



初二语文

2019.01

考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，22 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 14 分）

学校组织同学们参观“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”。请根据要求，完成下列各题。

1. 下面是校报记者李明同学参观后写的一则消息。请阅读后完成（1）-（3）题。（共 6 分）

12 月 7 日，我校组织全体师生到国家博物馆参观“伟大的变革——庆祝改革开放 40 周年大型展览”。

展览现场，前来参观的群众 ①。一幅幅生动的照片，一件件饱含历史厚重感的展品，一个个凝聚智慧的科技创新成果，充分展现了改革开放后祖国发生的巨大变化。在“壮美篇章”展区，长征系列运载火箭模型吸引了不少师生驻足观看。40 年来，我国长征系列运载火箭经历了从无到有、从小到大、从串联到捆绑、从一箭一星到一箭多星、从发射卫星到发射载人飞船和月球探测器的重大 ②。旁边还陈列着嫦娥三号月球探测器、蛟龙号载人潜水器等重磅模型。它们充分显示了当今中国“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”的强大国力。这一切都让我不禁感叹：厉害了，我的国！

- （1）对文段中加点字的笔顺、注音判断全都正确的一项是（2 分）

- A. “重”字的第七笔是 “丨” 运载（zǎi）
- B. “重”字的第七笔是 “一” 运载（zǎi）
- C. “重”字的第七笔是 “丨” 运载（zài）
- D. “重”字的第七笔是 “一” 运载（zài）

学号

姓名

班级

学校

题 答 要 不 内 线 封 密

(2) 结合语境，在文段横线处填入词语最恰当的一项是 (2分)

- A. ①络绎不绝 ②跨越 B. ①摩肩接踵 ②跨度
C. ①摩肩接踵 ②跨越 D. ①络绎不绝 ②跨度

(3) 请为本则消息补充合适的标题，写在横线上。(2分)

答：_____

2. 同学们对陈列在展厅里的“微缩模型——‘记忆’”产生了兴趣。下面是该模型的简介。请阅读这段文字，完成(1)(2)题。(共4分)

该模型严格按照有关文献资料，以写实主义的创作手法，对上世纪80年代老北京大杂院内人们的生活场景进行了精准复【甲】和艺术重现。它从四个角度依次展现了大杂院的全貌，分别是垂花门里拥挤的院落、倒座房和金柱大门、幽静而狭长的胡同以及室内家具布局。大杂院是脱胎于四合院的传统民居典型，记录了人们的生息、劳作【乙】演绎着平常百姓的故事，见证了伟大时代的进步。

(1) 在【甲】【乙】两处分别填入文字、标点符号，最准确的一项是 (2分)

- A. 【甲】源 【乙】， B. 【甲】源 【乙】、
C. 【甲】原 【乙】、 D. 【甲】原 【乙】，

(2) 文段中划线的句子表达欠妥，请你修改后写在横线上。(2分)

改为：_____

3. 改革开放40年，北京各行各业涌现出不少榜样人物。在“历史巨变”展区“榜样的力量”互动项目中，贾立群、宋鱼水、张秉贵三位北京市民光荣入选。请阅读下面有关“北京榜样”的文字，回答(1)(2)题。(共4分)

“北京榜样”优秀群体是时代的楷模，他们身上传承着千年古都的古道热肠，更彰显着大国首都的道德风尚。那是一种_____，时刻牢记“首都无小事、事事连政治”；那是一种_____，尽职尽责为打赢改革发展攻坚战贡献智慧和力量；那是一种_____，将奋斗融于岗位、融于人生，用心血和汗水追梦逐梦；那是一种_____，将助人为乐、见义勇为、诚实守信、孝老爱亲等品格熔铸于真情小事。

(1) 依次填入文段横线处的内容，最恰当的一项是 (2分)

- ①建设首都的使命担当 ②凡人善举的人间大爱
③“拼搏为美”的精神品质 ④热爱国家、热爱首都的真挚情怀

- A. ④②①③ B. ④①③② C. ①③②④ D. ①②③④

(2) 2018年“北京榜样”年度候选人名单已经发布。下面是师生们看了榜样事迹后写下的感受，其中修辞方法使用不恰当的一项是(2分)

- A. 梁萍阿姨日复一日、不辞辛劳管理着家门口的小巷。你每天早中晚三次巡查，随时关注环境问题，及时了解居民需求。你点点滴滴的善举，让街巷换了新颜，让邻里增添温暖，让家园变得美丽!
- B. “家政明星”王志强经理二十八年来一直带领公司员工，全心全意为周边老人服务。你撇下小家为了大家，为老人的居家养老提供了方便。你就像一个辛勤的园丁，为老人们的幸福生活提供保障。
- C. 武起义大夫医德高尚，医术精湛。病人常说，武大夫真神，药方没开，病就好了三分。你奉献了自己宝贵的青春年华，用四十多年无怨无悔的坚守，换来了社区人民的健康安宁。
- D. 张义标，你是80后的榜样!80后没有担当吗?当然不是。你用纯朴的行动，将助人为乐的精神发扬光大。你的行为告诉大家:80后也会真诚关心他人，尽力回馈社会。为你点赞，快递小哥!

二、古诗文阅读(共20分)

(一)默写。(共4分)

4. _____, 归雁入胡天。(王维《使至塞上》)(1分)
5. 我报路长嗟日暮, _____。(李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》)(1分)
6. 《生于忧患,死于安乐》中孟子认为经受艰苦磨练的益处是_____, _____。(2分)

(二)阅读下面两首诗,完成7-9题。(共7分)

春望

杜甫

国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。
烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。

闻官军^①收河南河北

杜甫

剑外^②忽传收蓟北,初闻涕泪满衣裳。却看^③妻子愁何在^④,漫卷诗书喜欲狂。
白日放歌须纵酒,青春^⑤作伴好还乡。即从巴峡穿巫峡,便下襄阳向洛阳。

注:①[官军]指唐朝军队。②[剑外]剑门关以南,这里指四川。③[却看]回头看。④[愁何在]哪还有一点忧伤?⑤[青春]指明丽的春天的景色。

7. 《春望》开篇描绘国都战乱后的景象,“感时”和“恨别”二词巧妙承上启下,引出“家书抵万金”的现实,结尾刻画诗人_____的情态,使诗情更加厚重深沉。(2分)

8. 两首诗中的“泪”字分别体现了诗人怎样的情感？请分析情感产生的原因。（4分）

答：_____

9. 《春望》和《闻官军收河南河北》两首诗写的都是诗人在春天的所见所闻所感。在我国古代诗歌中，还有许多这样的诗句，其中，你读过的一句是“_____”（这句诗要含“春”字）。（1分）

（三）文言文阅读。（共9分）

阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成10-13题。

【甲】风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

（吴均《与朱元思书》）

【乙】山松^①言：常闻峡中水疾，书记及口传，悉以临惧相戒，曾无称有山水之美也。及余来践跻^②此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。其迭嶂^③秀峰，奇构异形，固难以辞叙^④。林木萧森，离离^⑤蔚蔚，乃在霞气之表。仰瞩俯映，弥习弥佳^⑥。流连信宿^⑦，不觉忘返。目所履历^⑧，未尝有也。既自欣得此奇观，山水有灵，亦当惊知己于千古矣。

（节选自郦道元《水经注》）

注：①[山松]即袁山松，东晋文学家，陈郡阳夏（今河南省太康县）人，曾任宜都太守。②[践跻]亲自登临。③[嶂]念（è），山崖。④[辞叙]用言辞描叙。⑤[离离]繁盛的样子。⑥[弥习弥佳]越看越美妙。⑦[信宿]连住两夜。⑧[履历]经过。

10. 解释下列语句中加点词的意思。（2分）

(1) 任意东西 东西：_____

(2) 既至欣然 既：_____

11. 下列各组加点词意思相同的一项是（2分）

- A. 望峰息心 杳无消息 B. 互相轩邈 亭台轩榭
C. 常闻峡中水疾 奋笔疾书 D. 未尝有也 卧薪尝胆

12. 用现代汉语翻译句子。（2分）


急湍甚箭，猛浪若奔。 翻译：_____

13. 【甲】【乙】两文写到了不同地方的山水，请用一个词概括它们的共同特点。两位作者借山水表达感想有什么不同？（3分）

答：_____

三、名著阅读（共7分）

14. 同学们对名著《红星照耀中国》进行了认真的阅读和研讨，请把下面的阅读记录补充完整。

阅读任务	阅读过程记录		
浏览目录 整体感知	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 第一篇 探寻红色中国 第二篇 去红都的道路 第三篇 在保安 第四篇 一个共产党员的由来 第五篇 长征 第六篇 红星在西北 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: top;"> 目 录 第七篇 去前线的路上 第八篇 同红军在一起 第九篇 同红军在一起（续） 第十篇 战争与和平 第十一篇 回到保安 第十二篇 又是白色世界 </td> </tr> </table> </div> <p>(1) 浏览目录可知，埃德加·斯诺两次走进苏区的临时首都_____，进入中国西北红色区域，在那里进行实地采访和考察，揭开了“_____”的谜底。（2分）</p>	第一篇 探寻红色中国 第二篇 去红都的道路 第三篇 在保安 第四篇 一个共产党员的由来 第五篇 长征 第六篇 红星在西北	目 录 第七篇 去前线的路上 第八篇 同红军在一起 第九篇 同红军在一起（续） 第十篇 战争与和平 第十一篇 回到保安 第十二篇 又是白色世界
第一篇 探寻红色中国 第二篇 去红都的道路 第三篇 在保安 第四篇 一个共产党员的由来 第五篇 长征 第六篇 红星在西北	目 录 第七篇 去前线的路上 第八篇 同红军在一起 第九篇 同红军在一起（续） 第十篇 战争与和平 第十一篇 回到保安 第十二篇 又是白色世界		
重点阅读 聚焦“采访”	<p>(2) 下面是作者对我党一位领导人的采访，请在横线上写出作者提出的问题以及该位领导人的姓名。（2分）</p> <p>作者问：_____</p> <p>_____（某领导人姓名）回答说：“三个条件可以保证我们的成功：第一，中国结成抗日民族统一战线；第二，全世界结成反日统一战线；第三，目前在日本帝国主义势力下受苦的被压迫各国人民采取革命行动。在这三个条件中，主要条件是中国人民自己的团结。”</p>		
专题阅读 深入探究	<p>(3) 专题探究：长征</p> <p>作者在评价长征时写到：“红军的西北长征，无疑是一场战略撤退，但不能说是溃退。”请结合《长征》一章中的相关内容谈谈你对这句话的理解。（2分）</p> <p>答：_____</p>		
拓展迁移 抒写感悟	<p>(4) 红军将士在艰难困苦中一步步顽强走来，走向了光明和胜利。他们积极乐观、勇往直前的精神令我感动。这也使我联想到了笛福笔下的鲁滨逊，他在荒岛上_____（填写事件），展现出顽强的求生意志，同样令人敬佩。（1分）</p>		

四、现代文阅读（共 19 分）

（一）阅读下面文段，完成 15-17 题。（共 9 分）

元大都是今日北京城的前身。元世祖忽必烈在至元八年（1271 年）建立元朝，决定将政治中心南移，在金中都旧城东北，以琼华岛（北海）一带金代离宫为中心，另建新城。1272 年新城基本建成，即为元大都。

大都坐落在华北平原北端称为“北京湾”的地方，西有太行山，北横燕山，往南直达河洛，数千里内一望平川，交通无阻；向北可通过燕山长城关隘要道，连接辽东、朔北、漠北、西北。北京实在是沟通南北交通的要地，中原文化、草原文化和东北文化在这里交汇，自古具有多元的色彩。古人常用“幽州之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，诚天府之国”来称赞它。

元大都是严格按照预先的规划建设起来的，布局严整，规模宏伟。

大都东西 6700 米、南北 7600 米，基本方形，远大于辽南京和金中都，比起北宋汴梁来，也有过之，约与唐东都洛阳相近。其东、西墙分别与以后明清北京内城的东、西墙大体在同一直线上，南墙较后者南墙往北近二里，北墙较后者北墙往北约五里。除北面二门外，其他三面均开三门，正门称丽正门。

正对各门有大街，除被宫殿区阻隔和城内湖泊打断外，各大街皆纵横相通，基本上是九经九纬。在二门之间及沿城内一周也各有一条大街。城墙全为夯土，有马面，四角有角楼。元末，在每个城门外加设瓮城。皇城在城内南部，正门称棂星门。

皇城内在全城中轴线上有宫城，又称大内，正门称承天门。皇城之北鼓楼一带是最主要的市场。在皇城外左右都城东西城门——齐化门和平则门内分建太庙和社稷坛。

方正的城市外廓，以中轴线为对称轴的东西对称格局，位于全城中轴线上的皇宫，纵横正交的街道网格和以左“祖”、右“社”作为宫殿的陪衬都浸透了皇权至上、等级严格的宗法伦理政治观念。

大都十一个城门，每门都建城楼，城外有瓮城，它们和角楼、城墙一起，组成了城市外围丰富的立体轮廓。在城内几何中心建中心台，台稍偏西建鼓楼，其北又有钟楼。由中心台向东的大街，正对外城东面中门崇仁门。鼓楼和钟楼都颇高大，“层楼拱立夹通衢，鼓奏钟鸣壮帝畿”。这些高大的建筑有规律地分设在各主要街道和关键部位，成为主要大街的对景和统率各地段的构图中心，使整座城市成为一个有机的艺术整体。

15. 文章是从哪几个方面介绍元大都的？（3 分）

答：_____

(二) 阅读《灯如红豆》，完成 18-21 题。(共 10 分)

灯如红豆

侯志明

①记得有人说过，“灯如红豆最相思”。

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后，走出卧室，走到阳台，点一支烟，看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。远望是整齐、灿烂的，如安卧的长龙波光粼粼；近看是柔和、恬淡的，如沉思的哲人忧郁静谧。望着望着，不止一次掉下眼泪来。

③因为我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小油灯。

④那是一盏煤油灯，尺把半高。油灯之简单简直无法描述：下面是一个如老式的新华字典大小的木座，木座的中间是一根木棍，木棍的顶端是一个碗状的铁盒，铁盒里是一个小学生用过的墨水瓶。墨水瓶里倒上煤油，瓶盖上插一根圆珠笔芯粗细的铁芯，在铁芯里穿一根棉线，煤油浸润棉线，便可以点燃。

⑤在那个困难年代，母亲要照顾我们姐妹五人，生活的艰辛自不必说。一家人偶尔做件新衣和平时的缝缝补补，对母亲来讲就是一项繁重的劳作。冬天到了，要把单衣单裤洗净絮上棉花做成棉衣；夏天来了，要把棉絮掏出来洗净变成单衣。姐姐的衣服小了，要给弟弟穿，须把女装改男装。哥哥的衣服要给妹妹穿，又要把男装改女装。长的要改短，短的要加长，颜色不一样的还要浆染一致，母亲的辛劳可想而知。

⑥更别说春节前了。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，浆洗旧衣或者赶做新衣。她往往白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。她一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，然后在膝盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。灯仍然在嗤嗤地发着光，没被吹灭。过了几分钟，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。在母亲的心里，为了孩子过年的新衣新鞋，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑦ A 灯渺小像母亲，柔弱像母亲，但它明亮也像母亲，照亮的是我们艰难生活的每一天，并陪伴我们的生活一天天好起来。

⑧后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯。它不但比我家原有的那盏灯好看，而且也明亮。更主要的是它有个调整亮度的开关。这是父亲做了生产队会计，村里给买的。虽然我们很喜欢，但除了父亲，从来没有人擅自去用。我印象中，这盏灯总是和父亲联系在一起。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天计工分，天天整理账。那样整个家里会明亮很多，我们还可以蹭亮光看书、

密封线内不要答题

写作业。有一年年底，父亲又点亮那盏灯，开始给人们算账。我又蹭光写起作业，写完我就去睡了。我睡醒一觉，发现父亲仍然在翻本子、打算盘。冬天天冷，他一会儿哈手，一会儿跺脚。突然，他眉头紧锁，仿佛遇到了什么大事。我从被窝里伸出头问：“爹，咋了？”“没咋。”他没有看我。“没咋，那咋不睡？”我又问。这时他转过脸，看着我：“有两毛钱，对不上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸，“不知道给谁少算了，两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑨在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道、善良地对人对事。遇有疑难，遇有诱惑，面对选择时推己及人，一定会受人尊重，更不会步入歧途。

⑩1982年，我上了高中。虽然那时学校有了电灯，但晚上是要定时关灯的。为了在教室关灯后能多学习一会儿，很多同学都备了一盏小油灯。我也不例外。多少次，当冬天的寒冷冻得我手不能拿笔的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖；当笔中的墨水冻得不能写字时，是这盏灯帮我融化。假如没有小油灯的陪伴照耀，我想，在我们那个连老师都配不齐的学校，我是无论如何都考不上大学的。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，没过了一会儿就油尽灯灭。正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生眼中最丑、最爱嘲讽的对象，她也应该意识到。那一刻，我大吃一惊。从那天起，我似乎懂了，真正的美丽和善良、正直、勇敢等都有关系，但唯独和外表、长相无关系。

⑪其实直到九十年代初，虽然村里安了电灯，但为了省电省钱，我家仍然点的是小油灯。1990年夏天，我和爱人带了一岁多的儿子回去探亲。出乎我意料的是，儿子非常喜欢这盏灯，一到晚上，便会围着这盏灯转。灯光会把他的影子投到墙上，使他觉得好玩无比开心无比。掌灯后，居然成了孩子最快乐的时刻。我深深为孩子喜欢伴我长大的这盏灯而感到欣慰。

⑫ B 但灯照亮了我前行的路，给我的启迪是那样的深刻。我对灯到了每每相思、常常感动、发痴发呆的地步。

⑬“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来这个人，忽然升华了我对灯相思的境界和品位。我觉得，多读点书，心里会点亮一盏灯。因为这盏灯，人的心里会少了阴暗多了光明，少了计较多了宽容，少了忌恨多了悲悯，少了浮躁多了深沉……也许这是我相思灯的又一缘由或写完这篇短文后的意外收获吧。

(有删改)

18. 阅读文章④-⑩段，结合文章内容简要分析作者对灯如此相思的原因。(3分)

答：_____

19. 请把下面两句话填入文中画线 A、B 两处。(只填序号)(2分)

【甲】今天虽然比四十多年前好过了很多，而在我心中，那盏小小的油灯从没有熄灭。

【乙】四十年来，陪伴我长大的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了。

A 处应填_____ B 处应填_____

20. 请赏析文章第⑧段中画线语句。(3分)

答：_____

21. 有人说文章最后一段是多余的，可以删去。你同意这种说法吗？请说明理由。(2分)

答：_____

五、作文(40分)

22. 从下面两个题目中任选题，写一篇文章。

题目一：一盏小小的灯，引发了作者无尽的回忆与思考，带给作者诸多的启示和收获。生活中往往会有某些物品伴随我们左右，开启我们智慧，陶冶我们情操，给予我们启迪……请以“_____陪伴我”(横线上任填一个物品名，“灯”除外)为题，写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

题目二：如果突然有一天你接到了昆虫王国的邀请，开始了一段奇妙的昆虫世界之旅。这中间会发生怎样的故事呢？请你展开想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 字数在 600-800 之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

丰台区 2018~2019 学年度第一学期期末练习

初二语文参考答案及评分说明

一、基础·运用（共 14 分）

1. (6分) (1) C (2) A (3) 参观“伟大变革”展览，感受祖国巨大变化（意近即可）
2. (4分) (1) D (2) 分别是幽静而狭长的胡同、垂花门里拥挤的院落、倒座房和金柱大门以及室内家具布局。
3. (4分) (1) B (2) B

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）（4 分）

4. 征蓬出汉塞 5. 学诗漫有惊人句 6. 动心忍性，曾益其所不能
（评分说明：每空 1 分，错、漏、增字该空均不得分）

（二）（7 分）

7. 答案示例：搔头踖踖，白发稀疏（意近即可）
8. 答案示例：《春望》中诗人流泪是因为国都破败，家人离散而产生的痛苦和哀愁；《闻官军收河南河北》中诗人流泪是因为听到官军收复失地而感动激动和喜悦。（评分说明：4 分。每首诗情感、分析各 1 分）
9. 答案示例：谁家新燕啄春泥（评分说明：1 分。含有“春”字写春天的诗句）

（三）（9 分）

10. (2分) (1) 东西：向东或向西。 (2) 既：已经。
11. (2分) C
12. (2分) 湍急的江流比箭还要快，汹涌的大浪就像奔腾的骏马。（评分说明：每句 1 分。）
13. (3分) 答案示例：山水的共同特点是奇异。吴均借山水既表达自己归隐临泉的心志，又有劝说朱元思放下繁杂公务的想法。郦道元借山水表明“耳闻不如目见”的道理。（评分说明：特点 1 分，感想 2 分，意近即可）

三、名著阅读（共 7 分）

14. (1) (2分) 保安 红色中国（评分说明：每空 1 分）
(2) (2分) 答案示例：你认为在什么条件下，中国人民才能消耗和打败日本的军队。（评分说明：结合下面回答作答，意近即可） 毛泽东
(3) (2分) 答案示例：长征是中国工农红军主力撤离长江南北各苏区，转战两年，分阶段、分部分到达陕甘苏区的战略转移行动。（或长征保存和锻炼了革命的基干力量，将中国革命的大本营转移到了西北，为开展抗日战争和发展中国革命事业创造了条件）（评分说明：从长征的性质和意义任选一个方面作答即可）
(4) (1分) 答案示例：用木桩在帐篷周围围上栅栏，在帐篷后挖洞居住（用简单的工具制作桌、椅等家具或在岛上种植大麦和稻子，自制木臼、木杵、筛子，加工面粉，烘出了粗糙的面包等等）（评分说明：事件能体现鲁滨逊顽强求生的意志，意近即可）

四、现代文阅读（共 19 分）

（一）（共 9 分）

15. (3分) 答题要点：元大都建成时间、地理位置及城市布局。（评分说明：共 3 个要点，每个要点 1 分）
16. (3分) A 钟楼 B 社稷坛 C 丽正门
17. (3分) 答案要点：
符合《考工记》所描述的国都建设的要求。“东西 6700 米、南北 7600 米，基本方形”符合“匠人营国（国都），方九里”的要求；“除北面二门外，其他三面均开三门”符合“旁三门”的要求；“大街皆纵横相通，基本上是九经九纬。”符合“国中九经九纬”的要求；“皇宫以左‘祖’、右‘社’作为宫殿的陪衬”符合“左祖右社”的要求；“皇城之北鼓楼一带是最主要的市场”符合“面朝后市”的要求。（评分说明：共 5 个要点，答对 3 个即可）

(二) (共 10 分)

18. (3 分) 答案要点: (评分说明: 共 3 个要点, 每个要点 1 分)

原因一: 小时候, 母亲常在小油灯下为全家人缝补衣服和鞋子。小油灯照亮了我们艰难生活的每一天, 并陪伴我们的生活一天天好起来。

原因二: 后来, 父亲常在小油灯下仔细地计工分、整理账。小油灯下的情景教给我认真、公道、善良地对人对事, 遇有疑难, 遇有诱惑, 面对选择时推己及人, 一定会受人尊重, 更不会步入歧途。

原因三: 高中时, 班上一个其貌不扬的女生把她的小油灯借给我用。这件事情让我懂得真正的美丽和善良、正直、勇敢等都有关系, 但唯独和外表、长相无关系。

19. (2 分) A 处应填【甲】 B 处应填【乙】(评分说明: 每空 1 分)

20. (3 分) 答案示例: 这句话描写了父亲在寒冷的夜晚坚持工作的动作和神态, 体现了父亲的认真、公道和善良。(从写法、内容、人物形象三个方面赏析即可)

21. (2 分) 答案示例一: 不能删除。改段升华了作者对灯相思的境界和品味, 作者认为多读点书, 书就如同灯一样会照亮人们的心灵, 净化人们的灵魂。

答案示例二: 能删除。作者上面文章都没有提到与书有关的内容, 最后一段把书与灯联系起来, 内容突兀, 有画蛇添足之嫌。(评分说明: 结合内容 1 分, 分析 1 分, 意近即可)

五、作文 (共 40 分)

评分标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷 (40-34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富、合理; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有 2 处以下语病。 赋分范围: 36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4 分 书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 想象比较丰富、比较合理; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有 3-4 处语病。 赋分范围: 29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3 分 书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 想象不够丰富、不够合理; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有 5-6 处语病。 赋分范围: 24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2 分 书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意, 内容空洞, 中心不明确; 缺乏想象; 条理不清楚, 结构不完整; 语言不通顺, 有 7 处以上语病。 赋分范围: 19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	1-0 分 书写错误很多, 字迹潦草, 难以辨认, 标点错误很多, 格式不规范。

- 说明:
1. 没有将题目书写在答题纸上, 从总得分中扣 2 分。
 2. 字数不足 600 字, 每少 50 字扣 1 分, 最多扣 3 分。
 3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名, 从总得分中扣 4 分。



微信扫一扫, 快速关注