

2018 北京市西城区初一（上）期末

语 文

试卷满分：100分 考试时间：120分钟



积累与运用（共 32 分）

一、基础运用（共 25 分）

1. 阅读下面文字，完成第(1)—(4)题。（共 8 分）

马致远故居

马致远故居位于京西门头沟区王平镇“王平古道”的韭园村，村内的西落坡村有一处元代古民居，当地村民们世代相传，说这里就是马致远故居。马致远故居坐西朝东，是一座静谧的大四合院。故居门前有【甲】，门前的影背墙上写着“马致远故居”，并有马致远的生平介绍。马致远的名曲《天净沙·秋思》中的佳句广为人知，实际上，他故居门前的景物也和《天净沙·秋思》的意境颇为相似。绕过影壁跨过东房的大门就来到院子里。院子很大，西北东南四面都有房间，每边为三五间。

在我国文学史上，元代的戏剧可以说是灿烂辉煌的。很多著名的大戏剧家都是大都（北京）人，如关汉卿、王实甫、马致远。他们的剧本经常在大都西城砖塔胡同里的勾栏、瓦舍（剧场）中演出，有时他们还亲自粉墨登场。元代的很多经典剧目，如关汉卿的《窦娥冤》《望江亭》，王实甫的《西厢记》，马致远的《汉宫秋》《青衫泪》《荐福碑》等，久演不衰。北京可以说是我国戏剧的发祥地之一。

据《中国文学史》和其它一些资料记载，马致远（1250—1324），字千里，号东篱，大都人，原籍河北省东光县马祠堂村，死后葬于祖莹。马致远是我国元代著名大戏剧家，学识（yuān bó）____，有“姓名香贯满梨园”之称，是当时文学组织“贞元书会”的主要成员，为“元曲四大家”之一。他还被尊为“曲状元”，在文学史上有极高的声誉。马致远因不满官府的腐败，后便隐居山林，过着“酒中仙、尘外客、林中友、曲中游”的自由（ān shì）的生活。

马致远隐居的山林在何处，并没有确凿记载，但在韭园村的西落坡村发现有马致远故居。另外，马致远的一些曲子也可证明他曾经在这里居住过。如《元曲三百首》中的《清江引·野兴》写道：“西村日长人事少，一个新蝉噪。恰待葵花开，又早蜂儿闹，高枕上梦随蝶去了。”这西村应该就是西落坡村，是相对东落坡村而言的。马致远故居已被文物部门确定，修复后将会定期对外开放。

(1)对文中加点字的注音全都正确的一项是（2分）

- A. 静谧 (mì) 元曲 (qū) 确凿 (záo)
- B. 静谧 (mì) 元曲 (qǔ) 确凿 (záo)
- C. 静谧 (bì) 元曲 (qū) 确凿 (zuó)
- D. 静谧 (bì) 元曲 (qǔ) 确凿 (zuó)

(2)根据文中拼音，用规范的正楷字将词语写在答题卡的田字格内。（2分）

(3)请根据划线句推断【甲】处应填入的词语是（2分）

- A. 山岛竦峙 B. 绿水行舟 C. 小桥流水 D. 晴空一鹤

(4)阅读白朴的小令：

天净沙·秋
白朴

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

判断下列诗句与其描述的季节相同的一项是（2分）

- A. 渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。（王维《送元二使安西》）
- B. 月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠。（张继《枫桥夜泊》）
- C. 千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。（高适《别董大》）
- D. 接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。（杨万里《晓出净慈寺送林子方》）

2. 下列名号和人物对应有误的一项是（2分）

- A. 聊斋先生——蒲松龄 B. 放翁——杜甫
- C. 谪仙人——李白 D. 曲状元——马致远

3. 学习了敬辞与谦辞后，小明同学特别感兴趣并尝试在发给同学的短信中使用。

今天拜读了你的大作之后，我感触很多。相比我的拙作，你的文章更有真情实感。家父一直教导我要虚心学习，为了进一步向你请教，我想利用周末时间到寒舍拜访，不知道是否方便？

上面短信中画线的敬辞或谦辞使用不当的一项是（2分）

A. 大作 B. 拙作 C. 家父 D. 寒舍

4. 将下面的词牌、曲牌组成三副三字对联，并将序号填写在相应的横线上。（3分）

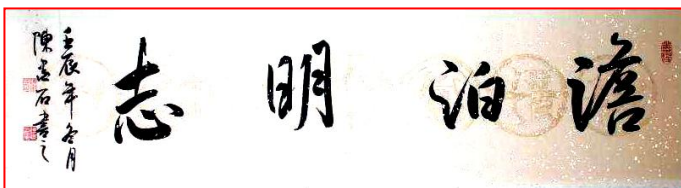
A. 双飞燕 B. 南海潮 C. 步步娇

上联一：声声慢 下联一：_____

上联二：_____ 下联二：一剪梅

上联三：西江月 下联三：_____

5. 以下四幅书法作品都是以《诫子书》中的名句为内容的名家作品。你喜欢哪一幅？请写出书体名称及书体特点。（3分）



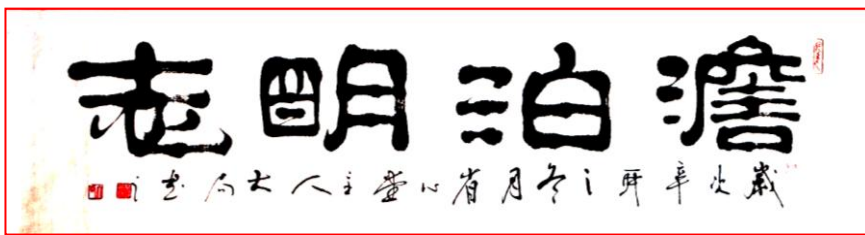
第一幅



第二幅



第三幅



第四幅

我喜欢第_____幅。书体名称：_____

书体特点：_____

6. 默写（共7分，每空1分）

(1) _____，以观沧海。（曹操《观沧海》）

(2) _____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

(3) 僵卧孤村不自哀，_____。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(4) 古诗词中，诗人们往往借物抒情或借景抒情。王湾在《次北固山下》“乡书何处达？_____”一句中，借大雁抒发了对家人的思念之情；李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》“_____，随君直到夜郎西”一句中，借明月表达了对友人的牵挂之情；马致远在《天净沙·秋思》“夕阳西下，_____”一句中，借夕阳表达了游子对家的思念；李益在《夜上受降城闻笛》“不知何处吹芦管，_____”一句中，借芦笛表达了对家乡的思念。

二、名著阅读（共7分）

7. 在《西游记》中，取经团队遇到不少阻拦和困难，比如牛魔王一家就给他们带来了许多麻烦。牛魔王的儿子①

（填人名）绰号“圣婴大王”，孙悟空与他一番大战，在观音菩萨的帮助下才将他降服；铁扇公主又名“罗刹女”，她手中的法宝“②”很是奇特，轻易不肯示人，为通过火焰山，孙悟空几次相借，费了不少周折；牛魔王法力惊人，孙悟空与他一战，亏得猪八戒相助，才取得了胜利。取经途中还有不少靠团队合作解决

困难的例子，如③（填具体情节）。（共4分）

8. 《朝花夕拾》全书中主要涉及六个人物，请你根据原著进行梳理，填写表格。（共3分）

身份	中国老师	日本老师	家人	朋友	保姆	邻居
人物	寿镜吾	①	父亲	②	③	衍太太

阅读与理解（共28分）

三、文言文阅读（共9分）

阅读《〈论语〉十二章》和《诫子书》，完成9—12题。

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

9. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

(1)人不知而不愠 愠：_____ (2)险躁则不能治性 治：_____

10. 下列加点词语意义和用法不相同的一项是（2分）（ ）

- A. 不亦君子乎 夫君子之行
- B. 吾日三省吾身 意与日去
- C. 博学而笃志 非淡泊无以明志
- D. 吾十有五而志于学 非志无以成学

11. 用现代汉语翻译下面语句。（2分）

学而不思则罔，思而不学则殆

翻译：_____

12. 两文都谈到了学习方法。《〈论语〉十二章》提出做到“①”，就可以使自己心情愉悦；做到“②”，就可以做老师了。诸葛亮在《诫子书》中主张做学问应该在“③”字上多下功夫，做好这一点才能实现远大目标。（请用原文回答）（3分）

四、现代文阅读（共19分）

（一）阅读《赠品》，完成13—16题。（共13分）

赠品

刘美含

①他去面馆吃面的时间，总是比别的同学晚二十分钟。

②面馆开在学校附近，夫妻店，很小的店面，很简单的清水煮面。面有两种，一种卧一个荷包蛋，五毛钱；一种仅仅是清水煮面，三毛钱。

③他只要三毛钱的。

④父母都是农民。三毛钱的清水煮面对他来说，已够奢侈。

⑤晚去二十分钟，面馆里就不会再有他的同学。他坐下，要一碗三毛钱的清水煮面，慢慢吃。如此几次，再去，他便发现面里面卧着一个蛋。他对男人说，我只要清水煮面。男人说，蛋是赠品。他说谢谢，坐下来，静静地把蛋吃掉。他很清楚三毛钱与五毛钱的清水煮面的区别，很清楚所谓的赠品不过是老板的谎言，可是他从来不说。正是长身体的时候，他需要一个荷包蛋，更需要男人的怜悯。

⑥他在镇上读了三年初中。几乎每天中午，他都会得到男人送他的一个荷包蛋。

⑦后来他去县城，去省城，读高中，读大学，开公司，去更大的城市发展，事业做得越来越大。他常常想起那个荷包蛋，想起那个面馆，想起男人和女人，想起三年的初中时光。也曾动了回去看看的念头，可是最终，他还是没有回去。生活里有太多比感恩更重要的事情，何况他认为时间过去那么久，面馆肯定早已不在。

⑧终于，春天的时候，他万念俱灰，回到小镇。他没有别的奢求，只想找回那碗清水煮面的味道。

⑨很意外，面馆还在，男人和女人还在。他走进去，他们却不再认识他。他们已经很老，面的味道却没有变。那天他一个人要了两碗面，加蛋，花掉十块钱。这世上总有些廉价的快乐，两碗加蛋的清水煮面就是。

⑩男人将面端给他，又送他一碟咸菜。这是赠品，很下饭。男人笑着对他说。

⑪他静静地吃着面，听男人与女人聊天。房东决定收回房子，然后将面馆变成一栋楼房，所以，一个月以后，小饭馆将不得不关闭——楼房租金太高，仅凭他们这点微薄的收入，已经不能留在这里继续将面馆经营下去。

⑫吃完面，付钱，他静静离开。他没有说起多年以前的那个荷包蛋，他觉得有些事，应该永远封存。不管是愧疚、感恩，还是帮助。

⑬他在小镇上住了半个多月，每一天，都会去面馆吃一碗加蛋的清水煮面。小镇已无亲人，然而每次走在街头，他都能寻到一种踏实的感觉。他知道，这是因为多年以前的那个荷包蛋，以及一碗最简单却是最纯真的清水煮面。

⑭离开小镇那天，照例，他去面馆，点一碗加蛋的清水煮面，男人也照例送他一碟咸菜。他吃完面，将钱压在碗底，静静离开。小镇从此与他永别，或许，人生也从此与他永别。他将回到他的城市，住进医院，打败病魔，或者被病魔打败。一个月以前他被检查出绝症，那一刻，他毫无缘由地想起了那碗清水煮面。

⑮空碗下面，压着十块钱，一封信，还有一个房产证。房产证上写着他的名字，他却将房子送给了男人。他在信里说，不管男人相不相信，过去的这么多年，那碗加蛋的清水煮面给了他太多。现在，他买下这栋开着面馆的房子，面馆将永远不会关闭。

⑯这是那碗水煮面的赠品。信末，他这样说。

13. “赠品”是贯穿本文的线索。仔细阅读全文，完成下列表格。(4分)

赠品	赠送对象	赠送原因
①	他	②
咸菜	他	体贴顾客
房子	③	④

14. 阅读第⑦段，说说划线句子中“他还是没有回去”的原因。(2分)

答：_____

15. 本文构思精巧，值得细细品读。当你读到第⑧段中“他万念俱灰”一句时，你会产生怎样的疑问？请从后文中找到答案，并说说这样写的好处。(3分)

疑问：_____

答案：_____

好处：_____

16. 开面馆的男人见到这封信后会有怎样的反应呢？请你根据文章内容，展开想象，描绘出他的心理及表现。100字以上。(4分)

(二) 阅读下面材料，完成第17—19题。(共6分)

【材料一】

2017年9月23日，北京国际设计周“二十四节气”标识系统设计获奖作品颁奖典礼在中华世纪坛举行，设计师简山设计的“二十四节气”标识最终获得了专业组一等奖。北京国际设计周组委会办公室副主任王显东笑称：“我们的‘二十四节’气也终于有了一眼就能认出来的‘中国印记’。”

“二十四节气”是我国古代历法的独特创造，在我国使用已有两千多年之久。“二十四节气”的划分，充分考虑了季节、气候、物候等自然现象的变化，综合了天象、气象与物象，并通过对时间的掌握，来指导生产，安排生活。可以说，“二十四节气”是中国人的生存智慧和哲学，是中国传统文化的重要符号。

然而，作为中华民族优秀传统文化的“二十四节气”，由于年代久远，加之一直没有统一的标识，以致“二十四节气”渐渐被人们淡忘，对其背后蕴藏的深厚文化内涵，人们更是所知寥寥。特别是随着工业化、信息化时代的到来，机械代替人工，农耕文化正在逐渐远离人们生活，“二十四节气”更是面临着严重的边缘化危机。

从这个意义上来说，“二十四节气”标识既是留住传统文化本真的需要，也是让“二十四节气”文化更好地传承和弘扬的选择。

【材料二】

或许有人会产生这样的质疑，现在我们还有必要去关注“二十四节气”吗？其实，这样的质疑不无道理。毕竟，在没有钟表、没有日历甚至连沙漏也没有的情况下，古人只能依赖“二十四节气”来掌握时间、记录季节变化、指导农事、提示冷暖等。而现如今科技那么发达，对于那些早已远离土地、每天依靠天气预报来穿衣戴帽的人们，“二十四节气”或许并不能发挥多少作用。既然功效不大，那么“二十四节气”岂不是只能当作摆设的古董了？答案当然是否定的。

应当看到，比“二十四节气”本身更为重要的，是其背后蕴含的深厚文化内涵。比如，很多节气与众多民俗相互依存、相依相融，立春和春节、惊蛰与“龙抬头”、春分和社日、夏至跟端午节、秋分与中秋节等都有着直接的内在关系；而立春、清明、立夏、冬至等，早已形成丰富多彩的民俗传习，成为东亚乃至东南亚各民族的文化与感情纽带。

去年，“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“二十四节气”作为中国历法的独特创造，由指导农业生产而来，是古人智慧和勤劳的结晶，其背后蕴藏的深厚文化是一笔宝贵的财富。“二十四节气”的一些文化符号，依然是维护社会生活秩序的重要依据，并激励着民族精神。例如，“【甲】”，督促我们顺应天时、勤奋有为；“【乙】”，提示我们认知和尊重生命节律；“【丙】”，发酵着海外游子对祖国的情思。

千年文明，生生不息。无论社会怎样发展，时代如何变迁，科技怎样发达，守住了传统文化之脉，才能筑牢民族之魂。因此，“二十四节气”理应通过一些与时俱进的方式传承、弘扬下去。

17. 阅读【材料一】，说说设计“二十四节气”标识的原因。（2分）

答：_____

18. 阅读【材料二】，根据上下文，填入【甲】【乙】【丙】三处的语句，顺序正确的一项是（2分）（ ）

- ①大雁南飞、春燕归巢
- ②一年之计在于春
- ③春生夏长秋收冬藏

- A. ①②③
- B. ②③①
- C. ③①②
- D. ②①③

19. 下面是“二十四节气”的部分标识，请任选一张，结合【材料二】的第一段，说说该标识体现节气的哪方面作用。（2分）



甲



乙



丙



丁

【注】穀雨，即“谷雨”。

我选择的是_____图，该标识体现的节气作用是_____。（不超过6个字）

五、作文（40分）

20. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：进入初中已经半年了。有些人给你启发，给你激励；有些事让你感动，促你奋进……请将“让我_____的人”或“让我_____的事”补充完整，作为题目，写一篇不少于500字的记叙文。

题目二：《西游记》中各路神佛妖魔在天上地下、龙宫冥府、山林湖海，尽情施展各自神通。如孙悟空就有七十二变、火眼金睛、筋斗云等超凡能力。如果某天你突然发现自己具有了某种超凡能力，你的生活将会发生怎样的改变？请发挥想象，以“**我的超凡能力**”为题，写一篇不少于 500 字的记叙文。

语文试题答案

一、基础运用（共 25 分）

1. (1) B (2) 渊博 安适 (3) C (4) B

评分标准：共 8 分，每小题 2 分。

2. B (2 分)

3. D (2 分)

4. C A B (共 3 分，每联 1 分)

评分标准：共 3 分。每个 1 分。

5. 第一幅：行书。行云流水，隽永洒脱，潇洒飘逸，气韵生动。

第二幅：楷书。匀称方正，端庄大气，稳重规矩，坚实有力。

第三幅：篆书。婉转通畅，古朴大方，圆润流畅，平衡对称。

第四幅：隶书。横长直短，敦厚大气，典雅庄重，蚕头燕尾。

评分标准：3 分，每空 1 分。

6. (1)东临碣石

(2)何当共剪西窗烛

(3)尚思为国戍轮台

(4)归雁洛阳边 我寄愁心与明月 断肠人在天涯 一夜征人尽望乡

评分标准：共 7 分，每空 1 分，有错即不得分。

二、名著阅读（共 7 分）

7. ①红孩儿 ②芭蕉扇

③示例一：唐僧被囚宝象国，猪八戒去花果山找回孙悟空，一起救了师傅。

示例二：在大战黄狮精中，悟空与八戒就变成二小妖，让沙僧扮作贩猪羊者，三人进入洞中，各抓兵器，边打边走。

示例三：黄风岭的黄风怪派先锋虎精将唐僧摄往洞中。悟空、八戒赶往洞口挑战。师兄弟共同抗敌，虎先锋难抵败逃，被八戒一耙敲死。

评分标准：共 4 分。前两个空，每空 1 分，第三个空 2 分（具体事件 1 分，体现团队合作 1 分）。

8. ①藤野先生 ②范爱农 ③长妈妈（阿长）

评分标准：共 3 分，每空 1 分。

三、文言文阅读（共 9 分）

9. (1) 生气、恼怒 (2) 修养

评分标准：共 2 分，每个 1 分。

10. B (2 分)

11. 示例：只是读书却不认真思考，就会迷惑；只空想却不读书，就会疑惑。

评分标准：2 分。

12. 学而时习之 温故而知新 静

评分标准：共 3 分，每空 1 分。

四、现代文阅读（共 19 分）

（一）（共 13 分）

13. ①荷包蛋 ②关心（怜悯）他 ③卖面男人（面馆老板） ④感恩（回报）

评分标准：共 4 分，每点 1 分。

14. “没有回去”是因为生活里有太多比感恩更重要的事情要做。他认为时间过去那么久，面馆肯定早已不在。

评分标准：共 2 分，每点 1 分。

15. 答案示例：

疑问：为什么万念俱灰？

答案：被检查出绝症。

作用：设置悬念，激发读者阅读兴趣。

评分标准：共 3 分，每点 1 分。

16. 示例一：男人看完信后激动不已，手紧紧的攥住信纸：我们的小面馆终于保住了，生活又有了着落。想不到一个荷包蛋竟然得到了这么丰厚的回馈，真是善心自有善报啊！他回忆着那个清瘦的少年默默吃面的样子，心里想着一定要将小面馆经营得更好，将善心继续下去。看来，老人们常说的“但行好事，莫问前程”是有很深道理的。

示例二：泪水模糊了他的双眼，看完这封信，男人心里久久不能平静：他仿佛不能相信这一切是真的，然而这一切又是那样真真切切发生在自己的面前——房产证就是明证！他做梦也没有想到：当年那个骨瘦如柴默默吃面的小男孩，竟突如其来和自己的命运发生联系，竟然使身陷绝境的他柳暗花明：看来善举真的可以创造奇迹啊，想着想着他决心把面馆继续开去，让赠品惠及更多的人……

示例三：读完信后，他的心里久久不能平静，往事依稀浮现在眼前。对于自己而言，赠品荷包蛋只是出于对于一个读书的苦孩子的关心，从未想过回报。没有想到，多年前播下的爱心种子此刻开花结果，这怎能不叫人感动？想到这里，他将房产证紧紧地捂在胸口，眼里溢满了感动的泪水。

评分标准：共 4 分。合理想象 1 分，心理活动 1 分，行为表现（神态或举止）1 分，语言表达 1 分。

(二) (共 6 分)

17. 评分标准：2 分。

示例一：“二十四节气”标识既是留住传统文化本真的需要，也是让“二十四节气”文化更好地传承和弘扬的选择。(2 分)

(“二十四节气”是中国人的生存智慧和生活哲学，是中国传统文化的重要符号 1 分；“二十四节气”更是面临严重的边缘危机 1 分)

18. B (2 分)

19. 答案：甲图：指导农事 乙图：记录季节变化

丙图：记录季节变化 丁图：提示冷暖

评分标准：2 分。选择 1 分，作用 1 分。

五、作文 (40 分)

20. 作文评分标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说 明	书写 (4 分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。

四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象； 条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处 以上语病。 赋分范围：19-0分	以13分为基准分上下 浮动，然后加书写项的 得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦 草，难以辨认，标点错 误很多，格式不规范。

- 说明：**
1. 字数不足500字，每少50字扣1分，最多扣3分。
 2. 不写标题扣2分。
 3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。



微信扫一扫，快速关注