



2018 北京临川学校初二（下）期中

语 文

2018. 4

姓名_____ 班级_____ 分数_____

一、积累与运用(28分)

1. 下列加点字的注音全部正确的一项是() (2分)

- A. 脑畔(pàn) 眼眶(kuàng) 海棠(táng) 戛然而止(jiá)
- B. 羁绊(jī) 登时(dēng) 陨石(yuán) 天衣无缝(fèng)
- C. 凫水(fú) 怅惘(wǎng) 山麓(lù) 豁然开朗(huò)
- D. 凋零(diāo) 家眷(juàn) 沼泽(zhǎo) 窈窕淑女(zhào)

2. 下列词语的书写有误的一项是() (2分)

- A. 腐蚀 劫难 嘱咐 海枯石烂
- B. 两栖 稀疏 磅礴 草长莺飞
- C. 瞄准 萌发 油漠 大彻大悟
- D. 争讼 燎原 思慕 目空一切

3. 依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是() (2分)

(1)在当下的中国，“绿水青山就是金山银山”这句话已经_____。

(2)也只有黄土高原，才能承受如此_____的搏击！

(3)北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都_____。

(4)在人生道路上，_____敢于突破、奋勇前行，_____能收获不一样的风景。

- A. 家喻户晓 惊心动魄 销声匿迹 只要……就……
- B. 妇孺皆知 惊天动地 销声匿迹 只有……就……
- C. 家喻户晓 撼天动地 无影无踪 不仅……而且……
- D. 举世闻名 惊心动魄 石沉大海 虽然……但是……

4. 下列句子中标点符号使用规范的一项是() (2分)

- A. “最主要的是，”他说道，“我们心中要有对弱者的同情与爱心。”
- B. 初夏时节，广安街头到处都摆着水果，枇杷啊、樱桃啊、桃子啊……走到哪里都闻得到诱人的香味。
- C. 一个人只有真正明白自己需要什么？才不会在追求理想的路上迷失方向。
- D. 我国南海蕴藏着丰富的海洋动力资源，如潮汐能、波能、温差能、密度差能……等。

5. 下列句子中没有语病的一项是() (2分)

- A. 在“一带一路”的推进过程中，中国将同哈萨克斯坦一道圆梦、筑梦、追梦。
- B. 通过哈桑的誓言“为你，千千万万遍”，使我懂得了朋友间友谊的珍贵。
- C. 航天员举着国旗，通过摄像机镜头送出了节日的问候。

D. 共享单车具有快捷、方便、灵活，已成为广大市民出行的重要交通工具之一。

6. 名著阅读。(4分)

(1)《傅雷家书》中父亲与儿子①_____ (姓名)论及艺术家的修养时，提到“②_____”是第一把艺术的钥匙，是做人的根本，必须从小培养。

(2)《苏菲的世界》的作者是_____ (填国籍)作家_____ (填姓名)。

7. 古诗文默写。(7分)

(1)蒹葭苍苍，白露为霜。_____，_____。(《蒹葭》)

(2)忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____，_____。(陶渊明《桃花源记》)

(3)_____，悠悠我心。(《子衿》)

(4)人们常用唐代诗人王勃《送杜少府之任蜀州》中的诗句“_____，_____”，表达朋友虽然相距遥远却如在身边的感情。

8. 目前，中学生将手机带入校园已成为一种普遍现象。为此，某校八年级(3)班将以“正确使用手机，争做守纪学生”为主题召开一次班会。请你参与完成以下任务。(7分)

(1)下面是本次班会的活动环节，请你补全所缺的环节。(3分)

环节一：开场白 环节二：_____

环节三：_____ 环节四：小组辩论会

环节五：家长代表发言 环节六：_____

(2)请针对如何正确使用手机提出两条合理化建议。(2分)

(3)你的同桌小明上课时玩手机，老师及时发现制止后小明对这位老师产生了抵触情绪，对此你将如何劝说？

(2分)

二、阅读理解(32分)

(一)(4分)

关雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

9. “求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。”这是主人公心理活动的描写，极其生动。其中连用两个“悠”字有什么表达效果？(2分)

10. 下列对这首诗的理解分析不正确的一项是() (2分)

A. “关关雎鸠，在河之洲”两句运用比喻手法，说明淑女、君子在河滩幽会，营造一种幽静的氛围。

B. “参差荇菜，左右流之”“参差荇菜，左右采之”“参差荇菜，左右芼之”的使用，增强了诗歌的节奏感，也反映了古代民歌的特色。

C. “悠哉悠哉，辗转反侧”以行动来反映君子的深深思恋，十分生动形象。

D. “寤寐求之”中的“寤”和“寐”分别指醒时和睡时，可见君子思恋之苦。

(二) (8分)

小石潭记

柳宗元

①从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

②潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佶然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

③潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

④坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

(有删节)

11. 解释下列加点词语。(2分)

(1)卷石底以出() (2)日光下澈()

(3)其岸势犬牙差互() (4)乃记之而去()

12. 用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

(1)日光下澈，影布石上。

(2)以其境过清，不可久居。

13. 下列对文章内容的理解和分析不当的一项是() (2分)

A. “从小丘西行百二十步……伐竹取道，下见小潭”交代了作者的游踪。

B. “全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩”，写出了作者为“石潭”命名的缘由及近岸石头的千态万状。

C. “潭中鱼可百许头，皆若空游无所依”，只写了鱼儿自由游弋的情态。

D. 第①②段分别写了作者发现石潭之乐和观鱼之乐。

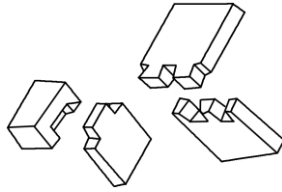
14. 第④段画线句流露出作者怎样的心情？并说说作者产生这种心情的原因。(2分)

(三) (10分)

一榫一卯^①总关情

黄秀芳

①我很喜欢古建筑，尤其是木构建筑，飞檐翘角，雕梁画栋，每一处，都品玩不尽。



②中国的传统建筑，从技术到文化，常常衍生得奇妙、自然。考察中国传统木构建筑时会发现，技术最初的目的越是简单、实用，其效果却越是神奇、伟大。

③最让人折服的例子之一，是榫卯。

④榫卯是两个独立的木构件，一凸一凹，凸的榫嵌入凹的卯里，两个木构件便咬合在一起。这是一种构件间的连接方式，不用钉子，也不用绳子，两个需要连接的物体，各自做一点改变，就可以完成并形成一整个结构整体。其功效是，一接二，二接三，三接万物，需要连接多少构件，就可连接多少，这个整体想要多大，就可以有多大。

⑤榫卯的功能不仅仅是连接，还有因连接而生发的另两种功效。众所周知，木材有热胀干缩的“活性”，而榫卯的连接，又是木构件间的柔性的结合，因此有了一定移动或者说松动的余地。这看似缺点，但一旦组合为一个有各种榫卯连接在一起的整体构件时，缺点就成了优点；垂直方向结合的榫卯，与水平方向结合的榫卯，咬合在一起时，就不怕来自任何方向的挤压和拉伸。因挤压或拉伸造成的松脱与张紧，会互相抵消，从而形成复杂微妙的平衡。

⑥榫卯结合，可谓刚柔相济，而刚柔结合，便有着巨大的耗能作用，于是即使地震来袭，也自岿然不动。山西应县木塔就是最好的说明。这座建于公元 1056 年的木塔，历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。全塔有数以万计的木构件，全以榫卯咬合的方式连接、固定，以至于牢固不破。

⑦榫卯的功能极其简单，即两个部件的组合。但越简单，越接近事物的本质，也越伟大。最终它让你中有我、我中有你，还有他，万众最终如同一体。

⑧榫卯何人发明，又发明于何时？无从可知，迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。但它一旦出现，便被运用得淋漓尽致，并直指木构建筑的灵魂所在：单体不是核心，单体之间平衡有序的连接与融合的关系，才是要旨。当你看到颠三倒四，横七竖八的各个木构件，依照一种组合关系被连接得天衣无缝时，你就会有一种顿悟：任何一个世界、组织、机构、团体，都是由关系连接在一起的，而“关系”的精髓就是榫入卯眼。格格不入是行不通的。或者说方枘圆凿——方形的榫头也是入不了圆形的卯眼。榫卯结构就是这样令人开悟，并深深地影响着中国人的思想。

【注释】①榫卯(sǔn mǎo)：是古代中国建筑、家具及其他器械的主要结构方式。

15. 根据文章内容完成(1)、(2)题。(2分)

(1)文章除介绍榫卯的连接功用外，还介绍了榫卯的哪两种功效？

(2) 文章第④段和第⑤⑥段的顺序能够调换吗？为什么？

16. 下面这则材料是否可以作为本文的例子？如果你认为可以，请指出放在哪一段中合适，并简述理由；如果你认为不可以，也请简述理由。（2分）

【材料】 在收藏老家具的人中流传着一句老话，叫“摔断胳膊摔断腿，不能摔断榫”。

17. 文章第⑦段在全文结构上有何作用？请作简要分析。（2分）

18. 请从说明语言的角度，分析下面加点词语的表达效果。（2分）

(1) 历经十几次地震袭击，依然高高耸立，其功臣之一，就是榫卯。

(2) 迄今为止可见的最早的实物，是距今 6900 年的浙江河姆渡遗址上的建筑。

19. 结合全文，说说题目“一榫一卯总关情”的含意。（2分）

(四) (10分)

拴在琴凳上的十年

①我生长在大西北沙漠边缘的油田小镇。妈妈做出“一定要让女儿学钢琴”这个决定的那年，我才4岁半，坐在小课桌前，脚还踩不到地面。妈妈和爸爸月工资加在一起也就两三百元。家里存款两三千，而一架钢琴怎么说也要近万元。

②钢琴搬回家的场景我还记得。正是春夏之交，爸爸和他七八个年轻的朋友把一个巨大的、沉重的、被严严实实包裹的大家伙抬上三楼。小小的家里围了很多人，包裹层层打开，黑色的钢琴在阳光下明晃晃的。

③妈妈像是对着全世界宣布：“贝贝，这是你5岁的生日礼物。你以后要好好学，听见没？”

④“嗯！”我怯弱地答应了。

⑤后来我明白，永远不要轻易答应自己完全不了解的事情，尤其自己还懵懂无知的时候。——即便当时明白又

如何，我没有选择的权利。

⑥随着钢琴搬进家门的，是一些铁律：所有作业必须在下午放学前完成，每晚七点到九点固定练琴两小时，中途只能上厕所一次，喝水一次……

⑦从钢琴进门到我初中毕业，妈妈每晚都会坐在我的旁边，从开始的音阶，到每一首曲子的每一个音阶和节拍，全程监督，几乎全年无休。重大考试和比赛前，练琴时间会尽可能延长。

⑧“找个好老师，这太重要了！”身为高中老师的妈妈，从来就对此坚信不疑。可是小镇上会钢琴的成年人几乎没有，只能去银川。从小镇到银川单程近四个小时，道路坑坑洼洼，路两边是连天的戈壁，沿途几十里路都不见人烟。晴天，尘土翻滚；雨天，泥泞不堪。

⑨银川的钢琴课一周一次，周日凌晨，瘦小的妈妈常常把我驮在背上追赶去市里的公交车。遇到沙尘暴的时候，妈妈侧身护着我，母女俩紧紧相拥，像风中的两片树叶，飘摇在行进的路上。有时为了省钱，妈妈只买一个座位，客满的时候就一路抱着我。中午将近十二点到银川南门老汽车站，再坐3块钱的人力三轮车到文化街的歌舞团大院，下午四点原路返回，晚上到家早已天黑。路上耗去近八个小时，只为一个小时的“专业课”。

⑩北方的冬天，滴水成冰，常常开始上课了，我的手仍像冻坏的胡萝卜。连钢琴老师都有些不忍，倒杯热水让这对寒风里来的母女俩先暖一暖。夏天好闷，母女俩昏昏沉沉地挤在公交车上，我满身都起了痱子。

⑪每当拉着妈妈的手走在银川宽阔的马路上，我总是什么都想要，但到头来什么都没买。妈妈的理由不容置疑：“学费一次50块，还有吃饭、来回车费，我们要把成本控制在一次100块以内。”只有和钢琴相关的，妈妈才会额外通融。

⑫伴随琴声的欢笑声寥寥无几，似乎这件“高贵”的兴趣爱好无法让任何一个人从中获得“轻松”与“喜乐”。因为学琴的成本太高，练琴就需要加倍努力。常常伴随着的，是抽泣声和严厉的训斥声。被撕过琴谱，被打红过手，还有几次被拉下琴凳……

⑬每次回想拴在琴凳上的十年，辛酸和痛苦溢满全部的记忆。后来经历了很多事情之后，我才明白哪有什么东西是可以轻松获得的呢？

⑭十年，周而复始，一直到我考完业余十级。忽然有一天，钢琴老师在妈妈数次征询意见之后，明确地说：“这孩子不适合搞钢琴专业！”

⑮我的手太小，即便付出比正常孩子多达数倍的努力，同样的曲子我依旧弹得非常吃力，这是我的“硬伤”。妈妈一直忽略了这一点。最终我偏离了她的规划——上音乐学院附中、考北京或者上海音乐学院钢琴表演系。我在妈妈的失望中“仓皇”地读了高中。我终于如释重负，好像获得了新生一般。

⑯后来，每当有人问我“你喜欢弹琴吗？”，“喜欢”这个答案就只是说给妈妈听的。

⑰但是，生活就是这样，很多你认为无法化解的东西，岁月却将它轻易地化解了。在我意识不到的某一年的某一刻，我忽然和以前的生活和解了——“妈妈，学校钢琴比赛，我进复赛啦。”“妈妈，我在教会当了司琴，有人在教堂结婚，我弹了婚礼进行曲！”……

⑱我无比感激童年所学习的每一首钢琴曲，这些乐曲和我在往后学习的文学、艺术、历史等彼此影响和融通。

感激童年无数枯燥乏味的练习，这些技巧成为了我的肢体与记忆不可磨灭的一部分。

⑲我数次想对妈妈说：这么多年过去，我明白，自己最终的收获，远比曾经付出的多。您虽然是一位“虎妈”，但我却要感谢您，是您让我成为一个更好的人！

⑳话刚到嘴边，我就哽咽了。

20. 依据文章内容，填写下表。(4分)

时间	情节	“我”的心理
4岁半	①	怯弱
学琴的十年	往返银川学琴	②
考完业余十级之后	③	如释重负
多年后	我和以前的生活和解了	④

21. 根据要求，完成下列题目。(2分)

(1) 结合文意，说说标题“拴在琴凳上的十年”的含义。

(2) 请从修辞的角度赏析第⑨自然段画线的句子。

遇到沙尘暴的时候，妈妈侧身护着我，母女俩紧紧相拥，像风中的两片树叶，飘摇在行进的路上。

22. 下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的两项是() (2分)

A. 本文回忆了“我”十年学琴的一些往事，全文综合运用了记叙、描写、议论、抒情等多种表达方式。

B. 文章刻画了一个为了女儿的“兴趣”，辛苦奔波、甘于付出、严厉苛刻的母亲形象，而女儿对母亲始终充满怨恨。

C. “伴随琴声的欢笑声寥寥无几”说明学琴这件事无论对“我”，还是对妈妈而言，都是很辛苦、很煎熬的一个过程。

D. 文句“我在妈妈的失望中‘仓皇’地读了高中”是指妈妈对“我”挣脱了她的束缚，主动地放弃“搞钢琴专业”的规划而感到失望。

E. 第⑧自然段着重描写了从油田小镇到银川那条每周学琴必经的道路，更好地烘托了“我”学琴路途中的艰辛。

23. 请结合原文和“链接材料”，说说作者为什么把自己的母亲称为“虎妈”。你对“虎妈狼爸现象”有怎样的看法或感悟？(2分)

【链接材料】社会上有些父母被称为“虎妈”“狼爸”，他们教育孩子的方式是打骂兼备，常常备着藤条、鸡毛掸子，孩子背不出课文，打！作业做不好，打！不练琴，打！……一方面，这种教育方式受到很多人指责；另

一方面，他们也确实“打”出过“一门三北大”的教育奇迹。这种现象被称为“虎妈狼爸现象”。

三、作文(40分)

24 阅读下面的文字，按要求作文。

改变不了环境，改变自己；改变不了事实，改变态度；改变不了过去，改变现在；改变，从现在开始！只有改变，才会让生活充满转机，迎来美好。

请以“改变，从现在开始”为题写一篇文章。

要求：①记叙自己的亲身经历和体验，内容充实，感情真挚；②文体不限，600 字左右；③文中不得出现真实的人名、地名、校名；④书写清楚，卷面整洁。