

2021 北京师大附中初一（上）期中

语 文

本试卷有五道大题，29 道小题，考试时长 120 分钟，满分 100 分。

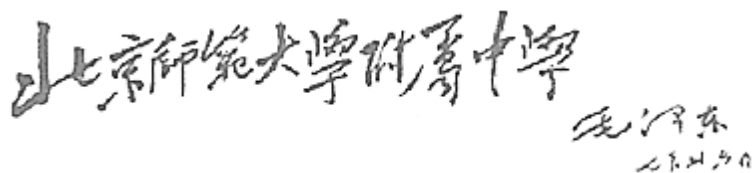
一、基础·运用。（本大题共 9 小题，共 19 分）

2021 年是北京师范大学附属中学建校 120 周年，对于你来说也是极其有意义的一年。7 月，你走进附中，并有幸成为了附中双甲子时代的参与者和见证者。为了迎接附中 120 周年校庆，你所在的班级制作了一期展板，为附中 120 岁生日献礼。

展板一：附中校史。

开学前，你认真学习了附中校史，了解到北京师范大学附属中学始建于 1901 年，是我国成立最早的公立中学，在海内外享有盛誉。建国以来，北京师范大学附属中学得到党和国家领导的高度重视和亲切关怀。校徽及官网上的校名就是为时任主席的毛泽东同志亲笔题写。

1. 对下幅书法作品的鉴赏正确的一项是（ ）

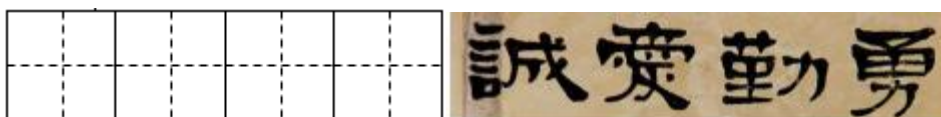


- A. 校名的书体为篆书，篆书古朴典雅、挺拔秀丽，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- B. 校名的书体为草书，草书纵任狂放、端庄方正，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。
- C. 校名的书体为隶书，隶书蚕头燕尾、一波三折，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- D. 校名的书体为行书，行书流畅自然、潇洒飘逸，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。

展板二：附中校训。

通过校史教育，你为成为附中人感到骄傲和自豪，同时也懂得了校训“诚、爱、勤、勇”的深刻内涵。一代代附中人正是牢记并践行这四字校训，成为了祖国的栋梁之才。

2. 请你参照下侧图片，用正楷字工整地书写校训（可写简体字），书写要字迹清楚、工整，不可随意涂改。



展板三：附中校友。

你阅读了《100 个附中人的故事》，了解到百余年来，北京师范大学附属中学为国家培养了大批优秀毕业生，历届校友中人才辈出。如中共早期领导人赵世炎，科学家钱学森，哲学家张岱年，经济学家于光远，艺术家李德伦，全国人大副委员长成思危等，就是他们中的杰出代表。

请阅读下面文段，完成下列题目。

北京师范大学附属中学杰出校友张岱年先生是著名的哲学家，哲学史家，国学大师，北京大学哲学系教授。曾先后担任北京大学中国哲学教研室主任、中国哲学史学会会长、中华孔子研究会会长、清华大学思想文化研究所所长等职。著有《中国哲学大纲》。

张岱年于1923年考入了北京师范大学附属中学。20年代的北师大附中是当时中国最优秀的中学之一，以严谨、质朴、开明、敢为天下先的精神为人称道，并且有许多的学识渊博（ ）而和蔼可亲的教师，这些都让来附中学习的张岱年内心里有了着落。在高中二年级时，张岱年写了一篇作文，题为《评韩》，内容是评论韩非反对文化教育的观点，汪老师颇为赏识，并在班里表扬说“张岱年的文章够大学三年级的水平了”，并把它推荐到当时的师大附中校刊上发表，这让张岱年喜出望外（ ），感概（ ）万千，对其起了不可估量的鼓励作用。

后来，张岱年从师大附中毕业，以优异的成绩被清华大学录取。

时光流转，很多年过去了，张岱年在回忆师大附中时总是充满深情。师大附中静谧的图书馆、庄严的礼堂、宽敞的教室以及美不胜收（ ）的小花园，一直令其记忆犹（ ）新，每每回忆起来，敬意和怀念都会油然而生（ ）。1996年张岱年回到附中参加建校95周年暨林砺儒先生塑像揭幕仪式的时候，曾饱含深情地说：“20年代，我在师大附中读书，受到了深切的教育，奠定了我一生治学的基础，我至今仍感谢母校对我的培养。”2001年，92岁高龄的张岱年先生不顾路途遥远，从远在北四环外北大赶到人民大会堂参加了母校的百年庆典。

3. 文段中加点字读音全都正确的一项是（ ）

- A. 质朴 bǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 bì
- B. 质朴 bǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 mì
- C. 质朴 pǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 mì
- D. 质朴 pǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 bì

4. 文段中带拼音的字字形全都正确的一项是（ ）

- A. 渊搏 感概 喜出忘外 美不盛收
- B. 渊搏 感慨 喜出望外 美不盛收
- C. 渊博 感概 喜出忘外 美不胜收
- D. 渊博 感慨 喜出望外 美不胜收

5. 在阅读文段时，遇到不确定的字可以结合词语含义判断字形。文中画横线的语句中两个 yóu 字的理解和写法正确的两项是（ ）（ ）

- A. 记忆 yóu 新，指的是过去的事，至今印象还非常清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“还”的意思。因此 yóu 应当写作“犹”。
- B. yóu 然而生，形容不由得产生（某种思想感情），yóu 然表示“不由得的样子”，因此这里的 yóu 应当写作“由”。
- C. 记忆 yóu 新，指 是过去的事，至今印象尤其清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“尤其”的意思。因此 yóu 应当写作“尤”。
- D. yóu 然而生，形容自然地产生（某种思想感情），yóu 然表示“自然而然地”，因此这里的 yóu 应当写作“油”。

展板四：附中生活。

进入附中以来，你参加了很多校内活动，也学到了很多知识 请结合活动内容，完成下列题目。

6. 在准备书法比赛 过程中，你养成了练字的好习惯，不仅能够书写工整，还掌握了大量生字词。请选出下列加点字读音及字形全部正确的一项（ ）

- A. 徘徊 huí 奥秘 ào 贮蓄 chǔ 混为一谈 hǔn
- B. 栖息 qī 澄清 chéng 分歧 qí 截然不同 jié
- C. 严厉 lì 决别 jué 应和 hé 逝者如思 sī

D. 郎润 lǎng 确凿 záo 倜傥 dǎng 花团锦簇 cù

在诵读古诗文活动中，你了解了许多名家名篇。阅读下面题目，回答问题。

7. 下列人物及作品对应正确的一项是（ ）

- A. 孔子——战国末——作品《论语》
- B. 曹操——东汉末——作品《观沧海》
- C. 李白——唐代——作品《次北固山下》
- D. 刘义庆——南宋——作品《世说新语》

8. 下列文言词语的解释不正确的一项是（ ）

- A. 学而时习（时：按时） 人不知而不愠（愠：生气，恼怒）
- B. 不逾矩（逾：越过） 吾日三省吾身（省：自我检查、反省）
- C. 人不堪其忧（堪：能忍受） 好之者不如乐之者（乐：快乐）
- D. 博学而笃志（笃：坚定） 三军可夺帅也（夺：改变）

9. 在每日阅读中，你通过研读《朝花夕拾》，加深了对鲁迅的理解，培养了读书兴趣，也消除了与经典之间的隔膜。下面是同学们在读书笔记中写下的感受，其中比喻句运用不恰当的一项是（ ）

- A. 百草园见证了鲁迅美好的童年岁月，拔何首乌、摘覆盆子、捕鸟……那多彩的生活场景，好像色彩斑斓的图画，让我沉醉其中。
- B. 长妈妈给童年的鲁迅讲故事，还为他买《山海经》……这些小事如同涓涓细流，流淌在鲁迅的记忆里，也让我看到了一个普通人的淳朴与善良。
- C. 藤野先生的无私帮助和真诚关怀，对于遭遇困境的鲁迅来说，犹如冬日的暖阳，这样的老师让我肃然起敬。
- D. 《朝花夕拾》在平静的叙述中富有深长的韵味，如同一首热烈而激昂的乐曲，令我回味无穷。

10. 附中 120 年校庆前夕，你有幸参与了校庆邀请函的书写工作，下面是一封校庆邀请函的部分内容。其中有两处不得体，请找出并作修改。

……附中诚邀您出席校庆典礼，与贵校师生共襄盛典（共襄盛典是指大家都来出力，帮助完成这个盛大的典礼）。您的惠顾就是对我们的最大支持。如您能参加，请于 10 月 10 日前发回执告知，以便学校做好接待准备。如不能亲临，可将贺信寄送到校庆办公室……

①将_____改为_____ ②将_____改为_____

二、古诗文阅读。（本大题共 11 小题，共 19 分）

（一）默写。（共 8 分）

11. （1）我寄愁心与明月，_____。（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2）_____，思而不学则殆。（《论语·为政》）

（3）_____，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）

（4）《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是：_____，_____。

（5）《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的一联是：_____，_____。

（6）请写出含有“月”字的一句古诗：_____。（试卷上出现过的诗句除外）

（二）

阅读《天净沙·秋思》，完成下面小题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

12. 请你观察下面两幅图画，说说哪幅图画更符合本首诗歌所展现出内容，并说明理由。



图一



图二

13. “秋风”是古代诗歌的一个意象，常用来表现秋意清冷，衬托凄凉心境。下列诗句中并非借“秋风”传达悲伤凄凉情感的一项是（ ）

- A. 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。（叶绍翁《夜书》）
- B. 秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操《观沧海》）
- C. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- D. 何处秋风至？萧萧送雁群。（刘禹锡《秋风引》）

（三）

阅读下面文言文，完成下面小题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

14. 下列加点字的意思都相同的一项是（ ）

- A. 与友期行 字里行间 祸不单行
- B. 过中不至 雨过天晴 矫枉过正
- C. 下车引之 呼朋引伴 引经据典
- D. 入门不顾 瞻前顾后 顾影自怜

15. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

- A. 非人哉！与人期行，相委而去。

翻译：真不是君子啊！和别人相约出行，却找借口自己走了。

理解：陈太丘的朋友言而无信，失了约不知自省，反而怒骂别人。

- B. 君与家君期日中。日中不至，则 无信。

翻译：您和我父亲约定在正午时分。正午您没到，就是不讲信用。

理解：陈元方据理抗辩，让父亲的友人意识到自己的错误。

16. 阅读下文，说说下文与《陈太丘与友期行》所表现的主题是什么？并结合文段内容谈谈你对这一主题的看法。

范式字巨卿，少游太学^①，为诸生^②，与汝南张劭为友。劭字元伯。二人并告归乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过拜尊亲，见孺子^③焉。”乃共克^④期日。后期方至，元伯具以白^⑤母，请设饌^⑥以候之。母曰：“二年之别，千里结言，尔何相信之审^⑦邪？”对曰：“巨卿信士，必不乖违^⑧。”母曰：“若然，当为尔酹酒。”至其日，巨卿果到，升堂拜饮，尽欢而别。

（《后汉书·范式列传》）

[注] ①太学：古代的大学。②诸生：指学生。③孺子：这里指元伯的母亲。④克：约定。⑤白：告诉。⑥饌：饭食。⑦审：确实。⑧乖违：做事不合情理。

三、名著阅读。（本大题共2小题，共5分）

在《朝花夕拾》中，鲁迅记录了自己从幼年到青年时期的一些人和事。请你结合书中内容，回答下面的问题。

17. 闻语猜人：下面的话都是谁说的？请在括号中填写人物的名字。

（1）哥儿，有画儿的“三哼经”，我给你买来了！（ ）

（2）我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。（ ）

18. 结合原著，参照示例，在横线处写上一段话。（可与示例中作品篇目重复，所举事例不可重复）

示例：原来你是这样 鲁迅。你是《从百草园到三味书屋》中那个询问先生“怪哉”这虫是怎么一回事却惹恼老师的好奇又苦闷的孩子；你是《父亲的病》中那个和“名医”陈莲河周旋为父亲奔走求医最终却失去父亲的孝顺、无助的孩子；你是《琐记》中那个被造谣偷了家里的东西去变卖了的东西的委屈的孩子。

原来你是这样的鲁迅。你是_____；你是_____；你是_____。

四、现代文阅读。（本大题共6小题，共17分）

（一）

阅读《青菜》短文，完成下面小题。

青菜

①可爱的青菜，土地（ ）的女儿，请用你朴素的光辉照耀我。

②伫立田间，望着铺展开来的一望无际的浓浓绿意，你感人的色彩是生命的象征。生动与纯粹，简洁与丰润，这些高贵品质的融汇，于人何等艰难，于你何等自然。我不知道哪一种绿色能像你一样始终放射着家园的温馨。

③你紧紧依靠土地，又向天空缓缓伸展自己的身躯，以更好地承接阳光和雨水的恩泽。你的姿态永远是谦卑的，这谦卑决不是出于某种动机的表演，而是与生俱来，并随着成长而逐渐完美的一种精神形态。孩子们任意拔掉狗尾巴草那根高高翘起的尾巴，笑嘻嘻地摘下灯笼草上那自我炫耀的灯笼，又在凌空悬挂的黄瓜上轻率地刻下伙伴的绰号……但所有的孩子在长满绿油油青菜的菜畦间割草的时候，却总是那么小心翼翼。

④你的根雄健而沉着，土地的血液从四面八方涌入你的根，然后上升到所有粗粗细细的脉管中，在你的全身汨汨流动，向世界显示着绿色的活力。

⑤你翩然走过土地的胸膛，顺着阳光的导引来到我的身边。你清澈的目光像泉水洗去我的烦恼和疲倦。我这个自以为高大的人，情不自禁地弯下腰来向你致敬。我的手轻轻抚摸你漾溢青春活力的躯体，渐渐感到自己的灵魂也在长出根来，努力扎入土地内部。我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗？

⑥啊，可爱的青菜，土地（ ）的女儿，请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德！

（原文略有改动）

19. 从全文的行文思路看，要将“美丽”与“忠诚”分别填入文中第①⑥段括号中，其先后顺序应是_____、_____。

20. 请结合上下文分析第③段划线语句用了什么手法，有什么好处。

21. 本文咏物抒怀，在文中有一句话，既表达了作者的情怀又概说了青菜的品质，此句是

_____。

（二）

阅读《老舍的脚步声》，完成下面小题。

老舍的脚步声

徐立新

①在他住的房子的不远处有一个破旧的庙宇，里面住的全是平日以乞讨、卖艺为生的盲人，一共近 40 名。当时全国刚解放不久，人们的生活都不富余，连正常人养家糊口都很不易，也就难得有能力去接济盲人们，因此盲人们的生活非常艰难，挨饿受冻是常有的事情。

②每次一经过盲人庙，他的心便感到隐隐地作痛，想要尽自己的所能，帮帮这些可怜的人。但他也深知授人以鱼不如授人以渔的道理，简单的几次接济根本解决不了盲人们的根本生存问题，必须得给他们做到一份足以谋生的活计。

③于是，他不顾外人的反对，暂时放下手头上的工作，花了近两年的时间，开始每天往返于家中与盲人庙之间，把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目。

④等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬……而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的“面子”和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里。为此，他都跑烂了好几双布鞋。

⑤好在，他的努力和奔走有了成效，盲人庙里几乎每个盲人都有了一份足以养活自己的工作，因为有了稳定收入，很多盲人的生活状况都有了巨变，都先后搬出了原先那破旧的庙宇，住进街上条件更好的房子里，盲人庙也从此被废弃。他的心情欣慰了许多。

⑥这之后，每天，当他很晚下班从街上路过时，住在街上的盲人们都会不约而同地放下手中的活，点亮屋内的灯，然后站到各自的大门口前，只为跟他打招呼，问声好，为他照亮门前的那段路，如同迎接自己的亲人归来一般，而这几乎成了那条街道上的一道不变的温馨风景线，一直持续到他终老的那一天，从未错过一次，盲人们都说，那是因为他们能听出他的脚步声。

⑦他便是老舍，原名舒庆春，杰出的人民艺术家，盲人们听出的那一声脚步声名叫“大善”。

（选自《读者》杂志）

22. 文中盲人们的处境触动了老舍的情感，他决定有所作为，这的确也改变了盲人们的处境。阅读文章，完成下面表格填写。

盲人们的处境	老舍的感受或作为
①	隐隐作痛

获得了一定报酬	②
③	通过关系给盲人们安排工作
生活状况都有了巨变	④

23. 结合文章，请你谈谈第⑦段中“那一声脚步声名叫‘大善’”这句话的含义。

24. 请你结合原文具体内容，并联系你自己的生活实际，简要谈谈你对那道“温馨风景线”的理解。（100字左右）

五、写作。（共 40 分）

25. 作文。

升入初中以来，你备战运动会，培养了集体荣誉感；你迎接附中 120 年校庆，参与了很多活动，理解了何为“附中魂”；你为祖国母亲庆生，重温了共和国历史，加深了对祖国的热爱之情……

请以“我在_____的日子里”为题，写一篇记叙文，围绕你的收获感悟，书写你在这段时光中的难忘往事。

要求：（1）请将作文题目写在相应位置上。（2）作文中的人、事、景等内容要积极向上。（3）字数在 500-800 之间。（4）作文中不要出现真实姓名。

参考答案

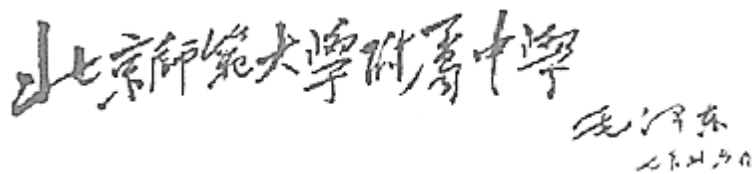
一、基础·运用。（本大题共9小题，共19分）

2021年是北京师范大学附属中学建校120周年，对于你来说也是极其有意义的一年。7月，你走进附中，并有幸成为了附中双甲子时代的参与者和见证者。为了迎接附中120周年校庆，你所在的班级制作了一期展板，为附中120岁生日献礼。

展板一：附中校史。

开学前，你认真学习了附中校史，了解到北京师范大学附属中学始建于1901年，是我国成立最早的公立中学，在海内外享有盛誉。建国以来，北京师范大学附属中学得到党和国家领导的高度重视和亲切关怀。校徽及官网上的校名就是为时任主席的毛泽东同志亲笔题写。

1. 对下幅书法作品的鉴赏正确的一项是（ ）

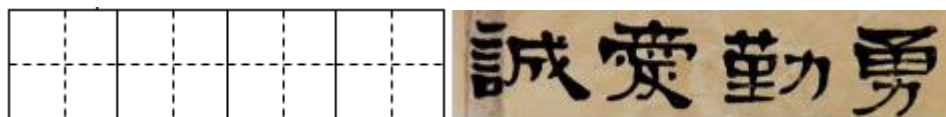


- A. 校名的书体为篆书，篆书古朴典雅、挺拔秀丽，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- B. 校名的书体为草书，草书纵任狂放、端庄方正，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。
- C. 校名的书体为隶书，隶书蚕头燕尾、一波三折，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- D. 校名的书体为行书，行书流畅自然、潇洒飘逸，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。

展板二：附中校训。

通过校史教育，你为成为附中人感到骄傲和自豪，同时也懂得了校训“诚、爱、勤、勇”的深刻内涵。一代代附中人正是牢记并践行这四字校训，成为了祖国的栋梁之才。

2. 请你参照下侧图片，用正楷字工整地书写校训（可写简体字），书写要字迹清楚、工整，不可随意涂改。



展板三：附中校友。

你阅读了《100个附中人的故事》，了解到百余年来，北京师范大学附属中学为国家培养了大批优秀毕业生，历届校友中人才辈出。如中共早期领导人赵世炎，科学家钱学森，哲学家张岱年，经济学家于光远，艺术家李德伦，全国人大副委员长成思危等，就是他们中的杰出代表。

请阅读下面文段，完成下列题目。

北京师范大学附属中学杰出校友张岱年先生是著名的哲学家，哲学史家，国学大师，北京大学哲学系教授。曾先后担任北京大学中国哲学教研室主任、中国哲学史学会会长、中华孔子研究会会长、清华大学思想文化研究所所长等职。著有《中国哲学大纲》。

张岱年于1923年考入了北京师范大学附属中学。20年代的北京师大附中是当时中国最优秀的中学之一，以严谨、质朴、开明、敢为天下先的精神为人称道，并且有许多的学识渊博（ ）而和蔼可亲的教师，这些都让来附中

学习的张岱年内心有了着落。在高中二年级时，张岱年写了一篇作文，题为《评韩》，内容是评论韩非反对文化教育的观点，汪老师颇为赏识，并在班里表扬说“张岱年的文章够大学三年级的水平了”，并把它推荐到当时的师大附中校刊上发表，这让张岱年喜出 wàng () 外，感 kǎi () 万千，对其起了不可估量的鼓励作用。

后来，张岱年从师大附中毕业，以优异的成绩被清华大学录取。

时光流转，很多年过去了，张岱年在回忆师大附中时总是充满深情。师大附中静谧的图书馆、庄严的礼堂、宽敞的教室以及美不 shèng () 收的小花园，一直令其记忆 yóu () 新，每每回忆起来，敬意和怀念都会 yóu () 然而生。1996年张岱年回到附中参加建校95周年暨林砺儒先生塑像揭幕仪式的时候，曾饱含深情地说：“20年代，我在师大附中读书，受到了深切的教育，奠定了我一生治学的基础，我至今仍感谢母校对我的培养。”2001年，92岁高龄的张岱年先生不顾路途遥远，从远在北四环外北大赶到人民大会堂参加了母校的百年庆典。

3. 文段中加点字读音全都正确的一项是 ()

- A. 质朴 bǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 bì
- B. 质朴 bǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 mì
- C. 质朴 pǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 mì
- D. 质朴 pǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 bì

4. 文段中带拼音的字字形全都正确的一项是 ()

- A. 渊搏 感概 喜出忘外 美不盛收
- B. 渊搏 感慨 喜出望外 美不盛收
- C. 渊博 感概 喜出忘外 美不胜收
- D. 渊博 感慨 喜出望外 美不胜收

5. 在阅读文段时，遇到不确定的字可以结合词语含义判断字形。文中画横线的语句中两个 yóu 字的理解和写法正确的两项是 () ()

- A. 记忆 yóu 新，指的是过去的事，至今印象还非常清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“还”的意思。因此 yóu 应当写作“犹”。
- B. yóu 然而生，形容不由得产生（某种思想感情），yóu 然表示“不由得的样子”，因此这里的 yóu 应当写作“由”。
- C. 记忆 yóu 新，指的是过去的事，至今印象尤其清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“尤其”的意思。因此 yóu 应当写作“尤”。
- D. yóu 然而生，形容自然地产生（某种思想感情），yóu 然表示“自然而然地”，因此这里的 yóu 应当写作“油”。

展板四：附中生活。

进入附中以来，你参加了很多校内活动，也学到了很多知识。请结合活动内容，完成下列题目。

6. 在准备书法比赛的过程中，你养成了练字的好习惯，不仅能够书写工整，还掌握了大量生字词。请选出下列加点字读音及字形全部正确的一项 ()

- A. 徘徊 huí 奥秘 ào 贮蓄 chǔ 混为一谈 hǔn
- B. 栖息 qī 澄清 chéng 分歧 qí 截然不同 jié
- C. 严厉 lì 决别 jué 应和 hé 逝者如思 sī
- D. 郎润 lǎng 确凿 záo 倜傥 dǎng 花团锦簇 cù

在诵读古诗文活动中，你了解了許多名家名篇。阅读下面题目，回答问题。

7. 下列人物及作品对应正确的一项是 ()

- A. 孔子——战国末——作品《论语》
- B. 曹操——东汉末——作品《观沧海》
- C. 李白——唐代——作品《次北固山下》
- D. 刘义庆——南宋——作品《世说新语》

8. 下列文言词语的解释不正确的一项是（ ）

- A. 学而时习（时：按时） 人不知而不愠（愠：生气，恼怒）
- B. 不逾矩（逾：越过） 吾日三省吾身（省：自我检查、反省）
- C. 人不堪其忧（堪：能忍受） 好之者不如乐之者（乐：快乐）
- D. 博学而笃志（笃：坚定） 三军可夺帅也（夺：改变）

9. 在每日阅读中，你通过研读《朝花夕拾》，加深了对鲁迅的理解，培养了读书兴趣，也消除了与经典之间的隔膜。下面是同学们在读书笔记中写下的感受，其中比喻句运用不恰当的一项是（ ）

- A. 百草园见证了鲁迅美好的童年岁月，拔何首乌、摘覆盆子、捕鸟……那多彩的生活场景，好像色彩斑斓的图画，让我沉醉其中。
- B. 长妈妈给童年的鲁迅讲故事，还为他买《山海经》……这些小事如同涓涓细流，流淌在鲁迅的记忆里，也让我看到了一个普通人的淳朴与善良。
- C. 藤野先生的无私帮助和真诚关怀，对于遭遇困境的鲁迅来说，犹如冬日的暖阳，这样的老师让我肃然起敬。
- D. 《朝花夕拾》在平静的叙述中富有深长的韵味，如同一首热烈而激昂的乐曲，令我回味无穷。

10. 附中 120 年校庆前夕，你有幸参与了校庆邀请函的书写工作，下面是一封校庆邀请函的部分内容。其中有两处不得体，请找出并作修改。

……附中诚邀您出席校庆典礼，与贵校师生共襄盛典（共襄盛典是指大家都来出力，帮助完成这个盛大的典礼）。您的惠顾就是对我们的最大支持。如您能参加，请于 10 月 10 日前发回执告知，以便学校做好接待准备。如不能亲临，可将贺信寄送到校庆办公室……

①将_____改为_____ ②将_____改为_____

【答案】 1. D 2. 诚爱勤勇 3. C 4. D 5. AD 6. B 7. B 8. C 9. D

10. ①.“贵校” ②.“我校”“全校”或“本校”； ③.“惠顾” ④.“光临”或“莅临”。

【解析】

【1 题详解】

本题考查书法作品鉴赏。

毛泽东题写的这一校名，字体为行书，流畅自然、潇洒飘逸，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。根据字体这一点即可做出正确选择；

故选 D。

【2 题详解】

这幅书法作品，抄写时要用简体楷书正确、工整、规范的书写。“誠”是“诚”的繁体，“愛”是“爱”的繁体。按从左到右的顺序，将“诚爱勤勇”四字抄写在田字格中即可。

【3 题详解】

质朴（zhì pǔ）：朴实，不矫饰；

着落（zhuó luò）：下落，可以依靠或指望的来源；

流转 (liú zhuǎn) : 流落转徙;

静谧 (jìng mì) : 安静;

故选 C。

【4 题详解】

渊博 (yuān bó) : 精深而广博, 形容知识广且深, 博学多才;

感慨 (gǎn kǎi) : 情感愤激, 感触, 感叹;

喜出望外 (xǐ chū wàng wài) : 遇到意想不到的喜事而感到非常高兴;

美不胜收 (měi bù shèng shōu) : 美好的东西太多, 一时接受不完;

故选 D。

【5 题详解】

记忆犹新: 过去的事, 至今印象还非常清晰, 如刚发生过的一样。犹: 还;

油然而生: 形容思想感情自然而然地产生。油然: 自然而然地;

故选 AD。

【6 题详解】

A.徘徊 huái——huái, 贮藏 chǔ——zhù, 混为一谈 hūn——hùn;

C.严厉——来历, 诀别——诀别, 应和 hé——hè, 逝者如思——逝者如斯;

D.郎润——朗润, 倜傥 dǎng——tǎng;

故选 B。

【7 题详解】

A.孔子是春秋时期人; 《论语》是孔子的弟子及再传弟子编订的, 不是孔子写的;

C.《次北固山下》作者是王湾;

D.刘义庆不是南宋人, 是南朝宋人, 南朝又分宋齐梁陈四个朝代;

故选 B。

【8 题详解】

C.好之者不如乐之者: 喜爱它的人, 不如以它为快乐的人。乐: 以……为快乐;

故选 C。

【9 题详解】

D.这个句子把《朝花夕拾》比作“热烈而激昂的乐曲”不合适; “热烈而激昂”与“平静的叙述中富有深长的韵味”语意矛盾, 所以本项比喻不恰当。可将“《朝花夕拾》富有深长的韵味”比作“一首从容而回味绵长的乐曲”;

故选 D

【10 题详解】

“贵校”是敬称, 不能用于称呼自己的学校, 可改为“我校”“全校”或“本校”等。

“惠顾”用于商业场所, 欢迎光临的意思, 不能用于参加校庆等活动, 可改为“光临”或“莅临”等。

二、古诗文阅读。(本大题共 11 小题, 共 19 分)

(一) 默写。(共 8 分)

11. (1) 我寄愁心与明月, _____。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

- (2) _____，思而不学则殆。（《论语·为政》）
- (3) _____，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）
- (4) 《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是：_____，_____。
- (5) 《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的一联是：_____，_____。
- (6) 请写出含有“月”字的一句古诗：_____。（试卷上出现过的诗句除外）

【答案】 ①. 随君直到夜郎西 ②. 学而不思则罔 ③. 博学而笃志 ④. 水何澹澹 ⑤. 山岛竦峙 ⑥. 海日生残夜
⑦. 江春入旧年 ⑧. 峨眉山月半轮秋/受降城外月如霜/床前明月光/明月几时有

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“夜郎、罔、笃、澹、竦峙、残”等字词容易写错。

(二)

阅读《天净沙·秋思》，完成下面小题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

12. 请你观察下面两幅图画，说说哪幅图画更符合本首诗歌所展现出内容，并说明理由。



图一



图二

13. “秋风”是古代诗歌的一个意象，常用来表现秋意清冷，衬托凄凉心境。下列诗句中并非借“秋风”传达悲伤凄凉情感的一项是（ ）

- A. 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。（叶绍翁《夜书》）
- B. 秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操《观沧海》）
- C. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- D. 何处秋风至？萧萧送雁群（刘禹锡《秋风引》）

【答案】 12. 图二 理由：图二描绘了干枯的藤蔓，缠绕着衰老的树。黄昏时一群乌鸦正好回巢，小小的桥，潺潺的流水，附近坐落着几处人家。一匹瘦马上驮着在外漂泊的游子的景象。与漂泊在外的游子在秋天思念故乡、倦于漂

泊的凄苦愁楚的情感是一致的。图一中马肥，树茂，这些与原诗句意不符，而且第一幅中的人显得不如第二幅中的人看上去有劳顿之苦。 13. B

【解析】

【12题详解】

第一幅图中树木茂盛，可知应是春天或夏天，与这首曲中的时令不同，这首曲写的是秋天。人物也有意气风发之感，与这首曲的“游子之悲”不一致。马儿肥壮，正低头觅食，与这首曲中的“瘦马”不一致。

第二幅图中一株干枯的树，树身上缠绕着藤蔓，与“枯藤老树”一致。一个孤独的旅人骑在一匹瘦马上，给人强烈的凄凉愁苦之感。与“断肠人在天涯”一致。

所以第二幅图更符合。

【13题详解】

- A.借秋风表达了漂泊不定、凄怆落寞之感，引出思乡之情；
- B.借秋风来表现大海的波澜壮阔，从而传达出作者的博大胸怀；
- C.借秋风表达天涯游子的羁旅之苦与思乡之愁；
- D.代秋风表达作者的羁旅之情和思归之心；

故选 B。

(三)

阅读下面文言文，完成下面小题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

14. 下列加点字的意思都相同的一项是（ ）

- A. 与友期行 字里行间 祸不单行
- B. 过中不至 雨过天晴 矫枉过正
- C. 下车引之 呼朋引伴 引经据典
- D. 入门不顾 瞻前顾后 顾影自怜

15. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

- A. 非人哉！与人期行，相委而去。

翻译：真不是君子啊！和别人相约出行，却找借口自己走了。

理解：陈太丘的朋友言而无信，失了约不知自省，反而怒骂别人。

- B. 君与家君期日中。日中不至，则是无信。

翻译：您和我父亲约定在正午时分。正午您没到，就是不讲信用。

理解：陈元方据理抗辩，让父亲的友人意识到自己的错误。

16. 阅读下文，说说下文与《陈太丘与友期行》所表现的共同主题是什么？并结合文段内容谈谈你对这一主题的看法。

范式字巨卿，少游太学^①，为诸生^②，与汝南张劭为友。劭字元伯。二人并告归乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过拜尊亲，见孺子^③焉。”乃共克^④期日。后期方至，元伯具以白^⑤母，请设馔^⑥以候之。母曰：“二年之别，千

里结言，尔何相信之审^⑦邪？”对曰：“巨卿信士，必不乖违^⑧。”母曰：“若然，当为尔酝酒。”至其日，巨卿果到，升堂拜饮，尽欢而别。

（《后汉书·范式列传》）

[注] ①太学：古代的大学。②诸生：指学生。③孺子：这里指元伯的母亲。④克：约定。⑤白：告诉。⑥饌：饭食。⑦审：确实。⑧乖违：做事不合情理。

【答案】14 D 15 B

16. 参考答案：这两篇文章的共同主题是为人一定要守信（或讲诚信）。守信是为人的根本，是非常重要的品质，陈太丘的友人失约，不仅被陈太丘舍弃，还被七岁的孩童鄙视；范式讲诚信，能得到自己朋友的信任，他两年前跟朋友约定去朋友家里拜会的日期，临近日期，朋友就向母亲请求设宴款待范式，因为他相信范式言出必行。

【解析】

【14题详解】

A. 出行，同行 \ 指成行的文字 \ 发生；

B. 过了，超过 \ 过去 \ 过于；

C. 牵，拉 \ 招引 \ 引用；

D. 回头看 \ 回头看 \ 回头看；

故选 D。

【15题详解】

A. 句中“人”指的就是“人”，译成“君子”有误。“委”意为“舍弃”。译成“找借口”有误。“去”意为“离开”，译成“走了”不当。故选 B。

【16题详解】

第一问：考查比较阅读。

根据文本中的“君与家君期日中。日中不至，则是无信”可知，文本强调了“诚信”的重要，做人一定要诚实守信。根据材料中的“巨卿信士，必不乖违”可知，材料同样强调了“诚信”的重要，做人一定要诚实守信。

第二问：考查阅读启示。联系文本中的“过中不至，太丘舍去，去后乃至”“过中不至，太丘舍去，去后乃至”可知，太丘的朋友与太丘相约同行却失约。于是被七岁的元方据理抗辩，颜面尽失。根据材料中的“乃共克期日”和“至其日，巨卿果到”可知，范式讲求诚信，两年前与朋友约定了拜访的日期。到了约定的日子，他果然前来，践行了自己的承诺。也正是因为他的诚信，也得到了朋友的信任。据此围绕着“诚信是立身之本，只有做到诚信才可得到他人的信任”来表述即可。

【点睛】译文：

陈太丘和朋友相约同行，约定时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。

第三题译文：范式字巨卿，他年少时到太学游学，当太学生，同汝南人张劭结成朋友。张劭字元伯。二人一道告辞回家乡。范式对元伯说：“两年后我将回来，将去拜访您的父母，看看您的孩子。”于是一起约定了日期。后来快到

约定的日子，元伯将事情详细地禀告母亲，请母亲准备饮食等候范式。母亲说：“分开两年，千里之外约定的话，你为什么这么相信？”元伯回答：“巨卿是守信用的人，一定不会失约。”母亲说：“既然如此，我就为你酿酒。”到约定的那天，巨卿果然来到，到堂上拜见、喝酒，尽情欢乐而别。

三、名著阅读。（本大题共2小题，共5分）

在《朝花夕拾》中，鲁迅记录了自己从幼年到青年时期的一些人和事。请你结合书中内容，回答下面的问题。

17. 闻语猜人：下面的话都是谁说的？请在括号中填写人物的名字。

(1) 哥儿，有画儿的“三哼经”，我给你买来了！（ ）

(2) 我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。（ ）

18. 结合原著，参照示例，在横线处写上一段话。（可与示例中作品篇目重复，所举事例不可重复）

示例：原来你是这样的鲁迅。你是《从百草园到三味书屋》中那个询问先生“怪哉”这虫是怎么一回事却惹恼老师的好奇又苦闷的孩子；你是《父亲的病》中那个和“名医”陈莲河周旋为父亲奔走求医最终却失去父亲的孝顺、无助的孩子；你是《琐记》中那个被造谣偷了家里的东西去变卖了的东西的委屈的孩子。

原来你是这样的鲁迅。你是_____；你是_____；你是_____。

【答案】17. ①. 阿长/长妈妈 ②. 藤野先生/藤野严九郎

18. ①. 示例：你是《从百草园到三味书屋》中那个拔何首乌藤、雪地捕鸟的天真快乐的孩子； ②. 你是《藤野先生》中那个为了拯救国家危亡而远涉重洋去日本仙台学习医术的爱国青年； ③. 你是《狗·猫·鼠》中那个因为隐鼠而仇猫的充满同情心的孩子。

【解析】

【17题详解】

(1)人物是阿长或长妈妈。句中提到的“三哼经”指的是《山海经》，这是鲁迅心心念念的“宝书”，阿长为他买来，自此，鲁迅认为阿长确有伟大的神力，对她的态度由鄙视不喜变得感激敬佩。

(2)根据句中提到的“解剖尸体”可知人物是藤野先生。是鲁迅在仙台求医时的老师，这是他在关心鲁迅的解剖实习。他治学严谨，毫无民族偏见，真诚关心鲁迅。鲁迅回到北京后还把他的照片挂在居所的墙上。

【18题详解】

考查名著阅读和仿写。开放类试题，出自《朝花夕拾》，与例句格式相同，言之成理即可。如：你是《从百草园到三味书屋》里那个在百草园里尽情玩耍却弄坏了泥墙的天真儿童；你是《五猖会》里那个急于去看五猖会却只能在父亲的威逼下无奈背书的可怜少年；你是《范爱农》中与朋友真心相交却对其悲惨命运无能为力的无奈青年。

四、现代文阅读。（本大题共6小题，共17分）

(一)

阅读《青菜》短文，完成下面小题。

青菜

①可爱的青菜，土地（ ）的女儿，请用你朴素的光辉照耀我。

②伫立田间，望着铺展开来的一望无际的浓浓绿意，你感人的色彩是生命的象征。生动与纯粹，简洁与丰润，这些高贵品质的融汇，于人何等艰难，于你何等自然。我不知道哪一种绿色能像你一样始终放射着家园的温馨。

③你紧紧依靠土地，又向天空缓缓伸展自己的身躯，以更好地承接阳光和雨水的恩泽。你的姿态永远是谦卑的，这谦卑决不是出于某种动机的表演，而是与生俱来，并随着成长而逐渐完美的一种精神形态。孩子们任意拔掉

狗尾巴草那根高高翘起的尾巴，笑嘻嘻地摘下灯笼草上那自我炫耀的灯笼，又在凌空悬挂的黄瓜上轻率地刻下伙伴的绰号……但所有的孩子在长满绿油油青菜的菜畦间割草的时候，却总是那么小心翼翼。

④你的根雄健而沉着，土地的血液从四面八方涌入你的根，然后上升到所有粗粗细细的脉管中，在你的全身汨汨流动，向世界显示着绿色的活力。

⑤你翩然走过土地的胸膛，顺着阳光的导引来到我的身边。你清澈的目光像泉水洗去我的烦恼和疲倦。我这个自以为高大的人，情不自禁地弯下腰来向你致敬。我的手轻轻抚摸你洋溢青春活力的躯体，渐渐感到自己的灵魂也在长出根来，努力扎入土地内部。我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗？

⑥啊，可爱的青菜，土地的（ ）的女儿，请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德！

（原文略有改动）

19. 从全文的行文思路看，要将“美丽”与“忠诚”分别填入文中第①⑥段括号中，其先后顺序应是_____、_____。

20. 请结合上下文分析第③段划线语句用了什么手法，有什么好处。

21. 本文咏物抒怀，在文中有一句话，既表达了作者的情怀又概说了青菜的品质，此句是_____。

【答案】19. ①. 美丽 ②. 忠诚

20. 示例一：这一句运用了对比的手法。作者写孩子拔狗尾巴草、摘竹笼草、在黄瓜上刻伙伴的绰号，但割草的时候，却总那么小心翼翼，孩子对待其它植物时的“拔”、“摘”、“刻”，与对待青菜时的“小心翼翼”，是孩子对不同事物不同态度的对比，写出了孩子对青菜的珍视与敬畏，侧面写出了青菜的珍贵（或借狗尾巴草的“高高翘起”，灯笼草的“自我炫耀”，黄瓜的“凌空悬挂”与青菜“紧紧依靠土地”对比，突出青菜“永远是谦卑的”“精神形态”，表达了作者对青菜姿态美的赞扬）。表现了赞美青菜这一土地“美丽”“忠诚”的女儿的中心主旨。

示例二：这一句运用了侧面描写的手法。作者写孩子拔狗尾巴草、摘竹笼草、在黄瓜上刻伙伴的绰号，但割草的时候，却总是那么小心翼翼，写出了孩子对青菜的珍视，侧面写出了青菜的珍贵。表现了赞美青菜这一土地“美丽”“忠诚”的女儿的中心主旨。

21. 我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗？

【解析】

【19题详解】

本题考查根据语境补齐词语。“美丽”侧重于外表。“忠诚”侧重于品质。联系第二段中的“望着铺展开来的一望无际的浓浓绿意”和第三段中的“你紧紧依靠土地，又向天空缓缓伸展自己的身躯”可知，这两段主要是从青菜的外形上进行描写，突出了青菜的色彩和生长的姿态。故第一空应用“美丽”。根据末段中的“请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德”可知，此处赞美的是青菜的美德，故此处应用“忠诚”。从“美丽”到“忠诚”也符合人们认识事物的一般规律，从外表的认知延伸到品质的认知。

【20题详解】

考查分析写作手法。第三段画线句把孩子们对待狗尾巴草、灯笼草和黄瓜的态度与对待青菜的态度形成了对比，对待前三者是随意而轻佻的，对待青菜却是小心翼翼的。通过对比，突出了孩子们对于青菜的重视与敬畏。从而表现了青菜的尊贵。“高高翘起的尾巴”的狗尾巴草，“自我炫耀的”灯笼草，“凌空悬挂的黄瓜”，联系前句“你的姿态永远是谦卑的，这谦卑决不是出于某种动机的表演，而是与生俱来，并随着成长而逐渐完美的一种精神形态”可知，这三种植物与青菜的谦卑与完美形成了鲜明的对比，突出的是青菜的姿态，表现了作者对青菜的肯定与赞美。作者赞美的是青菜美丽的情态和对土地无限忠诚的品质。也可以理解为孩子们拔狗尾巴草、摘竹笼草、在黄瓜上刻伙伴的

绰号的行为是对青菜的侧面描写，孩子们对待青菜小心翼翼的态度从侧面表现了青菜的珍视。孩子们如此珍视青菜，既是因为它的美丽，也是因为它的忠诚。所以表现了赞美青菜的美丽与忠诚的主旨。

【21 题详解】

考查筛选信息。第五段中的“我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗”是对自己的问询。“既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵”概括了青菜的品质，“我会像你一样……吗”以问句的形式表现了自己对于青菜品质的赞美与追求，表达了作者的情怀。

(二)

阅读《老舍 脚步声》，完成下面小题。

老舍的脚步声

徐立新

①在他住的房子的不远处有一个破旧的庙宇，里面住的全是平日以乞讨、卖艺为生的盲人，一共近 40 名。当时全国刚解放不久，人们的生活都不富余，连正常人养家糊口都很不易，也就难得有能力去接济盲人们，因此盲人们的生活非常艰难，挨饿受冻是常有的事情。

②每次一经过盲人庙，他的心便感到隐隐地作痛，想要尽自己的所能，帮帮这些可怜的人。但他也深知授人以鱼不如授人以渔的道理，简单的几次接济根本解决不了盲人们的根本生存问题，必须得给他们做到一份足以谋生的活计。

③于是，他不顾外人的反对，暂时放下手头上的工作，花了近两年的时间，开始每天往返于家中与盲人庙之间，把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目。

④等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬……而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的“面子”和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里。为此，他都跑烂了好几双布鞋。

⑤好在，他的努力和奔走有了成效，盲人庙里几乎每个盲人都有了一份足以养活自己的工作，因为有了稳定收入，很多盲人的生活状况都有了巨变，都先后搬出了原先那破旧的庙宇，住进街上条件更好的房子里，盲人庙也从此被废弃。他的心情欣慰了许多。

⑥这之后，每天，当他很晚下班从街上路过时，住在街上的盲人们都会不约而同地放下手中的活，点亮屋内的灯，然后站到各自的大门口前，只为跟他打招呼，问声好，为他照亮门前的那段路，如同迎接自己的亲人归来一般，而这几乎成了那条街道上的一道不变的温馨风景线，一直持续到他终老的那一天，从未错过一次，盲人们都说，那是因为他们能听出他的脚步声。

⑦他便是老舍，原名舒庆春，杰出的人民艺术家，盲人们听出的那一声脚步声名叫“大善”。

(选自《读者》杂志)

22. 文中盲人们的处境触动了老舍的情感，他决定有所作为，这的确也改变了盲人们的处境。阅读文章，完成下面表格填写。

盲人们的处境	老舍的感受或作为
①	隐隐作痛

获得了一定报酬	②
③	通过关系给盲人们安排工作
生活状况都有了巨变	④

23. 结合文章，请你谈谈第⑦段中“那一声脚步声名叫‘大善’”这句话的含义。

24. 请你结合原文具体内容，并联系你自己的生活实际，简要谈谈你对那道“温馨风景线”的理解。（100字左右）

【答案】 22. ①非常艰难，挨饿受冻；②组织盲人们训练和表演；③进了周边的工厂工作；④感到欣慰。

23. 示例一：老舍以自己的脚步奔走，组织盲人们训练表演，帮助盲人们安排工作从根本上解决了盲人们的生存问题，不求回报。

示例二：老舍以自己的脚步奔波，组织盲人们训练表演，帮助盲人们安排工作对弱者同情、关爱、帮助。

24. 示例一：在文中，老舍为素不相识的盲人们付出了大爱，盲人们对老舍心存感激，彼此真挚的情感在每天夜晚的街道汇成了动人的风景。在生活中，每年的教师节学生回母校看望老师也是一组温馨的画面，它凝聚着我们回报老师辛苦付出的感恩之情。我认为：真心可以换真情。

示例二：在文中，盲人们在夜晚不约而同的恭候老舍的路过构成了一道感恩的风景线。在生活中，中秋或除夕，儿女们历经艰辛赶回来与父母团聚，慰藉父母的心灵，也是一道温馨的风景。我认为：情感是沟通心灵的桥梁。

【解析】

【22 题详解】

考查概括事件和筛选信息。

①根据第一段中的“因此盲人们的生活非常艰难，挨饿受冻是常有的事情”可得：非常艰难，挨饿受冻；

②根据第三段中的“把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目”和第四段中的“等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬”可得：组织盲人们训练和表演；

③根据第四段中的“而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的‘面子’和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里”可得：进了周边的工厂工作；

④根据第五段中的“他的心情欣慰了许多”可得：感到欣慰。

【23 题详解】

考查理解句子含义。

根据第三段中的“把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目”，第四段中的“等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬……而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的‘面子’和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里”，第五段中的“好在，他的努力和奔走有了成效，盲人庙里几乎每个盲人都有了一份足以养活自己的工作，因为有了稳定收入，很多盲人的生活状况都有了巨变”可知，在老舍的多方奔走后，盲人们的生活状况都有了好的改善，他从根本上改变了盲人们的生活状况都有了巨变”可知，在老舍的多方奔走后，盲人们的生活状况都有了好的改善，他从根本上改变了盲人们的

生存问题，且不求回报，救人于危难却无所图，这是一种“大善”。这种“大善”表现出的是老舍先生对于弱者的同情与关爱。

【24 题详解】

考查对重点词语的理解。

根据第六段中的“每天，当他很晚下班从街上路过时，住在街上的盲人们都会不约而同地放下手中的活，点亮屋内的灯，然后站到各自的大门口前，只为跟他打招呼，问声好”可知，“温馨的风景区”在文中指的是住在街上的盲人们都会不约而同在老舍回家时候，点亮家中的灯，只为了照亮老舍回家的路，只为了和他打个招呼，问声好。他们这样做，是为了对老舍先生的善行表示感激。老舍先生对他们温情与无私的关爱，沟通了彼此。老舍先生用自己的真情换来了盲人们的真心。

五、写作。（共 40 分）

25. 作文。

升入初中以来，你备战运动会，培养了集体荣誉感；你迎接附中 120 年校庆，参与了很多活动，理解了何为“附中魂”；你为祖国母亲庆生，重温了共和国历史，加深了对祖国的热爱之情……

请以“我在_____的日子里”为题，写一篇记叙文，围绕你的收获感悟，书写你在这段时光中的难忘往事。

要求：（1）请将作文题目写在相应位置上。（2）作文中的人、事、景等内容要积极向上。（3）字数在 500-800 之间。（4）作文中不要出现真实姓名。

【答案】例文：

我在疫情的日子里

寥寥无几的枯叶挂在枯瘦的树枝上，鸟雀们无力的叫声成为了这几日唯一的音源，白天和黑夜的交替也是城市里唯一的景色。街道上空无一人，城市保持着它少有的沉寂，只有偶尔经过的车辆会带来一丝活力。

这是一个不寻常的春节，一场突如其来的疫情把全国人民关在了家里。我从未想过一直生活在平静中的我竟赶上了这样的天灾，每天电视广播和网络上都在刷新逐渐增加的感染人数，被封锁的城市，党和国家的政策。我和家人们在看到信息后响应号召：留在家中不出去，不给国家添麻烦。

留在家里的这段日子里，我有了更多的时间静心学习。除了完成老师布置的寒假作业，我还主动复习了以前的知识，阅读了不少课外书籍，收获颇丰。

最令我感动的是新闻报道上那些不畏病魔奋勇前行的英雄，他们的事迹让我的内心久久不能平静。在当今病毒肆虐的情形之下他们告别家人，义无反顾地奔赴战场，不辞劳累地与病魔较量。我从中明白了那句话：生活哪有岁月静好，只不过是有人为我们负重前行。感谢这些为我们负重前行的英雄，我长以后也要做你们这样的人。

最令我佩服的杨一凡，他的爸爸在一个月前被确诊新冠肺炎，因病情严重住进了 ICU 病房，他和妈妈也被确诊，住进了方舟医院。杨一凡同学虽然被感染，随时都有病情加重的可能，但他并没有因此而懈怠，没有因此而感到害怕畏惧，依然争分夺秒地复习，把六门功课安排得满满的。他对知识的渴望和对胜利的追求，让我佩服得五体投地。

人生漫长，谁也无法预测在成长的过程中会遇到什么样的困难，但我们每个人可以掌控的是我们的态度，接受现实。疫情虽然可怕，但真正可怕的是身处安全地的我们毫不努力，整天优哉游哉，在家无所事事。想到前方有英雄为我们遮风挡雨，看看与我们同龄的同学正努力进步，我们怎能停滞不前？我们也应该成为一名战士，履行自己的职责，专注学习，努力进取，做最好的自己。

疫情已经发生，我们要用胸怀接受已经发生的事，要用头脑改变可以改变的情况。这次疫情不仅仅是一次意外，更像是一场修炼。只有那些在疫情期间坚强乐观、意志坚定、依然不断进步的人才会成为最终的胜利者。

纵使四面疫情，阴雨密布，我们心中的那颗驱散黑暗的星星也永不熄灭。让我们以梦为马，不负韶华，微笑着去面对接下来的每一天！

【解析】

【详解】本题考查半命题作文，采用了“引导语+半命题”的形式。

审题立意：引导语意在引起学生对于自己生活的检视与思考。也为学生提供了几种写作思路。学生可以按这几个思路写作。在运动会的日子里，自己培养了集体责任感；在校庆的日子里，感受到学校的历史久远，领悟到学校教学理念的精髓；在国庆的日子里，增强了爱国热情，立志为祖国的繁荣富强做出贡献……当然，学生的写作思路也可不限于以上几种，可以有自己的生发与感悟。重点要交代清楚自己某一段日子中的所见、所闻、所为、所感。

选材构思：生活中，总会有一些特殊的日子让我们记忆犹新。在初三的日子里，我们努力学习，奋力拼搏，只为给自己一个更加光辉的未来；在学习书法的日子里，自己克服了枯燥与焦虑，终于写出了一手好字；在父母离家的日子里，自己培养了独立意识，养成了独立自主生活的好习惯；在暑假的日子里，自己结交了好友，增长了学识，在阅读中感受一个又一个新奇的世界……文体应选择记叙文，以记事为主，表达自己对于某一段特殊日子的独特感悟与收获。