀚星空的向往,传达出自己精神上的愉悦与自由,生动形象,富有趣味。

**【17题详解】**

考查对重点句子的理解。

小诗:“自制望远镜,天空望火星”表达了丰子恺对外孙自制望远镜观测太空的赞许。“仔细看清楚,他年去旅行”表现了他对外孙的鼓励,希望外孙将来能到太空去旅行,探索太空的秘密。

条幅:“盛年不重来,一日难再晨”强调了时间的珍贵,告诫外孙要珍惜时间。“及时当勉励,岁月不待人”直接劝勉外孙要勤奋自强,不要虚度光阴。

## 【18题详解】

考查对文本内容的理解。

根据甲文第三段中的“脑中浮出诗句来：‘织女明星来枕上，了知身不在人间。’”可知，丰子恺看到星空，就想到那些美好的诗句，有着浪漫的诗意。

根据甲文第四段中的“我俯视银河之波澜，访问织女的孤居，抚慰卡丽斯德神女的化身的大熊”可知作者“天上的星辰”有着丰富的想象力，他想象自己飞上了星空，可以俯瞰银河，可以与织女和天上的神女交谈。

根据乙文第二段中，我把自己用自制望远镜观测星空的事告诉了外公，他写一首小诗来表示对我的赞许与期望，这说明他对儿童有着充分的尊重，呵护着儿童心中小小的梦。他写给我的条幅，告诫我要珍惜时间，勉励我勤奋努力，这些都充满了他对儿童的殷切期望与引导鼓励。

### （二）（共10分）

阅读《擦亮路牌的人》，完成下面小题。

#### 擦亮路牌的人

①我认识一个人，他的职业是擦洗路牌。

②他每天早上七点离开家，大约一个半小时后到达路牌清洗中心，穿上蓝色工作服和蓝色橡胶高筒靴，领一把蓝色的梯子，一只蓝色的水桶，一把蓝色的刷子和一条蓝色的皮围裙，推一辆蓝色的自行车，蹬车驶出大门。当全城所有路牌清洗工同时出发时，那情景看上去很是壮观，就像是一大群蓝色的鸟刚飞出巢。

③这位路牌清洗工干活儿的路线多年来一直没有变过。他所负责的街区，街巷都是以诗人和音乐家的名字命名的，比如：贝多芬大街、莫扎特小巷、歌德大街、布莱希特小巷……最后是威廉·布什广场。当他走完这条路线，一天的工作就结束了。

④清洗路牌是个辛苦活儿，但这位清洗工干得非常出色。他热爱自己的职业，热爱他的街道和牌子。如果不是有一天，一位妈妈带着她的孩子在他的蓝梯子旁停下脚，清洗工压根就没想过自己的生活需要改变。

⑤“瞧，这‘格鲁克（GLUCK）大街’应该叫‘幸福（GLÜCK——德语“幸福”之意）大街’！”那孩子指着清洗工正在擦洗的那个路牌喊了起来，“是他把字上的两个小点给擦掉了。”

⑥“不，”妈妈笑着说，“这街名是对的。格鲁克是一个作曲家，是他发明了音乐的旋律，所以这街道用了他的名字。”

⑦妈妈和孩子走远了，清洗工依然呆呆地注视着那个路牌。他突然意识到，他和那孩子一样对这位叫格鲁克的作曲家一无所知。这些著名人物的名字每天都出现在他的眼前，可是他对他们几乎没有什么了解。

⑧这可不行，他暗自想。那就先从音乐家开始吧。他走进音乐厅，走进歌剧院。圣诞节他送给自己一个唱片机，每个夜晚听着音乐，就好像在和音乐家们聊天——慢慢地，那些音乐家成为他的“好朋友”。干活儿时，他会吹起已经学会的旋律——莫扎特的《小夜曲》和贝多芬的《月光奏鸣曲》。后来，他甚至可以熟练地吹歌剧了。这可真不容易，因为他只能吹出一个声音，而歌剧中的声音必须用想象来完成。

⑨接着，几周后，他成了图书馆最努力的读者。一个又一个深夜，他沉浸在作品里。书中的文字使他时而沉默无语，时而激动不已；让他深思熟虑，也给了他勇气、快乐和悲伤，诗人其实是用他们的文字进行表演，就像音乐家用声音、年轻人用球，或者魔术师用头巾进行表演一样。文字是写出来的音乐，他想，或者说，也许音乐是没有说出来的文字的声音。

⑩“真遗憾，”他对同事们说，“没能更早点儿开始读书，现在才明白。”现在，清洗路牌时，他吹着口哨，背诵诗歌，唱着歌曲，讲着故事，还对一些作品作出评价。

⑪这一天，有些行人停下来，听到了他的说唱。

⑫他们惊讶无比。

⑬站在梯子上的清洗工没有注意到这种变化，他只顾清洗并擦亮那些路牌，直到一尘不染的路牌闪闪发光，他用指尖抚摸着那些让他刻骨铭心的名字，哼唱着那些经典之作。

⑭一家人经过他的梯子，驻足倾听；两个路过的小女孩不再聊天，抬头看着他；一个小伙子放下书包，认真地听起来；一个班级的学生和老师也围了过来……当清洗工把路牌清洗干净，从蓝色梯子上下来时，大家鼓起掌来。清洗工的脸一下子涨得通红。他赶紧收拾好工具，向下一个路牌走去。

⑮人们跟着他。虽然这对一个清洗工来说不太合适，但他又能怎么办呢？他只好继续，并且努力不朝梯子下看。时钟终于指到下午五点，清洗工轻快地骑车离去，听众们在他的身后频频招手示意。

⑯第二天一早，听众们已经在巴赫大街等他了。清洗工屏住呼吸，慢慢数到十，然后把蓝梯子在第一个路牌下打开，开始清洗路牌和诵读作品，还夹杂自己的评价。人们点着脚尖围着他倾听着。当他擦洗净最后一块路牌，讲完最后一句话，人群里就发出一阵赞许。就这样，蓝色梯子前越来越拥挤。直到电视台《与你和我一样的人》栏目的记者来采访他。

⑰他一夜之间成了名人。

⑱大家都在讲述着他的故事。索要他签名的人把他团团围住。他收到一袋又一袋的来信。多所大学邀请他去作报告。清洗工如果接受邀请，可以得到令人羡慕的发展。

⑲清洗工没有那么做。

⑳“我只是一个普普通通的人。”他在回信中写道，“我每天最爱做的就是清洗路牌。我现在很快乐，我不想做教授，我离不开我的工作。顺致崇高的敬意。”

㉑就这样，他还是他，一个路牌清洗工。

19. 电视台记者在采访路牌清洗工时，向他提问：“你为什么一边工作一边读诗、唱歌？”请你以路牌清洗工的口吻进行回答。

20. 请你结合文章内容，发挥合理想象，为文章第⑫段补写一段心理活动描写。

21. 文章结尾说“就这样，他还是他”，你同意这样的看法吗？结合文章内容说明你的理由。

【答案】19. 是一对母子的对话启发了我，我居然都不了解这些路牌上的音乐家和作家！当我开始学习，才发现音乐和文学太太好了！我情不自禁地想唱、想读，想和大家分享。看到大家也喜欢，我觉得特别幸福！

20. 我还从没有见过这样一位清洗工呢！我原以为，清洗工就是清洗工，和诗歌、音乐工作不相关。现在居然有人同时做两件事情，太不可思议了！

21. 示例一：我同意。他还是他，继续从事清洗路牌这一平凡的工作，没有因为受关注而改变自己对工作的热爱。

示例二：我不同意。通过不断的学习，他对生活和工作有了新的认识，不再是按部就班地完成工作，还把知识分享给更多人。

【解析】

【分析】

【19题详解】

本题考查理解文章内容。结合第⑤⑥段中母子的对话可知，那一对母子的对话启发了清洗工，让清洗工想去了解这些著名的人物；结合第⑧段句子“每个夜晚听着音乐，就好像在和音乐家们聊天——慢慢地，那些音乐家成为他的

“好朋友””，第⑨段句子“书中的文字使他时而沉默无语，时而激动不已；让他深思熟虑，也给了他勇气、快乐和悲伤”可知，当清洗工深入了解这些人物和他们的作品后，发现音乐和文学的美好；结合第⑩段句子“清洗路牌时，他吹着口哨，背诵诗歌，唱着歌曲，讲着故事，还对一些作品作出评价”可知，清洗工发现作品和音乐的美好后，就情不自禁地想唱、想读，想和大家分享；结合第⑯段句子“清洗工屏住呼吸，慢慢数到十，然后把蓝梯子第一个路牌下打开，开始清洗路牌和诵读作品，还夹杂自己的评价”，第⑳段句子“我每天最爱做的就是清洗路牌。我现在很快乐”可知，大家都喜欢清洗工，清洗工看到大家喜欢他，自己也感到快乐和幸福。结合分析内容，以路牌清洗工的口吻进行回答（第一人称）来回答即可。

### 【20题详解】

本题考查补写。清洗工经过一段时间的学习，感受到了诗歌、音乐等的美好，因此在清洗路牌时，“他吹着口哨，背诵诗歌，唱着歌曲，讲着故事，还对一些作品作出评价（第⑩段句子）”，他的做法，引起了路人的关注，第⑪段句子“这一天，有些行人停下来，听到了他的说唱”，路人听他背诗、唱歌、讲故事和发表评论，感受到他与其他清洗工的不一样。因此，补写可从这个角度来进行。示例：这个清洗工怎么和其他清洗工不一样呢？他怎么会有这么好的记性？唱歌怎么这么好听呢？他发表的评论真的很有独到的见解，让我有耳目一新的感觉。我好喜欢这个清洗工呢。

### 【21题详解】

本题考查个性解读文本。同意不同意都行，言之有理即可。

如果同意，可从清洗工还是继续从事自己的清洗路牌的工作这个角度来思考。示例：我同意：他还是他。结合第㉑段句子“我只是一个普普通通的人”可知，清洗工还是一个普普通通的清洗工，没有因为受人追捧而换工作；结合第㉒段句子“我每天最爱做的就是清洗路牌。我现在很快乐，我不想做教授，我离不开我的工作”可知：他仍然特爱自己的工作，也没有想换个工作，他每天清洗清洗路牌，唱唱歌、背背诗、发表发表评论，这样的生活让他感到快乐。

如果不同意，可从清洗工对工作的态度、工作时精神面貌的变化这个角度思考。示例：我不同意。结合第⑨段句子“书中的文字使他时而沉默无语，时而激动不已；让他深思熟虑，也给了他勇气、快乐和悲伤”“文字是写出来的音乐，他想，或者说，也许音乐是没有说出来的文字的声音”可知，他通过读书，对生活、对工作有了新的认识；第⑩段句子“现在，清洗路牌时，他吹着口哨，背诵诗歌，唱着歌曲，讲着故事，还对一些作品作出评价”可知，现在，他不仅是在为了养活自己而工作，而是从工作中找到了乐趣，他对生活和工作有了新的认识。

## 五、写作（共40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

22. 题目一：请将“了不起的\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

【答案】例文：

### 了不起的妈妈

我的妈妈可是个了不起的人物。山区的农民特别穷窘，三餐温饱，有时只能吃一顿，饿一顿。

有一年，我妈妈上大学时，正好政府招收去乡下帮助农民的志愿者，妈妈又很有爱心，并且是共产党员，所以她想都没想，就报名了。妈妈被分配到黑龙江，那时正值冬天，黑龙江冰天雪地的，都能在湖上溜冰了，但是妈妈不上大学，反而去做志愿者，令人感动。就这样，妈妈一去就去了好几年。在那儿，她帮助农民种地，除草……

一次，正好黑龙江下大雪，大地都被披了一层厚厚的雪，积雪都到膝盖那儿了。这时，妈妈坐在火炉旁，从屋子里往窗外看，正好看到一个老太太准备走过一片大雪，去邮局寄信。妈妈心想：这里离邮局有2公里，并且没公

交车，只能走着去，妈妈看老太太准备冒着大雪去，肯定是紧急邮件。妈妈就拿了把伞，慢跑到老太太身边，说：“老太太，我帮您去寄吧。这么大的雪，您一个老人家也不方便。”老太太听了听，笑吟吟地说，“太好了，那就麻烦你了！你可真是个好心人哪！”妈妈顶着狂风和大雪，在雪中慢跑，老太太在门口等着。过了一个小时，妈妈回来了，她气喘吁吁，满脸通红，到膝盖那的棉裤和靴子都结了一层冰，虽然跑步会使人感到热，但是妈妈仍然是感觉到寒风刺骨，老太太连连道谢，妈妈却摆摆手，笑着说道：“这是我应该做的。”

当天晚上，妈妈生病了，发烧发到了 39 度。等到第三天，妈妈身体好了点时，老太太来看她了，妈妈看到老太太，便问道：“老太太，您儿子的信收到了没，我怕寄错了！”老太太流着泪水，说，“收到了，收到了，多亏你啊，好闺女！”

这就是我的妈妈，一个乐于助人的人，年轻的时候是这样，直到现在还是这样。我想对妈妈说：“妈妈，您真了不起！”

### 【解析】

【详解】本题考查半命题作文。

审题立意：命题应为一个偏正短语，空白处填写的为“了不起”修饰的中心语。如：了不起的自己，了不起的他，了不起的你，了不起的“小不点”，了不起的那个人，了不起的小草……只要一个人保持积极向上的心态，就会变得了不起。并不是说获得巨额的财富，拥有显赫的权势才是了不起。在平凡中坚持理想，用自己的努力追逐梦想，待人友善，真诚质朴，创造和谐的境界，就是了不起。

写作思路：文体应选择记叙文，以命题为写作对象，选择典型的事件来表现某人某物的了不起之处，表达自己对某人某物的赞美之情。如写人的了不起，虽然在班级当中不显眼，但他却用自己的真诚与乐于助人获得了大家的尊重，这是了不起的。如写物的了不起，虽然小草没有花的娇艳，没有树的挺拔，但它却有着独属于自己的顽强生命，用生命焕发出绿色，迎接春天的到来，这是了不起的……

23. 题目二：今天，你将作为快乐星球的使者，带着一个神秘的任务出发前往地球。在执行任务的过程中会发生怎样的故事？请发挥合理想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于 500 字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】示例：

### 我去地球的途中

公元 2550 年的早晨，我坐在宇宙飞船里，独自进行环银河系旅行。我是从快乐星球出发的，到地球去执行一个神秘的任务——寻找存活的地球人。

我先绕着太阳系飞行着。可我刚接近海王星，就听到警报声传来“紧急情况，紧急情况，系统发生故障，暂时无法修复！宇宙飞船不听指令地飞出了太阳系，落在了银河系的某一颗行星上。

这行星绕着一颗白色的恒星转，表面是绿色和深蓝色的，还有着坚硬的岩石层表面。我穿好宇航服下船，可却惊奇的发现，这儿竟有大气！我连忙脱下笨重的宇航服。这儿有水，有空气，一切都让人很舒畅。我轻松地跑着、跳着，走向了一片绿色的地方，这儿竟然是草地！我向远处眺望着，突然发现，山那边有一个黄色的东西在移动。我向那儿走去，只见这是一个黄澄澄的外星人。他有三只眼睛四只耳朵，身高和我差不多。我跟它一边说话一边做手势，它皱着那个像眉毛一样的东西，拍了拍头，像是明白了什么似的。那双手在空中来回舞动着，一只手在头顶画了个圈，又向山那边指去，另一只手指着我，它好像示意我跟他走。我迈开步子走了几步，他没再说什么，却用第三只眼睛眨了眨，原来他们是这样表达开心的呀！



我跟着这个人走进山里，原来它们是住在山谷里。这山谷里开满了奇异的花草瓜果。它带着到一个又高又壮的人身边，这似乎是他们的首领。它们叽咕叽咕地聊了一会儿，不过我什么没听懂，只见那个高大的外星人首领抓了把草，又加了些奇异的果子，灌了点儿小瓶里的液体，用一片很大的叶子包成一个球体，等待了3分钟后取出两颗果实，塞到我的耳朵里。它张开嘴，一张一合地，可声音传到我耳里的竟成了快乐星球上的语言。太不可思议了，通过和它们的交谈，我知道了这个星球的大致信息，它们的部落叫呀咕部落，它们也知道了快乐星球和地球。

我独自走向另外一个山谷，遇到了首领告诉我的另外一群外星人，它们的语言是一模一样的，可是样子却一点也不一样。我知道这是两个不同的部落，这两个部落之人常常发生战争，终日不是在打仗，就是为了打败对方而准备着，因此失去了许许多多的生命。我真希望他们能够和平相处，停止战争。

我又来到第一次遇到的呀咕部落，我劝说他们与嘛来部落友好相处。可是一听到劝说的声音，立刻对我“板起了脸”，并表示拒绝。然后我又前往另一个部落，一听到来讲和，又对我置之不理。我坐在柔软的草地上，头仰望着天空。我不禁想：要是飞船没出故障，我就不会在这里，而是在银河系旅行，这一定是某种命运吧。这个星球目前的处境真糟糕，不行，我一定要让他们和平相处。想到这里，我又充满信心和能量，站了起来。

我回到我的宇宙飞船，拿出了我的智能手机。然后又重新来到呀咕部落，我打开手机视频，依次播放了地球上发生的3次世界大战，家破人亡、生灵涂炭的画面令它们掩面落泪。我告诉它们，地球经过了3次世界大战之后，人口从80亿变成了1亿，而且现在已经不再适合人类居住了，所以地球上的人只能长期离家旅行，寻找新的适合居住的星球。如果你们再不停止战争，这个星球早晚会毁灭。呀咕部落的外星人纷纷点头，终于同意了我的停战号召。然后我又对嘛来部落的外星人采取了同样的办法，它们也同意了我的请求。两个部落的外星人拥抱在了一起，它们开始商议起共同居住和生活……

在它们的帮助下，我修理好了我的宇宙飞船，再次踏上去地球的旅途。

#### 【解析】

【详解】本题考查写材料+想象作文。

审题与选材：题目要求是发挥合理想象，写一篇故事。故事的主人公是：快乐星球的使者；发生的背景是：带着一个神秘的任务出发前往地球，在执行任务的过程中会发生的故事。也就是说，快乐星球的使者到地球的途中会发生怎样的事，是这篇文章要写作的内容。可以写在前往地球途中，航天器遭遇故障，我怎样修复这个故障的；也可以想象遇到别的外星人，和他们之间发生的故事；还可以想象在太空中看见的地球是怎样的；还可以写遇到外星人入侵地球，我作为使者，在这场战争中的作用等。写作时要注意：想象时不能太过于天马行空，尽量能调动自己的知识储备，做到想“之”有据。本作文题适合写成记叙文。行文思路参考：介绍我的身份，我去地球执行怎样神秘的任务；在去地球途中遇到什么事；事情的起因、经过、结果如何；这个神秘任务，我准备如何完成等。

立意参考：

(1) 去地球途中，遇到外星人入侵地球，我作为和平使者，调解了这场战斗，使双方握手言欢。通过这件事，表明和平的重要性。

(2) 去地球的途中，找不到以前记忆中的地球，眼前只剩下一个巨大的冰球。通过对“冰球”的产生原因的探寻，表明保护地球环境的重要性。