



# 语文试卷

2022 年 4 月

考生须知

1. 本试卷试题 10 页, 答题纸 2 页。共五道大题, 23 道小题。满分 100 分, 考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题纸密封线内填写学校、班级名称、姓名。
3. 试题答案一律书写在答题纸上, 在试卷上作答无效。
4. 考试结束, 请将试卷和答题纸一并交回。

## 一、基础 运用

2022 年北京冬奥会期间, 语文老师带领大家开展“关注冬奥学语文”读报活动。

1. 课堂常规环节, 轮值的第一组同学推荐了北京日报冬奥主题文章。阅读文本并完成 (1) — (3) 题。(6 分)

### 当世界的冬奥与中国的春节相遇

迎四方宾朋, 展“东方之礼”, 克服疫情影响, 排除噪音杂音, 如期为世界贡献一届“简约、安全、精彩”的奥运盛会, 既是“言必信行必果”的坚持守诺, 也在向世界传递中国之道, 讲述一个更加自信的东方、一个“强起来”的中国、一个蓬勃焕新的北京。

春节脚步日渐临近, 大街小巷张灯结彩, 千家万户忙年辞岁。一派喜乐祥和, 北京 2022 冬奥会也即将开幕, 外国客人陆续抵达, 冬奥村正式开村, 赛事安排、首金归属等成为热门话题。中国年与奥运会的相逢, 让壬寅新春分外不同。

“共欢新故岁, 迎送一宵中。”新春佳节, 是中华民族最盛大、最重要的传统节日。而奥运盛会, 则是人类的盛大节日、全球的友谊聚会, 展示着不同文化的绚丽风采。时隔 14 年, 当奥林匹克大家庭再次聚首北京, 恰巧将亲历中华文化的浓情时刻——开幕日是虎年第一个节气“立春”, 第 12 个比赛日恰逢元宵佳节。这份特殊的缘分、文化的邂逅点燃了许多人对精彩“冬梦”的期待。

纯洁冰雪掩映热烈中国红, 从前奏序曲中, 已经能感受到鲜明的中国味儿【甲】\_\_\_\_\_会徽“冬梦”以中国书法【乙】\_\_\_\_\_“冬”字为主体, 舞动线条充满韵律; 接力火种灯以“中华第一灯”西汉长信宫灯为灵感, 典雅设计彰显追求光明希望的永恒信念。起伏山峦间, “雪如意”“冰玉环”参考中国传统吉祥物造型, 融合着“国际范儿”与“中国风”; 冬奥村里, 院落景观设计灵感来自于清代乾隆年间名画【丙】\_\_\_\_\_《冰嬉图》, 营造踏雪寻梅的古典园林意境……回望传统、聚焦当下, 东道主迎四方宾朋, 展“东方之礼”, 全方位展示着中国式浪漫。

- (1) 横线处选填汉字或给加点字标音完全正确的是 (2 分)

- |      |       |      |   |
|------|-------|------|---|
| A. 彩 | (fēn) | xún  | 彩 |
| B. 彩 | (fèn) | xuàn | 采 |
| C. 采 | (fèn) | xuàn | 采 |
| D. 采 | (fēn) | xún  | 彩 |

- (2) 对下列句子的修辞判断不正确的是 (2 分)

- A. 春节脚步日渐临近, 千家万户忙年辞岁。(拟人)
- B. 新春佳节, 是中华民族最盛大、最重要的节日。(比喻)
- C. “共欢新故岁, 迎送一宵中”(引用)
- D. 讲述一个更加自信的东方, 一个强起来的中国, 一个蓬勃焕新的北京。(排比)

- (3) 甲、乙、丙三处依次添加标点完全正确的是 (2 分)

- |       |     |     |
|-------|-----|-----|
| A. :  | “ ” | 《 》 |
| B. —— | “ ” | “ ” |
| C. —— | 《 》 | “ ” |
| D. :  | 《 》 | 《 》 |

2. 第二组同学从文化的视角推荐了下面文段。根据要求, 完成后面 (1) — (2) 题。(4 分)

立足世界民族之林, 每个国家都在追求“自我表达”, 而奥运盛会则是向世界发声的绝好舞台。犹记 14 年前, 北京夏奥开幕式上, 我们打开“和”为底蕴的“历史长卷”——巨大矩阵“击缶而歌”、“巨人脚印”烙印夜空、《我和你》柔情似水, 诠释着东方文化的价值与追求、现代中国的热情与包容。再看 4 年前的平昌闭幕式上, 熊猫特使穿越隧道送来祝福, 轮滑演员与智能机器人共舞美轮美奂, “北京 8 分钟”里, 文化表达与科技实力深度融合, 中国元素与中国力量互为表里。借由奥运平台, 一场场文明灿烂的视觉盛宴, 一段段生生不息的中国故事, 让世界看到了中国独特的身份标识: 一个历史悠久的东方古国、一个热情开放的新兴大国、一个现代自信的社会主义国家。

中国的复兴是人类历史上唯一一个文明衰落后再度复兴的奇迹。而从沉沦到奋起、由苦难而辉煌的历程, 有太多故事值得与全世界共同分享。特别是近些年, 中国实现全面小康的千年梦想, 阔步行进在民族复兴的新征程上, 国民精神日渐昂扬, 文化自信厚积薄发。诚如观察者所言, 在国际政治的历史当中, 中国还从来没有像今天这样在世界变化中扮演如此重要的角色, 世界更加渴望\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

有学者曾说, “中国从本质上来说是一个文化大国, 最有可能对人类文明做出贡献的是中国文化。”中国的优秀传统文化, \_\_\_\_\_【甲】\_\_\_\_\_束之高阁的抽象理论, \_\_\_\_\_【乙】\_\_\_\_\_春风润物的生动实践, 是可能具有世界意义的多元方案。在世纪变局与百年疫情交织的严峻背景下, 经济低迷、地缘动荡、恐怖危机、文明摩擦, 西方学者甚至惊呼人类正在走进“失序的世界”。但扛过各项风险、风景这边独好的中国, 追求和衷共济、合作共赢的中国, 正在被更多的人看到与认同。“己所不欲, 勿施于人”的传统哲学, “四海之内皆兄弟”的大同理想, 讲信

准考证号

姓名

班级

学校

答题线内不要密封

修睦、善待他人的平和禀性，强不凌弱、富不侮贫的民族情怀，中国文化正在为全球治理注入新的内涵。而这，也是在一定程度上契合了奥林匹克精神。

相约北京迎冬奥，寅虎欢腾贺新春。辞旧迎新“一起向未来”，就是中国文化和世界文明一起奏响的春之乐曲。我们相信，“双奥之城”必将续写浪漫荣光，让更多人感受到奥林匹克的精神鼓舞，感受到东方古国对世界最深的祝愿——冰雪消融，春暖花开，共同奔赴更加美好的明天。

(材料来源：北京日报)



(1) 文中横线处依次填入短语，最恰当的是 (2分)

- A. 解码中国      认识中国      了解中国
- B. 认识中国      解码中国      了解中国
- C. 解码中国      了解中国      认识中国
- D. 认识中国      了解中国      解码中国

(2) 甲、乙两处填入关联词最恰当的是 (2分)

- A. 不是      而是      B. 虽然      但是
- C. 即是      也是      D. 不但是      而且是

3. 美术兴趣浓厚的第三组同学向同学们推荐了北京冬奥会的会徽。围绕主徽标“冬”的解读，请你帮他们选择合适的书体。(2分)



- A. 楷书      B. 隶书      C. 行书      D. 草书

4. 勇夺跳台滑雪二金一银后，十八岁的“滑雪女神”谷爱凌接受媒体采访时直言，最后一跳主要是为了“突破自我”，并没有太多压力。作为同龄人，同学们纷纷在班级群里点赞留言。请你也说说自己的感受。(2分)

答：\_\_\_\_\_

5. 默写。(5分)

- (1) 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。(李白《行路难》) (1分)
- (2) 忽如一夜春风来，\_\_\_\_\_。(岑参《白雪歌送武判官归京》) (1分)
- (3) \_\_\_\_\_，鸡犬相闻。(陶渊明《桃花源记》) (1分)
- (4) 塞下秋来风景异，\_\_\_\_\_。四面边声连角起，千嶂里，\_\_\_\_\_。(范仲淹《渔家傲 秋思》) (2分)

## 二、名著阅读

6. “人总该是要有些精神的。惟其如此，她才有灵魂，才有价值。”结合你阅读名著的切身体验，以作品中某一人物为例说说你的体会。(字数100字左右) (5分)

答：\_\_\_\_\_

## 三、古诗文阅读

(一) 阅读古诗，完成后面7—9题。(6分)

### 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。

马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生!

7. 这首词是辛弃疾退居上饶期间寄好友陈同甫的一首词。词中通过对作者早年抗金部队豪壮的阵容和气概以及自己沙场生涯的追忆，表达了作者\_\_\_\_\_的理想，抒发了\_\_\_\_\_的悲愤心情。(2分)

8. 划线句“八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。”描绘了一幅怎样的画面?(2分)

答：\_\_\_\_\_

9. 词作最后一句“可怜白发生”，反映了作者的理想与现实的矛盾。说一说你的理解。(2分)

答：\_\_\_\_\_

(二) 阅读文言文段，完成后面10—13题。(8分)

### 鱼我所欲也

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。【乙】非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。【丙】呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

(选自《孟子·告子上》)

10. 孟子，战国时期思想家，是继孔子之后\_\_\_\_\_学派代表人物，被尊称为“亚圣”。(1分)

11. 下列选项中加点字的意思都相同的是(2分)

- A. 故不为苟得 温故知新 明知故犯 一见如故  
 B. 患有所不辟 敌国外患 有备无患 防患未然  
 C. 得之则生 何陋之有 醉翁之意 来之不易  
 D. 所识穷乏者 穷冬烈风 理屈词穷 穷途末路



12. 翻译文中画线处语句，并依据上下文对其作出进一步理解，不正确的是(2分)

【甲】鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

翻译：鱼，是我所喜爱的；熊掌，也是我所喜爱的。(如果)这两种东西不能同时拥有，(那么)就只好舍弃鱼而选择熊掌。

理解：文章从“舍鱼而取熊掌”的生活常理谈起，以此类比，提出“舍生而取义”的观点，由此展开下文对“义利之辨”的论述。

【乙】非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

翻译：不单单是贤人有这种本性，人人都有，不过贤人能够不丧失它罢了。

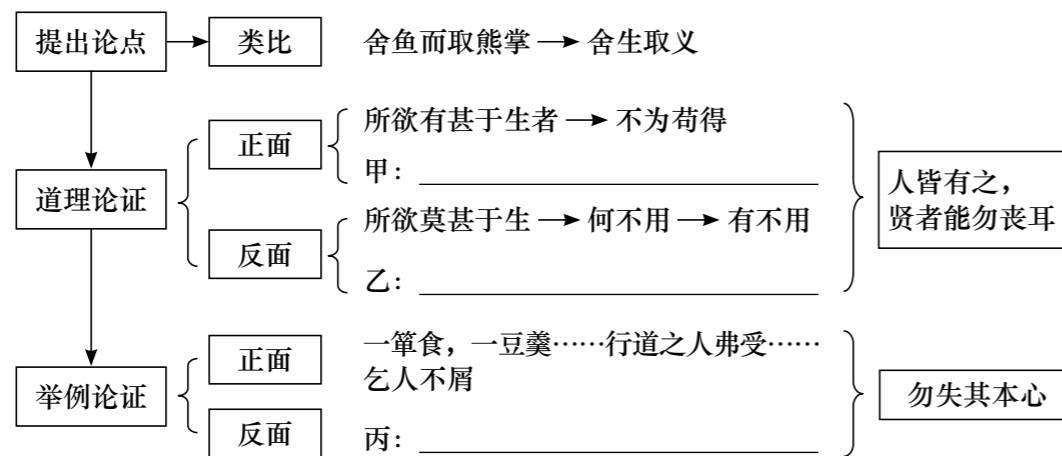
理解：这是对上文观点的补充说明，孟子认为，人人都有向善的天性。贤者能做到舍生取义，是因为他们能够保有这种善良的品性。

【丙】呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。

翻译：轻蔑地呵叱着给别人(吃)，过路的饥民也不肯接受；用脚踩踏过给别人(吃)，乞丐也不愿意接受。

理解：这句话表明，即使是“一箪食，一豆羹”也是对品德的考验，行道之人和乞人“弗受”“不屑”，可见他们的品德比别人更高尚。

13. 《孟子》注重推理，逻辑严密。根据文段内容在图表横线处把作者的论证思路补充完整。(3分)



## 四、现代文阅读

(一) 阅读下面文段，完成后面14—16题。(8分)

## 一只羊其实怎样

①生命在经历了那么漫长的一个过程之后，总会为我们保留一些什么。对于我来说，我的生命就无意中为我存留了一些印迹，一些人或者事情。另外，还有一只羊。

②在我七八岁的时候，家里有过一只羊。是一只绵羊。

③它肯定是在很小的时候被买来的，可我完全不记得它小时的样子。在我的印象里它是一只很大的羊，它健壮，肥硕，高傲，沉稳，一副成年人的模样。在我小的时候，我分不清一个人和一只羊有什么本质上的不同。我把它当成是家里的一口人，而且是一个大人。现在想起来，当时犯了同样常识性错误的不光是我，还有我的父母，他们肯定是把它当成了我们。还有我的哥哥们，他们把它当成了什么？是不是当成他们自己了呢？当时粮食很紧张，父亲42元钱的工资，要养活全家6口人。在这种情况下，一只羊能长成那样的特例，除了一家人当然包括羊在内的相濡以沫之外，似乎不可能再有别的什么解释了。总之，那只羊是在那样一个错误的环境下长大，结果便是它也跟着犯了一个更大的错误：它从来就没把自己当成是一只羊。

④对于我们中间一些不曾亲自与羊一起生活过的人，对于羊的认识，往往来自于听到的童话。在那个世界里，羊永远是弱势群体，它所代表的特性是柔弱，善良，逆来顺受且又无话可说。而当一只羊真正与我们的生活发生关系的时候，往往已改变了原本的样子，变成了肉的形式，这样它便永远都失去了表达的机会，我们便永远都无从得知，一只羊想说些什么。而我家的这只羊，在我的思维定式尚未形成时走近了我，我没有那些现有的经验，所以我觉得它所有的作为都浑然天成，非常自然。

⑤首先，它决不逆来顺受。当然，如果确实是它错了，它会沉默着听你教训；可是如果错的是你，是你无缘无故地欺负了它，它不会善罢甘休，它是一定要讨个说法的。记得有一次，我二哥牵着它去地里吃草，二哥当时的思维还沉浸在头天晚上看的电影《地雷战》里，他捡了一根棍子，叉开腿对羊做了一个鬼子劈刺刀的动作，同时还嘴里大骂了一句脏话。他太轻视了一只羊有可能对这个动作做出的反应。绵羊当时发了一下怔，不知它头天晚上是不是也和二哥一起看了那场电影，反正它当即判断出了这个动作所具有的侮辱性质，它把头一低，义无反顾地冲了上去。二哥见它来势凶猛，吓得转身就跑，它在后面奋力直追，一直追出三四里地，最后二哥向它举手投降，它才和二哥和好。

⑥还有一次，邻居家的小伙子在手心里放了很小的一点干粮渣，然后非常夸张地招呼它。它不想辜负别人的好意，走了过去，等它弄明白发生的事情，它选择了轻蔑地离开。在离开过程中却又出乎意料地转身给了正在得意的那人一个教训，使他记住了捉弄一只羊会得到什么样的报应。同样它的行为也导致了围观者的一片大惊小怪。是呀，一只羊怎么可以有这

么强的自尊心呢，一只羊怎么可以这么张扬自己的个性呢。

⑦其实这只羊让人觉得它不像一只羊，不仅仅在于它有个性，还在于它有很强的责任心。在一个风雪交加的夜晚，一向沉默的它突然放声大叫，低沉的声音表达着一种焦虑。父亲出门一看，原来大风吹开了院门，家里刚买的半大山羊跑出了院子。是大绵羊的警觉使家里避免了一笔不小的损失。

⑧另外还有它的聪明。它的聪明不但让幼时的我觉得非常神秘，即使到今天，我还感觉到几分诡异。有天中午，我妈有事出去，把羊关进了羊栏，还在羊栏的出口处挡了一块菜板；把我关进了屋里，然后锁上了院门。和羊单独相处的时候，我从不敢擅自到它跟前去，所以我一个下午没有出屋。后来大概羊和我一样等得不耐烦了，要不就是它想知道我一个人在屋里做些什么，只听哐啷一声，羊抵碎了菜板自己把自己放出来了。然后它直奔房门，用头一下下撞门。我知道它是过来找我了，我当时的反应是赶紧找个地方藏起来，于是我撩起床单，钻到了床下。过了一会儿，听不到撞门声了，我从床下探出脑袋朝外张望，忽然看见大绵羊正把前腿搭在外面窗台上，伸着头朝屋里张望。可能是它的脸太长了，影响了视线，它竟然把头侧过去，用一只眼紧贴窗玻璃，所以它的姿势和表情看上去都格外的怪诞。我在这只羊的窥视下绝望地哭了起来。

⑨当初买这只羊，肯定是要养大后卖掉补贴家用的，可它的种种不同凡响，让它一次次拖延了离家的时间，然而一只羊的最后结局总难摆脱，那是它的宿命。而对于我来说，与它相处的经历，则是一种缘分。我想，如果有一天，我碰到一只羊，它非常体面地走过来，用流利的汉语或者英语同我打招呼，我会很自然地同它交谈，而且一点都不会觉得奇怪。因为在我很小的时候，我就已经知道了，一只羊其实是怎样的。

（作者：杨瑞霞 原载《天涯》，有删改）

14. “这只羊不单单是一只羊，有着种种的不同凡响。”阅读相关文段概述这只羊的与众不同之处。（3分）

答：\_\_\_\_\_

15. 阅读第⑧段文字，想象一下，假如你是那只羊，那天下午你会有怎样的心理活动。（3分）

答：\_\_\_\_\_

16. 勾连全篇，说一说结尾段划线句子寄托了“我”怎样的情怀。（2分）

答：\_\_\_\_\_



（二）阅读下面文字材料，完成后面 17—19 题。（7分）

材料一：光明日报北京冬奥会特刊：别样入场式

第 24 届北京冬奥会入场仪式从一开始就看点十足。“冰雪五环”升起，“冰门”打开，运动员健步走入内场，整个体育场里热闹起来。

各代表团的入场服装各具特色：芬兰代表团衣袖上一圈毛茸茸的白色装饰让整套衣服轻快灵动；吉尔吉斯斯坦代表团唯一的女运动员戴着有当地特色花纹的皮毛帽子；萨摩亚代表团的旗手赤裸着上身，穿着当地特色的裙子，丝毫看不出是在北京寒冷的夜晚行走……

各参赛代表团运动员入场时，现场大屏幕上打出他们所在国家（地区）的巨幅国旗/旗帜，与他们头顶的“冰雪五环”三者同框，这成为北京冬奥会开幕式上标志性的时刻。

运动员走过的“中国门”和“中国窗”全部取材于中国各地的传统门窗图案。他们走过“中国门”，寓示中国人民打开大门、欢迎全世界的朋友在此相聚；运动员脚下、“鸟巢”地面大屏幕上“中国窗”，窗外是中国大好河山，表达“打开窗口看中国”的美好意向。

代表团引导员手持的各参赛国家（地区）引导牌，采用了“发光的雪花”造型，设计灵感来自中国结，寓示团结吉祥。引导员戴的小礼帽上，均有来自河北民间的传统虎头图案，寓示虎年平安健康、吉祥如意。

运动员入场式的背景音乐由 19 首世界名曲串接组成，表达了中国人民对世界各国艺术的尊重和喜爱。

《光明日报》（2022 年 02 月 05 日 07 版）

材料二：北京冬残奥会闭幕式开始！延续开幕式理念向“双奥”致敬

中新网北京 3 月 13 日电 13 日晚，北京 2022 年第十三届冬残奥会闭幕式在国家体育场“鸟巢”正式拉开帷幕。

北京冬残奥会开幕式精彩纷呈，令人印象深刻。闭幕式主题表达则为“在温暖中永恒”。日前，闭幕式导演沈晨表示，北京冬残奥会闭幕式将延续开幕式理念，注重表达残疾人的故事，由此契合主题，定格感人瞬间。

秉持着“简约、安全、精彩”的原则，闭幕式力求将表演与仪式相结合。据悉，闭幕式主题定为“在温暖中永恒”，将以特殊装置配合主视觉形象“同心圆”。在记录 9 天赛事感人瞬间的同时，永远保留北京作为“双奥之城”的伟大时刻。

据悉，本届冬残奥会闭幕式的参演群体，由约占 30% 的残疾人和 70% 的健全人组成。在排演过程中，残健融合的表演者们携手前行、互助进步，体现了“平等、参与、共享”的发展理念。

正如张艺谋所说，从 2008 年的“同一个世界，用一个梦想”到 2022 年的“一起向未来”，北京成为了世界奥运史上第一个“双奥之城”，这正是中国积极参与奥林匹克运动，坚持不懈弘扬奥林匹克精神的伟大见证。

（来源：中国新闻网）

材料三：开闭幕式导演沈晨：主火炬熄灭阐释“薪火相传 生生不息”

据央视新闻消息，今晚，在全世界的目光中，冬残奥会“雪花主火炬”缓缓熄灭，作为

整场闭幕式的重中之重，主创团队大胆使用定音鼓套曲配合场上表演，诠释“时间”的概念，导演组表示，创意的核心是要诠释“薪火相传、生生不息”的精神，为北京双奥画上一个圆满的句号。

北京2022年冬残奥会开闭幕式导演沈晨：我们在熄火环节当中为什么会用到13套定音鼓，当然13大家都能知道，肯定跟我们13届冬残奥会在吻合，但是正中间是我们的核心，外围是我们的12个点位。

这12个点位和我们唱片当中的影像，12个时针完全咬合在一起，时间在进行，当时针转动到第三圈的时候，24小时的数字进来了，十二时辰、子丑寅卯开始向它汇聚，二十四节气也在向它汇聚，仿佛把冬奥会开幕式，冬奥会闭幕式和冬残奥会开幕式里面很多的内容，都汇聚到这个带有情感的留声机的储存盘当中，永远留在这儿。

随着最后强悍的节奏终止完毕以后，一个盲人演员拉响了小提琴，而且拉响的是我们整个冬奥会的主题歌《雪花》，其实仔细来看我们冬残奥会开幕式是盲人点火，冬残奥会闭幕式是盲人熄火，因为最后的小提琴手是盲人，最后《雪花》唱响的时候是我们的盲童，冬残奥会开幕式我们表现的是我们残疾人的自强不息，表现的是我们民族的自强不息，那我们在冬残奥会闭幕式最后熄火的瞬间，我们希望主火炬虽然熄灭了，但是我们每个人心中的那份光永远都在，特别是我们的盲人运动员，盲人演员，盲人、残疾人，他们心中的那份光可以照亮所有人，可以照亮全世界，正好吻合我们最后“一起向未来”的主题。

17. 北京被称为“双奥之城”，指的是（2分）

甲：北京成功举办了冬季奥运会和冬残奥会。

乙：北京成功举办了夏季奥运会和冬季奥运会。

答：\_\_\_\_\_

18. 北京冬残奥会开闭幕式上，主创人员怎样用数字诠释北京奥运会在国际奥林匹克运动史上的特点。（2分）

答：\_\_\_\_\_

19. 综合所给材料，说说北京冬奥会上中国文化味道的具体体现。（3分）

答：\_\_\_\_\_

（三）阅读下面文段，完成后面20—22题。（7分）

①一条蚯蚓，遁地三尺，穿越黑暗，缘于它锲而不舍的挖掘；一只大鹏，俯瞰五岳，睥睨江河，缘于它始终不渝的飞翔。一条山路，尽管崎岖而险恶，但不畏艰险的人终会直抵高山之巅；一条大道，尽管平坦而宽阔，但瞻前顾后的人也会半途折戟沉沙……这一切，都缘于态度。

②端正学习态度，可以使一个学子在学业上柳暗花明；调整工作态度，可以让一个劳动

者在职场中游刃有余。正确的人生态度，是用来成就人生的。它可以使一个人懂得清醒地审视自己，理智地面对人生，不好高骛远，不随波逐流，不为名利所惑，不为困境所溺，乐观积极，昂扬向上，从而在浮躁的尘世面前从容不迫，在喧嚣的生活背后淡定自如。

③人在一生中，总会为自己设定一个人生目标，而态度则会使这个目标更加坚定。一个拥有积极态度的人，往往专心并执著于自己的目标，为之殚精竭虑，为之废寝忘食，心无旁骛，义无反顾。他们的人生态度常常明朗、坚定、睿智、乐观，像洒向草地的阳光，像掠过江面的劲风，在灿烂中摇曳着生机，在刚劲中透露着力量，充满无限活力。抱有消极人生态度的人则不然，他们往往对自己所追求的目标热情不高，投入不够，慵懒、倦怠，左顾右盼，三心二意，像秋日的落叶一般飘零，像墙上的衰草一般枯败、沉郁，没有活力，没有希望。

④不同的人生态度，也是自我品质的一种反映。拥有乐观人生态度的，一定是一个坚强的人；\_\_\_\_\_甲\_\_\_\_\_，一定是一个大度的人；拥有平实人生态度的，一定是一个谦逊的人；拥有严谨人生态度的，\_\_\_\_\_乙\_\_\_\_\_。处处为他人着想的，一定是一个富有爱心的人；时时兼济苍生的，一定是一个心怀天下的人。

⑤如果说，品质是从生命的个体上旁逸斜出的一条绿色藤蔓的话，不同的人生态度则是绽放在这些藤蔓上色彩各异的花朵。这些花朵，在绚烂地绽放之后，最终为你结出最美的人生果实来。

⑥如果你在生活中活得困顿迷茫，在人生的路上走得并不顺心遂愿，就该想着适当地调整一下自己的人生态度了，或许，你会因此发现人生最美的风景。

（材料来源于马德文章 文字有删改）

20. 对比孟子《生于忧患，死于安乐》的开头和本文的第一段，说说二者有什么异同之处。（2分）

答：\_\_\_\_\_

21. 仔细阅读第③段，用简洁的语言分析其论证方法及作用。（3分）

答：\_\_\_\_\_

22. 阅读第④段，仿照上下文，在横线处分别补写一个和文段内容相契合关联的句子。（2分）

答：\_\_\_\_\_

五、写作

23. 任选其一，完成作文。（40分）

题目一：如果让你用三个关键词来回忆你的中学生活，你会想到哪三个词？梳理一下思路，用这三个词做主线，以“往事——我的中学生活”为题，完成作文。

题目二：以“这个春天，我们一起向未来”为题目，按要求完成作文。

要求：作文内容积极向上；字数在600字以上；文章中不要出现真实的人名、学校。

