



2021 北京东城初三二模

语 文

2021.6

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____ 教育 ID 号 _____

考 生 须 知	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 12 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时长 150 分钟。2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和教育 ID 号。3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，请将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。
------------------	---

一、基础·运用（共 15 分）

学校开展“长城文化带”历史文化主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 下面是一位同学整理的一段介绍“长城文化带”的文字。阅读这段文字，完成（1）（2）题。（4分）

回溯历史，长城的营建历经春秋战国、秦、汉、唐、明数代，两千多年的岁月浓缩其中，不计其数的故事传唱至今。长城沿线以长城为地理依托和文化载体，最终形成一条由物质文化与非物质文化构成的“长城文化带”。

长城文化带的价值，既植根于区域历史文化的深厚积淀，也有赖于长城象征意义的不断凝练和升华。从长城的军事意义出发，杰出将帅的英雄事迹一直成为鼓舞人民的巨大力量。巍然屹立的城墙与中华民族威武不屈、敢于消灭一切来犯之敌的精神高度契合，在抵抗日本等外来侵略的近现代尤其如此；从长城悠久的历史看，它镌刻着两千多年的沧桑变化，是一座记录战争与和平的丰碑，具有广博深邃的文化底蕴【甲】从长城的局部形象着眼，它像一个巨人在横贯我国北方的高山大漠之上蜿蜒起伏，以龙为图腾的中华民族从这里很容易找到共同心声；就建筑艺术而言，长城雄伟壮观、布局巧妙、因地制宜的高超设计，以雕刻为主的装饰艺术，显示了人民群众的高度智慧。以长城为主题的文学艺术，强化了长城作为民族之魂的文化象征意义。这种文化象征意义又被各民族普遍接受并得以逐步强化，进而凝练升华为中华民族热爱和平【乙】坚强不屈的精神象征，“大江南北、长城内外”也早已是形容祖国辽阔领土的常用语。

(1) 这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问。请你帮他做出判断，正确的一项是（2分）

- A. “传”在此处是“传授”的意思，应读“chuán”。
- B. “观”在此处是“景象”的意思，应读“guān”。
- C. 【甲】处应填入句号，表示陈述语气。
- D. 【乙】处应填入逗号，表示句间停顿。

(2)根据语境，画线的句子有两处表达欠妥，请分别给出修改建议。(2分)

答：

2.同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题，对于“文”字的选择产生了争议。请你依据“笔法一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项。(2分)



A. B. C. D.



3.学校团委为展览制作了展板。下面是其中三块展板的内容。阅读文段，完成(1)-(3)题。(5分)

①，丰富长城文化

唐代的“边塞诗”为长城留下了不朽的诗句：李白的“长风几万里，吹度玉门关”，王昌龄的“秦时明月汉时关，万里长征人未还”，【甲】的“萧关逢候骑，都护在燕然”……唐以后，又涌现出了无数吟咏长城的名篇佳作：宋代文天祥写下“长城扫遗堞，泪落强徘徊”的诗句，表现忧国忧民之情；元代，黄潜写下“万古争一门，天险不可薄”的诗句，突出居庸关的险峻形势；明末，孙承宗在山海关写下“塞上人先老，山头月奈何”的诗句，抒发壮志难酬的感慨；鸦片战争后，刘文临在老龙头写下“宁海城边衰草秋，残垒夕阳相向愁”的诗句，吊古伤怀；清末，康有为游八达岭写下“汉时关塞重卢龙，立马长城第一峰”的诗句，想起飞将军李广为了抵御匈奴入侵而坚守卢龙塞……这些诗作大大丰富了长城文化。

众志成城,筑就新的长城

中国长城学会副会长董耀会说：“我们《国歌》中写到‘用我们的血肉筑成我们新的长城’，这是因为从古至今万里长城就是我们这个民族的根与魂，是我们中华民族精神的体现，因此，我们必须用血和肉将这精神重铸起来。”平型关可以很好地诠释什么是“新的长城”。中国共产党领导的人民军队，在古长城第一次投入抵御外侮的战争中，击败一支从甲午战争起就在中国横行的日本侵略军，这是华北战场上中国军队主动寻歼敌人的第一个大胜仗，它打破了日军不可战胜的神话，振奋了全国人心。此后，没有溃散败逃，没有放弃抗争，这支新型人民军队就在这片土地扎下根来，以牺牲捍卫尊严，以信仰唤醒民众，用血肉筑成我们新的长城。

②，守护古老长城

以前，古老长城的守护，主要依赖长城保护员们的人工巡逻，他们的日常工作就是在长城沿线巡逻，捡拾垃圾，遇到驴友登山时劝导他们不要吸烟，不要踩踏墙体。他们发现有险情的长城墙体，也会及时拍照传给文物专家，以求早期发现早期抢险，最大限度地保护长城。现在，在人工巡逻长城机制不断健全的同时，利用无人机巡查长城也纳入到长城保护体系中。无人机可进行精细化三维建模，结合长城保护员实地巡查、实时回传，实现“天眼”“人眼”和大数据管理平台的无缝对接，实现更精准、更便捷的巡查。无人机正式上岗后，能够克服山高路险带来的障碍，弥补人力不足的缺陷，长城巡查也更加频繁。未来，随着时代的进步和社会的发展，会有越来越多的高科技手段加入到古老长城的保护中来。

(1)同学们就第一段文字和第三段文字标题的拟定展开讨论，你认为下列选填词语最恰当的一项是（2分）

- A. ①佳作频出 ②与时俱进 B. ①名家辈出 ②与时俱进
C. ①佳作频出 ②推陈出新 D. ①名家辈出 ②推陈出新

(2)第一段文字中【甲】处应填入的诗人是_____。（1分）

(3)结合语境，你认为第二段文字中加点词语“新的长城”在此处的意思是_____。（不超过15个字）（2分）

4.一位同学找来一段介绍“北京长城文化带重要价值”的文字，想用一副对联加以概括，来丰富班级板报。请你根据已拟出的上联，为其选出下联，下面选项中最恰当的一项是（2分）

以长城为主干的这一带形区域孕育了深刻的人地互动关系，形成了文化和生态的丰富性和多样性。在历史的积淀过程中，长城沿线区域逐渐形成了军防文化、革命文化、交通文化、民俗文化、宗教文化、陵寝文化等多种文化形式，以及聚落文化和非遗文化等“活态遗产”。这些文化遗产为当代提供了不可或缺的精神养料。北京长城文化带的另一大特点是横贯北京北部生态涵养区，自然地理上可以总结为“两山四水十八沟”。北京长城沿线地带已演化为首都的一道生态屏障，持续发挥守护北京城所在的“北京湾”小平原地带的重要作用。

上联：历史积淀，文化遗产滋养当代

下联：

- A. 演化地理，生态屏障守护首都
B. 演化地理，生态涵养横贯北京
C. 地理演化，生态涵养横贯北京
D. 地理演化，生态屏障守护首都

5.通过这次历史文化主题学习活动，同学们对“长城文化带”有了更深入的认识。请用“因为……所以……”的句式，写出你的认识。（2分）

答：

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共6分）

6.蒹葭萋萋，_____。（《蒹葭》）（1分）



7.____, 一览众山小。(杜甫《望岳》)(1分)

8.《论语》中孔子感慨时光如流水般日夜流逝的句子是: ①, ②。(2分)

9.在中国古诗文中,有许多表现家国情怀的名句。请从你积累的古诗文中,写出连续的两句: ①, ②。(本试卷中出现的诗文除外。每句诗文允许有一个不会写的字用拼音替代)(2分)

(二) 阅读《赤壁》,完成10-11题。(共4分)

赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销, 自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便, 铜雀春深锁二乔。

10. 这首诗的前两句,诗人以“折”字写出了前朝战争的①,以“②”字表现出他对前朝故物的兴趣和对历史的思索。(2分)

11. 本诗中“东风不与周郎便,铜雀春深锁二乔”,和清代高鼎《村居》中“儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢”,都写到了“东风”。请简要分析两位诗人分别借“东风”流露出怎样的情感。(2分)

答:

(三) 阅读《桃花源记》,完成12-14题。(共8分)

桃花源记

陶渊明

晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之,复前行,欲穷其林。

林尽水源,便得一山,山有小口,仿佛若有光。便舍船,从口入。【甲】初极狭,才通人。复行数十步,豁然开朗。土地平旷,屋舍俨然,有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。其中往来种作,男女衣着,悉如外人。黄发垂髫,并怡然自乐。

见渔人,乃大惊,问所从来。具答之。便要还家,设酒杀鸡作食。村中闻有此人,咸来问讯。白云先世避秦时乱,率妻子邑人来此绝境,不复出焉,遂与外人间隔。问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。此人一一为具言所闻,皆叹惋。【乙】余人各复延至其家,皆出酒食。停数日,辞去。此中人语云:“不足为外人道也。”

【丙】既出,得其船,便扶向路,处处志之。及郡下,诣太守,说如此。太守即遣人随其往,寻向所志,遂迷,不复得路。

南阳刘子骥,高尚士也,闻之,欣然规往。未果,寻病终。后遂无问津者。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A. 欲穷其林 山穷水尽 图穷匕见
B. 具答之 百废具兴 别具一格



C. 便扶向路 欣欣向荣 晕头转向

D. 欣然规往 循规蹈矩 墨守成规

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。

翻译：（洞穴）最开始非常狭窄，只能容得下一人通过。（渔人）又行走了几十步，突然变得宽阔起来。

理解：山洞起初极其狭窄，没有一点光，往里走了几十步才宽阔明亮起来。

【乙】余人各复延至其家，皆出酒食。

翻译：其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出酒饭来款待他。

理解：桃花源中家家热情好客，真诚淳朴，都用好酒好饭来款待渔人。

【丙】既出，得其船，便扶向路，处处志之。

翻译：渔人出来之后，找到他的船，就顺着来时的路划回去，每一处都记录下来。

理解：渔人处处记录是担心自己回不了家，同时也不希望别人寻访桃花源。



14. 结合选文和下面两则材料，简要分析陶渊明为什么要虚构一个世外桃源。（4分）

材料一

孙恩，字灵秀，琅邪人，据会稽，自号征东将军，号其党曰“长生人”，宣语令诛杀异己，有不同者戮及婴孩，由是死者十七八。诸县处处蜂起，朝廷震惧，内外戒严。诸贼皆烧仓廩，焚邑屋，刊木堙井^①，虏掠财货，相率聚于会稽。

（取材于《晋书·孙恩传》，有删改）

材料二

陶渊明，字元亮，为彭泽令。郡遣督邮至，县吏白^②应束带见之。潜叹曰：“我不能为五斗米折腰向乡里小人！”即日解印绶去职，赋《归去来》^③。后征^④著作佐郎，不就。

（取材于《宋书·陶渊明传》，有删改）

注：①【刊木堙井】砍伐树木，填塞水井。这里指兵匪人为破坏百姓的基本生存环境。②【白】禀告，陈述。③

【《归去来》】又名《归去来兮辞》，陶渊明创作的抒情小赋，可视作他脱离官场回归田园的宣言。④【征】召，征召。

答：

三、名著阅读（5分）

15. 《红星照耀中国》用毋庸置疑的事实向世界宣告：中国共产党及其领导的革命事业犹如一颗闪亮的红星，不仅照耀着中国的西北，而且必将照耀全中国。对此，有人评论说：“预言来自客观的判断，而判断源自一个又一个的细节。”请结合《红星照耀中国》的具体内容，谈一谈你对这句评论的理解。（100字左右）

答：

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面材料，完成 16-18 题。（共 7 分）



材料一

北京雨燕孵化、育雏具有不同步性。正常情况下，从产第一枚卵时就开始抱孵。据野外观察，雨燕的雌雄鸟都参与孵卵，孵化期为 21 天至 23 天。刚出生的雏鸟全身呈肉红色，裸露无羽，腿脚无力，双眼尚未睁开，体温不恒定，需要亲鸟喂食和保温。育雏期平均为 30 天。通过对比繁殖前后一些地区北京雨燕的种群数量，我们估算出平均每对雨燕繁殖出 2.17 只至 3.38 只幼鸟，反映出其 ①，这是雨燕对较高死亡率的迁徙的一种适应。

专家指出，北京适合雨燕生存的建筑基本饱和，如果想发展其种群，就要给它们提供更多繁殖的场所，比如，在公园湿地建设设计科学的雨燕塔，在现代化建筑外设置巢箱等。

材料二

“每年我们都会在颐和园八方亭捕捉雨燕，详细测量、记录每只雨燕的体重、体长、喙长、翼长，随后戴上国际通用的、由全国鸟类环志中心特制的金属鸟环。”中国观鸟会志愿者于方介绍，“通过金属鸟环的不断回收，可以了解到雨燕的迁徙路线，从而制定更加合理的保护措施。”



北京雨燕的迁徙路线复杂且漫长，监测数据显示，____，往返大约 3.8 万公里，接近地球赤道的长度。这对于雨燕这类候鸟来说是充满危险的过程，天敌、气候、捕鸟网等，成为雨燕在迁徙过程中面临的巨大挑战。北京师范大学鸟类研究专家赵欣如说：“当我们把雨燕的迁徙路径研究清楚的时候，保护雨燕才能够真正地提上日程。”

材料三

北京雨燕有沿用旧巢的习性，常常多年返回同一地点。随着城市化的发展，传统建筑的减少，城楼、庙宇、古塔等建筑被拆除，北京雨燕很难找到能筑巢栖息的港湾。原有巢址的消失，意味着长途跋涉、急需安顿的雨燕面临无处可去的境地。“北京雨燕无法找到适宜的巢址，是其数量锐减的深刻原因。”北京林业大学生态与自然保护学院副院长徐基良指出，出于文物保护目的，防止麻雀等鸟类的粪便腐蚀漆面和木材，许多古建筑都在斗拱的空隙前安装了防鸟网，这也进一步 ②了北京雨燕的生存空间。

正阳门管理处关战修说：“正阳门城楼是北京雨燕的重要栖息场所，为更好地为北京雨燕创造生存环境，正阳门将把文物古建保护与生态保护相结合，不在古建筑上挂防鸟网。同时在城楼上安装探头，监测北京雨燕的生活及生存环境。”

16.结合上下文，在材料一和材料三的横线处依次填入的词语，最恰当的一项是(2分)

- A.①种群数量较高 ②压缩
- B.①繁殖率较高 ②压缩
- C.①种群数量较高 ②改变
- D.①繁殖率较高 ②改变



17.根据材料二中的图表，结合上下文，在材料二的横线处填入恰当的内容。(2分)

答:

18.从上述三则材料可以看出，保护北京雨燕，应该对北京雨燕的①_____、②_____、③_____方面做好研究。(每空不超过6个字)(3分)

(二)阅读《在大运河的船头思接千古》，完成19-21题。(共10分)

在大运河的船头思接千古

①万万没有想到，在2020年8月19日，我竟有幸登上大运河的游船，在向往已久的大运河上游了一回。我们早上从济宁的码头登船，顺河南下，行了将近3个小时，行程100多公里，中午时分到了位于微山湖中央的南阳古镇。一路上，我一次又一次伫立船头，迎万里长风，观两岸风景；听水波新韵，发思古之情。

②最早，听祖父说，大运河是隋炀帝杨广下令开凿的。他开凿运河是为了方便到江南掠夺财富，或到扬州、苏州、杭州等地游乐。在开凿大运河期间，隋朝统治者仅在河南就征集了上百万民工。不少民工一去不返，不是累死在工地上，就是病死在工地上。大运河最初留给我的认识是一条血泪之河、苦难之河。后来，随着阅历的增加和对一些历史知识的了解，我的看法有了变化。我国历史上之所以多次出现南北割据的局面，而很少出现过东西分立的情况，一个主要原因，是东西有长江、黄河、淮河等几条江河的贯通，南北则有几条江河的阻隔。运河的开通，打通了南北交通的命脉，不仅在政治、经济、军事、文化上有开创性的重要意义，对国家的统一也功不可没。从这些意义上说，大运河是一条贯通之河、统一之河。

③对大运河知道得多了，我便产生了一个愿望——坐船到大运河上游一游。这次竟然梦想成真了，不但有机会坐船作运河之游，而且要游向远方，一游就是好几个钟头，这怎能不让人大喜过望！

④一上船，我就迫不及待地到船头的三角甲板上站着去了。天空中有一些薄云，阳光不能直射到甲板上，天气一点儿都不热。船行带风，风吹扬着我的头发，鼓动着我的衣襟，风里洋溢着清凉的水意。其实船开得并不是很快，声响也不大，静静的，给人以船在水面滑行的感觉。【甲】河水微微有些发蓝，河面上有浮萍的叶片和细碎的绿藻漂过。紫燕在水面掠来掠去，不时点一下水，点出一圈圈涟漪。在岸边飞行的还有白鹭，白鹭飞行时伸着长腿，边飞边发出歌吟般的鸣叫。河水丰盈，河面宽阔，岸边升腾着一些雾气。河两岸是不断移动的风景，有树林、庄稼、湿地，还有河汉子。河水淹到了柳树的半腰，我听见有蝉在树上鸣叫。【乙】岸边的浅水处，有穿红衣服的女子，用竹竿撑着小木船，像是在采摘菱角。有男子坐在岸边遮阳伞下，专注地在河里钓鱼。男子光着膀子，脖子上搭着一条白毛巾。有一条机船从对面开过来了，船上坐的有男人，也有女人。我还没看清船上装载的什么货物，船就开了过去。

⑤往事越千年，望着不断流向远方的逝水，我不知不觉间有些走神。两千多年来，那些满载着粮食、煤炭、绸缎、茶叶、美酒等货物的船只，在济宁过闸停留后，又装载上了厚重的儒家文化，南去北往。那些民工早就化为泥土，但他们所建的运河还存在着，流淌着，而且继续发挥着航运作用。眼前的运河又流淌成一条永恒之河、福泽后世之河。我仿佛看见，成千上万的民工在工地上挖河。他们穿着破旧的衣服，喘着粗气，全靠锹刨、背驮、肩挑，像成群结队的蚂蚁一样，一点一点从低处往高处搬土。不少人累得倒在泥水里，他们爬起来，撩起衣襟擦去汗水和泪水，再接着往上搬土。

⑥船继续南行，河面越来越宽阔。伴着丛生的芦苇、香蒲和大片的荷花，我们来到了南阳镇。它被称为“运河第一古镇”，已有 2200 多年的历史，康熙、乾隆皇帝曾多次在镇上驻跸，镇上留有皇粮店、清代钱庄、雕花戏台、皇帝下榻处等 30 多处古迹，2014 年获“中国历史文化名镇”称号。古老的京杭大运河穿镇而过，镇上顺河成街，桥街相连，以船代步，渔舟唱晚，显示出“江北水乡”的神韵。

⑦遥想当年，康熙乾隆两位皇帝分别六下江南，大运河上船队浩荡，旌旗飘扬，那是一番多么壮观的景象！当然，他们反复下江南，并不仅是为了展示他们的威仪，更是巡视河务，加强漕运的需要。多少年过去，水已不是过去的水，船已不是过去的船，岸已不是过去的岸，但这条历史的长河还在续写着新的历史。

⑧下了船，我的心情久久不能平复。大运河堪称中华文明的瑰宝，流淌在中华大地上的史诗。不必讳言，随着铁路、公路和海运的不断发展和发达，运河作为我国内陆的水运航道之一，已退居交通运输的次要位置。但是，我们仍要大力保护、传承和弘扬运河文化，因为运河文化体现着中国人民的开拓进取、坚韧顽强、不屈不挠的创造精神。

（取材于刘庆邦的同名文章，有删改）

19.文章首先写作者如愿坐上船游览大运河，回忆①。然后写作者在大运河的船头思接千古的遐想：在济宁段观看大运河美景，遐想两千年来大运河的繁忙景象和民工开凿运河的情景；②，遐想康乾两帝下江南巡视河务时的盛况。最后写作者在游览终点下船，认识到③。（3分）

20.文章第④段【甲】【乙】两处画线句都很精彩，请你任选一处加以赏析。（3分）

答：

21.文章第②段和第⑤段虽然都写到开凿运河的民工，但是作者对他们表现出的情感却有所不同。请结合文章内容简要分析。（4分）

答：

（三）阅读下面的文字，完成 22-24 题。（共 5 分）

品味“宁静”有回甘

①如今，远离喧嚣嘈杂，享受宁静，成为不少城市居民向往的生活状态。宁静，滋养着人们的心境，让人得以在沉静中聆听大自然的声音，倾听彼此之间的心声。

②对于宁静，古人就有一份追寻。“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”，写出了若耶溪的幽深，产生了动中见静的美学效果。“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，描摹出天地间万籁俱寂的纯净景象，折射着“渔翁”一尘不染的心境。在古诗词和其他文学作品中，类似的例子俯拾即是。可见，宁静能给人们带来无穷的滋味、独特的享受。



③【甲】。从某种意义上说，它是有声之声、和谐之声。有声音生态学家写道：“寂静是落雪的低语，等雪融后又化会成动听的流水声，铮铮淙淙地让人想闻声起舞。寂静是传授花粉的昆虫拍扑翅膀时带起的柔和曲调，当它们为了躲避一时微风小心翼翼在松枝间穿梭时，虫鸣与松林的叹息交织成一片，可以整天都在你耳边回响。”宁静，其实并非绝对的无声，而是在声音的流变中，为人们熨帖心情、抚慰心灵提供一种氛围和契机。也正因此，越来越多的人认同“回归自然”的理念，多走进大自然，不断丰富自己的“宁静体验”。

④【乙】。外部环境越宁静，个体就越容易感觉到自己是周围环境的延伸。宁静能为耳朵提供养分，让人“听”到许多，正所谓“安静的地方是灵魂的智库，是真与美的诞生地”。人的灵魂需要安顿，精神需要滋养，而外在的宁静也可以帮助找回内在的宁静。这样，生活便会打开新的窗口，让人看到更多美好。

⑤【丙】。事实上，外在宁静只有经由内在宁静的转化，才能实现宁静的更大价值。而内在宁静的滋养、升华，往往离不开独处，甚至需要与孤独为伴。

⑥【丁】。但如果面对这样的宁静，甚至是孤独与寂寞，能够坚定信念、全身心投入，矢志坚守与奉献，也能收获不一般的人生意蕴。“从未名湖到莫高窟，守住前辈的火，开辟明天的路”，“文物保护杰出贡献者”国家荣誉称号获得者、敦煌研究院名誉院长樊锦诗，就是一位欣享宁静、甘于孤独、超越孤独的强者。她数十年如一日扎根敦煌，宁静地研究艺术、保护文物，因为信奉“祖国的需要就是我的志愿”。樊锦诗说：“真正的幸福，就是在心灵召唤下，成为真正意义上的自我。”这种幸福观，从一个侧面体现出“时代楷模”敦煌研究院文物保护利用群体的价值坚守与高尚情怀，也彰显着宁静的价值、宁静的力量。

⑦享受宁静，尽情体会个中滋味，让我们收获不一般的人生意蕴。这需要我们努力改造客观世界，更需要我们用心改造主观世界。

(取材于《人民日报》，有删改)

22. 文中哪句话能最全面地阐释本文的题目？请把这句话完整地抄写下来。(1分)

答：___

23. 阅读全文，判断以下语句依次填入原文【甲】【乙】【丙】【丁】处，顺序最恰当的一项是(2分)

- ①如果说，宁静可以分为外在宁静与内在宁静，那么外在的宁静是不可或缺的
- ②也许，并非所有的独处都能使人宁静，并非所有的宁静都能让人快乐
- ③其实，宁静也是一种声音
- ④当然，外在宁静的作用是有限的，也因人而异

A.③②④① B.③①④② C.①③②④ D.④③①②

24. 请你给第②段或第⑥段补写一个材料，来证明这一段的观点。(2分)

答：___

五、作文(40分)

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请将“为了___，我___”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。



题目二：《雁门太守行》（黑云压城城欲摧）是一首叙事诗。请发挥想象，扩充细节，将这首诗改写成一篇记叙文。题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

2021 北京东城初三二模语文

参考答案



一、基础·运用（共 15 分）

1.(1)答案:B

(2分)

(2)答案示例:

①把“局部”改为“整体”。

②把“像一个巨人”改为“像一条巨龙”。

(2分)

2.答案:C

(2分)

3.(1)答案:A

(2分)

(2)答案: 王维

(1分)

(3) 答案示例:

众志成城抵御外敌的民族精神

(2分)

4.答案:D

(2分)

5 答案示例:

因为长城文化带具有重要的价值，所以我们要保护好它。

(2分)

二、古诗文阅读（共 18 分）

(一)（共 6 分）

6.答案: 白露未晞

(1分。有错该空不得分)

7.答案: 会当凌绝顶

(1分。有错该空不得分)

8.答案：①逝者如斯夫②不舍昼夜

(共2分。共2空，每空1分。有错该空不得分)

9.答案示例一：

①先天下之忧而忧②后天下之乐而乐

答案示例二：

①人生自古谁无死②留取丹心照汗青

(共2分。共2空，每空1分。每句诗文允许有一个不会写的字用拼音替代,有错该空不得分)



(二) (共4分)

10.①答案示例：残酷

②认

(共2分。共2空，每空1分)

11.答案示例：

杜牧借“东风”暗指成功机遇，流露出怀才不遇的抑郁不平之气；高鼎借“东风”表现春天的生机，流露出饱览春景的喜悦之情。

(共2分。杜牧诗，1分；高鼎诗，1分)

(三) (共8分)

12.答案：A

(2分)

13.答案：【乙】

(2分)

14.答案示例：

陶渊明人格独立，个性自由；所处的时代，社会动荡，诸贼烧杀抢掠，残害百姓；官场黑暗，小人当道。这就使他向往一种没有战乱，没有压迫，安宁和乐,自由平等的生活。

(共4分。个性，1分；社会，1分；官场，1分；理想，1分)

四、 名著阅读 (5分)

15.答案示例：

“红星照耀中国”的预言来自对中国共产党领袖吃苦在先、红军纪律严明、百姓拥护等的判断，这些判断源自数不胜数的细节：毛泽东住简陋窑洞，穿补丁衣服；红军战士摘野杏充饥，不碰果园里的果子；老百姓为红军送水送粮，医病放哨……

(共 5 分。判断, 2 分; 细节, 2 分; 表达, 1 分)

四、现代文阅读 (共 22 分)



(一) (共 7 分)

16. 答案: B

(2 分)

17. 答案示例:

一只雄性北京雨燕在迁徙中主要经停的国家和地区多达 18 个

(2 分)

18. 答案示例:

①孵化育雏②迁徙路径③生存空间

(共 3 分。共 3 空, 每空 1 分)

(二) (共 10 分)

19. 答案示例:

①有此愿望的由来

②在南阳镇欣赏“江北水乡”的神韵

③保护、传承和弘扬运河文化的重要性

(共 3 分。共 3 空, 每空 1 分)

20. 答案示例一:

【甲】从视听角度描绘大运河。发蓝的河水、绿藻、紫燕、白鹭, 在视觉上色彩丰富; 白鹭鸣叫如歌吟般, 在听觉上悦耳动人。大运河美好的自然风光, 使作者内心愉悦。

答案示例二:

【乙】运用多种人物描写的方法。一女子穿“红衣服”, “撑”小木船, “采摘菱角”; 一男子“坐”在遮阳伞下, “光着膀子”, “搭白毛巾”, “专注地”钓鱼, 从外貌、动作、神态方面表现运河人日常生活的安适惬意, 传达出作者坐船游览大运河时愉悦的心情。

(共 3 分。写法, 1 分; 内容, 1 分; 情感, 1 分)

21. 答案示例:

第②段作者写民工开凿运河的苦难, 表现出对他们的同情。第⑤段作者写民工开凿运河的坚忍, 表现出对他们的崇敬。

(共 4 分。民工特点, 2 分; 作者情感, 2 分)

(三) (共 5 分)

22.答案示例:

享受宁静, 尽情体会个中滋味, 让我们收获不一般的人生意蕴。(1分)

23.答案: B(2分)

24.答案示例一:

第②段: “采菊东篱下, 悠然见南山”, 写出了陶渊明归隐之后悠然自得的生活状态, 表现出心境的至闲至静。

答案示例二:

第⑥段: 邓稼先在心灵的召唤下, 扎根大漠, 甘当无名英雄, 全身心投入, 潜心钻研, 为中国的核事业做出了巨大贡献。(2分)



五、作文(40分)

25. 评分标准

项目 等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富、合理; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 2 处以下语病。 赋分范围: 36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 想象比较丰富、比较合理; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有 3-4 处语病。 赋分范围: 29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 想象不够丰富、不够合理; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有 5-6 处语病。 赋分范围: 24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷			1-0 分

(23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。
--------	---	---------------------------	---------------------------

说明:1.字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

