

语 文

考生须知

1. 本试卷共 10 页,共五道大题,26 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,请将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用(共 14 分)

2022 年,北京成功举办本届冬奥会和冬残奥会。学校组织同学们开展“冬奥之旅”主题活动,你所在的班级负责制作“走近冬奥·感受国风之美”专刊,下面几段文字是同学们为各栏目撰写的文稿,请你阅读后完成下列任务。

【栏目一:冬奥·以画入境】

北京冬奥会和冬残奥会核心图形在色彩、图案方面借鉴了北宋名画《千里江山图》。《千里江山图》采用大青绿手法着色,以国画颜料中的石青石绿层层渲染山头,呈现出大面积的青绿之色,晴空和水面则使用淡青色,浓郁厚重与清淡空灵交相辉映。这样的色彩组合受到设计师的青睐,被广泛应用于赛场布景。皑皑白雪中或深或浅的绿色相间,充满跳跃感的配色展现出冬季运动的活力与激情。《千里江山图》描绘了气势恢弘的大宋江山,群山江河与亭台长桥尽收卷中,作者将深远、高远、平远等手法巧妙结合,使画卷“咫尺而有千里之势”。礼仪服装“鸿运山水”在设计时借用画中的山水风景作为主体图案,疏密有致、层次分明的山水线条跃然衣间,将中国传统文化与奥运精神完美结合,稳重而雅致,令人深深着迷。

1. 下列对于文中加点词语的表述,错误的一项是(2 分)

- A. “渲”应读“xuàn”
C. “间”应读“jiān”

- B. “青睐”应写为“青睐”
D. “恢洪”应写为“恢宏”



2. 文中画线词语“巧妙结合”,在不改变句意的前提下,可以用下列哪个词替换(2 分)

- A. 融会贯通 B. 举一反三 C. 心领神会 D. 珠联璧合

【栏目二:冬奥·以花结情】

北京冬奥会和冬残奥会的颁奖花束,是以我国非物质文化遗产“海派绒线编结技艺”钩编而成的。花束造型与之前奥运颁奖仪式中的鲜花花束类似,设计师将绒线花捆扎成高 34 厘米的花束,再系上印有“BEIJING 2022”字样的蓝色蝴蝶结丝带,突显了鲜明的冰雪运动特色。绒线花使用各色毛线编结而成,与鲜花相比,运输和存储成本大大降低,并可永久保存,成为永不凋谢的奥运之花,践行了绿色办奥理念。历届奥运会的颁奖花束

虽然花材、花色各不相同,但都兼顾体现奥林匹克精神。本届冬奥会花束由玫瑰、月季等六种花材组成,分别象征着友爱、坚韧、幸福、团结、胜利与和平。冬残奥会颁奖花束在原有花束中增加了一支蓝色波斯菊,象征坚强。一束小小的绒线花,体现着奥林匹克精神,继承了奥运颁奖仪式赠送花束的传统,更新了绿色办奥理念。

3. 在方框内依次填入标点符号,最恰当的一项是(2分)

- A. ; : B. ; 。 C. …… 。 D. …… :

4. 画线句作为文段总结句,有两处表达欠妥,请修改。(2分)

修改:_____



【栏目三:冬奥·以乐扬志】

花滑选手金博洋在比赛中使用了含有丰富民族元素的乐曲作为配乐,将极具美感的东方音乐与花滑运动完美融合。随着金博洋舒展的开场滑行动作,长笛声缓缓响起,【甲】笛音如一弯清泉淌过耳际。伴随着逐渐急促的节奏,二胡和古琴声渐强,配乐进入第二阶段,金博洋的连续三个四周跳也顺利完成。随后,战鼓声响起,乐曲进入高潮部分,曲调随之激昂,金博洋【乙】时而腾空跳跃,时而轻盈点冰,时而快速旋转,带给观众完美的视听体验。音乐结束,伴随着完美的收场,金博洋激动落泪。虽无缘奖牌,但他超越了自己,取得个人本赛季最好成绩。在现场观众的眼中,【丙】这段表演难道不正是金博洋心路历程的诉说?回忆金博洋的成长经历,【丁】攀巅峰,陷低谷,今朝终于梦圆!真可谓:_____,曲动青春梦想圆。

5. 对文段中画线句使用的修辞手法及分析,不恰当的一项是(2分)

- A. 【甲】句运用比喻的修辞手法,将笛音比作清泉,生动地写出了开场时清雅舒缓的长笛乐声带给观众的美好感受。
- B. 【乙】句运用排比的修辞手法,三个“时而”配以不同动作,形象地写出了金博洋比赛动作连贯又富于变化的特点。
- C. 【丙】句运用反问的修辞手法,突出了金博洋的表演入情入境,极具表现力,触动了观众的心弦。
- D. 【丁】句运用对偶的修辞手法,短促有力地展现出金博洋鲜花掌声相伴的花滑之路,语言凝练,句式整齐。

6. 在文段横线处填入上联,最恰当的一项是(2分)

- A. 冰台滑道虎姿现 B. 冰酬壮志英姿展
- C. 胸怀信念冠军到 D. 冰台观赏燕惊鸿

7. 同学们对专刊封面标题中“冬奥”两字的字体选择产生了分歧,

请你结合书体特点和专刊内容作出选择,并说明理由。(2分)

选择:_____

理由:_____



二、古诗文阅读(共18分)

(一)默写。(共4分)

8. _____,愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)(1分)

9. 受任于败军之际,_____。(诸葛亮《出师表》)(1分)

10. 古诗文常借助表示颜色的词语表现人、事、物的特点。请你从古诗文中写出连续两句都具有这样特点的句子“_____”。(本试卷中出现的诗句除外。每句诗中允许有一个不会写的字用拼音替代)(2分)

(二)阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》,完成11-12题。(共7分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。

马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!

11. 《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》全词虚实结合。首句写实,似醉非醉中“①”的行为展现了作者想要重返战场的内心世界;然后由实转虚,先写军旅生活和点兵盛况,接着以马奔跑速度之快和弓弦声音之响从形声两个方面写出了②,最后写行军用兵所取得的胜利成果;结句在写实中与首句呼应,深刻揭示了理想与现实的矛盾。全词既表达了词人的爱国激情和雄心壮志,也抒发了词人③。(3分)

12. 本词与《渔家傲·秋思》都对边地乐声进行了描写,请结合两首词,说说你从画线句描写的乐声中各读出了怎样的情感。(4分)

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意。四面边声连角起,千嶂里,长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地,人不寐,将军白发征夫泪。

答:_____

(三)阅读《鱼我所欲也》,完成13-15题。(共7分)

鱼我所欲也

《孟子》

鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也;死亦我所恶,所恶有甚于死者,故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也?使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为也?由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者。



【甲】非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！【乙】为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

13. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- | | | | |
|----------|---------|----------|------|
| A. 舍生而取义 | 难舍难分 | 同舍生皆被绮绣 | 屋舍俨然 |
| B. 何不为也 | 俱为一体 | 中轩敞者为舱 | 鲜为人知 |
| C. 得之则生 | 安得广厦千万间 | 卖炭得钱何所营 | 各得其所 |
| D. 行道之人 | 何陋之有 | 况才之过于余者乎 | 不毛之地 |

14. 下列对文中画线句的翻译和理解，不正确的一项是(2分)

【甲】非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

翻译：不仅贤者有这种本性，人人都有，不过贤人能够不丧失(它)罢了。

理解：这句话表明人人都有恻隐之心，而圣贤之人的修养是能保持这种善良的本性不丧失。

【乙】为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？

翻译：是为了住所的华丽、妻妾的侍奉和熟识的穷人感激我吗？

理解：这句话对“不辩礼义”而接受厚禄的人的心理作了几种推测，这样的做法，与他们之前“乡为身死而不受”的态度相差甚远。

15. 阅读链接材料，说说孟子在《鱼我所欲也》中所论述的观点在钱金玉身上是如何体现的。(3分)

【链接材料】

钱金玉官松江千总，性刚果，尚廉节。道光壬寅鸦片蜂起，钱方假归省亲，闻讯，即束装起行。其亲友尼^①之曰：“军事方急，祸福不可知。君方在假，上官又未有文檄趣^②君往，何急急为？”钱不听。既至吴淞，从守西炮台，与部卒同饮食卧起，以力战相助^③。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少却。其近卒泣陈：“公有老母在，不可死。”笑谢曰：“焉有食国之禄而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！”未几，中弹而亡。

注：①尼：阻止。②趣(cù)：同“促”，催促。③助(xù)：勉励。

答：_____



三、名著阅读(5分)

16. 班级组织小说类名著联读活动,同学们发现不同小说中的人物也可以进行分类比较。请从你读过的两本不同的小说中,分别选出一个人物,形成一组,结合具体情节从人物性格(形象)的相似点这个角度进行比较。

名著联读——人物比较卡

书目:《_____》和《_____》

人物:_____和_____

性格(形象)方面相似点的说明:_____



四、现代文阅读(共23分)

- (一) 阅读下面的材料,完成17-19题。(共8分)

材料一

国家跳台滑雪中心,位于河北省张家口市崇礼区。它的设计充分利用了自然地形,其所在山谷的落差、形状都与竞赛需求高度契合。要在自然山体之间建造合适的场馆,施工难度大大增加。项目团队为提高建设精度,将数字技术与场馆设计紧密结合,如采用钢结构吊装模拟、管线综合分析、三维可视化交底等方法进行场地规划。依托先进的技术力量,国家跳台滑雪中心成为世界上首个采用全钢筋混凝土超长框架结构,首个在顶部出发区设置大型悬挑建筑物的跳台滑雪场馆。建成后的国家跳台滑雪中心由顶峰俱乐部、出发区、滑道区、看台区组成,因场馆主体建筑与中国传统吉祥饰物“如意”的S形曲线完美契合,被亲切地称为“雪如意”。它既体现了体育建筑的动感,又突显了中国传统文化元素。冬奥结束后,“雪如意”还会继续服务于滑雪训练和滑雪赛事,顶峰俱乐部还可以提供会议、观光、餐饮等服务,大幅提升场地利用率。

材料二

首钢滑雪大跳台位于首钢老工业园区北区,是冬奥历史上第一个与工业遗产再利用相结合的竞赛场馆。它的设计融入了世界文化遗产敦煌壁画中的“飞天”元素,“飞天”与滑雪大跳台项目的英文名称“Big Air”,都有向空中腾跃、飞翔的意思。大跳台剖面曲线与飞天飘带的曲线相契合,都显现出优美和流畅之感。因此,首钢滑雪大跳台得名“雪飞天”,向世界传递出中国文化元素中力与美的和谐统一。“雪飞天”在本届冬奥会中承担了自由式滑雪大跳台和单板滑雪大跳台两个竞赛项目,这两个项目对赛道曲面的坡度要求有所不同。为了实现场地的重复使用,首钢滑雪大跳台在设计建造赛道时,采用先进技术实现了可变坡面。赛道中部使用大约1100个模块,像搭“积木”一样搭建出一个斜台区,竞赛时可以根据不同要求堆叠出不同曲面的坡度,实现不同赛道在48小时之内快速切换,这样就满足了两种不同竞赛的需求。与赛道自如切换一样,冬奥会后,大跳台也

可以实现迅速“变身”。冬季，“雪飞天”可承办各类大跳台项目比赛，服务冰雪运动发展；夏季，“雪飞天”可举办小轮车、滑板等极限项目，成为极限运动新胜地。

材料三

国家速滑馆，又名“冰丝带”，不仅外观惊艳，内部配置也创下不少纪录。它不仅拥有亚洲最大的全冰面设计，还是全世界首个采用“二氧化碳跨临界直接蒸发制冷技术”的冬奥场馆。这项“黑科技”最大的特点是能够相对经济地实现冰面温差不超过0.5摄氏度，而国际滑联对冰面温差的要求是不超过1.5摄氏度。温差越小，冰面的硬度就越均匀，冰面便越平整，也就越有利于滑行。此外，场馆的全冰面设计可以容纳更多人同时上冰，为场馆的赛后再利用提供了便利。未来，除了后海和昆明湖，北京城将再增加一个有着冬奥标准的、室内全天候的全冰面冰场。国家速滑馆的设计灵感源自老北京传统冰上游戏“冰尜(gǔ)”（又叫“冰陀螺”）。游戏时用鞭子在冰上抽动陀螺，其旋转的速度和线条都像极了速滑运动员在冰上运动的样子。同时，运动员高速滑行时带出的轨迹，又如同优雅轻盈的丝带，这一设计完美地将冬奥体育项目与中国丝绸文化元素融为一体。

17. 根据材料内容，下面表述正确的一项是(2分)

【甲】国家跳台滑雪中心的设计充分利用了自然地形，主要是为了提高场馆建设精度。

【乙】首钢滑雪大跳台在选址、设计和赛后服务方面都很好地践行了可持续发展的理念。

【丙】速滑冰面的温差越小，冰面硬度就越高，冰面便越平整，也就越有利于滑行。

18. 从上述三则材料可以看出，三个冬奥竞赛场馆不仅外观惊艳，而且符合竞赛项目的需求。此外，它们在设计上的共同之处还有：①、②、③。（每空限10个字以内）(3分)

19. 三则材料都对场馆命名进行了介绍，结合下面的图片及链接材料，简要说明高山滑雪中心“雪飞燕”这一名称的由来。(3分)

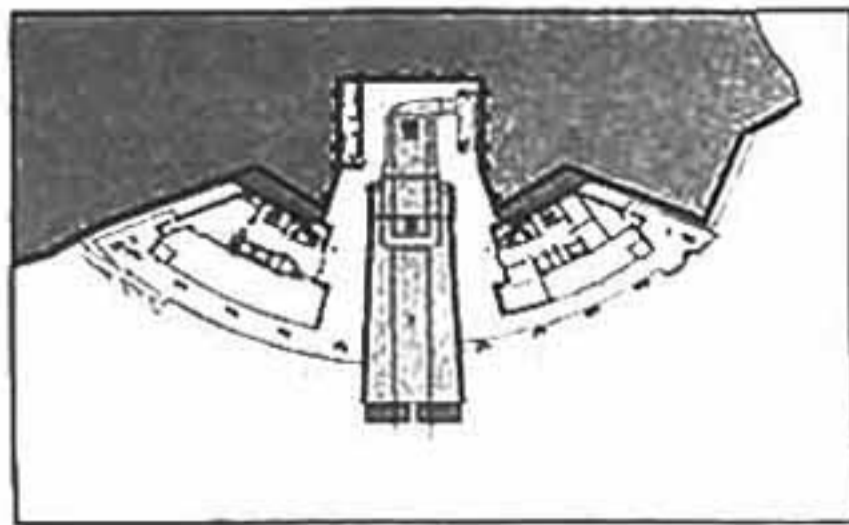
【链接材料】

(1) 在我国传统文化中燕子被视为一种吉祥之鸟，寓意幸福美好。

(2) 高山滑雪时，运动员自雪山之巅急速俯冲而下，同时还需沿着旗门设定的赛道连续完成极速转弯，回转时划出左右回环的优美弧线。



飞翔的燕子



高山滑雪中心山顶出发区平面图

答：_____

父亲的东篱

李汉荣



①说起来，我也算是个诗人，性情质朴、诚恳、淡远。古国诗史三千年，我最喜欢陶渊明。南山啊，东篱啊，菊花啊，田园啊，归去来啊，桑树颠啊，这些滴着露水粘着云絮的词，在我心里和笔下，都是关键词和常用意象。

②可是，自从离开老家进了城，几十年来，我没有种过一苗菜，没有抚摸过一畦庄稼，没有刨过一颗土豆，连一根葱都没有亲手养过。几十年了，没有一片白云与我交换过名片，没有一只鸟认识我，没有一只青蛙与我交流过对稻花香的感受。或许是因为土地、故乡、田园离我太远太远了。在城里过得越久，内心的匮乏感就越强烈。

③这些年来，“拜访”陶渊明就成了我经常要做的事。在东篱下，深巷里，阡陌上，桑树颠，有时就在他的南山，靠着一棵松树，久久坐着，一直到白云漫过来漫过来，把我很深地藏起来，藏在时光之外。我以为自己正以这样的方式延续着田园的意趣和意境，延续着怀乡恋土的永恒乡愁。

④直到那年初夏的一天，我才突然明白：我的这些孤芳自赏、我的这些做法和想法，只是我的自恋，这自恋被一厢情愿地放大了，放大成了关乎乡愁的延续了。

⑤为什么是在那天，我才突然明白这些呢？

⑥那天下午，我回老家探亲。立夏刚过，天朗气清，小风拂衣。踏入田埂，我像是会见一位许久未见的老友，试探着发出问候。脚底刚轻轻落地，泥土便飞扬着、攀升着一起上前拥住了我的鞋子，踏实的感觉瞬间从脚底涌向心底。我沿麦田里的阡陌，横横竖竖走了一阵，其实，若是直走，一会儿就到家。我想多走一会儿田埂，横的、竖的阡陌我都走了个遍，横一下，竖一下，惬意极了。走着走着，就到了家。

⑦走进老屋院子，看见父亲正在维修菜园篱笆。他用竹条、青冈木条、杨柳树枝，对往年的篱笆进行仔细修补。望眼菜园，莴笋、白菜、茄子、包包菜、芹菜，一行行的葱和蒜苗整齐地排列其中。芥荠菜算是乡土野菜，零星地长在路坎地角，像是在正经话题里，顺便引用几句有情趣有哲理的民间谚语。【甲】指甲花、车前草、薄荷、麦冬、菊、扫帚秧等花草，也都笑盈盈站在或坐在篱笆附近，逗着一些蛾子、虫子、蝴蝶玩耍。喇叭花藤儿已经开始在篱笆上比划着选择合适位置，把自己的家当小心放稳，揣在怀里的乐器还没有亮出来，就等一场雨后，天一放晴，它们就开始吹奏。

⑧“结庐在人境，而无车马喧”，我忽然想起陶渊明的诗句。但此刻，在这里，在人境，

结庐的，不是别的哪位诗人，是我父亲，是我种庄稼的父亲，是我不识字、不读诗的父亲。我的不读诗的父亲，在这人境里，在菜园里，仔细编织着篱笆，编织着他的内心，编织着一个传统农人的温厚淳朴的感情。

⑨“采菊东篱下，悠然见南山”。此时正值初夏，还不是采菊的时候。菊，连同别的花草和庄稼，都刚刚从春困中醒来不久，都刚刚被我父亲粗糙而温和的手抚摸过，父亲还在它们的脚下轻轻松了土，培了土，【乙】以便它们随时踮起脚，在农历的雨水里呼喊和奔跑。等到秋天，夏季闷热的雾散去，头顶的大雁捎来凉意，我的父亲也会在篱笆边，坐在他自己亲手做的竹凳上，面对村子边河岸上的柳林，向南望去。【丙】他会看见一列列穿戴整齐的青山，正朝他走来，那是巴山，我们世代代隔河而望的南山。我的不读诗的父亲，在他亲手编织创造的田园中，培植着他能感念也能让他感到心里安稳的朴素意境。

⑩而我呢？我读着山水之诗，其实是在缓解远离山水的郁闷；我写着故园之词，其实是在填补失去故园的空虚；我吟着东篱之句，其实是在装饰没有东篱的残缺。

⑪那天下午，我无比真诚地感激和赞美了我的父亲。我那不读诗的父亲，他不知道诗为何物，他也不知道陶渊明是谁。但是，正是我的父亲，和像我的父亲一样的无数种庄稼的父亲们，正是他们，耕耘和创造着乡村的田园，延续和维护着陶渊明的“东篱”，浇灌和抚慰着匮乏的心灵。

(取材于李汉荣的散文)

20. 文章写了作者回归所向往的田园生活的历程。在远离山水的城市中，作者感到①，常读田园之诗；在老家的田埂上，作者②，感到踏实惬意；在③，作者看到父亲修整篱笆，对心之所向有了新的认识。(3分)

21. 文中描写自然景物的语句生动传神，请从三处画线句的加点词中任选一个，结合上下文，简要分析其妙处。(3分)



答：_____

22. 题目中的“东篱”借用了陶渊明的诗句。从全文来看，“东篱”的表层含义是①，深层含义是②。(2分)

(三) 阅读下面的文字，完成 23-25 题。(共 7 分)

①北京冬奥会赛场上，从“一‘鸣’惊人”的苏翊鸣，到“会当‘凌’绝顶”的谷爱凌，运动员们向全世界展现了竞技水平和体育精神，更激发了广大青少年对体育的热爱。今年两会，青少年体育教育成为热议话题。

②谈到体育，我们往往更强调“体”，而淡化了“育”。很多人只是将体育作为锻炼身体

体的一种手段。体育教育,是广义教育的一个方面,是通过身体活动和其他一些辅助性手段进行有目的、有计划、有组织的教育行为。所以,育人才是其最本质的功能。

③体育教育可以培养坚韧不拔的意志。去年夏天,中国赛艇队闪耀东京,打动了无数观众。六双手伸出来,每只手上都伤痕累累。比赛时碧波荡漾的从容,比赛后风轻云淡的笑容,都源自于无数个日夜的奋斗拼搏。正如跳水运动员施廷懋所说:“让人变强大的,是通往这块金牌的路。”体育运动无疑是艰苦的,但它能让人变得坚强。因此,青少年要走出“舒适圈”,走向运动场,向自己的惰性、体力和运动技能发起挑战,在经年累月的坚持中挥洒汗水、磨练意志。

④体育教育可以培养团结协作的品质。本届冬奥会短道速滑男子 1000 米决赛,武大靖虽然没能站上领奖台,但他在比赛中拼尽全力、选好位置掩护队友往前冲的画面和他对任子威说的那句“走!”,折射出这支荣耀之队的的光芒,赢得无数网友点赞。当今社会,团结协作的重要性愈发突显,只有学习如何与他人合作,才能实现自我和集体的共同发展。青少年可以通过体育运动打破以自我为中心、孤军奋战的格局,以团结协作的品质,更好地迎接未来挑战。

⑤体育教育可以培养敢于担当的意识。新中国成立初期,曾有外国人断言:中国人只能在乒乓球等小球项目上取得成绩,在大球项目中绝无可能走在世界前列。中国女排背负着祖国和人民的期望,把为国争光视为己任,在艰难奋进中前行。从 20 世纪 80 年代的“五连冠”到新时代站上奥运会和世界杯的最高领奖台,中国女排以捍卫国家荣誉的生动实践,深刻诠释了何为“祖国至上”。“少年强,则国强”,正处于成长黄金期的青少年要在体育运动或其他擅长的方面积极练就本领,锐意进取,为集体、为社会贡献自己的力量。

⑥青少年时期是人格形成的关键时期。每个人“未来的大考”凝聚起来,是一个国家和民族的“大考”,想让青少年赢下“未来的大考”,必然不能只靠分数。正如教育家蔡元培所说:“夫完全人格,首在体育。”可见,体育教育是塑造青少年健全人格的重要源泉。

23. 梳理文章的论证思路,完成下面的论证结构图。(2分)

一、提出问题:由冬奥青年运动员的表现引出“青少年体育教育”的话题。(第①段)

二、分析问题

阐释“体育教育”的内涵(第②段)

(1)

(第③④⑤段)

三、得出结论:得出“(2)”的观点。(第⑥段)



24. 阅读全文,判断下列说法,正确的一项是(2分)

【甲】第③段引用施廷懋的话作为论据,是为了论证通往金牌的体育之路十分艰苦。

【乙】第④段重点论证了体育运动可以实现自我和集体的共同发展。

【丙】第⑤段使用中国女排的事例,意在证明体育教育对培养敢于担当意识的作用。

25. 依据本文论述的内容,结合自己的一次经历,说说体育对你的成长带来了哪个方面的帮助。(3分)

答:_____

五、写作(共40分)

26. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇文章。

题目一:增见识才干,践善行义举,担家庭责任,展团队风采,传承优秀文化……都体现着少年的担当。请以“少年担当”为题,写一篇文章。文体不限(诗歌除外)。

题目二:假如你是一株小草,或生于深山,或长于道旁,或植于实验室,或育于空间站……你会遇到什么?会发生怎样的故事?又会引发你怎样的思考?请以“一株小草的故事”为题,发挥想象,写一篇故事。

要求:(1)请将作文题目写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。

