

2021 北京海淀初一（上）期中

语 文

2021.11

注	1.本调研卷共 8 页，共 4 道大题，21 道小题。满分 100 分。时间 120 分钟。
意	2.在答题纸上准确填写学校名称、准考证号，并将条形码贴在指定区域。
事	3.答案一律填涂或书写在答题纸上，在调研卷上作答无效。
项	4.在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题目用黑色字迹的签字笔作答。
	5.调研结束，请将答题纸交回。

一、基础·运用（共 22 分）

亲爱的同学：

金秋九月，你走进了中学的校园，开始迈入人生的又一个新征程。为帮助刚入学的你尽快适应新环境，融入新生活，我们设计了为期两个月的“校园打卡”语文综合性学习活动。请你参与其中，完成下列任务。

打卡地一：涂鸦墙

1.涂鸦墙上满是同学们的感受和心愿，墙上有两个错别字，请你找出来并加以改正。（2 分）



打卡地二：大食堂

2.食堂可是同学们特别向往的地方！有同学发现食谱上的一些菜名很有意思。请你从下面【甲】 【乙】两个菜名中选择一个，参考示例，为大家讲讲它的命名方式有何妙处。（2 分）

示例：

“火山飘雪”——白糖拌西红柿

“火山飘雪”的比喻，让人仿佛看到红红的西红柿上铺了一层雪白的糖粒儿，红彤彤雪莹莹，真是诱人啊！

【甲】绝代双骄——红辣叔炒青辣椒

【乙】蚂蚁上树——肉末粉条

答:_____

3.某些菜名引发了同学们有趣的讨论。请你参与其中，补全下面的讨论内容。(2分)



乐乐：我最喜欢“口水鸡”，麻辣鲜香让人口水直流，用①（填一个成语）来形容再合适不过了！

芳芳：“水煮肉片”重的“煮”和“醋溜土豆丝”中的“溜”是②词（填词性），都表示烹饪方法；“京酱肉丝”中的“酱”和“醋溜土豆丝”中的“醋”偏旁都是③，带这个偏旁的字的调料都要经过发酵。

打卡地三：中心花园

4.学校中心花园的美景吸引了许多同学。下面是某位同学写的一个小片段，请你阅读并完成任务。(共8分)

【甲】进入深秋的爬山虎，与夏日碧玉似的绿截然不同，换上了烟霞般的红。【乙】“霜重色愈浓”，不错的，这一片片叶子红得浓烈，红得烂（màn），像把终年贮蓄的红色全拿出来了。【丙】秋风吹起，这一把把红色的小扇子随风起舞，于是那红色流动起来，真是_____。风停了，夕阳染红了天空。沐浴在霞光里，显得绚丽而又灵动。

(1) 文段中根据拼音所写的汉字、加点字的读音全都正确的一项是(2分)

A. 曼 zhù B. 曼 chǔ C. 漫 zhù D. 漫 chǔ

(2) 结合语境，在文段横线处填入的词语正确的一项是(2分)

A. 美不胜收 B. 五彩斑斓

(3) 画横线的句子是个病句，请你帮助修改。(2分)

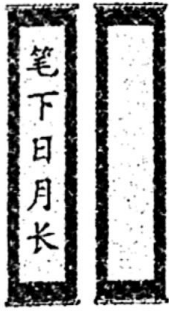
修改: _____

(4) 善用比喻是这个文段的一个特点。文段中【甲】【乙】【丙】三个句子没有运用比喻的一项是(2分)

A. 【甲】 B. 【乙】 C. 【丙】

打卡地四：图书馆

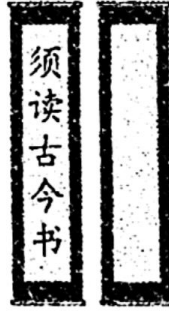
5.喜欢阅读的同学打卡学校图书馆，他们热心帮助图书馆老师张贴对联。三副对联都只完成了一半，请你来完成另一半。下列最恰当的一项是(2分)



(1)



(2)



(3)

- A. (1) 学海要遨游 (2) 书中天地大 (3) 欲知中外事
- B. (1) 学海要遨游 (2) 欲知中外事 (3) 书中天地大
- C. (1) 书中天地大 (2) 学海要遨游 (3) 欲知中外事
- D. (1) 欲知中外事 (2) 书中天地大 (3) 学海要遨游

6. 近期,图书馆开展了“我喜爱的唐代诗人”调查活动。右面的词云图显示的是调查结果, 字号越大表明受喜爱程度越高。请你读图, 判断下列不是学生喜爱程度最高的诗人所写的作品是 (2分)



- A. 《峨眉山月歌》
- B. 《望庐山瀑布》
- C. 《早发白帝城》
- D. 《江南逢李龟年》

7. 今年是鲁迅先生诞辰 140 周年, 图书馆推出了《朝花夕拾》阅读活动。活动中同学们针对“消除与经典的隔膜”这个话题进行了读书方法的交流。大家认为, 可以带着自己的生活体验去阅读; 也可以确定一个专题, 选择不同篇章中的相关内容去阅读。请结合《朝花夕拾》的相关内容, 说说你运用其中一种阅读方法的体会。(4分)

答: _____

二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) 默写。(共 4 分)

8. _____, 洪波涌起。(曹操《观沧海》)(1分)

9.回乐烽前沙似雪,_____。(李益《夜上受降城闻笛》)(1分)

10.新的集体中,与同学相处,要像《论语·述而》中说的那样——“_____”,才能改正自己的不足,不断进步。(2分)

(二) 阅读《次北固山下》,完成 11-12 题。(共 6 分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。乡书何处达?归雁洛阳边。

11.这首诗是诗人在旅途中所作,首联的“客路”和“行舟”与尾联的“_____”和“_____”遥相呼应,流露出诗人此刻身在江南却_____的情感。(3分)

12.有人评价这首诗“具有开阔的气象、昂扬奋发的精神风貌”。画线诗句中,诗人借助平潮、①、正风、②、③等意象表现了这种气象与风貌。(3分)

(三) 阅读【甲】【乙】两文,完成 13-15 题。(共 8 分)

【甲】

谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

(《世说新语·言语》)

【乙】


谢遏^①年少时,好著^②紫罗香囊,垂覆手^③。太傅患之,而不欲伤其意。乃谲^④与赌,得即烧之。

(《世说新语·假谲》)

【注释】①谢遏:谢玄,谢太傅的侄儿。②著(zhuó):穿戴。③覆手:手巾之类的物件,与前文的“紫罗香囊”均为女子常用物件。④谲(jué):欺诈。

13.下列对两篇文章中字词的解说不正确的一项是(2分)

- A.根据语境,用组词的方式解释文言字词是理解文言文的一种常用方法。甲文中“撒盐空中差可拟”的“差”字,可以组词为“差不多”。
- B.文言文中“之”作代词是一种常见现象,要根据上文语境去推断其具体指代的内容。乙文中“太傅患之”的“之”指代的是谢遏“好著紫罗香囊,垂覆手”这件事。

C.“即”字的甲骨文字形为“”，本义是“人面对食器靠近去吃东西”，后来引申出“靠近”“立即”等意。甲文中“即公大兄无奕女”和乙文中“得即烧之”中的“即”都是“靠近”之意。

14.甲文中描写人物虽着墨不多，却生动传神。同学们可以用朗读的方式读出人物的特点。你准备怎样去朗读下面句中的加点词？说说你的理由。（2分）

兄女曰：“未若柳絮因风起”

答：_____

15.谢太傅十分重视对家族儿女的教育。请结合内容，说说两篇文章中谢太傅是如何教育家族儿女的。（4分）

答：_____

三、现代文阅读（共20分）

（一）阅读【甲】【乙】两段文字，完成16-17题。（共8分）

【甲】

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。①野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的脸。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮地响。

（选自朱自清《春》）

【乙】

当丝丝缕缕的风轻拂过来，无边的宁静便在风与空气中弥散，身心仿佛被秋天减了负，有了翱翔的欲望。

自然界似乎在秋天里一下子色彩斑斓，却又安之若素。

八月的早晨清凉清凉的，繁茂生长过的庄稼早已深藏不露，向天的愿望变成俯伏大地的温存。草木收起了棱角，学着不再张牙舞爪。同时，当大地上一批植物逐渐衰老，会有另一批植物续上来凌寒而生，小白菜、菠菜、菜苔，都将准时贴着地皮生长，小家碧玉般不事张扬地葱绿。②也有些花在秋凉中开了，金黄金黄的有栾树、桂花、皇菊，一开花就芳香四溢。紫蓝的喇叭花、粉红的月季花等等，温温存存地开。

风一遍遍梳理天空与大地，轻轻地梳，慢慢地理，耐着心地抚摸，偶尔下了力气吹那么一下，大地就日见稀朗了。在乡下的天空里星星反而更其繁密。成群的鸟儿一阵风一阵风地飞，像被风搅起的一大团一大团的叶

子，密密麻麻地扑向电线、阳台和树枝。田野里，那一声牛的长哞，慢条斯理，从容不迫，把心中压抑久了的沉闷释放了出来。

踏入秋的门槛，人们可以在一片片飞红中观枫叶，在一阵阵魏香中闻桂花，在一簇簇金灿灿的明黄中赏秋菊，在山水间徜徉，这就是秋天的况味。

（选自孔帆升《款款而来的初秋》，有删改）

16.于字里行间品味语言之美，能够领略文学作品的意蕴，提升自己的审美情趣。甲、乙两个文段中画横线处都是写花的精彩语句，请你加以赏析。（4分）

答:_____

17.意象组合是中国诗歌常用的写作手法。参考下面的示例，从乙文中摘录或改写描绘秋天景象的词句，连缀成一首咏秋的小诗，多角度展现秋的特点。（4分）

要求：小诗5—8行，至少包含3种景物。

示例：

春天，	杨柳风暖，
在那片绚烂的花色里。	像母亲的手抚摸着您。
蜜蜂，嗡嗡地闹着，	鸟儿携手牧童的短笛，
蝴蝶大大小小，飞来飞去	唱出春天的序曲。

答:_____

12.（12分）阅读《你等着，我去给你买橘子》，完成问题。

你等着，我去给你买橘子

肖遥

小时候每次跟我妈回姥姥家，去的时候无论多么欢欢喜喜，离开时都会变得鬼鬼祟祟：寒冷的冬日凌晨，我妈叫醒我，不许我出声，连灯都不敢开，我至今还记得那些被急匆匆套上的一层又一层的衣服——冰凉的棉毛衫、扎脸的毛衣、紧张中穿反了的外套……和我一样被粗暴收拾的还有行李包，它们被胡乱地塞进了衣物、食物。我们摸黑梳洗，悄悄地行动，生怕惊动了姥姥。

那些发生在凌晨的我妈和我姥姥的博弈，规则是“看谁起得早”。我妈能5点起来，我姥姥就敢4点蹲守厨房，所以这种博弈总以我妈的失败而告终。每次我妈都以为这次起得够早，拉着我蹑手蹑脚地往外溜，都会看见厨房里透出的微微亮光——灶台底下的火苗早就一窜一窜地舔着锅底了。

被我姥姥和她做的早餐成功拦截后，她们就开启了新的对峙：我妈拒绝吃早餐，姥姥早就料到这一招，拎过一大兜煮鸡蛋非要让我妈提上再走。母女俩都憋着气——我妈说：“你看看行李还能装得下吗？”我姥姥就拿我说事

儿：“孩子早上不能饿着！”①几轮过后，我妈背着行李，提着一大包热腾腾的食物，气呼呼地走了。看我妈的架势，我很是惊慌，几步追上去，紧紧揪住她的衣角。

当我也成了妈妈的时候，我的母亲变成了“姥姥”。如同往昔重现，当我离开时，任凭我说“啥也不需要”，她仍会收拾一大包地里种的青菜、芥菜、菠菜塞给我。当我拎着沉甸甸的菜蔬挤地铁、等公交辗转旅途，恼怒之余，才理解了多年前我妈为啥动气——除了嫌沉，更多的是对姥姥说不出口的心疼。她气姥姥节省，舍不得吃鸡蛋，还气姥姥为了赶早做早饭，一夜都不曾睡踏实。与其说姥姥倾尽所有的给予成了我妈的心理负担，不如说姥姥无意识表达出的不舍，让我妈感到了委屈和内疚。

最近我去看我妈，她在给我们装葱的时候，我很想说“不要装了，家里还有”，可是出口却成了“这哪里来的”。因为自从冬天罢园后，门口那一小块地也被平整得像是原本就是这副模样。我妈说葱是在屋内的花盆里种的。我喃喃道：“自己种的就好。”我忽然很害怕，害怕我父母不种地了。这种害怕，就像我从前责备我爸妈退休后还要种地一样强烈，因为他们在劳作时没少受伤：摘佛手瓜摔伤了腰，给豆角搭架子扭伤了脚……可无论你再阻止，也挡不住开春他们还要挖地，松土，播种。而我现在看到那块空地，才惊觉，如果他们不种地，说明他们种不动了。

从我妈家回来，我把葱放在阳台上。②出太阳时，我怕葱被晒坏，盖上一层报纸；刮大风时，又怕它们被吹干，套上一层保鲜膜……从前，获得过太多鲜花、赞美和闪耀的礼物，食物这种最有烟火气、最寻常的东西根本不足以打动我；现在，当需要我自己张罗一粥一饭的时候，我觉得新鲜食物是最珍贵的礼物，因为在一粥一饭中，才能深深感受到这些食物里关于爱的良苦用心和好意。

寒假结束，送女儿去机场，临行时她对我“严防死守”说“行李都多得夸张了”，其实只不过是一个双肩书包。这个包，我连颗瓜子也休想给她塞进去。当然，我自知没有胜算，也不会强人所难。

在她下车往航站楼走去的一瞬间，我就想起朱自清《背影》中一句话，“我买几个橘子去。你就在此地，不要走动。”刚好我车上有一小包橘子，是准备上班当零食的，就掏出来递给她。她一边嗔怪“你咋跟姥姥一样”一边哭笑不得地接过去。她知道她妈妈尽管很想变得和姥姥不一样，但妈妈还是妈妈，还是不失时机地给自己娃嘴里、兜里塞吃的，还是以喂养好孩子为本能，为乐趣。

经过了几代人关乎牵挂和分离的战斗，这种战斗本身的方式也变了，从剑拔弩张变成嬉皮笑脸，感情表达变得越来越轻盈，但貌似很多情感也变得轻易甚至轻率。可是，尽管新新人类排斥一切沉重的事物，但只要身为人类，就无法摆脱情感的重量。

（选自《时代邮刊》，有删改）

18.这篇散文中的故事好似三集“平淡而隽永的连续剧”，每一集都拨动着我们的心弦。请你阅读文章，补全下面的内容。（4分）

第一集：_____①_____

第二集：我将妈妈给我准备好的、亲手种的菜蔬全都带回，并精心呵护。

第三集：_____②_____

19.文章语言生动细腻，蕴含着浓浓的情感。请从文中画横线的两句中任选一句，结合下列加点词语谈谈你的理解。（4分）

①几轮过后，我妈背着行李，提着一大包热腾腾的食物，气呼呼地走了。

②出太阳时，我怕葱被晒坏，盖上一层报纸；刮大风时，又怕它们被吹干，套上一层保鲜膜……

答：_____

20.本文三代人送别的“博弈”，让我们读到了中华民族血脉中代代相传的美德。请结合文章内容谈谈你对这种传统美德的理解。（4分）

答：_____

四、写作（共40分）

21.“上课！同学们好！”老师亲切的问候开启了你孜孜不倦的求学之旅；“老师，我来！”活动中主动请缨开启了你勇敢的担当；“各就各位，预备——跑！”赛场上的一声发令开启了你顽强的拼搏；“铃——”选修课的清脆铃声开启了你未知世界的探索……短短两个多月的初中生活，是什么样的事情，“开启”了你多姿多彩的中学时光？你获得了怎样的成长？又有着怎样的体会感悟呢？请以“开启”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。

（2）内容积极向上，字数在600-800之间。

2021 北京海淀初一（上）期中语文

参考答案

一、基础·运用（共 22 分）

1.答案：迎 待（每个 1 分）

2.答案示例：

【甲】绝代双骄——红辣椒炒青辣椒。居然能由“椒”联想到“骄”，这谐音的使用也太妙了吧！红“椒”与青“椒”配在一起，多吸睛啊！可不是绝代双骄（椒）吗？

【乙】蚂蚁上树——肉末粉条。将肉末粉条比喻成蚂蚁上树，让人仿佛看到一根根柔软细长的粉条上沾着一粒粒的肉末。香气扑鼻，真馋人！

（2 分。能从修辞、用词、感官等任一角度解释其妙处，言之成理即可）

3.答案：①垂涎三尺（或：垂涎欲滴/馋涎欲滴/口舌生津）（1 分）

②动（0.5 分）③酉（0.5 分）

4.（1）答案：C（2 分）（2）答案：A（2 分）

（3）答案示例：这片爬山虎（或：整个中心花园）沐浴在霞光里,显得绚丽而又灵动。

（2 分。意思对即可）

（4）答案：B（2 分）

5.答案：C（2 分）

6.答案：D（2 分）

7.答案示例 1：《五猖会》中小鲁迅正兴冲冲要去看期待已久的五猖会，却被父亲要求背完书再去。当读到这里时，我想到有一年秋天同学约我看红叶，临出门前我妈妈也是让我熟练弹完考级曲才能去，害得同学等了我许久不说，还让我兴味索然。这种体验式阅读让我特别理解小鲁迅内心的难过、忐忑，也理解了作者对呵护儿童天性的重视，对平等、民主教育观的呼唤。

答案示例 2：读《朝花夕拾》，我确定了“《朝花夕拾》中的民俗风貌”这一专题，选择了《狗·猫·鼠》中写床头贴花纸、《阿长与〈山海经〉》中除夕夜长妈妈放福橘、《无常》中“大戏”及“目连戏”等绍兴地方戏的有关内容来阅读。通过阅读，我了解到清末民初江南一带丰富多彩的民俗风情，看到鲁迅对中国民俗文化的深入思考，以及蕴含于其中的褒贬爱憎。

（4 分。结合内容 2 分，方法 1 分，体会 1 分）

二、古诗文阅读（共 18 分）

8.答案：秋风萧瑟

9.答案：受降城外月如霜

10.答案：择其善者而从之 其不善者而改之

（共 4 分。空 1 分，有错则该空不得分）

11.答案：乡书 归雁（洛阳） 心念故乡（3 分。每空 1 分。后一空意思对即可）

12.答案：①阔岸②悬帆（一帆）③海日（3 分。每空 1 分）

13.答案：C（2 分）

14.答案示例：“未若”要重读，速度稍慢。因为这样读能够把谢道韞内心的自信、从容表现出来。（2 分。朗读方式 1 分，朗读理由 1 分）

15.答案示例：甲文中谢太傅和儿女们讲论文义时，忽逢下雪，他能抓住契机，即景命题，让孩子们各抒己见。乙文中谢太傅对谢遏喜欢佩戴女子物件一事，内心虽忧急却不训斥不强制，而是用打赌的办法委婉加以纠正，保护了孩子的自尊心。（4 分。各 2 分，意思对即可）

三、现代文阅读（共 20 分）

16.答案示例：第①句将散在草丛里的各种野花比作眼睛、星星，又用“眨呀眨”将花儿拟人化，生动形象地写出了在微风吹拂、阳光照耀下的野花摇曳不定、泛着光泽的情形，传达出作者对春花的喜爱之情。第②句中“金黄金黄”“紫蓝”“粉红”等表色彩的词语，从视觉角度写出了秋花颜色明丽多彩，而“芳香四溢”则从嗅觉角度表现出秋花的香气浓郁，表达出作者对秋天花儿的喜爱之情。（4 分。每句 2 分，用词、手法 1 分，表达效果 1 分，意思对即可）

17.答案略。（4 分。景物 1 分，景物特点 2 分，行数 1 分）

18.答案示例：①妈妈为了躲避姥姥塞东西，准备带我偷偷离开，还是被早起的姥姥蹲守住了。②我在女儿下车去航站楼时还是忍不住塞给她一包橘子，她尽管嗔怪却还是接受了。（4 分。每空 2 分，意思对即可）

19.第①句答案示例：“热腾腾”写出食物刚出锅的样子，表现出姥姥对女儿的疼爱；“气呼呼”写出妈妈生气而无奈的样子，传达出的则是对姥姥的心疼。

第②句答案示例：“怕”是心理，“盖”“套”是行为，这几个词写出了我精心保存母亲给我带的菜蔬的情形，体现了我对母亲的心疼与感激之情。

（4 分。外在表现 2 分，内在情感 2 分）

20.答案示例：文中的“母亲”与孩子分别时，总是尽可能给孩子多拿东西，生怕饿着、苦着孩子，这是天底下母亲对儿女无微不至的牵挂与爱。而我妈妈、我、女儿所表现出的无论是生气与无奈，还是接受与呵护，抑或是收下与

嗔怪，都是儿女对母亲的体贴与理解。这份长辈对后辈的呵护关爱、后辈对长辈的体贴心疼是中华儿女代代相传的美德,已经成为一种融入到中华民族血脉中的文化基因。(4分。结合内容2分，传统美德2分)

四、写作 (共 40 分)

21.答案略。(40分)

作文评分参考标准

等级	项目	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷(40-34)		符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷(33-29)		比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，想想比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷(28-24)		基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)		不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1.没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2.字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。