



2019 北京海淀初三（上）期中

语 文

2019. 11

学校_____姓名_____准考证号_____

- | | |
|------------------|--|
| 注
意
事
项 | 1. 本调研卷共 10 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在调研卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
3. 调研卷答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。
4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。 |
|------------------|--|

一、基础·运用(共 13 分)

学校开展了“览名胜，学楷模”主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 阅读一位同学提供的介绍敦煌研究院名誉院长樊锦诗的文字，完成(1)-(4)题。(共 7 分)

2019 年 9 月 17 日，国家主席习近平签署主席令，授予樊锦诗“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号。

1963 年北大毕业的上海姑娘樊锦诗，响①“祖国的需要就是我的志愿”的号召，怀抱着建设祖国的理想，走进了千里之外的敦煌，成为了莫高窟的守护人。56 年来，樊锦诗以守护敦煌为信念，青丝变白发，敦煌已成为她生命中不可分割的一部分。

樊锦诗视石窟如生命，扎根大漠，潜心石窟考古研究。她积极引进国际先进的保护理念和技术，构建“数字敦煌”，开创了敦煌开放管理新模式，有效缓解了文物保护与旅游开放的矛盾，为莫高窟文物保护传承与利用作出了突出贡献。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，樊锦诗将自己的生命融入敦煌，爱上了那里的苍凉与静②，习惯了那里的深邃与自然。就这样，她用理想，用信念让自己成为了最美的“敦煌女儿”！

(1) 给文中加点字注音全都正确的一项是(2 分)

- A. 号召 zhāo 潜心 qián B. 号召 zhāo 潜心 qiǎn
 C. 号召 zhào 潜心 qián D. 号召 zhào 潜心 qiǎn

(2) 在文中①②处填人汉字，全都正确的一项是(2 分)

- A. 映秘 B. 映谧
 C. 映应 D. 应谧

(3) 画线句作为上面文字的总结句，表达不够全面，请加以修改。(2 分)

修改:_____，

(4) 文中用以赞美樊锦诗精神品格的诗句“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”出自于唐代诗人_____的诗作《无题》。(1 分)

2. 一位同学准备向大家介绍敦煌壁画，他拟写了下面一段文字。阅读这段文字，完成(1)(2)题。(共 4 分)

敦煌文物众多，壁画是其中重要的组成部分。敦煌壁画的内容丰富多彩，佛教故事、民间生活、自然风光，无所不有。其中最引人注目的是那姿态万千的“飞天”【甲】有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的彩带飘浮，漫天遨游【乙】敦煌壁画_____是艺术瑰宝，_____是记录历史的百科全书，_____翻开它，便能尽览千年岁月的变迁。

(1) 在【甲】【乙】两处分别填人标点符号，最恰当的一项是(2 分)

- A. 句号破折号 B. 句号 省略号

C. 冒号 破折号 D. 冒号 省略号

(2) 在文段画线处依次填入关联词，最恰当的一项是(2分)

- A. 不仅 还 只要 B. 不仅 还 只有
C. 或者 或者 只要 D. 或者 或者 只有



3. 下面是四位同学分别写下的活动感受，其中成语使用不恰当的一项是(2分)

- A. 历史上，东西方的多种文化在敦煌相得益彰，从而形成了独具魅力的敦煌文化。
B. 灿烂的敦煌文化，代表着中国古代文明的辉煌，必将在新世纪发扬光大。
C. 半个多世纪的坚守，樊锦诗获得“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号当之无愧。
D. 看着日渐斑驳的壁画，听着樊锦诗守护敦煌的感人事迹，我们感到传承敦煌文化任重道远。

二、古诗文阅读(共19分)

(一) 默写。(共5分)

4. 子曰：“三军可夺帅也，_____。”(《论语·子罕》)(1分)
5. _____自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)(1分)
6. 苏轼《水调歌头·明月几时有》一词中，看似埋怨明月与人为难，实则抒发亲人不能团聚的惆怅的诗句是“_____, _____?”(2分)
7. 古诗文中有许多句子，通过写马嘶、蝉鸣、猿啼等动物声音来营造意境，烘托情感，反映社会生活。你能联想到的语句是：_____。(1分)

(二) 阅读《行路难》(其一)，完成8-10题。(共6分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

8. 下面选项中，对诗句的理解和鉴赏不正确的一项是(2分)

- A. “行路难”是乐府古题，多咏叹作者遭遇的世路艰难及贫困孤苦的处境。
B. “金樽清酒”“玉盘珍羞”，写出餐具的华美与酒食的珍贵，表明宴席的档次很高。
C. “停杯投箸”“拔剑四顾”形象地写出诗人内心的茫然，与前面内容形成强烈的反差。
D. “冰塞川”“雪满山”象征人生道路的艰难险阻，表现出诗人面对挫折时的豁达乐观。

9. 运用典故是古代诗词常见的表现手法。请结合本诗相关诗句，分析运用典故的作用。(2分)

答: _____

10. 初三年级举办了题为“诗词古韵翰墨飘香”的书法大赛, 有三位同学将“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”写成了书法作品参赛。你最喜欢哪幅作品? 请说说你喜欢的理由。(2分)



(甲)



(乙)



(丙)

作品: _____

理由: _____

(三) 阅读《醉翁亭记》, 完成 11-13 题。(共 8 分)

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰, 林壑尤美, 望之蔚然而深秀者, 琅琊也。山行六七里, 渐闻水声潺潺, 而泻出于两峰之间者, 酿泉也。峰回路转, 有亭翼然临于泉上者, 醉翁亭也。作亭者谁? 山之僧智仙也。名之者谁? 太守自谓也。太守与客来饮于此, 饮少辄醉, 而年又最高, 故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒, 在乎山水之间也。山水之乐, 得之心而寓之酒也。

【甲】若夫日出而林霏开, 云归而岩穴暝, 晦明变化者, 山间之朝暮也。野芳发而幽香, 佳木秀而繁阴, 风霜高洁, 水落而石出者, 山间之四时也。朝而往, 暮而归, 四时之景不同, 而乐亦无穷也。

至于负者歌于途, 行者休于树, 前者呼, 后者应, 伛偻提携, 往来而不绝者, 滁人游也。临溪而渔, 溪深而鱼肥, 酿泉为酒, 泉香而酒冽, 山肴野蔌, 杂然而前陈者, 太守宴也。宴酣之乐, 非丝非竹, 射者中, 弈者胜, 觥筹交错, 起坐而喧哗者, 众宾欢也。【乙】苍颜白发, 颓然乎其间者, 太守醉也。

已而夕阳在山, 人影散乱, 太守归而宾客从也。树林阴翳, 鸣声上下, 游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐, 而不知人之乐; 人知从太守游而乐, 而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐, 醒能述以文者, 太守也。太守谓谁? 庐陵欧阳修也。

11. 下列加点词意思相同的一项是(2分)

- A. 四时之景不同 春和景明
- C. 游人去而禽鸟乐 去国怀乡
- B. 而或长烟一空 唯长堤一痕
- D. 醒能述以文者 不以物喜

12. 翻译文中两处画线语句, 并依据上下文对其作出进一步理解, 不正确的一项是(2分)

【甲】若夫日出而林霏开, 云归而岩穴暝, 晦明变化者, 山间之朝暮也。

翻译: 太阳出来林间的雾气散了, 云雾聚拢山谷就显得昏暗了, 这明暗交替变化的景象, 就是山中的早晨和晚上。



理解:这句话描绘了山间的朝暮景象,对比鲜明,突出了“山水之乐”。在写景中,既抓住了景物特点,又蕴含了事理的逻辑:因为“旧出”,所以“林霏开”;因为“云归”,所以“岩穴暝”。

【乙】苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

翻译:脸色苍老,头发花白,醉倒在众人中间的,就是太守喝醉了。

理解:太守因喝酒而酣醉,因美景而陶醉,因百姓、众宾客欢乐而沉醉。在滁人游山的热闹和众宾欢饮的喧哗里,太守的颓然之醉态,更突显出太守消沉失意之情。

13. 古代文人深受儒家文化影响,即使在仕途不顺利时仍心存家国天下。请你根据上文和下面三则链接材料,说说家国情怀在欧阳修、刘禹锡、林则徐身上分别是如何体现的。(4分)

【材料一】

修始在滁州,号醉翁,晚更号六一居士。天资刚劲^①,见义勇为,虽机阱^②在前,触发之不顾。放逐流离,至于再三,志气自若也。方贬夷陵时,无以自遣,因取旧案反覆观之,见其枉直乖错^③不可胜数,于是仰天叹曰:“以荒远小邑,且如此,天下固可知。”自尔,遇事不敢忽也。

(节选自《宋史·欧阳修传》)

【材料二】

叔文败,坐^④贬连州刺史。在道,贬朗州司马。地居西南夷,士风僻陋,举目殊俗,无可与言者。禹锡在朗州十年,唯以文章吟咏,陶冶情性。蛮俗好巫,每淫祠鼓舞^⑤,必歌俚辞^⑥。禹锡或从事于其间,乃依骚人之作,为^⑦新辞以教巫祝。故武陵溪洞间夷歌^⑧,率多禹锡之辞也。

(节选自《旧唐书·刘禹锡列传》))

【材料三】

赴戍登程口占示家人(其二)^⑨

林则徐

力微任重久神疲,再竭衰庸^⑩定不支。

苟利国家生死以,岂因祸福避趋之!

谪居正是君恩厚,养拙^⑪刚于戍卒宜^⑫

戏与山妻谈故事,试吟断送老头皮。

注:①[天资刚劲]生性刚直。②[机阱]陷阱。③[枉直乖错]冤假错案。④[坐]受牵连,犯罪。⑤[淫祠鼓舞]在不合礼仪而设置的祠庙里击鼓跳舞。⑥[俚辞]粗俗的民间小调。⑦[为]创作。⑧[夷歌]乡间小调。⑨林则徐因主张禁烟而受到谪贬伊犁充军的处分,被迫在西安与家人分别。⑩[衰庸]衰老而无能,这里是自谦之词。⑪[养拙]守本分、不显露自己。⑫[戍卒宜]做一名戍卒为适当。

答: _____

三、名著阅读(5分)

14. 作家聂华苓说:“艾青的诗,好在那雄浑的力量,直截了当的语言,强烈鲜明的意象。”请结合《我爱这土地》这首诗或艾青的其他诗作,任选一个角度,谈谈你对艾青诗歌特色的理解。(2分)

我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟,

我也应该用嘶哑的喉咙歌唱:





这被暴风雨所打击着的土地，
 这永远汹涌着我们的悲愤的河流，
 这无止息地吹刮着的激怒的风，
 和那来自林间的无比温柔的黎明·····

——然后我死了，
 连羽毛也腐烂在土地里面。
 为什么我的眼里常含泪水？
 因为我对这土地爱得深沉……

答:_____

15. 文学名著，多用衬托手法来塑造人物。这种手法主要通过其他人物的衬托，使得主要人物形象更加鲜明、突出。请从《西游记》或《骆驼祥子》中任选一组人物，结合具体内容，谈谈衬托手法的运用效果。(100 字左右) (3 分)

答:_____

四、现代文阅读(共 23 分)

(一) 阅读下面材料，完成 16-18 题。(共 7 分)

2019 年是中华人民共和国成立 70 周年，北京作为新中国的首都，经过 70 年的奋斗与实践，全市各方面发展取得了巨大成就。

【材料一】

北京地区生产总值变化情况

年份	地区生产总值(亿元)	时间
1949 年	2.8	——
1978 年	108.8	从亿元到百亿元用了 29 年
1994 年	1145.3	从百亿到千亿用了 16 年
2007 年	10071.9	从千亿到万亿用了 13 年
2013 年	20330.1	从 1 万亿到 2 万亿用了 6 年
2018 年	30320.0	从 2 万亿到 3 万亿用了 5 年

(数据来源:北京市统计局网站)

随着北京地区生产总值的提升，老百姓的“钱袋子”越来越鼓了。全市居民人均可支配收入从 200 元左右提高到 6.2 万元，消费支出百倍增长。人们不再像当初那样仅为了满足“吃穿”等生存型消费，而是更多追求享受型的消费升级。

【材料二】

2018 年北京市小学、初中就近入学比例分别达到%、99%以上。初中学生升入优质高中比例达到 52%以上，覆盖城乡的 130 多个学区、150 多个教育集团，北京扩优模式为全国基础教育优质均衡发展提供了样板。

目前，本市已形成以大中小幼一体化培养和社会大课堂建设为统揽，涵盖课后服务、开放性科学实践、学工学农、科技艺术金银帆社团、翱翔计划等系列品牌项目的素质教育北京模式，促进学生德智体美劳全面发展。

同时，教育服务经济社会发展的能力也在持续提高:高等教育围绕“四个中心”功能建设强化内涵式发展，34 所高校、164 个学科进入国家“双一流”建设名单，194 个学科进入教育部学科评估 A 类(占全国的 27%)，获国家科技三大奖的数量占全国高校获奖总数的 20%以上，建设 22 个高精尖创新中心和 99 个高精尖学科，学科建设、创新能力稳居全国第一。



【材料三】

70年来，北京一直致力于文化建设。博物馆从14家增加到179家，公园由6个增加到700多个，上万家文化场馆遍布京城。公共文化服务体系已经建成，国家大剧院、首都博物馆、北京图书大厦成为文化地标，城市副中心剧院、环球影城主题公园等重大文化设施即将向公众开放。

【材料四】

北京城市面貌焕然一新。现在北京地铁总里程将达699.3公里，是世界地铁线网最长的城市之一。2018年底，全市森林覆盖率达43.5%，城市绿化覆盖率达到48.44%，城市湿地总面积约500平方千米，人均公共绿地面积达16.3平方米，市民开窗见绿、出门见景的美好愿望正逐步实现。

16. 阅读材料一中的表格，简要说明北京地区生产总值的变化情况。(2分)

答:_____

17. 材料二介绍了北京70年来教育发展的成就。主要体现在:基础教育优质均衡发展、 、 。(2分)

18. 阅读链接材料，结合上面的四则材料，完成(1)(2)题。(共3分)

【链接材料】

北京社情民意网进行“北京市居民幸福感”调研。调查问及，“如果满分为100分，您给自己的幸福打多少分？”有31.6%的受访者认为自己的幸福感在90分以上，认为幸福感在60至89分的受访者有61.1%，60分以下的仅有7.3%。

(1)根据链接材料，可以得出的主要结论是。(1分)

(2)如果结合调研数据，对幸福感的来源进行分析，上面四则材料中， 、 等方面的发展变化状况，可以成为分析的重要内容。(每空限填10个字以内)(2分)

(二)阅读《一片枣林的召唤》，完成19-21题。(共9分)

一片枣林的召唤

李登建

①一到枣林边，你不由得怦然心动，脉管鼓胀:这片枣林里有很多几百年树龄的老树，三四百岁的顶多算是壮年汉子，五六十岁的不过是小儿童。而不论老的少的，枝干都疙疙瘩瘩，树结挨着树瘤，主干部分更是黑鳞斑驳，伤痕累累。那是岁月在它们身上留下的印记——金丝小枣树每年都得开枷，树干上割一遭韭菜叶子宽、深到木质部的口子，以阻止花期养分倒流，多坐果。农谚云“芒种到，枷枣树”。农人都舍了麦田，提着篮子，拿着刀或镰，来到枣林。

②裹着枣花香气的暖风一缕缕一缕缕吹拂着，脸庞痒痒的、酥酥的，这是平原上最轻松最惬意的时节。谁会想到枣树们在忍受“割腹”之痛?但一个甜蜜的约定就这样揣在了心里，结结实实、粗手大脚的枣树们，和平原上质朴的庄稼人一样憨厚，从这一刻起，它们带着伤痛，没白没黑、顶风冒雨向前方进发。

③秋天，枣儿熟了，又大又密的枣儿缀满枝头，沉沉的，风晃不动，那纷披的枝条仿佛一挂挂金瀑，流光溢彩，壮丽无比。哪一棵枣树不是凝紫垂丹?哪一片哪一坡不飞虹落霞?三天两头来枣园转悠、左瞅右瞧等消息的枣把式，眼睛眯着，皱纹里漾着得意，摘下一颗放进嘴里，“嘎嘣”，脆脆的，甜甜的。他们一分钟也不能耽搁，急巴巴找出长杆，但那和粗壮的手臂接在一起的长杆却不肯用力，只在树头上轻轻地抹。这亲密的接触让枣儿们大为感动，它们满怀欣喜从空中倾泻而下，哈哈地大笑，痛快地叫喊，欢畅地蹦跳。树下的炕席、床单、包袱皮上堆成玛瑙山丘，而成群结伙的顽皮“小子”则专钻草丛，在沟底栖息，可苦了捡枣儿的老婆婆。

④我从没见过这阵势，只恨眼睛、耳朵不够用，这里红雨阵阵，那边雷声隆隆，团团热浪猛烈地冲撞着我的胸口……

⑤我再也忘不了这片枣林，好像它们能给予我某种感召和引领。地处渤海湾沿岸，黄河泥沙沉积，大海被驱赶着步步东移，海潮退去却留下了盐碱。这块土地并不肥沃，或者说有几分贫瘠。但是，枣树却不怕盐碱，不怕干旱，碱不死，旱不死，早在两千多年前就在这里生存了，一代一代繁衍生息，至今遍地都是它们的子孙。乡亲

们亲昵地称它们“铁杆庄稼”。瞧它们的根，利器一样，猛往下扎，汲取地下苦咸的水，捧出来的却是世上罕见的甘果。

⑥又一次看枣林是在冬天，这很重要，如果没见过冬天的枣树，你还不能真正认识它们。枣树们站在雪地上，就那么孤寂地站着，叶子凋零殆尽，当初光鲜的果实此刻正煨在别人的火炉里，自己只剩下裸露着的黑色枝桠。但是它们并没有让我们这帮前来赏景的人失望，那黑色的枝桠纵横交错，如蛟龙遨游，如乱箭穿云，如鹿角牛犄角，坚硬，倔强，刚直，道劲，傲然。在这儿，我头一回发现“黑”是那么美，那么有力量，它竟突破铺天盖地的“白”的围困，跳起熊熊烈火般的舞蹈。等静下来，这“黑”与“白”又组成一幅简洁的版画，格调清新，意境深远，是一件大作品。老北风卷着雪粒呼啸而来，根根枝条铮铮作响，这是古老平原上悲壮的琴声。

⑦“唐枣树喊我们去了，快走啊！”我招呼同来的文友——来枣林是不能不瞻仰唐枣树的。这棵老枣树实际植于东晋，1680多岁，树身像一块布满青苔的假山石，像一堆锈蚀的铁。尽管有三五根树枝被劈断，整体看树冠却依然茂盛。啊，平原上耸立着这样一棵巍峨的大树，这块土地就不一般了，就有了魂。你看，这棵老枣树高擎着一杆绿色的旗帜，身后集结着百万大军，从遥远的地方走来，正气势雄壮地向前方进发。

⑧庆云人把这棵老枣树尊为神，写进县志，为它立碑，给它装了铁围栏。一位叫周德宝的七旬老人，雷打不动，早出晚归，义务看护它。我们每次来，老人都像见到亲人一样，笑哈哈地迎上前，不厌其烦地给我们讲历史上瓦岗英雄罗成曾在树下拴马歇脚，以枣充饥；唐太宗踢给它“唐枣”的名字；明燕王扫北，它借漫天大雾庇护逃难的百姓；抗日战争时期，倭寇的铁蹄踏入枣林，他们找不到神出鬼没打游击的八路军，气急败坏地向老枣树挥起屠刀，当地村民舍身相护……他讲得绘声绘色，唾沫乱飞——这是一位出色的讲解员——他还讲他亲眼见到的一幕：一年夏天，一场狂风暴雨摇撼着庆云平原，唐枣树忽然倒地，这可把人们吓坏了，它哪里还经得住这般折腾？扶起它的时候大家心情异常沉重，都不抱什么希望了，可是它却又慢慢活了过来！——老汉一边比划一边说，干枯的眼里闪着泪花。

⑨我围绕唐枣树转了一遭又一遭，不愿离去。唐枣树始终沉默不语，神态安详。这是一位饱经沧桑、阅尽人间的圣哲，我能感觉到它目光深邃，里面包含了很多智慧，我想从中读出一点什么，即使读不出，在它的绿荫下站一站，那种踏实、安恬、幸福的体验也叫人难以忘怀。

(有删改)

19. 文章首先叙述_____的情景，接着描写_____的画面，而后描写_____的景象，最后记述瞻仰唐枣树的见闻与感受。(3分)

20. 文章第③段和第⑥段对枣林的描写生动形象，语言富有表现力。任选这两段中的一处语句，进行赏析。(3分)

答：

21. 文章⑦-⑨段，主要记述作者一行人瞻仰唐枣树的所见所闻与所感。结合相关内容，简要谈谈这三段文字对表现文章主题有什么作用。(3分)

答：_____

(三) 阅读下面的文字，完成22-24题。(共7分)

兼济天下的人类情怀

徐文秀

①不久前，中国载人航天工程办公室与联合国外空司，共同宣布围绕中国空间站开展空间科学实验的第一批项目入选结果，共有来自17个国家、23个实体的9个项目成功入选。打开大门，敞开怀抱，让世界搭乘中国科技发展的快车，共同逐梦太空，彰显出一个泱泱大国的人类情怀。

②中国具有兼济天下的人类情怀。从“世界大同，天下一家”的世界认识，到“大道之行也，天下为公”的公义观念，再到“达则兼济天下”的宏大抱负，中国的人类情怀，根植于源远流长的中华文明，发轫于对和平发展、合作共赢的价值追求，是一种真正的大格局、大自觉。新中国成立后，毛泽东同志提出：“中国应当对于人类有较大的贡献。”1985年，邓小平同志讲道：“到下世纪中叶……社会主义中国的分量和作用就不同了，我们就可以对人类有较大的贡献。”近年来，习近平主席倡导构建人类命运共同体，推动“一带一路”建设高质量发展，以中国理念和务实行动生动阐释“建设什么样的世界”。



③中国兼济天下的人类情怀，体现在对世界人民的扶危济困及同甘共苦的大爱上。当埃博拉疫情肆虐西非，坚守到底的中国医疗队，彰显出中国人民同非洲人民站在一起、患难与共的决心；当也门紧张局势持续升级，中国海军舰艇编队在执行撤离中国公民行动中，还协助罗马尼亚、印度、埃及等国的侨民平安撤离……一次次危困时挺身而出，见证中国人民对世界人民的大爱。“世界好，中国才能好；中国好，世界才更好。”

④中国兼济天下的人类情怀，体现在对世界和平发展的责任担当上。世界银行报告显示，“一带一路”倡议可加快数十个发展中国家的经济发展与减贫，倡议全面实施可使3200万人摆脱中度贫困。既各美其美又美美与共，既授人以鱼又授人以渔，中国不搞成果独享，求的是“百花齐放春满园”，乐意于各国人民搭乘中国发展的“快车”。_____人类情怀，说到底是以世界和平与发展为己任，积极为人类社会进步增添正能量，为世界人民过上幸福美好生活而敢于担当。

⑤“世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。”中国的人类情怀，宽比海洋，高过天空，无论征程是晴是雨，中国都将始终与时代潮流同向同行，努力让世界变得更加美好。

22. 这篇文章的中心论点是什么?(2分)

答:_____

23. 下面两则材料，哪一则可以放到第④段的横线处?请将材料的序号填写在横线上。(2分)

【甲】当亚丁湾海域海盗出没，中国海军护航编队挺身而出，10年护航让“最危险海域”重新成为“黄金航道”。

【乙】在西非人口大国尼日利亚，中铁第四勘察设计院设立了尼日利亚分院。该院不仅承担铁路勘察设计任务，还为当地先后培训了100多名技术工人。

答:_____

24. 阅读下面链接材料，你认为中国兼济天下的人类情怀还可以体现为怎样的内涵?(3分)

【链接材料】

在国家文物局、中国文物交流中心的协调下，国内多家文博机构先后接手，用在中国巡展的方式保护阿富汗炮火下幸存的珍贵文物。这些文物承载着漫长文明信息和历史使命，是阿富汗的文保工作者们冒着生命危险抢救出来的。2017年3月，故宫博物院率先接纳了这批阿富汗的珍宝，以“浴火重光”为题，在午门东雁翅楼展出。随后，敦煌、成都、郑州、长沙、深圳等地博物馆纷纷接棒，参与这场文物保护的“接力赛”。

答:_____

五、写作(40分)

25. 阅读下面这首诗歌完成相关的写作任务。

根
牛汉
我是根。
一生一世在地下
默默地生长，
向下，向下……
我相信地心有一个太阳。
听不见枝头鸟鸣
感觉不到柔软的微风



但是我坦然，
并不觉得委屈烦闷。
开花季节，
我跟枝叶同样幸福，
沉甸甸的果实，
注满了我的全部心血。

读了这首小诗，请你自选角度，或联系现实抒写生活，或感悟哲理发表观点，或发挥想象虚构故事，自拟题目，写一篇文章。不限文本(诗歌除外)。

要求：(1)请将作文题目抄写在答题纸上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在 600-800 之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

