

2021 北京师大附中初一（上）期中

语 文

本试卷有五道大题，29 道小题，考试时长 120 分钟，满分 100 分。

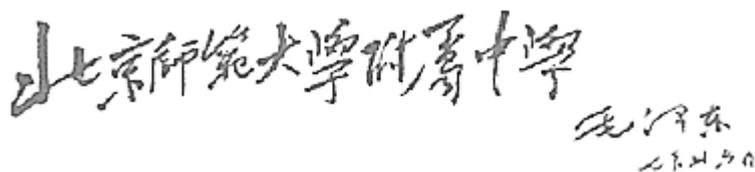
一、基础·运用。（本大题共 9 小题，共 19 分）

2021 年是北京师范大学附属中学建校 120 周年，对于你来说也是极其有意义的一年。7 月，你走进附中，并有幸成为了附中双甲子时代的参与者和见证者。为了迎接附中 120 周年校庆，你所在的班级制作了一期展板，为附中 120 岁生日献礼。

展板一：附中校史。

开学前，你认真学习了附中校史，了解到北京师范大学附属中学始建于 1901 年，是我国成立最早的公立中学，在海内外享有盛誉。建国以来，北京师范大学附属中学得到党和国家领导的高度重视和亲切关怀。校徽及官网上的校名就是为时任主席的毛泽东同志亲笔题写。

1. 对下幅书法作品的鉴赏正确的一项是（ ）



- A. 校名的书体为篆书，篆书古朴典雅、挺拔秀丽，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- B. 校名的书体为草书，草书纵任狂放、端庄方正，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。
- C. 校名的书体为隶书，隶书蚕头燕尾、一波三折，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- D. 校名的书体为行书，行书流畅自然、潇洒飘逸，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。

展板二：附中校训。

通过校史教育，你为成为附中人感到骄傲和自豪，同时也懂得了校训“诚、爱、勤、勇”的深刻内涵。一代代附中人正是牢记并践行这四字校训，成为了祖国的栋梁之才。

2. 请你参照下侧图片，用正楷字工整地书写校训（可写简体字），书写要字迹清楚、工整，不可随意涂改。



展板三：附中校友。

你阅读了《100 个附中人的故事》，了解到百余年来，北京师范大学附属中学为国家培养了大批优秀毕业生，历届校友中人才辈出。如中共早期领导人赵世炎，科学家钱学森，哲学家张岱年，经济学家于光远，艺术家李德伦，全国人大副委员长成思危等，就是他们中的杰出代表。

请阅读下面文段，完成下列题目。

北京师范大学附属中学杰出校友张岱年先生是著名的哲学家，哲学史家，国学大师，北京大学哲学系教授。曾先后担任北京大学中国哲学教研室主任、中国哲学史学会会长、中华孔子研究会会长、清华大学思想文化研究所所长等职。著有《中国哲学大纲》。

张岱年于1923年考入了北京师范大学附属中学。20年代的北师大附中是当时中国最优秀的中学之一，以严谨、质朴、开明、敢为天下先的精神为人称道，并且有许多的学识渊博（ ）而和蔼可亲的教师，这些都让来附中学习的张岱年内心里有了着落。在高中二年级时，张岱年写了一篇作文，题为《评韩》，内容是评论韩非反对文化教育的观点，汪老师颇为赏识，并在班里表扬说“张岱年的文章够大学三年级的水平了”，并把它推荐到当时的师大附中校刊上发表，这让张岱年喜出望外（ ），感概（ ）万千，对其起了不可估量的鼓励作用。

后来，张岱年从师大附中毕业，以优异的成绩被清华大学录取。

时光流转，很多年过去了，张岱年在回忆师大附中时总是充满深情。师大附中静谧的图书馆、庄严的礼堂、宽敞的教室以及美不胜收（ ）收的小花园，一直令其记忆犹（ ）新，每每回忆起来，敬意和怀念都会油然而生（ ）。1996年张岱年回到附中参加建校95周年暨林砺儒先生塑像揭幕仪式的时候，曾饱含深情地说：“20年代，我在师大附中读书，受到了深切的教育，奠定了我一生治学的基础，我至今仍感谢母校对我的培养。”2001年，92岁高龄的张岱年先生不顾路途遥远，从远在北四环外北大赶到人民大会堂参加了母校的百年庆典。

3. 文段中加点字读音全都正确的一项是（ ）

- A. 质朴 bǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 bì
- B. 质朴 bǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 mì
- C. 质朴 pǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 mì
- D. 质朴 pǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 bì

4. 文段中带拼音的字字形全都正确的一项是（ ）

- A. 渊搏 感概 喜出忘外 美不盛收
- B. 渊搏 感慨 喜出望外 美不盛收
- C. 渊博 感概 喜出忘外 美不胜收
- D. 渊博 感慨 喜出望外 美不胜收

5. 在阅读文段时，遇到不确定的字可以结合词语含义判断字形。文中画横线的语句中两个 yóu 字的理解和写法正确的两项是（ ）（ ）

- A. 记忆 yóu 新，指的是过去的事，至今印象还非常清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“还”的意思。因此 yóu 应当写作“犹”。
- B. yóu 然而生，形容不由得产生（某种思想感情），yóu 然表示“不由得的样子”，因此这里的 yóu 应当写作“由”。
- C. 记忆 yóu 新，指 是过去的事，至今印象尤其清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“尤其”的意思。因此 yóu 应当写作“尤”。
- D. yóu 然而生，形容自然地产生（某种思想感情），yóu 然表示“自然而然地”，因此这里的 yóu 应当写作“油”。

展板四：附中生活。

进入附中以来，你参加了很多校内活动，也学到了很多知识 请结合活动内容，完成下列题目。

6. 在准备书法比赛 过程中，你养成了练字的好习惯，不仅能够书写工整，还掌握了大量生字词。请选出下列加点字读音及字形全部正确的一项（ ）

- A. 徘徊 huí 奥秘 ào 贮蓄 chǔ 混为一谈 hǔn
- B. 栖息 qī 澄清 chéng 分歧 qí 截然不同 jié
- C. 严厉 lì 决别 jué 应和 hé 逝者如思 sī

D. 郎润 lǎng 确凿 záo 倜傥 dǎng 花团锦簇 cù

在诵读古诗文活动中，你了解了许多名家名篇。阅读下面题目，回答问题。

7. 下列人物及作品对应正确的一项是（ ）

- A. 孔子——战国末——作品《论语》
- B. 曹操——东汉末——作品《观沧海》
- C. 李白——唐代——作品《次北固山下》
- D. 刘义庆——南宋——作品《世说新语》

8. 下列文言词语的解释不正确的一项是（ ）

- A. 学而时习（时：按时） 人不知而不愠（愠：生气，恼怒）
- B. 不逾矩（逾：越过） 吾日三省吾身（省：自我检查、反省）
- C. 人不堪其忧（堪：能忍受） 好之者不如乐之者（乐：快乐）
- D. 博学而笃志（笃：坚定） 三军可夺帅也（夺：改变）

9. 在每日阅读中，你通过研读《朝花夕拾》，加深了对鲁迅的理解，培养了读书兴趣，也消除了与经典之间的隔膜。下面是同学们在读书笔记中写下的感受，其中比喻句运用不恰当的一项是（ ）

- A. 百草园见证了鲁迅美好的童年岁月，拔何首乌、摘覆盆子、捕鸟……那多彩的生活场景，好像色彩斑斓的图画，让我沉醉其中。
- B. 长妈妈给童年的鲁迅讲故事，还为他买《山海经》……这些小事如同涓涓细流，流淌在鲁迅的记忆里，也让我看到了一个普通人的淳朴与善良。
- C. 藤野先生的无私帮助和真诚关怀，对于遭遇困境的鲁迅来说，犹如冬日的暖阳，这样的老师让我肃然起敬。
- D. 《朝花夕拾》在平静的叙述中富有深长的韵味，如同一首热烈而激昂的乐曲，令我回味无穷。

10. 附中 120 年校庆前夕，你有幸参与了校庆邀请函的书写工作，下面是一封校庆邀请函的部分内容。其中有两处不得体，请找出并作修改。

……附中诚邀您出席校庆典礼，与贵校师生共襄盛典（共襄盛典是指大家都来出力，帮助完成这个盛大的典礼）。您的惠顾就是对我们的最大支持。如您能参加，请于 10 月 10 日前发回执告知，以便学校做好接待准备。如不能亲临，可将贺信寄送到校庆办公室……

①将_____改为_____ ②将_____改为_____

二、古诗文阅读。（本大题共 11 小题，共 19 分）

（一）默写。（共 8 分）

11. （1）我寄愁心与明月，_____。（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（2）_____，思而不学则殆。（《论语·为政》）

（3）_____，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）

（4）《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是：_____，_____。

（5）《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的一联是：_____，_____。

（6）请写出含有“月”字的一句古诗：_____。（试卷上出现过的诗句除外）

（二）

阅读《天净沙·秋思》，完成下面小题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

12. 请你观察下面两幅图画，说说哪幅图画更符合本首诗歌所展现出内容，并说明理由。



图一



图二

13. “秋风”是古代诗歌的一个意象，常用来表现秋意清冷，衬托凄凉心境。下列诗句中并非借“秋风”传达悲伤凄凉情感的一项是（ ）

- A. 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。（叶绍翁《夜书》）
- B. 秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操《观沧海》）
- C. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- D. 何处秋风至？萧萧送雁群。（刘禹锡《秋风引》）

（三）

阅读下面文言文，完成下面小题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

14. 下列加点字的意思都相同的一项是（ ）

- A. 与友期行 字里行间 祸不单行
- B. 过中不至 雨过天晴 矫枉过正
- C. 下车引之 呼朋引伴 引经据典
- D. 入门不顾 瞻前顾后 顾影自怜

15. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

- A. 非人哉！与人期行，相委而去。

翻译：真不是君子啊！和别人相约出行，却找借口自己走了。

理解：陈太丘的朋友言而无信，失了约不知自省，反而怒骂别人。

- B. 君与家君期日中。日中不至，则 无信。

翻译：您和我父亲约定在正午时分。正午您没到，就是不讲信用。

理解：陈元方据理抗辩，让父亲的友人意识到自己的错误。

16. 阅读下文，说说下文与《陈太丘与友期行》所表现的主题是什么？并结合文段内容谈谈你对这一主题的看法。

范式字巨卿，少游太学^①，为诸生^②，与汝南张劭为友。劭字元伯。二人并告归乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过拜尊亲，见孺子^③焉。”乃共克^④期日。后期方至，元伯具以白^⑤母，请设饌^⑥以候之。母曰：“二年之别，千里结言，尔何相信之审^⑦邪？”对曰：“巨卿信士，必不乖违^⑧。”母曰：“若然，当为尔酹酒。”至其日，巨卿果到，升堂拜饮，尽欢而别。

（《后汉书·范式列传》）

[注] ①太学：古代的大学。②诸生：指学生。③孺子：这里指元伯的母亲。④克：约定。⑤白：告诉。⑥饌：饭食。⑦审：确实。⑧乖违：做事不合情理。

三、名著阅读。（本大题共2小题，共5分）

在《朝花夕拾》中，鲁迅记录了自己从幼年到青年时期的一些人和事。请你结合书中内容，回答下面的问题。

17. 闻语猜人：下面的话都是谁说的？请在括号中填写人物的名字。

（1）哥儿，有画儿的“三哼经”，我给你买来了！（ ）

（2）我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。（ ）

18. 结合原著，参照示例，在横线处写上一段话。（可与示例中作品篇目重复，所举事例不可重复）

示例：原来你是这样 鲁迅。你是《从百草园到三味书屋》中那个询问先生“怪哉”这虫是怎么一回事却惹恼老师的好奇又苦闷的孩子；你是《父亲的病》中那个和“名医”陈莲河周旋为父亲奔走求医最终却失去父亲的孝顺、无助的孩子；你是《琐记》中那个被造谣偷了家里的东西去变卖了的东西的委屈的孩子。

原来你是这样的鲁迅。你是_____；你是_____；你是_____。

四、现代文阅读。（本大题共6小题，共17分）

（一）

阅读《青菜》短文，完成下面小题。

青菜

①可爱的青菜，土地（ ）的女儿，请用你朴素的光辉照耀我。

②伫立田间，望着铺展开来的一望无际的浓浓绿意，你感人的色彩是生命的象征。生动与纯粹，简洁与丰润，这些高贵品质的融汇，于人何等艰难，于你何等自然。我不知道哪一种绿色能像你一样始终放射着家园的温馨。

③你紧紧依靠土地，又向天空缓缓伸展自己的身躯，以更好地承接阳光和雨水的恩泽。你的姿态永远是谦卑的，这谦卑决不是出于某种动机的表演，而是与生俱来，并随着成长而逐渐完美的一种精神形态。孩子们任意拔掉狗尾巴草那根高高翘起的尾巴，笑嘻嘻地摘下灯笼草上那自我炫耀的灯笼，又在凌空悬挂的黄瓜上轻率地刻下伙伴的绰号……但所有的孩子在长满绿油油青菜的菜畦间割草的时候，却总是那么小心翼翼。

④你的根雄健而沉着，土地的血液从四面八方涌入你的根，然后上升到所有粗粗细细的脉管中，在你的全身汨汨流动，向世界显示着绿色的活力。

⑤你翩然走过土地的胸膛，顺着阳光的导引来到我的身边。你清澈的目光像泉水洗去我的烦恼和疲倦。我这个自以为高大的人，情不自禁地弯下腰来向你致敬。我的手轻轻抚摸你漾溢青春活力的躯体，渐渐感到自己的灵魂也在长出根来，努力扎入土地内部。我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗？

⑥啊，可爱的青菜，土地（ ）的女儿，请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德！

（原文略有改动）

19. 从全文的行文思路看，要将“美丽”与“忠诚”分别填入文中第①⑥段括号中，其先后顺序应是_____、_____。

20. 请结合上下文分析第③段划线语句用了什么手法，有什么好处。

21. 本文咏物抒怀，在文中有一句话，既表达了作者的情怀又概说了青菜的品质，此句是

_____。

（二）

阅读《老舍的脚步声》，完成下面小题。

老舍的脚步声

徐立新

①在他住的房子的不远处有一个破旧的庙宇，里面住的全是平日以乞讨、卖艺为生的盲人，一共近 40 名。当时全国刚解放不久，人们的生活都不富余，连正常人养家糊口都很不易，也就难得有能力去接济盲人们，因此盲人们的生活非常艰难，挨饿受冻是常有的事情。

②每次一经过盲人庙，他的心便感到隐隐地作痛，想要尽自己的所能，帮帮这些可怜的人。但他也深知授人以鱼不如授人以渔的道理，简单的几次接济根本解决不了盲人们的根本生存问题，必须得给他们做到一份足以谋生的活计。

③于是，他不顾外人的反对，暂时放下手头上的工作，花了近两年的时间，开始每天往返于家中与盲人庙之间，把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目。

④等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬……而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的“面子”和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里。为此，他都跑烂了好几双布鞋。

⑤好在，他的努力和奔走有了成效，盲人庙里几乎每个盲人都有了一份足以养活自己的工作，因为有了稳定收入，很多盲人的生活状况都有了巨变，都先后搬出了原先那破旧的庙宇，住进街上条件更好的房子里，盲人庙也从此被废弃。他的心情欣慰了许多。

⑥这之后，每天，当他很晚下班从街上路过时，住在街上的盲人们都会不约而同地放下手中的活，点亮屋内的灯，然后站到各自的大门口前，只为跟他打招呼，问声好，为他照亮门前的那段路，如同迎接自己的亲人归来一般，而这几乎成了那条街道上的一道不变的温馨风景线，一直持续到他终老的那一天，从未错过一次，盲人们都说，那是因为他们能听出他的脚步声。

⑦他便是老舍，原名舒庆春，杰出的人民艺术家，盲人们听出的那一声脚步声名叫“大善”。

（选自《读者》杂志）

22. 文中盲人们的处境触动了老舍的情感，他决定有所作为，这的确也改变了盲人们的处境。阅读文章，完成下面表格填写。

盲人们的处境	老舍的感受或作为
①	隐隐作痛

获得了一定报酬	②
③	通过关系给盲人们安排工作
生活状况都有了巨变	④

23. 结合文章，请你谈谈第⑦段中“那一声脚步声名叫‘大善’”这句话的含义。

24. 请你结合原文具体内容，并联系你自己的生活实际，简要谈谈你对那道“温馨风景线”的理解。（100字左右）

五、写作。（共 40 分）

25. 作文。

升入初中以来，你备战运动会，培养了集体荣誉感；你迎接附中 120 年校庆，参与了很多活动，理解了何为“附中魂”；你为祖国母亲庆生，重温了共和国历史，加深了对祖国的热爱之情……

请以“我在_____的日子里”为题，写一篇记叙文，围绕你的收获感悟，书写你在这段时光中的难忘往事。

要求：（1）请将作文题目写在相应位置上。（2）作文中的人、事、景等内容要积极向上。（3）字数在 500-800 之间。（4）作文中不要出现真实姓名。

参考答案

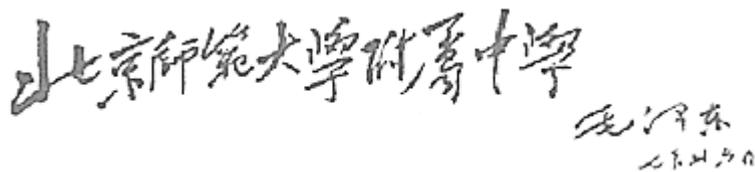
一、基础·运用。（本大题共9小题，共19分）

2021年是北京师范大学附属中学建校120周年，对于你来说也是极其有意义的一年。7月，你走进附中，并有幸成为了附中双甲子时代的参与者和见证者。为了迎接附中120周年校庆，你所在的班级制作了一期展板，为附中120岁生日献礼。

展板一：附中校史。

开学前，你认真学习了附中校史，了解到北京师范大学附属中学始建于1901年，是我国成立最早的公立中学，在海内外享有盛誉。建国以来，北京师范大学附属中学得到党和国家领导的高度重视和亲切关怀。校徽及官网上的校名就是为时任主席的毛泽东同志亲笔题写。

1. 对下幅书法作品的鉴赏正确的一项是（ ）



- A. 校名的书体为篆书，篆书古朴典雅、挺拔秀丽，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- B. 校名的书体为草书，草书纵任狂放、端庄方正，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。
- C. 校名的书体为隶书，隶书蚕头燕尾、一波三折，彰显了百年名校的历史传统和文化底蕴。
- D. 校名的书体为行书，行书流畅自然、潇洒飘逸，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。

展板二：附中校训。

通过校史教育，你为成为附中人感到骄傲和自豪，同时也懂得了校训“诚、爱、勤、勇”的深刻内涵。一代代附中人人正是牢记并践行这四字校训，成为了祖国的栋梁之才。

2. 请你参照下侧图片，用正楷字工整地书写校训（可写简体字），书写要字迹清楚、工整，不可随意涂改。



展板三：附中校友。

你阅读了《100个附中人的故事》，了解到百余年来，北京师范大学附属中学为国家培养了大批优秀毕业生，历届校友中人才辈出。如中共早期领导人赵世炎，科学家钱学森，哲学家张岱年，经济学家于光远，艺术家李德伦，全国人大副委员长成思危等，就是他们中的杰出代表。

请阅读下面文段，完成下列题目。

北京师范大学附属中学杰出校友张岱年先生是著名的哲学家，哲学史家，国学大师，北京大学哲学系教授。曾先后担任北京大学中国哲学教研室主任、中国哲学史学会会长、中华孔子研究会会长、清华大学思想文化研究所所长等职。著有《中国哲学大纲》。

张岱年于1923年考入了北京师范大学附属中学。20年代的北京师大附中是当时中国最优秀的中学之一，以严谨、质朴、开明、敢为天下先的精神为人称道，并且有许多的学识渊博（ ）而和蔼可亲的教师，这些都让来附中

学习的张岱年内心有了着落。在高中二年级时，张岱年写了一篇作文，题为《评韩》，内容是评论韩非反对文化教育的观点，汪老师颇为赏识，并在班里表扬说“张岱年的文章够大学三年级的水平了”，并把它推荐到当时的师大附中校刊上发表，这让张岱年喜出 wàng () 外，感 kǎi () 万千，对其起了不可估量的鼓励作用。

后来，张岱年从师大附中毕业，以优异的成绩被清华大学录取。

时光流转，很多年过去了，张岱年在回忆师大附中时总是充满深情。师大附中静谧的图书馆、庄严的礼堂、宽敞的教室以及美不 shèng () 收的小花园，一直令其记忆 yóu () 新，每每回忆起来，敬意和怀念都会 yóu () 然而生。1996年张岱年回到附中参加建校95周年暨林砺儒先生塑像揭幕仪式的时候，曾饱含深情地说：“20年代，我在师大附中读书，受到了深切的教育，奠定了我一生治学的基础，我至今仍感谢母校对我的培养。”2001年，92岁高龄的张岱年先生不顾路途遥远，从远在北四环外北大赶到人民大会堂参加了母校的百年庆典。

3. 文段中加点字读音全都正确的一项是 ()

- A. 质朴 bǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 bì
- B. 质朴 bǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 mì
- C. 质朴 pǔ 着落 zhuó 流转 zhuǎn 静谧 mì
- D. 质朴 pǔ 着落 zháo 流转 zhuàn 静谧 bì

4. 文段中带拼音的字字形全都正确的一项是 ()

- A. 渊搏 感概 喜出忘外 美不盛收
- B. 渊搏 感慨 喜出望外 美不盛收
- C. 渊博 感概 喜出忘外 美不胜收
- D. 渊博 感慨 喜出望外 美不胜收

5. 在阅读文段时，遇到不确定的字可以结合词语含义判断字形。文中画横线的语句中两个 yóu 字的理解和写法正确的两项是 () ()

- A. 记忆 yóu 新，指的是过去的事，至今印象还非常清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“还”的意思。因此 yóu 应当写作“犹”。
- B. yóu 然而生，形容不由得产生（某种思想感情），yóu 然表示“不由得的样子”，因此这里的 yóu 应当写作“由”。
- C. 记忆 yóu 新，指的是过去的事，至今印象尤其清楚，就像刚才发生的一样。yóu 表示“尤其”的意思。因此 yóu 应当写作“尤”。
- D. yóu 然而生，形容自然地产生（某种思想感情），yóu 然表示“自然而然地”，因此这里的 yóu 应当写作“油”。

展板四：附中生活。

进入附中以来，你参加了很多校内活动，也学到了很多知识。请结合活动内容，完成下列题目。

6. 在准备书法比赛的过程中，你养成了练字的好习惯，不仅能够书写工整，还掌握了大量生字词。请选出下列加点字读音及字形全部正确的一项 ()

- A. 徘徊 huí 奥秘 ào 贮蓄 chǔ 混为一谈 hǔn
- B. 栖息 qī 澄清 chéng 分歧 qí 截然不同 jié
- C. 严厉 lì 决别 jué 应和 hé 逝者如思 sī
- D. 郎润 lǎng 确凿 záo 倜傥 dǎng 花团锦簇 cù

在诵读古诗文活动中，你了解了許多名家名篇。阅读下面题目，回答问题。

7. 下列人物及作品对应正确的一项是 ()

- A. 孔子——战国末——作品《论语》
- B. 曹操——东汉末——作品《观沧海》
- C. 李白——唐代——作品《次北固山下》
- D. 刘义庆——南宋——作品《世说新语》

8. 下列文言词语的解释不正确的一项是（ ）

- A. 学而时习（时：按时） 人不知而不愠（愠：生气，恼怒）
- B. 不逾矩（逾：越过） 吾日三省吾身（省：自我检查、反省）
- C. 人不堪其忧（堪：能忍受） 好之者不如乐之者（乐：快乐）
- D. 博学而笃志（笃：坚定） 三军可夺帅也（夺：改变）

9. 在每日阅读中，你通过研读《朝花夕拾》，加深了对鲁迅的理解，培养了读书兴趣，也消除了与经典之间的隔膜。下面是同学们在读书笔记中写下的感受，其中比喻句运用不恰当的一项是（ ）

- A. 百草园见证了鲁迅美好的童年岁月，拔何首乌、摘覆盆子、捕鸟……那多彩的生活场景，好像色彩斑斓的图画，让我沉醉其中。
- B. 长妈妈给童年的鲁迅讲故事，还为他买《山海经》……这些小事如同涓涓细流，流淌在鲁迅的记忆里，也让我看到了一个普通人的淳朴与善良。
- C. 藤野先生的无私帮助和真诚关怀，对于遭遇困境的鲁迅来说，犹如冬日的暖阳，这样的老师让我肃然起敬。
- D. 《朝花夕拾》在平静的叙述中富有深长的韵味，如同一首热烈而激昂的乐曲，令我回味无穷。

10. 附中 120 年校庆前夕，你有幸参与了校庆邀请函的书写工作，下面是一封校庆邀请函的部分内容。其中有两处不得体，请找出并作修改。

……附中诚邀您出席校庆典礼，与贵校师生共襄盛典（共襄盛典是指大家都来出力，帮助完成这个盛大的典礼）。您的惠顾就是对我们的最大支持。如您能参加，请于 10 月 10 日前发回执告知，以便学校做好接待准备。如不能亲临，可将贺信寄送到校庆办公室……

①将_____改为_____ ②将_____改为_____

【答案】 1. D 2. 诚爱勤勇 3. C 4. D 5. AD 6. B 7. B 8. C 9. D

10. ①.“贵校” ②.“我校”“全校”或“本校”； ③.“惠顾” ④.“光临”或“莅临”。

【解析】

【1 题详解】

本题考查书法作品鉴赏。

毛泽东题写的这一校名，字体为行书，流畅自然、潇洒飘逸，体现了附中人的蓬勃朝气和锐意创新。根据字体这一点即可做出正确选择；

故选 D。

【2 题详解】

这幅书法作品，抄写时要用简体楷书正确、工整、规范的书写。“誠”是“诚”的繁体，“愛”是“爱”的繁体。按从左到右的顺序，将“诚爱勤勇”四字抄写在田字格中即可。

【3 题详解】

质朴（zhì pǔ）：朴实，不矫饰；

着落（zhuó luò）：下落，可以依靠或指望的来源；

流转 (liú zhuǎn) : 流落转徙;

静谧 (jìng mì) : 安静;

故选 C。

【4 题详解】

渊博 (yuān bó) : 精深而广博, 形容知识广且深, 博学多才;

感慨 (gǎn kǎi) : 情感愤激, 感触, 感叹;

喜出望外 (xǐ chū wàng wài) : 遇到意想不到的喜事而感到非常高兴;

美不胜收 (měi bù shèng shōu) : 美好的东西太多, 一时接受不完;

故选 D。

【5 题详解】

记忆犹新: 过去的事, 至今印象还非常清晰, 如刚发生过的一样。犹: 还;

油然而生: 形容思想感情自然而然地产生。油然: 自然而然地;

故选 AD。

【6 题详解】

A.徘徊 huái——huái, 贮藏 chǔ——zhù, 混为一谈 hūn——hùn;

C.严厉——来历, 诀别——诀别, 应和 hé——hè, 逝者如思——逝者如斯;

D.郎润——朗润, 倜傥 dǎng——tǎng;

故选 B。

【7 题详解】

A.孔子是春秋时期人; 《论语》是孔子的弟子及再传弟子编订的, 不是孔子写的;

C.《次北固山下》作者是王湾;

D.刘义庆不是南宋人, 是南朝宋人, 南朝又分宋齐梁陈四个朝代;

故选 B。

【8 题详解】

C.好之者不如乐之者: 喜爱它的人, 不如以它为快乐的人。乐: 以……为快乐;

故选 C。

【9 题详解】

D.这个句子把《朝花夕拾》比作“热烈而激昂的乐曲”不合适; “热烈而激昂”与“平静的叙述中富有深长的韵味”语意矛盾, 所以本项比喻不恰当。可将“《朝花夕拾》富有深长的韵味”比作“一首从容而回味绵长的乐曲”;

故选 D

【10 题详解】

“贵校”是敬称, 不能用于称呼自己的学校, 可改为“我校”“全校”或“本校”等。

“惠顾”用于商业场所, 欢迎光临的意思, 不能用于参加校庆等活动, 可改为“光临”或“莅临”等。

二、古诗文阅读。(本大题共 11 小题, 共 19 分)

(一) 默写。(共 8 分)

11. (1) 我寄愁心与明月, _____。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

- (2) _____，思而不学则殆。（《论语·为政》）
- (3) _____，切问而近思，仁在其中矣。（《论语·子张》）
- (4) 《观沧海》一诗中写大海水波动荡，山岛高耸突兀的句子是：_____，_____。
- (5) 《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的一联是：_____，_____。
- (6) 请写出含有“月”字的一句古诗：_____。（试卷上出现过的诗句除外）

【答案】 ①. 随君直到夜郎西 ②. 学而不思则罔 ③. 博学而笃志 ④. 水何澹澹 ⑤. 山岛竦峙 ⑥. 海日生残夜
⑦. 江春入旧年 ⑧. 峨眉山月半轮秋/受降城外月如霜/床前明月光/明月几时有

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“夜郎、罔、笃、澹、竦峙、残”等字词容易写错。

(二)

阅读《天净沙·秋思》，完成下面小题。

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

12. 请你观察下面两幅图画，说说哪幅图画更符合本首诗歌所展现出内容，并说明理由。



图一



图二

13. “秋风”是古代诗歌的一个意象，常用来表现秋意清冷，衬托凄凉心境。下列诗句中并非借“秋风”传达悲伤凄凉情感的一项是（ ）

- A. 萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。（叶绍翁《夜书》）
- B. 秋风萧瑟，洪波涌起。（曹操《观沧海》）
- C. 枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）
- D. 何处秋风至？萧萧送雁群（刘禹锡《秋风引》）

【答案】 12. 图二 理由：图二描绘了干枯的藤蔓，缠绕着衰老的树。黄昏时一群乌鸦正好回巢，小小的桥，潺潺的流水，附近坐落着几处人家。一匹瘦马上驮着在外漂泊的游子的景象。与漂泊在外的游子在秋天思念故乡、倦于漂

泊的凄苦愁楚的情感是一致的。图一中马肥，树茂，这些与原诗句意不符，而且第一幅中的人显得不如第二幅中的人看上去有劳顿之苦。 13. B

【解析】

【12题详解】

第一幅图中树木茂盛，可知应是春天或夏天，与这首曲中的时令不同，这首曲写的是秋天。人物也有意气风发之感，与这首曲的“游子之悲”不一致。马儿肥壮，正低头觅食，与这首曲中的“瘦马”不一致。

第二幅图中一株干枯的树，树身上缠绕着藤蔓，与“枯藤老树”一致。一个孤独的旅人骑在一匹瘦马上，给人强烈的凄凉愁苦之感。与“断肠人在天涯”一致。

所以第二幅图更符合。

【13题详解】

- A.借秋风表达了漂泊不定、凄怆落寞之感，引出思乡之情；
- B.借秋风来表现大海的波澜壮阔，从而传达出作者的博大胸怀；
- C.借秋风表达天涯游子的羁旅之苦与思乡之愁；
- D.代秋风表达作者的羁旅之情和思归之心；

故选 B。

(三)

阅读下面文言文，完成下面小题。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

14. 下列加点字的意思都相同的一项是（ ）

- A. 与友期行 字里行间 祸不单行
- B. 过中不至 雨过天晴 矫枉过正
- C. 下车引之 呼朋引伴 引经据典
- D. 入门不顾 瞻前顾后 顾影自怜

15. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

- A. 非人哉！与人期行，相委而去。

翻译：真不是君子啊！和别人相约出行，却找借口自己走了。

理解：陈太丘的朋友言而无信，失了约不知自省，反而怒骂别人。

- B. 君与家君期日中。日中不至，则是无信。

翻译：您和我父亲约定在正午时分。正午您没到，就是不讲信用。

理解：陈元方据理抗辩，让父亲的友人意识到自己的错误。

16. 阅读下文，说说下文与《陈太丘与友期行》所表现的共同主题是什么？并结合文段内容谈谈你对这一主题的看法。

范式字巨卿，少游太学^①，为诸生^②，与汝南张劭为友。劭字元伯。二人并告归乡里。式谓元伯曰：“后二年当还，将过拜尊亲，见孺子^③焉。”乃共克^④期日。后期方至，元伯具以白^⑤母，请设馔^⑥以候之。母曰：“二年之别，千

里结言，尔何相信之审^⑦邪？”对曰：“巨卿信士，必不乖违^⑧。”母曰：“若然，当为尔酝酒。”至其日，巨卿果到，升堂拜饮，尽欢而别。

（《后汉书·范式列传》）

[注] ①太学：古代的大学。②诸生：指学生。③孺子：这里指元伯的母亲。④克：约定。⑤白：告诉。⑥饌：饭食。⑦审：确实。⑧乖违：做事不合情理。

【答案】14 D 15 B

16. 参考答案：这两篇文章的共同主题是为人一定要守信（或讲诚信）。守信是为人的根本，是非常重要的品质，陈太丘的友人失约，不仅被陈太丘舍弃，还被七岁的孩童鄙视；范式讲诚信，能得到自己朋友的信任，他两年前跟朋友约定去朋友家里拜会的日期，临近日期，朋友就向母亲请求设宴款待范式，因为他相信范式言出必行。

【解析】

【14题详解】

A. 出行，同行 \ 指成行的文字 \ 发生；

B. 过了，超过 \ 过去 \ 过于；

C. 牵，拉 \ 招引 \ 引用；

D. 回头看 \ 回头看 \ 回头看；

故选 D。

【15题详解】

A. 句中“人”指的就是“人”，译成“君子”有误。“委”意为“舍弃”。译成“找借口”有误。“去”意为“离开”，译成“走了”不当。故选 B。

【16题详解】

第一问：考查比较阅读。

根据文本中的“君与家君期日中。日中不至，则是无信”可知，文本强调了“诚信”的重要，做人一定要诚实守信。根据材料中的“巨卿信士，必不乖违”可知，材料同样强调了“诚信”的重要，做人一定要诚实守信。

第二问：考查阅读启示。联系文本中的“过中不至，太丘舍去，去后乃至”“过中不至，太丘舍去，去后乃至”可知，太丘的朋友与太丘相约同行却失约。于是被七岁的元方据理抗辩，颜面尽失。根据材料中的“乃共克期日”和“至其日，巨卿果到”可知，范式讲求诚信，两年前与朋友约定了拜访的日期。到了约定的日子，他果然前来，践行了自己的承诺。也正是因为他的诚信，也得到了朋友的信任。据此围绕着“诚信是立身之本，只有做到诚信才可得到他人的信任”来表述即可。

【点睛】译文：

陈太丘和朋友相约同行，约定时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是君子啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。

第三题译文：范式字巨卿，他年少时到太学游学，当太学生，同汝南人张劭结成朋友。张劭字元伯。二人一道告辞回家乡。范式对元伯说：“两年后我将回来，将去拜访您的父母，看看您的孩子。”于是一起约定了日期。后来快到

狗尾巴草那根高高翘起的尾巴，笑嘻嘻地摘下灯笼草上那自我炫耀的灯笼，又在凌空悬挂的黄瓜上轻率地刻下伙伴的绰号……但所有的孩子在长满绿油油青菜的菜畦间割草的时候，却总是那么小心翼翼。

④你的根雄健而沉着，土地的血液从四面八方涌入你的根，然后上升到所有粗粗细细的脉管中，在你的全身汨汨流动，向世界显示着绿色的活力。

⑤你翩然走过土地的胸膛，顺着阳光的导引来到我的身边。你清澈的目光像泉水洗去我的烦恼和疲倦。我这个自以为高大的人，情不自禁地弯下腰来向你致敬。我的手轻轻抚摸你洋溢青春活力的躯体，渐渐感到自己的灵魂也在长出根来，努力扎入土地内部。我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗？

⑥啊，可爱的青菜，土地的（ ）的女儿，请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德！

（原文略有改动）

19. 从全文的行文思路看，要将“美丽”与“忠诚”分别填入文中第①⑥段括号中，其先后顺序应是_____、_____。

20. 请结合上下文分析第③段划线语句用了什么手法，有什么好处。

21. 本文咏物抒怀，在文中有一句话，既表达了作者的情怀又概说了青菜的品质，此句是_____。

【答案】19. ①. 美丽 ②. 忠诚

20. 示例一：这一句运用了对比的手法。作者写孩子拔狗尾巴草、摘竹笼草、在黄瓜上刻伙伴的绰号，但割草的时候，却总那么小心翼翼，孩子对待其它植物时的“拔”、“摘”、“刻”，与对待青菜时的“小心翼翼”，是孩子对不同事物不同态度的对比，写出了孩子对青菜的珍视与敬畏，侧面写出了青菜的珍贵（或借狗尾巴草的“高高翘起”，灯笼草的“自我炫耀”，黄瓜的“凌空悬挂”与青菜“紧紧依靠土地”对比，突出青菜“永远是谦卑的”“精神形态”，表达了作者对青菜姿态美的赞扬）。表现了赞美青菜这一土地“美丽”“忠诚”的女儿的中心主旨。

示例二：这一句运用了侧面描写的手法。作者写孩子拔狗尾巴草、摘竹笼草、在黄瓜上刻伙伴的绰号，但割草的时候，却总是那么小心翼翼，写出了孩子对青菜的珍视，侧面写出了青菜的珍贵。表现了赞美青菜这一土地“美丽”“忠诚”的女儿的中心主旨。

21. 我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗？

【解析】

【19题详解】

本题考查根据语境补齐词语。“美丽”侧重于外表。“忠诚”侧重于品质。联系第二段中的“望着铺展开来的一望无际的浓浓绿意”和第三段中的“你紧紧依靠土地，又向天空缓缓伸展自己的身躯”可知，这两段主要是从青菜的外形上进行描写，突出了青菜的色彩和生长的姿态。故第一空应用“美丽”。根据末段中的“请赐给我你蓬勃的生机和一切的美德”可知，此处赞美的是青菜的美德，故此处应用“忠诚”。从“美丽”到“忠诚”也符合人们认识事物的一般规律，从外表的认知延伸到品质的认知。

【20题详解】

考查分析写作手法。第三段画线句把孩子们对待狗尾巴草、灯笼草和黄瓜的态度与对待青菜的态度形成了对比，对待前三者是随意而轻佻的，对待青菜却是小心翼翼的。通过对比，突出了孩子们对于青菜的重视与敬畏。从而表现了青菜的尊贵。“高高翘起的尾巴”的狗尾巴草，“自我炫耀的”灯笼草，“凌空悬挂的黄瓜”，联系前句“你的姿态永远是谦卑的，这谦卑决不是出于某种动机的表演，而是与生俱来，并随着成长而逐渐完美的一种精神形态”可知，这三种植物与青菜的谦卑与完美形成了鲜明的对比，突出的是青菜的姿态，表现了作者对青菜的肯定与赞美。作者赞美的是青菜美丽的情态和对土地无限忠诚的品质。也可以理解为孩子们拔狗尾巴草、摘竹笼草、在黄瓜上刻伙伴的

绰号的行为是对青菜的侧面描写，孩子们对待青菜小心翼翼的态度从侧面表现了青菜的珍视。孩子们如此珍视青菜，既是因为它的美丽，也是因为它的忠诚。所以表现了赞美青菜的美丽与忠诚的主旨。

【21 题详解】

考查筛选信息。第五段中的“我会像你一样既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵吗”是对自己的问询。“既生动又纯粹，既简洁又丰润，既朴素又高贵”概括了青菜的品质，“我会像你一样……吗”以问句的形式表现了自己对于青菜品质的赞美与追求，表达了作者的情怀。

(二)

阅读《老舍 脚步声》，完成下面小题。

老舍的脚步声

徐立新

①在他住的房子的不远处有一个破旧的庙宇，里面住的全是平日以乞讨、卖艺为生的盲人，一共近 40 名。当时全国刚解放不久，人们的生活都不富余，连正常人养家糊口都很不易，也就难得有能力去接济盲人们，因此盲人们的生活非常艰难，挨饿受冻是常有的事情。

②每次一经过盲人庙，他的心便感到隐隐地作痛，想要尽自己的所能，帮帮这些可怜的人。但他也深知授人以鱼不如授人以渔的道理，简单的几次接济根本解决不了盲人们的根本生存问题，必须得给他们做到一份足以谋生的活计。

③于是，他不顾外人的反对，暂时放下手头上的工作，花了近两年的时间，开始每天往返于家中与盲人庙之间，把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目。

④等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬……而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的“面子”和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里。为此，他都跑烂了好几双布鞋。

⑤好在，他的努力和奔走有了成效，盲人庙里几乎每个盲人都有了一份足以养活自己的工作，因为有了稳定收入，很多盲人的生活状况都有了巨变，都先后搬出了原先那破旧的庙宇，住进街上条件更好的房子里，盲人庙也从此被废弃。他的心情欣慰了许多。

⑥这之后，每天，当他很晚下班从街上路过时，住在街上的盲人们都会不约而同地放下手中的活，点亮屋内的灯，然后站到各自的大门口前，只为跟他打招呼，问声好，为他照亮门前的那段路，如同迎接自己的亲人归来一般，而这几乎成了那条街道上的一道不变的温馨风景线，一直持续到他终老的那一天，从未错过一次，盲人们都说，那是因为他们能听出他的脚步声。

⑦他便是老舍，原名舒庆春，杰出的人民艺术家，盲人们听出的那一声脚步声名叫“大善”。

(选自《读者》杂志)

22. 文中盲人们的处境触动了老舍的情感，他决定有所作为，这的确也改变了盲人们的处境。阅读文章，完成下面表格填写。

盲人们的处境	老舍的感受或作为
①	隐隐作痛

获得了一定报酬	②
③	通过关系给盲人们安排工作
生活状况都有了巨变	④

23. 结合文章，请你谈谈第⑦段中“那一声脚步声名叫‘大善’”这句话的含义。

24. 请你结合原文具体内容，并联系你自己的生活实际，简要谈谈你对那道“温馨风景线”的理解。（100字左右）

【答案】 22. ①非常艰难，挨饿受冻；②组织盲人们训练和表演；③进了周边的工厂工作；④感到欣慰。

23. 示例一：老舍以自己的脚步奔走，组织盲人们训练表演，帮助盲人们安排工作从根本上解决了盲人们的生存问题，不求回报。

示例二：老舍以自己的脚步奔波，组织盲人们训练表演，帮助盲人们安排工作对弱者同情、关爱、帮助。

24. 示例一：在文中，老舍为素不相识的盲人们付出了大爱，盲人们对老舍心存感激，彼此真挚的情感在每天夜晚的街道汇成了动人的风景。在生活中，每年的教师节学生回母校看望老师也是一组温馨的画面，它凝聚着我们回报老师辛苦付出的感恩之情。我认为：真心可以换真情。

示例二：在文中，盲人们在夜晚不约而同的恭候老舍的路过构成了一道感恩的风景线。在生活中，中秋或除夕，儿女们历尽艰辛赶回来与父母团聚，慰藉父母的心灵，也是一道温馨的风景。我认为：情感是沟通心灵的桥梁。

【解析】

【22 题详解】

考查概括事件和筛选信息。

①根据第一段中的“因此盲人们的生活非常艰难，挨饿受冻是常有的事情”可得：非常艰难，挨饿受冻；

②根据第三段中的“把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目”和第四段中的“等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬”可得：组织盲人们训练和表演；

③根据第四段中的“而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的‘面子’和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里”可得：进了周边的工厂工作；

④根据第五段中的“他的心情欣慰了许多”可得：感到欣慰。

【23 题详解】

考查理解句子含义。

根据第三段中的“把盲人们都组织了起来，并自掏腰包，买了多件乐器，将其中那些会拉唱弹奏的，组成了一个乐团，进行集中培训，给予合奏配合上的种种指导。忙了一天，晚上回到家里，他还要熬夜为乐团写歌，编排适合他们演奏表演的曲目”，第四段中的“等这一切完成后，他又忙着联系演出单位和场所，并说服对方给予一定的演出报酬……而对于那些没有任何才艺和特长的盲人，他则通过各种关系，不惜低下身份到处求爹爹拜奶奶，最终靠着自己的‘面子’和关系，把他们一个个安排进周边的橡胶厂、皮革厂、印刷厂和服装厂里”，第五段中的“好在，他的努力和奔走有了成效，盲人庙里几乎每个盲人都有了一份足以养活自己的工作，因为有了稳定收入，很多盲人的生活状况都有了巨变”可知，在老舍的多方奔走后，盲人们的生活状况都有了好的改善，他从根本上改变了盲人们的

生存问题，且不求回报，救人于危难却无所图，这是一种“大善”。这种“大善”表现出的是老舍先生对于弱者的同情与关爱。

【24 题详解】

考查对重点词语的理解。

根据第六段中的“每天，当他很晚下班从街上路过时，住在街上的盲人们都会不约而同地放下手中的活，点亮屋内的灯，然后站到各自的大门口前，只为跟他打招呼，问声好”可知，“温馨的风景区”在文中指的是住在街上的盲人们都会不约而同在老舍回家时候，点亮家中的灯，只为了照亮老舍回家的路，只为了和他打个招呼，问声好。他们这样做，是为了对老舍先生的善行表示感激。老舍先生对他们温情与无私的关爱，沟通了彼此。老舍先生用自己的真情换来了盲人们的真心。

五、写作。（共 40 分）

25. 作文。

升入初中以来，你备战运动会，培养了集体荣誉感；你迎接附中 120 年校庆，参与了很多活动，理解了何为“附中魂”；你为祖国母亲庆生，重温了共和国历史，加深了对祖国的热爱之情……

请以“我在_____的日子里”为题，写一篇记叙文，围绕你的收获感悟，书写你在这段时光中的难忘往事。

要求：（1）请将作文题目写在相应位置上。（2）作文中的人、事、景等内容要积极向上。（3）字数在 500-800 之间。（4）作文中不要出现真实姓名。

【答案】例文：

我在疫情的日子里

寥寥无几的枯叶挂在枯瘦的树枝上，鸟雀们无力的叫声成为了这几日唯一的音源，白天和黑夜的交替也是城市里唯一的景色。街道上空无一人，城市保持着它少有的沉寂，只有偶尔经过的车辆会带来一丝活力。

这是一个不寻常的春节，一场突如其来的疫情把全国人民关在了家里。我从未想过一直生活在平静中的我竟赶上了这样的天灾，每天电视广播和网络上都在刷新逐渐增加的感染人数，被封锁的城市，党和国家的政策。我和家人们在看到信息后响应号召：留在家中不出去，不给国家添麻烦。

留在家里的这段日子里，我有了更多的时间静心学习。除了完成老师布置的寒假作业，我还主动复习了以前的知识，阅读了不少课外书籍，收获颇丰。

最令我感动的是新闻报道上那些不畏病魔奋勇前行的英雄，他们的事迹让我的内心久久不能平静。在当今病毒肆虐的情形之下他们告别家人，义无反顾地奔赴战场，不辞劳累地与病魔较量。我从中明白了那句话：生活哪有岁月静好，只不过是有人为我们负重前行。感谢这些为我们负重前行的英雄，我长以后也要做你们这样的人。

最令我佩服的杨一凡，他的爸爸在一个月前被确诊新冠肺炎，因病情严重住进了 ICU 病房，他和妈妈也被确诊，住进了方舟医院。杨一凡同学虽然被感染，随时都有病情加重的可能，但他并没有因此而懈怠，没有因此而感到害怕畏惧，依然争分夺秒地复习，把六门功课安排得满满的。他对知识的渴望和对胜利的追求，让我佩服得五体投地。

人生漫长，谁也无法预测在成长的过程中会遇到什么样的困难，但我们每个人可以掌控的是我们的态度，接受现实。疫情虽然可怕，但真正可怕的是身处安全地的我们毫不努力，整天优哉游哉，在家无所事事。想到前方有英雄为我们遮风挡雨，看看与我们同龄的同学正努力进步，我们怎能停滞不前？我们也应该成为一名战士，履行自己的职责，专注学习，努力进取，做最好的自己。

疫情已经发生，我们要用胸怀接受已经发生的事，要用头脑改变可以改变的情况。这次疫情不仅仅是一次意外，更像是一场修炼。只有那些在疫情期间坚强乐观、意志坚定、依然不断进步的人才会成为最终的胜利者。

纵使四面疫情，阴雨密布，我们心中的那颗驱散黑暗的星星也永不熄灭。让我们以梦为马，不负韶华，微笑着去面对接下来的每一天！

【解析】

【详解】本题考查半命题作文，采用了“引导语+半命题”的形式。

审题立意：引导语意在引起学生对于自己生活的检视与思考。也为学生提供了几种写作思路。学生可以按这几个思路写作。在运动会的日子里，自己培养了集体责任感；在校庆的日子里，感受到学校的历史久远，领悟到学校教学理念的精髓；在国庆的日子里，增强了爱国热情，立志为祖国的繁荣富强做出贡献……当然，学生的写作思路也可不限于以上几种，可以有自己的生发与感悟。重点要交代清楚自己某一段日子中的所见、所闻、所为、所感。

选材构思：生活中，总会有一些特殊的日子让我们记忆犹新。在初三的日子里，我们努力学习，奋力拼搏，只为给自己一个更加光辉的未来；在学习书法的日子里，自己克服了枯燥与焦虑，终于写出了一手好字；在父母离家的日子里，自己培养了独立意识，养成了独立自主生活的好习惯；在暑假的日子里，自己结交了好友，增长了学识，在阅读中感受一个又一个新奇的世界……文体应选择记叙文，以记事为主，表达自己对于某一段特殊日子的独特感悟与收获。