

2017 北京市东城区初一（下）期末

语 文

本试卷共 100 分。考试时长 120 分钟。



一、基础·运用（共 17 分）

阅读下面的材料，完成第 1~5 题。（共 10 分）

北京历史悠久，名人故居众多。为让学生深入了解北京城，某校学生会于初一年级举行了“走进名人故居，感受历史文化”的社会综合性实践活动。

【材料一】

倡议书

各位同学：

想要了解一段历史，少不了对历史中人物的解读；而一个人的故居，总能让我们穿过历史的烟云，找回故人的身影。走进纪晓岚故居，能让我们感受文人的机智幽默；走进梁启超故居，能让我们领略文人的平天下之志；走进鲁迅故居，能让我们体会文人的爱国忧民；走进叶圣陶故居，能让我们了解文人的为人处世……为了让我们了解名人、感受历史，学生会特此发出倡议：让我们走进他们的故居吧！

活动内容：每人参观一处名人故居，制作一张导游卡片。

导游卡片制作要求：1. 结合一张图片，介绍故居；2. 温馨小贴士：开放时间、地点、乘车路线等。

同学们，春天的北京是游览的好季节。让我们走出课堂，走进故居，行动起来吧！

学生会

2017 年 3 月

【材料二】卡片一

在风景秀丽的什刹海后海北沿，有一座庭院，它就是功勋卓越的革命家宋庆龄先生的故居。门前水天相映、碧波涟漪，不见狂澜；堤岸杨柳轻扬，鸟声婉转，游人如织；院内曲径回廊，楼堂亭榭，气氛幽静。故居占地面积两万多平方米，建筑面积约五千平方米。

温馨小贴士：

开放时间：9：00—17：30

地址：西城区后海北沿 46 号。

公交线路：乘 819 路、5 路在果子市站下车即到。



【材料三】卡片二

妇孺皆知的著名革命家、教育家、政治家、学者蔡元培先生在大陆没有房产。东城区东堂子胡同 75 号之所以被定为“蔡元培故居”，是因为蔡元培先生 1917 年至 1923 年任北大校长期间租住在此。故居坐落在胡同西段北侧，

门口繁华喧闹，里面幽深宁静，漫步其间，烦躁之心顿时平静。

温馨小贴士：

地址：东城区东堂子胡同 75 号。

地铁线路：地铁 5 号线灯市口站下。



1. 以上材料中加点字的注音全都正确的一项是（2分）

- A. 温馨 (qìng) 婉转 (zhuàn) 曲径 (qū) 气氛 (fèn)
- B. 温馨 (xīn) 婉转 (zhuǎn) 曲径 (qū) 气氛 (fēn)
- C. 温馨 (xīn) 婉转 (zhuàn) 曲径 (qǔ) 气氛 (fēn)
- D. 温馨 (qìng) 婉转 (zhuǎn) 曲径 (qǔ) 气氛 (fèn)

2. 材料二、材料三中各有一个错别字，请把它们找出来，并改正。（2分）

(1) 材料二中，_____改为_____。

(2) 材料三中，_____改为_____。

3. 同学小华在阅读材料一的倡议书时，发现了一个病句。如果你是学生会的宣传干事，请提出你的修改意见。（2分）

病句：春天的北京是游览的好季节。

修改意见：_____

4. 材料三的图片由于照相问题，仅照出了塑像后面的下联。结合该材料内容以及对联、短语的相关知识，你认为，下列选项最有可能为上联的是（2分）

下联：人世楷模

- A. 天下英雄 B. 学贯中西 C. 为人师表 D. 学界泰斗

5. 材料一中画线的名人都是本册课文出现过的人物，有同学因此制作了相应的名人信息卡。下列信息完全正确的一项是（2分）

- A. 纪晓岚：名昀，清代学者、文学家。曾任《四库全书》总纂修官，著有《阅微草堂笔记》。
- B. 梁启超：字卓如，号任公，近代著名思想家、政治家、学者。作品大多收入《归田录》。
- C. 鲁迅：原名周树人，伟大的文学家、思想家、革命家。著有小说集《朝花夕拾》。
- D. 叶圣陶：原名舒庆春，作家、编辑家、教育家。代表作有长篇小说《倪焕之》、童话集《稻草人》等。

6. 默写。（前四题必做，后两题任选一题作答。7分）

(1) _____，惟解漫天作雪飞。（韩愈《晚春》）（1分）

(2) 双兔傍地走，_____？（《木兰诗》）（1分）

(3) _____，草色入帘青。（刘禹锡《陋室铭》）（1分）

(4) 本册教材中，不少古诗的诗句都出现了“山”这个词。其中，你最喜欢的一句是：_____，
_____。（2分）

(5) 清代文学家、思想家龚自珍在《己亥杂诗（其五）》中，表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家前途和命运之意的诗句是：_____，_____。（2分）

(6) 《河中石兽》一文结尾，作者用“然则天下之事，但_____，_____，_____？”一句表达了自己由寻找石兽一事而产生的思考。（2分）

二、名著阅读（共10分）

为提升名著阅读质量，班级拟举办电子书的制作比赛，主打作品为《骆驼祥子》《红岩》和《海底两万里》。请你从这三部作品中任选一部，完成系列任务：

7. 结合你对所选择的名著的理解，从以下六个封面中，选择其中一个作为你的电子书封面，并将该名著的书名和作者用正楷字书写在答题卡的田字格内。（3分）



A



B



C



D



E



F

(1) 制作的电子书最合适的封面是：_____（1分）

(2) 书名：_____ 作者：_____（2分）

8. 为方便同学迅速把握名著的主要内容，请为你制作的电子书的扉页上简要概括该名著的“内容提要”。（100字以内，4分）

示例：《哈利·波特与死亡圣器》内容提要

作为“哈利·波特”系列的最后一部，小说记叙了主人公哈利和朋友被迫流亡，一起寻找并销毁死亡魂器，最终与黑魔王伏地魔展开惊心动魄较量的故事。探讨了爱和拯救、忠诚和背叛、善恶共生等话题。

答：_____

9. 在制作电子书封底的过程中，你需要结合所选名著某一方面的特点，以读书会的口吻写推荐语，以激发同学们的阅读兴趣。（不超过50字，3分）

示例：《哈利·波特与死亡圣器》推荐语

小说人物性格多面，而且有发展。哈利波特在完成邓不利多交给的使命中，内心不断怀疑，直至最终践行承诺。

答：_____

三、文言文阅读（共9分）

下面是同学小明用圈点批注法学习文言文的笔记，但留有部分疑难无法解决。请结合你的阅读，帮助他完成第10~13题。

批注

【甲】

爱莲说

周敦颐

水陆草木之（？）花，可爱者甚蕃。//晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。//予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖（？），中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵（？）玩焉。/

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。//噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。/

【乙】

芙蕖^①之可人，其事不一而足，请备述之。/

群葩^②当令时，只在花开之数日，前此后此，皆属过而不问之秋^③矣。//芙蕖则不然。自荷钱^④出水之日，便为点缀绿波；及其劲叶既生，则又日高一日，日上日妍。有风既作飘飘（yáo）^⑤之态，无风亦呈袅娜之姿，是我于花之未开，先享无穷逸致矣。迨至菡萏（hàn dàn）^⑥成花，娇姿欲滴，后先相继，自夏徂（cú）秋，此则在花为分内之事，在人为应得之资也。及花之（？）既谢，亦可告无罪于主人矣；乃复蒂下生蓬，蓬中结实，亭亭独立，犹似未开之花，与翠叶并擎（qíng），不至白露为霜，而能事^⑦不已。此皆言其可目者也。可鼻则有荷叶之清香，荷花之异馥；避暑而暑为之退，纳凉而凉逐之生。至其可人之口者，则莲实与藕，皆并列盘餐，而互芬（？）齿颊者也。只有霜中败叶，零落难堪，似成弃物矣，乃摘而藏之，又备经年裹物之用。/

是芙蕖也者，无一时一刻不适耳目之观（？），无一物一丝不备家常之用者也。有五谷之实，而不有其名；兼百花之长，而各去其短。种植之利，有大于此者乎？/

（李渔《闲情偶寄·卷五》）

疑问

10. 加点实词的意思。（2分）

（1）可远观而不可亵玩焉

（2）互芬齿颊者也

11. 课文《短文两篇》的课后习题对虚词“之”的用法进行了解释。下列语句中的“之”属于“处于主谓之间，取消句子独立性”的一项是（1分）

A. 何陋之有（《陋室铭》）

B. 水陆草木之花

C. 沿河求之，不亦颠乎（《河中石兽》）

D. 及花之既谢，亦可告无罪于主人矣

12. 重点语句的意思。（2分）

（1）濯清涟而不妖

（2）无一时一刻不适耳目之观

13. 同样热爱莲花，甲文的作者爱莲洁身自好、①、②、庄重的品质，而乙文作者喜欢莲有③、可鼻、可口、④的“可人”特点。从这一点看，甲文在借莲言志，乙文则基于实用介绍莲。（4分）

①花谱中说芙蕖，有在水中生长的叫草芙蓉，在陆地生长的叫旱莲的说法。一般人认为，芙蕖也是莲。②指花。③指某一时期。④初生的小荷叶，其形如钱，故名。⑤随风飘荡的样子。⑥芙蕖的别称。⑦擅长的事。

四、现代文阅读（共22分）

（一）阅读下面文字与图表，完成第14~15题。（共5分）

【材料一】

作为共享单车领域的龙头品牌，摩拜单车凭借炫酷外形和智能科技为市场所青睐。

2017年3月底，摩拜单车正式入驻微信平台，4月份其活跃用户量环比增速超过200%。在微信平台将近9亿活跃用户的加持下，摩拜各项数据节节攀升，令业界为之震惊。国内权威第三方评测机构速途研究院《2017年第一季度国内共享单车市场调研报告》显示，摩拜单车已占据共享单车市场57%份额。

4月份，摩拜单车全行业率先推出“红包车”，骑行有红包，绿色出行变成游戏一般有趣，参与之人自然云集。而摩拜方面，则借助这种有趣的玩法，成功实现了“潮汐调流”，让冷门区域的单车“自动”归拢到热门区域。之后，摩拜单车又推出“彩蛋车”，推出的“彩蛋车”是摩拜“红包车”的全新升级，奖品更加丰富、玩法更加多样，为数千万用户带来全新的共享单车出行体验。

5月份，摩拜再次做出重大战略决策，与中国再生资源开发有限公司战略合作，率先实现“全生命周期管理”，让单车的“生命”得以循环，为单车回收问题找到了科学高效的解决方案。合作达成后，对服务期满“退役”后的摩拜单车进行回收、拆解、再利用，实现共享单车业绿色、可持续发展，从而使环保的共享单车走得更远。

【材料二】

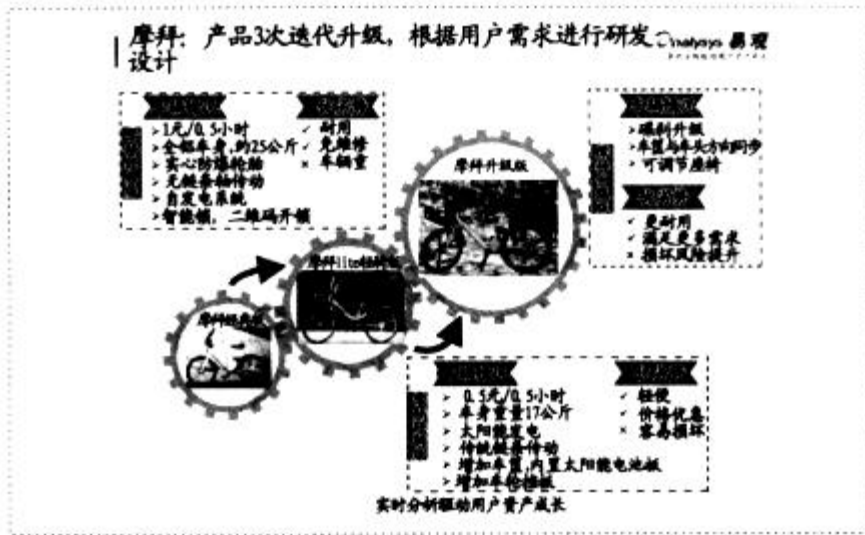
共享出行服务模式对比表

	共享单车	专车/快车	拼车/顺风车	分时租赁
使用习惯	公交、地铁站往返 办公楼、居住地	通勤、商务	通勤	通勤、用车需求
价位	0.5元起	高档/平价	平价/便宜	昂贵
归还方式	合规区域内灵活 停放	—	—	定点归还
特点	解决“最后一公里”问题	应用场景广泛，主流移动出行模式		用户覆盖率较低

（选自《艾瑞咨询：2017年中国共享单车行业研究报告》，USEIT知识库，有删减）

14. 与其他共享出行服务模式相比，“共享单车”除了具有材料二的四大优势外，根据材料一，它的优势可能还有：（1） ；（2） 。（2分）

15. 结合材料一和下面的链接材料，就摩拜单车未来能否解决自身问题，保持共享单车领域龙头品牌，谈谈你的看法。（3分）



(选自《2017 中国互联网单车租赁市场专题分析》，搜狐网)

答：_____

(二) 阅读《紫藤萝瀑布》选段，完成第 16~17 题。(共 5 分)

我不由得停住了脚步。

从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。【A】仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

“我在开花！”它们在笑。

“我在开花！”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了。沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。【B】船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

16. 简要概括选文的主要内容。(不超 20 个字，2 分)

答：_____

17. 从文中两个画线句中任选一句，自选角度，体会该句写景状物的妙处。(3 分)

A. 仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

B. 船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

答：_____

(三) 阅读《我们看菊花去》一文，完成第 18~21 题。(共 12 分)

我们看菊花去

白先勇^①

爸爸说姐姐的住院手续已全部办妥，林大夫跟他约好了十点钟在台大医院见面，但是他临时有个会要开，所以叫我先送姐姐去。

我们院子里本来就冷清，在这十月天显得愈加萧条。姐姐坐在小径尽头的石头堆上，怀中抱着她那只胖猫咪，叽叽咕咕不知对猫咪讲些什么。

三轮车已经在门外等了很久，我心中一直盘算着如何让姐姐上车而不起疑心。我忽然想到公园这两天有菊花展览，就在台大医院对面。

“菊花展览？呃——去是想去，不过咪咪还没吃饭，我想我还是不去了吧。”

“不要紧，姐姐，我们一会儿就回来，回来给咪咪买两条鱼吃，好不好？”

“真的？”姐姐喜得抓住我的衣角笑起来。

姐姐很久没有上街了，看见街上热闹的情形非常兴奋，睁大眼睛像个刚进城的小孩儿一般。

“弟弟，你记得以前我们在桂林上小学时也是坐三轮车去的。”姐姐对于小时候的事情记得最清楚。

“弟弟，你那时——呃，八岁吧？”

“七岁，姐。”

“哦，现在呢？”

“十八了。”

“哦！嘻嘻，弟弟，那时我们爱一道荡秋千，有一次，你跌了下来……”

“把下巴跌肿了，是不是，姐？”

“对啦！吓得我要死，你想哭……”

“你叫我不要哭，你说男孩子哭不得的，是吗？”

“对啦！”

沉默了一会儿，她又想到别的事情去了。

“弟弟，那时我们爱种南瓜，天天放学到别人家马棚里去偷马粪回来施肥。噢，那一年我们的南瓜有一个好大好大，多少斤，弟？”

“三十多斤呢，姐。”

“哦，我记得，我们把那个大南瓜拿到乡下给奶奶时，奶奶笑得合不拢嘴，赏了我们好多山楂饼和荸荠呢。奶奶最爱叫我什么来着，弟弟，你还记得不？”

我怎么会不记得？奶奶最爱叫姐姐“苹果妹”了。姐姐从小就长得周身浑圆，胖嘟嘟的两个腮红透了，两只眼睛活像小玩具熊一样圆得俏皮。

现在，她仍旧天真得跟小时候一样，所不同的是她以前那张红红的“苹果脸”现在已经变得蜡黄了，好像给虫蛀过，有点儿浮肿，一戳就要瘪下去一样；眼睛也变了，凝滞无光，像死了四五天的金鱼的眼。

“哈，弟弟，奶奶后来怎么着了？我好像很久很久没有看见她了……”愈是后来的事情，姐姐的记忆愈是模糊。

“奶奶不是老早过世的吗？”这个问题她已经问过我好多次了。

“奶奶过世了？什么时候过世的？我怎么不知道？”

“那时你还在国外念书，姐。”

姐姐的脸色突然变了，好像有什么东西刺了她一下，眼睛里显出惶恐，嘴唇颤动了一会儿，嗫嚅着说道：

“弟——我怕，一个人在漆黑的宿舍里，我溜了出来，后来——后来跌到沟里去，又给他们抓了回去。他们把我关到一个小房间里，说我是疯子，我说我不是疯子，他们不信，他们要关我，我怕极了。弟，我想你们得很，我没有办法，我只会哭，我天天要吵着回来——我说家里人不会关我的……”姐姐挽得我更紧了，好像非常依赖我似的。

我的脸热了起来，手心有点儿发汗。

当车子停在医院门口时，姐姐悄悄地问我：“弟，我们不是去看菊花吗？来这里——”

姐姐点了点头，没有做声，挽着我走了进去。

到林大夫的诊室要走很长一节路，门口有一扇大铁栅，和监狱里的一样。过道的尽头有块牌子，写着“神经科”三个大字。

林大夫见我们来了，很和蔼地跟我们打了招呼，姐姐笑嘻嘻地说道：“弟弟要带我去看菊花。”我挽着姐姐走向里面那扇铁栅，两个护士跟在我们后面，姐姐紧紧地挽着我，脸上带着一丝微笑——就如同我们小时候放学手挽着手回家那样。走到铁栅门口时，两个护士便上来把姐姐接了过去，姐姐喃喃地叫了我一声“弟弟”，还没来得及讲别的话，铁栅已经“咔嚓”一声上了锁，把姐姐和我隔开了两边。姐姐这时才忽然明白了什么似的，马上转身一只手紧抓着铁栅，一只手伸出铁栅外想来挽我，同时放声哭了起来：“你说带我来看菊花的，怎么——弟——”

外面下雨了，公园里的游人零零落落的，我心想：要是——要是姐姐此刻能够和我一道来看看这些碗大的菊花，她不知会乐成什么样儿。

（选自读者杂志社编《思念，是这个世界的深情告白》，时代文艺出版社。有删节）

①白先勇，1937年生，广西桂林人，民国著名将领白崇禧之子，著名小说家、散文家、评论家、剧作家。

18. 下面是某位同学读完本文后对姐姐这个人物信息的整理，根据文章内容，帮他补充完整。（每项不超过15个字，3分）

人物	有关的细节或事情	
姐姐 (被奶奶称为“苹果妹”)	人生经历	① _____
		生病被关。
		关心猫咪没吃饭。
	与弟弟交往	② _____
		③ _____
		以看菊展的名义，被骗进医院。

19. 结合上下文，说说文中画线句蕴含的情感。（3分）

答：_____

20. 本文细节描写很有特点。根据上下文，结合你对细节的理解，补写文中 处语句。（20—50字。4分）

答：_____

21. 读完这篇文章之后，许多同学表示不明白作者到底想告诉读者什么。为方便同学们弄清楚，根据你的理解，向大家提出一个问题，以启发思考。（2分）

答：_____

五、作文（习作40分+提纲2分）

22. 以“我的_____”为题，写一篇涵盖以下条件的写人的文章：

- （1）明确所写的人和你的关系。
- （2）通过具体细节、情节写出所写的人给你的特殊印象或内在影响。

注意：（1）根据你的理解，将作文题目填写完整，并抄写在答题卡上。

- （2）文体不限。
- （3）写诗歌须写十行或十行以上。其它文体，字数400字以上。
- （4）不要出现所在学校的真实校名或师生姓名。

语文试题答案

一、基础·运用（共17分）

选择题（共6分。每小题2分）

题号	1	4	5
答案	B	D	A

填空题（共11分）

2. （1）斓—澜 （2）儒—孺

评分：2分，每小题1分。仅找出错别字，整体给1分。

3. 将“北京”和“春天”位置互换。或者：将句尾“季节”改成“地方”。

评分：2分。

6. （1）杨花榆荚无才思 （2）安能辨我是雄雌 （3）苔痕上阶绿 （4）会当凌绝顶 一览众山小（飞来山上千寻塔 闻说鸡鸣见日升 / 山重水复疑无路 柳暗花明又一村 / 政入万山围子里 一山放出一山拦） （5）落红不是无情物 化作春泥更护花 （6）知其一 不知其二者多矣 可据理臆断矣

评分：7分。必做题四个小题，共5分，每空1分，错一字即该空不得分；选做题一个小题，2分。

二、名著阅读（共10分）

【以《海底两万里》为例】

7. （1）F （2）书写略 凡尔纳

评分：3分，共两个小题，第一小题1分，第二小题2分。

8. 示例：这是凡尔纳“海洋三部曲”之一，也是他的代表作。小说讲述了一位叫尼摩的船长驾驶自己设计制造的潜水艇鹦鹉螺号，在大海中自由航行的神奇故事。展示了作者非凡的想象力。

评分：4分。其中，主要人物1分，主要情节2分，语言、字数1分。

9. 示例：小说给我们描绘了壮丽宏伟的海底世界、美妙动人的异国风物，展示了人类渴望上天入地的自由和梦想。

评分：3分。其中，特点2分，口吻、字数1分。

三、文言文阅读（共9分）

10. （1）亲近而不庄重。（2）让……感到香味芬芳。

评分：2分，每小题1分。

11. D

评分：1分。

12. （1）经过清水洗涤但不显得妖艳。（2）（芙蕖）没有一时一刻不适合人们（耳朵和）眼睛观赏的。

评分：2分，每小题1分。第一小题，关键词“而”“妖”意思且句子基本意思对即可；第二小题，双重否定句译出且句子基本意思对即可。

13. ①质朴（或：单纯） ②正直（或：刚正不阿、优雅） ③可目 ④可用

评分：4分，每空1分。

四、现代文阅读（共22分）

(一) 非连续、多材料阅读 (共 5 分)

14. 智能 (高科技) 环保 (绿色) 有趣 用户量大

评分: 2 分。每空 1 分。答出两个即可。

15. 示例: 能。(1) 三次升级能看出它在不断解决阻碍自身发展的问题。(2) 智能科技是其灵魂, 通过与大公司合作, 保证科技优先, 将环保、方便进行到底。(3) 持续策划各种活动, 吸引客户参与, 保证客户量。

评分: 3 分。尊重学生的看法, 合情合理即可。其中, 有明确看法 1 分, 结合材料一和链接材料谈各 1 分。

(二) 课内阅读 (共 5 分)

16. 作者偶遇繁盛的紫藤萝, 怦然心动。

评分: 2 分。其中, 紫藤萝的描写 1 分, 情感 1 分。

17. 示例:

A 句: 句中“挑逗”一词的使用既赋予花的动感, 又写出它们和阳光相得益彰的关系, 还能见出作者的俏皮以及高兴的心情。

B 句: 通过联想和想象, 作者笔下的花被想象成带着帆的船舱, 欲绽开的淘气笑脸, 让读者强烈感受到作者高兴的心情。

评分: 3 分。角度明确, 1 分; 赏析 2 分。

(三) 课外阅读 (共 12 分)

18. ①出国留学; ②劝下巴跌肿的“我”不哭; ③将两人种的最大的南瓜送给奶奶。

评分: 3 分, 每空 1 分。

19. 要点: ①“我”利用了姐姐的信任与善良, 欺骗了她。②“我”内心愧疚、痛苦。③“我”与姐姐感情深。

评分: 共 3 分。每个要点 1 分。

20. 示例: 姐姐瞪着我, 往医院里指了一指。我马上说: “哦, 是的, 姐姐, 我们先去看一位朋友, 然后就去看看菊花。”

评分: 4 分。细节描写 2 分, 上下文衔接 1 分, 语言表达、字数 1 分。

21. 示例: 文章结尾为什么要特意交代作者独自在下雨天去公园看菊花, 还说“要是姐姐此刻能够和我一道来看看这些碗大的菊花, 她不知会乐成什么样儿”?

评分: 2 分。针对作者的意图或情感提问 1 分, 问题能启发思考 1 分。

五、作文 (共 42 分)

22.

作文评分标准

等级	项目	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷 (40—34)		符合题意, 内容具体, 中心明确; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 2 处以下语病。 赋分范围: 36—30 分	以 33 分为基准分 上下浮动, 然后加 书写项的得分。	4 分
				书写工整, 标点 正确, 错别字 2 个以下, 格式规 范。
二类卷		比较符合题意, 内容比较具体,	以 27 分为基准分	3 分

(33—29)	中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3—4处语病。 赋分范围：29—25分	上下浮动，然后加书写项的得分。	
三类卷 (28—24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5—6处语病。 赋分范围：24—20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
四类卷 (23—0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19—0分	以13分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1—0分
			书写工整，标点大体正确，错别字3—4个，格式规范。
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5—7个，格式大体规范。
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：

1. 习作40分，提纲2分。提纲分数中，有，给1分；提纲相对完整，给2分。
2. 诗歌体裁，每少一行扣1分，最多扣3分。其它文体，字数不足400字，每少50字扣1分，最多扣3分。多写不扣分。
3. 作文中如出现所在学校的真实校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

【附录】课外文言文参考译文

芙蕖使人满意，它的长处不是一两点就可以讲尽的，请容我一一说说它们。

在花的最佳观赏时节，只在花开的那几天，在此以前、以后，都属于无人问津的时候。芙蕖就不是这样：自从荷叶出水那一天，就把水波点缀得一片碧绿；等到它肥壮的茎和叶已经长出，则又一天比一天高起来，一天比一天美丽。有风时就作出飘动摇摆的神态，没风时也呈现出轻盈柔美的风姿。这样，我们在花未开的时候，先享受它那无穷的逸致情趣了。等到荷花开花，姿态娇嫩得简直要滴水，（花儿）先后相继开放，从夏天直开到秋天，这对于花来说是它的本性，对于人来说就是应该得到的享受了。等到花朵已经凋谢，也可以告诉主人说，没有对不住您的地方；于是又在花蒂下生出莲蓬，蓬中结了果实，一枝枝独立着，还像未开的花一样，和翠绿的叶子一起挺然屹立（在水面上），不到白露节下霜的时候，它所擅长的本领不会停止。以上都是说它适于观赏的方面。适宜鼻子（闻的地方），那么有荷叶的清香，荷花特异的香气；（以它来）避暑，暑气就因它而减退；（以它来）纳凉，凉气就因它而产生。至于它可口的地方，就是莲籽与藕都可以放入盘中，一齐摆上餐桌，使人满口香味芬芳。只有霜打的枯萎的叶子，七零八落很不好看，好像成了被遗弃的废物，但是把它摘下贮藏起来，又可以预备在明年用来裹东西。

这样看来，芙蕖这种东西，没有一时一刻不适于人们（耳朵和）眼睛观赏的，没有哪部分哪一点不供家常日用的。（它）有五谷的实质，但不占有五谷的名义；集中百花的长处，却除去了它们的短处。种植的益处，难道还有比它还大的吗？