

2022 北京延庆初一（上）期末

语 文

一、基础·运用（共 17 分）

学习《诫子书》之后，班级将围绕“俭文化”出一期板报，请你参与完成下列任务。

1. 板报小组整理了三份文字材料，请你阅读后完成下面小题。

俭文化·家训

家训是指家庭对子孙立身处世、持家治业的教诲。它既是长辈们庇护教导家族后人的训诫，也体现了不同历史时期、不同阶层的人们对中华传统美德和民族精神的弘扬。其中劝诫子女、兄弟、家人尊奉节俭、清廉、薄葬等内容的“俭文化”，是家训中比较常见的，也是家训中具有【甲】（蓬/篷）勃生命力和巨大感染力的内容。

古人认为“俭，立身之本也①其思想内容主要体现在两个方面②首先，“俭”是求学与为人之本；其次，“俭”是培养君子品德的关键。三千多年来，先人以“俭”为美训示子孙，以“奢”为耻警戒后辈，使得传统美德中的“俭文化”，借助家训的形式【乙】绵（延/沿）流传，哺育着一代又一代中华儿女。

（1）文段中加点字的读音，全都正确的一项是（ ）

- A. 庇护 pì 哺育 bǔ B. 庇护 bì 哺育 bǔ
C. 庇护 pì 哺育 pǔ D. 庇护 bì 哺育 pǔ

（2）文段中【甲】【乙】两处填入 汉字，全都正确的一项是（ ）

- A. 蓬 延 B. 篷 沿 C. 蓬 延 D. 蓬 沿

（3）在①②两处依次填入标点符号正确的一项是（ ）

- A. ① ” ②： B. ①”。 ②，
C. ① ” ②； D. ①”。 ②：

俭文化·文明



浪费还是节俭，这看似是个人的行为选择，却照鉴着一个社会的文明品质。在现实生活中，____，____，这些。。都与社会文明背道而驰。节俭，在于“人人相善其群”的公德意识，在于敬畏自然、尊重劳动的自律自觉，在于重视公共利益的价值尺度……由此而言，我们要了解“一粒米千滴汗”的辛劳，要感恩大自然的馈赠和劳动者的付出，懂得取之有度，用之有节的道理。

（4）请你在文中横线处，用“有些人……；有些人……”的句式补写加点词语“这些”指代的内容。

(5) 对于插图中餐饮浪费的现象，同学们纷纷发表自己的看法，其中修辞或词语使用不当的一项是 ()

- A. 落实“节约光荣，浪费可耻”的口号可不能只是纸上谈兵，只有践行才是正途。
- B. 用多点菜表达盛情的思想必须改正，否则等待人们的必将是追悔莫及。
- C. 大吃大喝就像洪水猛兽，如果不加制止，肯定会即刻给人类带来灭顶之灾。
- D. 想想老一辈们忍饥挨饿受的那些苦，难道那些浪费粮食的人不感到羞愧吗？

俭文化·发展

小到一个人、一个家族，大到一个国家，我们要想生存发展，都离不开“俭”。在当今社会，我们能否继承“俭文化”中的精髓，是关系到个人、家庭、国家发展的重要因素。

全社会要汇聚合力，培养勤俭节约的行动自觉。于个人，要倡导健康适度的生活方式，在厉行节约中涵养“恒念物力维艰”的道德品质；于家庭，从一箪一瓢做起，懂得珍惜；于商家，要倡导理性消费；于媒体，要积极宣传勤俭节约的文明理念。“常将有日思无日，莫待无时思有时。”节约每一粒粮食，节约每一点资源，是我们每个人应尽的责任。

(6) 语段中画线句子，有一处表达欠妥，请修改。

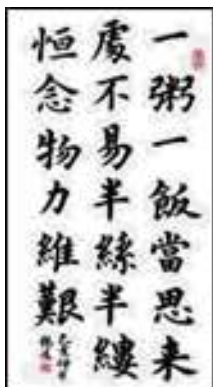
2. 板报组准备把一副对联写在右下角作为结尾，横线处词语填写最恰当的一项是 ()

上联：治家有道克勤克俭，传②；

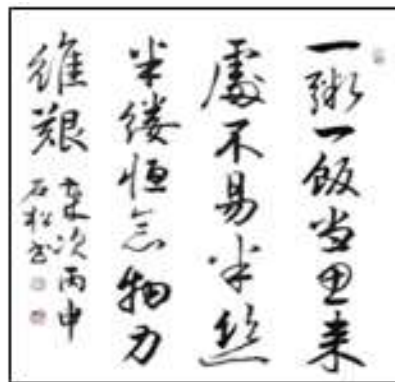
下联：处世无碍①，承文明之风。

- A. ①同甘共苦 ②美德之训
- B. ①宜家宜国 ②美德之训
- C. ①宜家宜国 ②家训之德
- D. ①同心同德 ②家训之德

3. 请你为板报组选择一幅书法作品，并从书体和内容两方面说明理由。



甲



乙

答：我选择____；理由____。

二、古诗文阅读 (共 20 分)

(一) 古诗文默写 (共 5 分)

4. 默写。

(1) _____，山入潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)

(2) 潮平两岸阔，_____。(王湾《次北固山下》)

(3) _____，切问而近思，_____。(《<论语>十二章》)

(4) 《夜雨寄北》中诗人设想回到长安与亲人秉烛夜谈的诗句是：“_____，_____。”

(5)《秋词》中弃“悲秋”之常情，立“喜秋”之新见的句子是：“_____，_____。”请再写出两句带“秋”的诗句“_____”“_____”。（本试卷中出现的诗句除外）

(二) (共5分)

5. 阅读《十一月四日风雨大作》，完成下题。

十一月四日风雨大作（其二）

陆游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

【链接材料】

宋孝宗即位，其起用老将张浚等发动“隆兴北伐”，收复中原，却于隆兴元年（1163年）在符离被金军击溃。隆兴二年（1164年）十二月，宋朝在金朝大军胁迫下与之达成屈辱的“隆兴和议”。之后，朝廷官员几乎无人再提北伐之事，但是陆游却一直提议北伐，因此被罢官。

此诗作于公元1192年。已经68岁的陆游闲居家乡，他虽然年迈，但收复国土的愿望却十分强烈。在十一月四日“风雨大作”的夜里，他夜不能寐，在天亮前短暂的梦中实现了自己金戈铁马驰骋沙场的愿望。

请你依据诗歌内容和【链接材料】，用陆游的口吻，以“此刻，我躺在床上”作为开头，将这首诗改写成一篇200字左右的短文。

(三) (共10分)

阅读两篇短文，完成下面小题。

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。【甲】淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，【乙】多不接世，悲守穷庐，将复何及！

陈谏议教子

宋陈谏议^①家有劣马，性暴，不可驭^②，蹄^③啮^④伤人多矣。一日，谏议入厩，不见是马，因诘仆：“彼马何以不见？”仆言为陈尧咨售之贾人^⑤矣。尧咨者，陈谏议之子也。谏议遽^⑥召子，曰：“汝^⑦为贵臣，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”急命人追贾人取马，而偿其直^⑧。戒仆养之终老。时人称陈谏议有古仁之风。

注：①陈谏议：姓陈，谏议是官名。②驭：驾驭马匹。③蹄：名词活用动词，踢。④啮：咬。⑤贾人：商人。⑥遽：马上，赶快。⑦汝：你。⑧直：通“值”，价值。

6. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）

A. 投以骨 静以修身 可以为师矣 以假乱真

B. 无以致远 学以致用 专心致志 致敬英雄

C. 将复何及 复前行 复投之 日复一日

D. 夫君子之行 两狼之并驱如故 久之 安能蓄之

7. 对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

【甲】淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

翻译：过度懒惰就不能振奋精神，冒险浮躁就不能陶冶心情。

理解：这两句话从反面论证了“静以修身，俭以养德”的重要性。

【乙】多不接世，悲守穷庐，将复何及！

翻译：大多对社会没有任何贡献，（到那时）守着自己家破旧的房子悲伤叹息，又怎么来得及？

理解：这句话运用想象的方法，为儿子述说了“淫慢”“险躁”所造成的人生结局，从而教育儿子要珍惜少年时光，修身养德，好好学习。

8. 用“/”给下列句子划分朗读停顿。（各划一处即可）

①非淡泊无以明志

②时人称陈谏议有古仁之风

9. 结合两篇短文的内容，简要说说诸葛亮和陈谏议分别想让儿子成为怎样的人。

三、名著阅读（共5分）

10. 正在读小学六年级的弟弟想在寒假阅读中国古典长篇小说《西游记》，可是看着厚厚的两本书他产生了困惑——用什么方法阅读这样的长篇著作效果更好呢。请你结合《西游记》中的具体内容，为弟弟进行读书方法指导。

（100字左右）

四、现代文阅读（共18分）

（一）（共8分）

阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】

随着生活条件的改善和生活水平的提高，人们珍惜粮食的观念渐渐淡薄，浪费粮食的现象屡见不鲜。

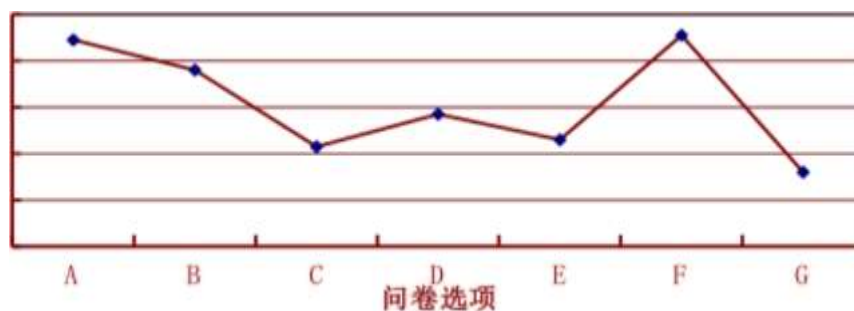
我国浪费粮食现象严重。有数据显示，我们国家每年浪费的食物折合成粮食，估计有1000亿斤。这个数量，可以用作约3.5亿人一年的口粮需要。这种“舌尖上的浪费”引起了国家的关注。

2020年8月11日，习近平总书记作出重要指示强调，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会①____（营造/打造）浪费可耻、节约光荣的氛围。

2021年4月29日，十三届全国人大常委会第二十八次会议表决通过《中华人民共和国反食品浪费法》，自公布之日起施行。

【材料二】

餐饮浪费现象的主要原因调查统计图



A. 节约意识淡薄 B. 觉得多点菜、有剩余是好客的表现 C. 许多餐馆提供大盘餐量，吃不完 D. 公款吃喝，不是花自己钱 E. 一些餐饮习惯，如点菜要成双，讲究数量等 F. 讲排场，比阔气，觉得有面子 G. 其他

【材料三】

在全球粮食安全面临挑战的当下，政府主导、全民参与的整体协调推进，有助于最终实现减少粮食浪费的目的。

一方面要②。要让人们增强对我国人口多、耕地少、水资源短缺、粮食安全压力大等问题的认识，增强粮食安全危机意识；还要大力弘扬中华民族勤俭节约、戒奢克俭的优良传统；同时更要推动餐饮节约理念进家庭、进机关、进乡村、进社区、进学校、进企业，在全社会厉行节约之风。

另一方面要加强对餐饮消费督促检查。针对在宴席、自助餐厅、机关食堂等场合浪费的问题，注重运用各种社会力量进行监督。对那些陋习不改，依旧讲排场，比阔气，造成餐饮浪费严重的单位和个人，要采取多种手段进行批评曝光，制造强大舆论压力。

11. 阅读材料二，概括造成餐饮浪费的三点最主要原因（每点不超5个字）。

12. 阅读材料一和材料三，在横线处依次填入的词语和句子，最恰当的一项是（ ）

A. ①营造②弘扬“俭文化”，增强危机意识，倡导节约风气

B. ①营造②增强危机意识，弘扬“俭文化”，倡导节约风气

C. ①打造②增强危机意识，倡导节约风气，弘扬“俭文化”

D. ①打造②弘扬“俭文化”，倡导节约风气，增强危机意识

13. 请你结合以上三则材料，说说解决餐饮浪费现象的措施有哪些。（至少三条）

（二）（共10分）

阅读《家有斑鸠》，完成下面小题。

家有斑鸠

陈忠实

①住到乡下老屋的第一个早晨，刚睁开眼，便听到“咕咕——咕咕”的鸟叫声。我断定是斑鸠，不由得惊喜。披上衣服，竟有点迫不及待，悄声静气地靠近窗户，透过玻璃望出去，后屋的前檐上，果然有两只斑鸠。一只站在瓦楞上，另一只围着它转着，一边转着，一边点头，发出“咕咕——咕咕”的叫声。

②多年前大约这个时节，我和朋友住在一处自然环境极佳的乡村屋舍里。我们最喜欢站着或坐在屋子的后院里。后院是一片绿茸茸的草坪，有几种疏于管理的花木。树木的枝杈上，栖息着，毋宁说侍立着一群鸟儿。一种通体黑色的梭子形状的鸟儿，在人刚打开后门走到草坪边的时候，它们便从树枝上飞下来，落在草坪上，期待着人撒出面包屑或什么吃食。你撒了吃剩的面包屑或米粒，它们就在你面前的草地上争食，甚至大胆地跳到人的脚前来。偶尔，还会有一只两只松鼠不知从哪棵树上蹿下来，和梭子鸟儿在草地上抢夺食物。

③我在那个令人忘情的人与鸟兽共处的后院草坪上，曾经想过在我家的小院里，如若能有这样一群敢于光顾的鸟儿就好了。然而，实际想来，实现这样人鸟人兽共存共荣的和谐景象，恐怕也不是短时间的事。【甲】我们把鸟儿兽儿作为美食作为美裳作为玩物作为发财的对象而心狠手狠的年月，已无法计算。我能记得和看到的，一是上世纪五十年代对麻雀发动的全民战争，麻雀虽未绝种，倒是把所有飞翔在天空的各色鸟儿吓得肝胆欲裂，它们肯定会把对人的恐惧和防范以生存戒律传递给子子孙孙。再是种种药剂和化肥，杀了害虫长了庄稼，却把许多食虫食草的鸟儿整得种族灭绝——更不要说那些利欲熏心丧尽良知捕杀濒临灭绝的珍禽异兽者。我曾瞎猜过，能够存活到今天的鸟类、兽类，肯定具备一组特别优秀的专司提防、警惕人类伤害的基因。不然，早该在明枪暗弓以及五花八门的机关和陷阱里灭绝了。

④还是说我家的斑鸠。

⑤我有记事能力的时候就认识并记住了斑鸠。在我家乡的鸟类中，斑鸠是最朴拙最不显眼近乎丑陋的一种鸟儿。灰褐色的羽毛比不得任何一种鸟儿，连麻雀的羽翅上的暗纹也比不得。没有长喙和高足，比不得啄木鸟和鹭鸶。没有动人的叫声，从早到晚都是粗浑单调的“咕咕咕——咕咕咕”的声音。它的巢仅由几十根柴枝，横竖搭置成

一个浅浅的潦草的窝。小时候我站在树下，可以从窝底部的缝隙透见窝里有几枚蛋。记得有篇小学课文，说斑鸠是最懒惰的，懒得连窝也不认真搭建，冬天便冻死在这种既不遮风亦不挡雨的窝里。

⑥然而，整个八十年代到九十年代初，我住在祖居的老屋读书写字，没有看见过一只斑鸠。我以为再也看不到斑鸠了。

⑦斑鸠却在我重返家乡的第一个清晨出现了，就在我的房檐上。

⑧我便轻手开门，怕惊吓了它们。它们还是飞走了。

⑨初始，无论我怎样轻手蹑足开门走路，它们一发现我从屋内走到院中，扑棱一声就从屋脊或围墙上起飞了，飞到高高的村树上去了。我仍然往小院里抛撒米谷。直到某一日，我开门出来。【乙】两只斑鸠突然从院中飞起，落到房檐上，还在探头探脑瞅着院中尚未吃完的谷米。我心里一动，它们终于有胆子到院内落脚啄食了，这是一次突破性的进展。

⑩我和斑鸠的关系获得令人振奋的突破之后，随之便是持久的停滞不前。斑鸠在房檐在房脊在院墙上栖息追连，似乎已经放心无虞。然而有我在场的时候，它们绝不飞落到院里来啄食，无论我抛撒的米谷多么富于诱惑。有几次我从室内的窗玻璃前窥视到斑鸠在院中啄食米谷的情景，每当我出门，它们便惊慌地飞上房顶。这一刻，我清醒地意识到，它们还不完全是我家的斑鸠。

⑪要让斑鸠随心无虞地落到小院里，心里踏实地啄食，在我的眼下，在我的脚前，尚需一些时日。

⑫我将等待。

（选自《我走在这活泼泼的人间》，有删改）

14. 阅读全文，补全横线上的内容。

(1)有记事能力时，①_____，觉得它丑陋懒惰。

(2)②_____，我没有见过一只斑鸠，内心有一点失落遗憾。

(3)重返家乡的第一天早晨，我在房檐上再次见到斑鸠，③_____。

(4)重返家乡后的某一日，我给斑鸠喂食，④_____。

15. 请结合文章内容，从【甲】【乙】两句中任选一句进行赏析。

16. 结尾“我将等待”一句中，你认为作者“等待”的是什么？请结合文章内容简要分析。

五、写作（40分）

从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

17. 每周，当充实的五天学习生活结束，你会迎来一个怎样的周末呢？或劳动、或访问、或参观、或出游，或做志愿者……其中的一幕场景、一个细节、一件小事都可能触动你的内心，引发你的思考。请以“过周末”为题，写一篇文章，文体不限。

要求：①请将作文题目写在答题卡上。

②作文内容积极向上。

③字数不少于600字。

④不要出现所在学校的校名或师生的姓名。

18. 写作时善于运用联想和想象，就好比长了“千里眼”和“顺风耳”，可以思接千载，视通万里。假如有一天你变成了一个书包、一支笔、一本书、一副眼镜……你会遇到什么样的人？会发生哪些奇妙的故事呢？请将“我变成了_____”补充完整（横线上填一个物品），构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：①请将作文题目写在答题卡上。

- ②作文内容积极向上。
- ③字数不少于 600 字。
- ④不要出现所在学校的校名或师生的姓名。

参考答案

一、基础·运用（共 17 分）

学习《诫子书》之后，班级将围绕“俭文化”出一期板报，请你参与完成下列任务。

1. 板报小组整理了三份文字材料，请你阅读后完成下面小题。

俭文化·家训

家训是指家庭对子孙立身处世、持家治业的教诲。它既是长辈们庇护教导家族后人的训诫，也体现了不同历史时期、不同阶层的人们对中华传统美德和民族精神的弘扬。其中劝诫子女、兄弟、家人尊奉节俭、清廉、薄葬等内容的“俭文化”，是家训中比较常见的，也是家训中具有【甲】（蓬/篷）勃生命力和巨大感染力的内容。

古人认为“俭，立身之本也①其思想内容主要体现在两个方面②首先，“俭”是求学与为人之本；其次，“俭”是培养君子品德的关键。三千多年来，先人以“俭”为美训示子孙，以“奢”为耻警戒后辈，使得传统美德中的“俭文化”，借助家训的形式【乙】绵（延/沿）流传，哺育着一代又一代中华儿女。

（1）文段中加点字的读音，全都正确的一项是（ ）

A. 庇护 pì 哺育 bǔ B. 庇护 bì 哺育 bǔ

C. 庇护 pì 哺育 pǔ D. 庇护 bì 哺育 pǔ

（2）文段中【甲】【乙】两处填入的汉字，全都正确的一项是（ ）

A. 篷 延 B. 篷 沿 C. 蓬 延 D. 蓬 沿

（3）在①②两处依次填入标点符号正确的一项是（ ）

A. ①。” ②： B. ①”。 ②，

C. ①。” ②； D. ①”。 ②：

俭文化·文明



浪费还是节俭，这看似是个人的行为选择，却照着一个社会的文明品质。在现实生活中，____，____，这些。。都与社会文明背道而驰。节俭，在于“人人相善其群”的公德意识，在于敬畏自然、尊重劳动的自律自觉，在于重视公共利益的价值尺度……由此而言，我们要了解“一粒米千滴汗”的辛劳，要感恩大自然的馈赠和劳动者的付出，懂得取之有度，用之有节的道理。

（4）请你在文中横线处，用“有些人……；有些人……”的句式补写加点词语“这些”指代的内容。

（5）对于插图中餐饮浪费的现象，同学们纷纷发表自己的看法，其中修辞或词语使用不当的一项是（ ）

A. 落实“节约光荣，浪费可耻”的口号可不能只是纸上谈兵，只有践行才是正途。

- B. 用多点菜表达盛情的思想必须改正，否则等待人们的必将是追悔莫及。
- C. 大吃大喝就像洪水猛兽，如果不加制止，肯定会即刻给人类带来灭顶之灾。
- D. 想想老一辈们忍饥挨饿受的那些苦，难道那些浪费粮食的人不感到羞愧吗？

俭文化·发展

小到一个人、一个家族，大到一个国家，我们要想生存发展，都离不开“俭”。在当今社会，我们能否继承“俭文化”中的精髓，是关系到个人、家庭、国家发展的重要因素。

全社会要汇聚合力，培养勤俭节约的行动自觉。于个人，要倡导健康适度的生活方式，在厉行节约中涵养“恒念物力维艰”的道德品质；于家庭，从一簞一瓢做起，懂得珍惜；于商家，要倡导理性消费；于媒体，要积极宣传勤俭节约的文明理念。“常将有日思无日，莫待无时思有时。”节约每一粒粮食，节约每一点资源，是我们每个人应尽的责任。

(6) 语段中画线句子，有一处表达欠妥，请修改。

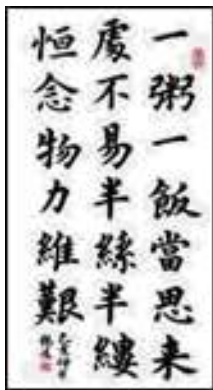
2. 板报组准备把一副对联写在右下角作为结尾，横线处词语填写最恰当的一项是（ ）

上联：治家有道克勤克俭，传②；

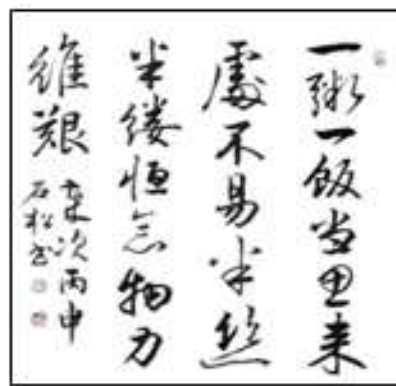
下联：处世无误①，承文明之风。

- A. ①同甘共苦 ②美德之训
B. ①宜家宜国 ②美德之训
C. ①宜家宜国 ②家训之德
D. ①同心同德 ②家训之德

3. 请你为板报组选择一幅书法作品，并从书体和内容两方面说明理由。



甲



乙

答：我选择 ；理由 。

【答案】1. (1)B

(2)C

(3)D

(4)示例：有些人缺乏节约意识，有意无意地浪费粮食、糟蹋粮食；有些人爱面子、讲排场，不同程度地过度消费、攀比铺张，造成社会财富的巨大浪费；有些人在饭店吃饭剩菜剩饭不打包；有些人将还能用的物品随意丢弃……

(5)C

(6)答案示例：将“能否”改成“能够”，或者在“未来”之后加“能否”。 2. B

3. 选甲幅。从字体上看，它用楷书书写，端正严谨，间架工整，横平竖直，可作楷模，时刻提醒我们要节俭度日，珍惜资源。

选乙幅。从字体上看，它用行书书写，灵动自然，适度舒展，但又平稳沉静，动中有法有度，并无张扬，劝勉同学们紧随时代发展的脚步，充分认识并发扬生活俭朴的优良作风，警醒我们不要逾越法度，懂得节制和珍惜。

【解析】

【分析】

【1 题详解】

(1) 庇护：包庇；保护。注意“庇”的读音：bì；

哺育：喂养。比喻培养；培育。注意“哺”的读音：bǔ。

故选 B。

(2) 蓬勃：形容事物繁荣茂盛。注意“蓬”的写法；

绵延：延续不断。注意“延”的写法。

故选 C。

(3) 第①处，引文“俭，立身之本也”是整个句子的一个组成部分（是“认为”的宾语），这时句号应放在引号外。

第②处，这里用冒号用在总结性话语的后边，表示引起下文的分说。

故选 D。

(4) 本题考查句子补写。从总结的句子“这些，都与社会文明背道而驰”可知，列举的现象表示的一定是社会不文明的现象，且与不节俭，浪费有关。据此补写即可。

示例：有些人没有节俭观念，用水用电随心所欲，从不看需要不需要；有些人只求个人作乱，衣服一件件地买，皮包一个个的购，然后束之高阁，从来不考虑真正的需要……

(5) A. 纸上谈兵：比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。在句中指不要空谈，要践行，表意恰当；

B. 追悔莫及：表示后悔也来不及了。句中表示对不改正“多点菜表达盛情的思想”的后果，恰当；

C. 洪水猛兽：比喻极大的祸害。句中，大词小用，“即刻”“灭顶之灾”的后果过于夸大。表意不恰当；

D. 用反问表达浪费粮食的人应该羞愧，起强调作用，恰当。

故选 C。

(6) 两面对一面。可将“能否”改成“能够”，或者在“未来”之后加“能否”。

【2 题详解】

本题考查对联相关知识。

对联的特点：上下联字数相等、结构相同。除有意空出某字的位置以达到某种效果外，上下联字数必须相同。对应位置词性相同。动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，副词对副词，而且相对的词必须在相对的位置上。要平仄相合，音调和谐。按韵脚来分，上联韵脚应为仄声，下联韵脚应为平声，谓之“仄起平收”。节奏相应，就是上下联停顿的地方必须一致。

上联②处，“美德之训”和“家训之德”与下联同一位置的“文明之风”结构相同、内容相关，但此处韵脚应为仄声，故“美德之训”更为合适；

下联①处与上联同位置的“克勤克俭”结构相同的是“宜家宜国”，都是由两个动词短语构成的并列短语。

故选 B。

【3 题详解】

本题考查书法鉴赏。

甲幅是楷书作品。其特点是笔画工整、规矩有法度；书写时形体方正，笔画平直，可作楷模。把一特点与“节俭”联系起来，这一作品即提示我们方方正正做人，要做节俭的楷模

乙幅用行书书写，行书是为了使楷书更便于书写而形成的一种书体。它参用一些草书笔势，既不像草书那样牵连曲折，难于辨认，又不像楷书那样工整费力。形体省简，笔画流畅，日常书写比较省时省力。把一特点与“节俭”联系起来，这一作品即提示我们能省即省，要简则简，节俭贵在行动，要之这有效，行之顺畅。

综上分析，合理组织语言则可。

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）古诗文默写（共 5 分）

4. 默写。

(1)_____，山入潼关不解平。（谭嗣同《潼关》）

(2)潮平两岸阔，_____。（王湾《次北固山下》）

(3)_____，切问而近思，_____。（《<论语>十二章》）

(4)《夜雨寄北》中诗人设想回到长安与亲人秉烛夜谈的诗句是：“_____，_____。”

(5)《秋词》中弃“悲秋”之常情，立“喜秋”之新见的句子是：“_____，_____。”请再写出两句带“秋”的诗句“_____”“_____”。（本试卷中出现的诗句除外）

【答案】 ①. 河流大野犹嫌束 ②. 风正一帆悬 ③. 博学而笃志 ④. 仁在其中矣 ⑤. 何当共剪西窗烛 ⑥. 却话巴山夜雨时 ⑦. 自古逢秋悲寂寥 ⑧. 我言秋日胜春朝 ⑨. 秋风萧瑟 ⑩. 巴山夜雨涨秋池/秋风吹散马蹄声

【解析】

【分析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三，答题内容要准备，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题中的“嫌、悬、博、笃、烛、寥、萧瑟”等字词容易写错。

（二）（共 5 分）

5. 阅读《十一月四日风雨大作》，完成下题。

十一月四日风雨大作（其二）

陆游

僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

【链接材料】

宋孝宗即位，其起用老将张浚等发动“隆兴北伐”，收复中原，却于隆兴元年（1163年）在符离被金军击溃。隆兴二年（1164年）十二月，宋朝在金朝大军胁迫下与之达成屈辱的“隆兴和议”。之后，朝廷官员几乎无人再提北伐之事，但是陆游却一直提议北伐，因此被罢官。

此诗作于公元 1192 年。已经 68 岁的陆游闲居家乡，他虽然年迈，但收复国土的愿望却十分强烈。在十一月四日“风雨大作”的夜里，他夜不能寐，在天亮前短暂的梦中实现了自己金戈铁马驰骋沙场的愿望。

请你依据诗歌内容和【链接材料】，用陆游的口吻，以“此刻，我躺在床上”作为开头，将这首诗改写成一篇 200 字左右的短文。

【答案】此刻，我躺在床上。狂风骤雨突至，我拖着老迈病弱的残躯孤零零的躺在老家的山村里，虽然我身老病弱，但是这不是我悲哀的源头。我现在日思夜想的是为我的国家收复北方失地，去驻守北面轮台的边塞。时光流转，距上次北伐已经将近三十年了，屈辱的隆兴和约也履行了三十多年了，皇上啊，朝臣们啊，难道你们都忘了要收复失地，一雪前耻吗？北方的故国土地，你们就这样要放弃了吗？你们可以放弃，但是我不放弃，你们不北伐，我去北伐！天就要亮了，风雨依旧，快睡会儿吧，不然天就要亮了……“放翁，放翁，别睡了，快开门！”“怎么了？幼安，你怎么来了？”“快，这是你的战马，快跟我走，北伐开始了，让我们一起跨过冰封的江河，收复北方故国吧！”“好，我们走……”

【解析】

【分析】

【详解】本题考查诗歌改写能力。作答时结合诗的内容以及作者陆游的情感态度来分析即可。

例如：此刻，我躺在床上。我如今已经 68 岁了，我知道自己也活不了多少年了，可我恨啊，我恨我不能马上驰骋疆场，我恨我自己早生白发，我恨我自己不能说服皇上，我真想在这有生之年，拼尽全力再北伐一次，与金军同归于尽，我也就满足了。可我知道，我在家乡闲居着，皇上您已经不再记得我了，你也不再需要我了，你更不愿意再见到我了。在这风雨交加的夜晚，我思来想去，可能我是看不到国家收复失地的那一天了，可是，我相信还有像我一样希望祖国统一并且会为之努力的人，我们还有子子孙孙，我相信终究有一天国家会有统一的那一天，我得赶紧找个时间和子孙交代一下，如果哪一天我不在了，祖国统一了，一定要在祭祖的时候告诉我才好啊。

（三）（共 10 分）

阅读两篇短文，完成下面小题。

诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。【甲】淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，【乙】多不接世，悲守穷庐，将复何及！

陈谏议教子

宋陈谏议^①家有劣马，性暴，不可驭^②，蹄^③啮^④伤人多矣。一日，谏议入厩，不见是马，因诘仆：“彼马何以不见？”仆言为陈尧咨售之贾人^⑤矣。尧咨者，陈谏议之子也。谏议遽^⑥召子，曰：“汝^⑦为贵臣，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”急命人追贾人取马，而偿其直^⑧。戒仆养之终老。时人称陈谏议有古仁之风。

注：①陈谏议：姓陈，谏议是官名。②驭：驾驭马匹。③蹄：名词活用动词，踢。④啮：咬。⑤贾人：商人。⑥遽：马上，赶快。⑦汝：你。⑧直：通“值”，价值。

6. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）

- A. 投以骨 静以修身 可以为师矣 以假乱真
- B. 无以致远 学以致用 专心致志 致敬英雄
- C. 将复何及 复前行 复投之 日复一日
- D. 夫君子之行 两狼之并驱如故 久之 安能蓄之

7. 对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

【甲】淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

翻译：过度懒惰就不能振奋精神，冒险浮躁就不能陶冶心情。

理解：这两句话从反面论证了“静以修身，俭以养德”的重要性。

【乙】多不接世，悲守穷庐，将复何及！

翻译：大多对社会没有任何贡献，（到那时）守着自己家破旧的房子悲伤叹息，又怎么来得及？

理解：这句话运用想象的方法，为儿子述说了“淫慢”“险躁”所造成的人生结局，从而教育儿子要珍惜少年时光，修身养德，好好学习。

8. 用“/”给下列句子划分朗读停顿。（各划一处即可）

①非淡泊无以明志

②时人称陈谏议有古仁之风

9. 结合两篇短文的内容，简要说说诸葛亮和陈谏议分别想让儿子成为怎样的人。

【答案】6. C 7. 【乙】

8. ①非淡泊\无以明志；②时人\称陈谏议有古仁之风。

9. 诸葛亮想让诸葛瞻立志做一个君子，有修养、有志向，并为自己的志向努力学习的人；陈谏希望儿子不坑害他人，要做一个心术正派且正直、善良的好人。

【解析】

【分析】

【6题详解】

A.介词，用\介词，来\介词，把\介词，用；

B. 达到；实现\达到；实现\集中（力量、意志等）于某个方面\给予；向对方表示（礼节、情意等）；

C.都表示“又”的意思；

D.助词，的\主谓之间，取消句子独立性（助词，无实义）\词缀，凑足音节\代词，它；

故选 C

【7题详解】

“淫慢则不能励精，险躁则不能冶性”可译为：纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作；冒险草率、急燥不安就不能陶冶性情使节操高尚。

故此翻译把“淫慢”译为“过度懒惰是不准确的。”

故选乙。

【8题详解】

本题考查学生划分文言句子节奏的能力。划分句子节奏时，除了要考虑句子的意思，还要考虑句子的结构。

对于单句：句首关联词和语气词（如：夫、盖、若、而等）之后要作停顿；几个特殊的古今异义词朗读时必须分开；主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间一般要作停顿，谓语中心语和介宾短语之间要停顿；需要着重强调的地方，一般要停顿；“也”用在句中时表停顿语气，朗读时应作停顿；省略句中句内省略的地方一般要作停顿；并列短语间要略作停顿；总领性词语后面要停顿。

如果是几个句子的组合，则要在句与句间要停顿。

①“非淡泊无以明志”意为“不恬静寡欲，无法明确志向”，“非淡泊”和“无以明志”间构成条件关系，中间要停顿。故可停顿为：非淡泊\无以明志；

②“时人称陈谏议有古仁之风”意为“当时的人们，称赞陈谏议有古仁人之风”“时人”是主语，“称陈谏议有古仁之风”是谓语部分，故中间要停顿。故可停顿为：时人\称陈谏议有古仁之风。

【9题详解】

本题考查理解分析能力。

从《诫子书》开篇说“夫君子之行，静以修身，俭以养德”，由此可以看出诸葛亮想让诸葛瞻立志做一个君子，以此为标准，不断的改掉身上的错误，修养自己的品德。

“非学无以广才，非志无以成学”，这两句话中，诸葛亮希望自己的儿子能够做一个有志向，并为自己的志向努力学习的人。

陈谏议批评儿子说：“汝为贵臣，家中左右尚不能制，贾人安能蓄之？是移祸于人也！”从这句话中，我们可以看出，陈谏议希望儿子不坑害他人，要做一个心术正派之人；后来陈谏议“命人追贾人取马，而偿其直。戒仆养之终老。”，我们可以看出他是一个正直、善良之人，他以自己的行为教育自己的儿子，要做一个正直、善良的好人。

【点睛】参考翻译：

《诫子书》：有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，冒险草率、急躁不安就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

《陈谏议教子》：宋人陈谏议家里有一匹劣马，性情暴躁，没人能驾驭，踢伤咬伤人很多次了。一天，他走进马厩，没看到这匹马，于是责问仆人：“那匹马怎么不见了？”仆人说，被陈尧咨卖给商人了。陈尧咨是陈谏议的儿子（当时正为翰林学士）。谏议马上召来儿子，说：“你是朝中重臣，家里人还不能管住这匹马，商人又怎么能养它呢？你这是把祸害转嫁给别人啊！”陈谏议赶紧命人去追商人牵回马，并把买马的钱退给商人。他告诫仆人把那匹马养到老死。（因此）当时的人们称赞陈谏议有古仁人之风。

三、名著阅读（共5分）

10. 正在读小学六年级的弟弟想在寒假阅读中国古典长篇小说《西游记》，可是看着厚厚的两本书他产生了困惑——用什么方法阅读这样的长篇著作效果更好呢。请你结合《西游记》中的具体内容，为弟弟进行读书方法指导。

（100字左右）

【答案】读《西游记》这样的长篇名著，要运用恰当的读书方法，就可以快速阅读并且有所收获。我建议你运用精读和跳读的方法来读书。比如说：对于文中精彩的情节“大闹天宫”，你要认真精读，看一看闹天宫的前因后果和过程，就能够了解孙悟空心高气傲，桀骜不驯的性格；而对于文中的大量景色描写，例如：对于“花果山”和“天宫”景象的描写，则可以跳跃过去，读后面的情节，这样就大大提高了阅读速度。

【解析】

【分析】

【详解】本题是开放型题目，提出的方法合理且联系《西游记》内容来分析即可。

例如：《西游记》这样的古典小说，最适合用精读与跳读并用的方法来阅读，比如说阅读三调芭蕉扇时，我精读了作者关于人物关系的回叙，明白了孙悟空借扇遭到拒绝的原因，理解了借扇的艰难，阅读时重点关注了借扇的过程，而跟借扇关系不大的部分，如具体描写牛魔王赴乱石山碧波潭赴宴的部分，我就略过不看。值得思考处、值得

赏析处就要精读。比如借扇过程中孙悟空和罗刹女的语言各有特点，值得精读并且细细鉴赏。至于那些打斗场面，多有雷同，我也不太感兴趣就跳过去不读。

四、现代文阅读（共 18 分）

（一）（共 8 分）

阅读下面材料，完成下面小题。

【材料一】

随着生活条件的改善和生活水平的提高，人们珍惜粮食的观念渐渐淡薄，浪费粮食的现象屡见不鲜。

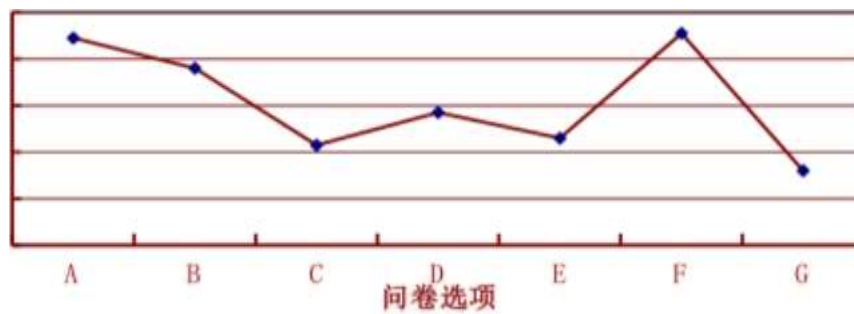
我国浪费粮食现象严重。有数据显示，我们国家每年浪费的食物折合成粮食，估计有 1000 亿斤。这个数量，可以用作约 3.5 亿人一年的口粮需要。这种“舌尖上的浪费”引起了国家的关注。

2020 年 8 月 11 日，习近平总书记作出重要指示强调，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会①____（营造/打造）浪费可耻、节约光荣的氛围。

2021 年 4 月 29 日，十三届全国人大常委会第二十八次会议表决通过《中华人民共和国反食品浪费法》，自公布之日起施行。

【材料二】

餐饮浪费现象的主要原因调查统计图



A. 节约意识淡薄 B. 觉得多点菜、有剩余是好客的表现 C. 许多餐馆提供大盘餐量，吃不完 D. 公款吃喝，不是花自己钱 E. 一些餐饮习惯，如点菜要成双，讲究数量等 F. 讲排场，比阔气，觉得有面子 G. 其他

【材料三】

在全球粮食安全面临挑战的当下，政府主导、全民参与的整体协调推进，有助于最终实现减少粮食浪费的目的。

一方面要②____。要让人们增强对我国人口多、耕地少、水资源短缺、粮食安全压力大等问题的认识，增强粮食安全危机意识；还要大力弘扬中华民族勤俭节约、戒奢克俭的优良传统；同时更要推动餐饮节约理念进家庭、进机关、进乡村、进社区、进学校、进企业，在全社会厉行节约之风。

另一方面要加强对餐饮消费督促检查。针对在宴席、自助餐厅、机关食堂等场合浪费的问题，注重运用各种社会力量进行监督。对那些陋习不改，依旧讲排场，比阔气，造成餐饮浪费严重的单位和个人，要采取多种手段进行批评曝光，制造强大舆论压力。

11. 阅读材料二，概括造成餐饮浪费的三点最主要原因（每点不超 5 个字）。

12. 阅读材料一和材料三，在横线处依次填入的词语和句子，最恰当的一项是（ ）

- A. ①营造②弘扬“俭文化”，增强危机意识，倡导节约风气
- B. ①营造②增强危机意识，弘扬“俭文化”，倡导节约风气
- C. ①打造②增强危机意识，倡导节约风气，弘扬“俭文化”

D. ①打造②弘扬“俭文化”，倡导节约风气，增强危机意识

13. 请你结合以上三则材料，说说解决餐饮浪费现象的措施有哪些。（至少三条）

【答案】11. ①节约意识差②撑面子或讲排场③虚荣心强 12. B

13. ①践行光盘行动；②餐饮业推出半份菜或者小份菜；③打包剩饭剩菜。

【解析】

【11题详解】

考查图表转化能力。解答时，根据图表内容和提示信息进行分析概括即可，注意字数要求。通过“餐饮浪费现象的主要原因调查统计图”可知，在造成餐饮浪费现象各项原因中 F、A、B 三项所占比例最高；通过 F 项“讲排场，比阔气，觉得有面子”的内容可概括为：比阔气或好面子；通过 A 项“节约意识淡薄”的内容可概括为：不讲节约；通过 B 项“觉得多点菜、有剩余是好客的表现”的内容可概括为：爱慕虚荣。

12题详解】

考查词语运用和补充句子能力。解答时，应理解词语本义和句子内容，结合上下文和语境进行辨析。营造：经营建造；打造：制造、创造。根据句子“浪费可耻、节约光荣的氛围”的内容和语境，应使用“营造”；

通过下文“要让人们增强对我国人口多、耕地少、水资源短缺、粮食安全压力大等问题的认识，增强粮食安全危机意识；还要大力弘扬中华民族勤俭节约、戒奢克俭的优良传统；同时更要推动餐饮节约理念进家庭、进机关、进乡村、进社区、进学校、进企业，在全社会厉行节约之风”的内容可知，本段叙述的顺序是“增强危机意识，弘扬‘俭文化’，倡导节约风气”；

故选 B。

【13题详解】

考查对材料内容理解和语言表达能力。解答时，围绕对材料内容的理解和对造成餐饮浪费现象各项原因的认识，结合生活实际，提出合理建议即可。通过材料一中“习近平总书记作出重要指示强调，坚决制止餐饮浪费行为，切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约光荣的氛围”的内容，可建议培养节约习惯，营造节约氛围；通过材料二中介绍的三项造成餐饮浪费的主要原因，F 项“讲排场，比阔气，觉得有面子”、A 项“节约意识淡薄”、B 项“觉得多点菜、有剩余是好客的表现”的内容可建议增强节约意识，杜绝虚荣攀比；通过材料三中“要让人们增强对我国人口多、耕地少、水资源短缺、粮食安全压力大等问题的认识，增强粮食安全危机意识；还要大力弘扬中华民族勤俭节约、戒奢克俭的优良传统；同时更要推动餐饮节约理念进家庭、进机关、进乡村、进社区、进学校、进企业，在全社会厉行节约之风。另一方面要加强对餐饮消费督促检查”的内容，可建议厉行节约，加强监督。

示例：1、适量点餐、剩餐打包；2、增强大家的节约意识；3、杜绝饭桌上的攀比。

（二）（共 10 分）

阅读《家有斑鸠》，完成下面小题。

家有斑鸠

陈忠实

①住到乡下老屋的第一个早晨，刚睁开眼，便听到“咕咕——咕咕”的鸟叫声。我断定是斑鸠，不由得惊喜。披上衣服，竟有点迫不及待，悄声静气地靠近窗户，透过玻璃望出去，后屋的前檐上，果然有两只斑鸠。一只站在瓦楞上，另一只围着它转着，一边转着，一边点头，发出“咕咕——咕咕”的叫声。

②多年前大约这个时节，我和朋友住在一处自然环境极佳的乡村屋舍里。我们最喜欢站着或坐在屋子的后院里。后院是一片绿茸茸的草坪，有几种疏于管理的花木。树木的枝杈上，栖息着，毋宁说侍立着一群鸟儿。一种通

体黑色的梭子形状的鸟儿，在人刚打开后门走到草坪边的时候，它们便从树枝上飞下来，落在草坪上，期待着人撒出面包屑或什么吃食。你撒了吃剩的面包屑或米粒，它们就在你面前的草地上争食，甚至大胆地跳到人的脚前来。偶尔，还会有一只两只松鼠不知从哪棵树上蹿下来，和梭子鸟儿在草地上抢夺食物。

③我在那个令人忘情的人与鸟兽共处的后院草坪上，曾经想过在我家的小院里，如若能有这样一群敢于光顾的鸟儿就好了。然而，实际想来，实现这样人鸟人兽共存共荣的和谐景象，恐怕也不是短时间的事。**【甲】我们把鸟儿兽儿作为美食作为美裳作为玩物作为发财的对象而心狠手狠的年月，已无法计算。**我能记得和看到的，一是上世纪五十年代对麻雀发动的全民战争，麻雀虽未绝种，倒是把所有飞翔在天空的各色鸟儿吓得肝胆欲裂，它们肯定会把对人的恐惧和防范以生存戒律传递给子子孙孙。再是种种药剂和化肥，杀了害虫长了庄稼，却把许多食虫食草的鸟儿整得种族灭绝——更不要说那些利欲熏心丧尽良知捕杀濒临灭绝的珍禽异兽者。我曾瞎猜过，能够存活到今天的鸟类、兽类，肯定具备一组特别优秀的专司提防、警惕人类伤害的基因。不然，早该在明枪暗弓以及五花八门的机关和陷阱里灭绝了。

④还是说我家的斑鸠。

⑤我有记事能力的时候就认识并记住了斑鸠。在我家乡的鸟类中，斑鸠是最朴拙最不显眼近乎丑陋的一种鸟儿。灰褐色的羽毛比不得任何一种鸟儿，连麻雀的羽翅上的暗纹也比不得。没有长喙和高足，比不得啄木鸟和鹭鸶。没有动人的叫声，从早到晚都是粗浑单调的“咕咕咕——咕咕咕”的声音。它的巢仅由几十根柴枝，横竖搭置成一个浅浅的潦草的窝。小时候我站在树下，可以从窝底部的缝隙透见窝里有几枚蛋。记得有篇小学课文，说斑鸠是最懒惰的，懒得连窝也不认真搭建，冬天便冻死在这种既不遮风亦不挡雨的窝里。

⑥然而，整个八十年代到九十年代初，我住在祖居的老屋读书写字，没有看见过一只斑鸠。我以为再也看不到斑鸠了。

⑦斑鸠却在我重返家乡的第一个清晨出现了，就在我的房檐上。

⑧我便轻手开门，怕惊吓了它们。它们还是飞走了。

⑨初始，无论我怎样轻手蹑足开门走路，它们一发现我从屋内走到院中，扑棱一声就从屋脊或围墙上起飞了，飞到高高的村树上去了。我仍然往小院里抛撒米谷。直到某一日，我开门出来。**【乙】两只斑鸠突然从院中飞起，落到房檐上，还在探头探脑瞅着院中尚未吃完的谷米。**我心里一动，它们终于有胆子到院内落脚啄食了，这是一次突破性的进展。

⑩我和斑鸠的关系获得令人振奋的突破之后，随之便是持久的停滞不前。斑鸠在房檐在房脊在院墙上栖息追连，似乎已经放心无虞。然而有我在场的时候，它们绝不飞落到院里来啄食，无论我抛撒的米谷多么富于诱惑。有几次我从室内的窗玻璃前窥视到斑鸠在院中啄食米谷的情景，每当我出门，它们便惊慌地飞上房顶。这一刻，我清醒地意识到，它们还不完全是我家的斑鸠。

⑪要让斑鸠随心无虞地落到小院里，心里踏实地啄食，在我的眼下，在我的脚前，尚需一些时日。

⑫我将等待。

（选自《我走在这活泼泼的人间》，有删改）

14. 阅读全文，补全横线上的内容。

(1)有记事能力时，①_____，觉得它丑陋懒惰。

(2)②_____，我没有见过一只斑鸠，内心有一点失落遗憾。

(3)重返家乡的第一天早晨，我在房檐上再次见到斑鸠，③_____。

(4)重返家乡后的某一日，我给斑鸠喂食，④_____。

15. 请结合文章内容，从【甲】【乙】两句中任选一句进行赏析。

16. 结尾“我将等待”一句中，你认为作者“等待”的是什么？请结合文章内容简要分析。

【答案】14. ①. 我认识并记住了斑鸠 ②. 八十年代到九十年代初 ③. 不由得惊喜万分 ④. 渴望它们随心所欲地到院中啄食

15. 【甲】处句子罗列了人类多种伤害动物的多种的方法，没有标点的一气读完，可以充分感受到人类伤害动物方法之多，并且在语气上更能感受到作者的愤慨之情。

【乙】处的“探头探脑”，在这里是对斑鸠的情态描写，写出了斑鸠看到人类时的机警、小心。体现了人类对动物的残害之久。

16. 示例 1：等待斑鸠。从文中看，“我”有尊重斑鸠生命的意识，也有保护斑鸠的行为。“我”坚持给斑鸠喂食，不惊吓打扰它们，斑鸠已经开始到院中啄食，“我”和斑鸠的关系有了突破性进展。而且“我”有耐心继续坚持，继续等待，相信斑鸠定会放下戒心，成为“我家的斑鸠”。

示例 2：等待人与动物真正的和谐相处。文中写过去人们对鸟类的伤害，让“斑鸠”一直对人类保持戒心；生活中还有不少人缺乏尊重自然保护生态的意识，伤害鸟兽的行为也时有发生。斑鸠要建立起对人类的信任还很困难，作者希望人类能够热爱动物，等待人类与动物和谐相处的那一天的到来。

【解析】

【分析】

14 题详解】

本题考查信息梳理与概括提炼能力。

从第⑤段“我有记事能力的时候就认识并记住了斑鸠。在我家乡的鸟类中，斑鸠是最朴拙最不显眼近乎丑陋的一种鸟儿……斑鸠是最懒惰的，懒得连窝也不认真搭建，冬天便冻死在这种既不遮风亦不挡雨的窝里”可知，有记事能力时，我认识并记住了斑鸠，觉得它丑陋懒惰；

从第⑥段“然而，整个八十年代到九十年代初，我住在祖居的老屋读书写字，没有看见过一只斑鸠。我以为再也看不到斑鸠了”可知，八十年代到九十年代初，我没有见过一只斑鸠，内心有一点失落遗憾；

从第⑦段“斑鸠却在我重返家乡的第一个清晨出现了，就在我的房檐上”可知，重返家乡的第一天早晨，我在房檐上再次见到斑鸠，不由得惊喜万分；

从第⑨段“……直到某一日，我开门出来。两只斑鸠突然从院中飞起，落到房檐上，还在探头探脑瞅着院中尚未吃完的谷米”、和第⑩段“要让斑鸠随心所欲地落到小院里，心里踏实地啄食，在我的眼下，在我的脚前，尚需一些时日”可知，重返家乡后的某一日，我给斑鸠喂食，渴望它们随心所欲地到院中啄食。

综上分析，填写对应的空格即可。

【15 题详解】

本题考查关键词句的赏析。可从修辞手法、描写方法和关键词语的使用，结合“本义、内含、情感和主题”这三方面来欣赏分析。

【甲】处句子“作为美食作为美裳作为玩物作为发财”运用了反复的修辞手法，“作为”一词反复使用，罗列了人类多种伤害动物的多种的方法，强调了人类为了自己的私欲而伤害鸟兽的手段数不胜数，突出了作者的愤慨之情；这些列举的手段没有标点，这一快节奏的急速的语气更能感受到作者的焦躁、忧虑和气愤之情。

【乙】处“还在探头探脑瞅着院中尚未吃完的谷米”中的“探头探脑”，在这里是对斑鸠的情态描写，写出了斑鸠一边看谷米，一边注意人类的神情。体现出它们对人类怀有提防之心，生怕受到人类的伤害，这就从侧面体现了人类对

动物的残害之久、伤害之深。故“探头探脑”并没有丑化斑鸠，而是生动地表现了斑鸠的小心、机警，对人类怀有戒备之心。

【16题详解】

本题考查理解运用能力。

从第⑪段“要让斑鸠随心无虞地落到小院里，心里踏实地啄食，在我的眼下，在我的脚前，尚需一些时日”，结合第⑨段“它们终于有胆子到院内落脚啄食了，这是一次突破性的进展”可知，“我”与斑鸠的关系已有了突破性进展，“我”觉得假以时日斑鸠会随心无虞地落到小院里，相信通过我们的努力，斑鸠定能慢慢建立起对人类的信任。故“我”等待的是“斑鸠随心无虞地落到小院里，心里踏实地啄食”，这是从表面上理解；

从第③段“我在那个令人忘情的人与鸟兽共处的后院草坪上，曾经想过在我家的小院里，如若能有这样一群敢于光顾的鸟儿就好了。然而，实际想来，实现这样人鸟人兽共存共荣的和谐景象，恐怕也不是短时间的事”“我们把鸟儿兽儿作为美食作为美裳作为玩物作为发财的对象而心狠手狠的年月，已无法计算”等内容可知，过去人们对鸟类的伤害，让“斑鸠们”一直对人类保持戒心；生活中还有不少人缺乏尊重自然保护生态的意识，伤害鸟兽的行为也时有发生，可见“我”等待的又是“人鸟人兽共存共荣的和谐景象”的出现，这也是文章的主题所在。

据此分析作答即可。

五、写作（40分）

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

17. 每周，当充实的五天学习生活结束，你会迎来一个怎样的周末呢？或劳动、或访问、或参观、或出游，或做志愿者……其中的一幕场景、一个细节、一件小事都可能触动你的内心，引发你的思考。请以“过周末”为题，写一篇文章，文体不限。

要求：①请将作文题目写在答题卡上。

②作文内容积极向上。

③字数不少于600字。

④不要出现所在学校的校名或师生的姓名。

【答案】范文：

过周末

啊！又到周末了！我睁开睡眼，看见窗外已是一片明亮，灿烂的阳光给大地披上了一件金色的外衣。多美的星期天啊！

“儿子，快起床！我们去水库郊游！”正当我准备在床上再赖一会儿时，听到了爸爸兴奋的叫声。“好极了！”我一下子高兴得从床上蹦了起来。

吃过早饭，爸爸带我坐上去水库的公交车，很快就到了。下了车，我们沿小路朝水库走去。一路上，我们边走边玩。路边的野菊花开得一簇一簇的，有紫色的，也有黄色的，可爱极了。山坡上的树叶子在太阳的照射下，已经开始变黄了，偶尔有一两片从空中落下来，就像蝴蝶在翩翩起舞。林子里不时传来鸟儿的欢叫声，好像也在欢迎我们。

转过几个小山坡，水库就到了。秋天的水库真美啊！碧水倒映着蓝天，四周山水相连，几位伯伯悠闲地坐在湖边垂钓。我兴奋地跑到这儿瞧瞧，跑到那儿看看，一会儿捡落叶，一会儿又去采野花。爸爸把我们带来的吊床挂在湖边的树林里，悠闲地荡起了秋千。

时间过得真快，我还没玩够，太阳公公就快下山了。垂钓的老爷爷收拾起东西，着收获的鱼儿准备回家去了，爸爸和我也只好收拾好东西往回走。当我们来到水库下边的山沟里时，忽然看到路边有一只螃蟹，我和爸爸都被这意外的发现激动极了，我们俩大叫一声：“捉螃蟹！”就朝水沟跑去。我们顺着水沟边走边摸，秋天的螃蟹真多呀，到了沟口，我们已经捉了满满一大口袋。

回到家里，我把螃蟹放进水池里，他们你挤我碰，非常不和。我赶紧叫爸爸把小螃蟹捉出来放到另外一个盆子里，免得他们被大螃蟹弄伤了。晚饭时候，爸爸把大螃蟹挑出来洗干净，给我们做了一大盘香喷喷的炸螃蟹。当然了，吃得最多就是我了。

这是一个多么快乐的周末啊！下一次，我还要去。

【解析】

【详解】这是一道命题作文。题目《过周末》看似简单，但是要想写好这篇文章，我们就需要先明确如何过这个“周末”，这个为什么要写这个“周末”，它有何特殊意义，然后结合自己的情感思路进行表述。把这个“周末”写在文章里，它肯定有其独特的意义，明确的这一点之后，我们就要选择自己印象最为深刻，而且意义非凡的一个周末来写了，如在某个周末自己去做了社区的志愿者，体会了无私奉献的意义，也明白了奉献并非嘴上说说那么简单；或者某个周末回老家和年迈的爷爷奶奶一起度过了一个愉快的时光，可以自己从来没有这么耐心和细心的和他们相处过，总觉得上了年纪的人啰嗦，在这个周末的相处中发现他们的啰嗦都是对自己的关心和爱，也明白了他们是多么希望自己的子孙能够时常回来看看等等。无论我们如何写，都要明确这个“周末”是有特殊意义的，这样才能将文章的主题突出。

18. 写作时善于运用联想和想象，就好比长了“千里眼”和“顺风耳”，可以思接千载，视通万里。假如有一天你变成了一个书包、一支笔、一本书、一副眼镜……你会遇到什么样的人？会发生哪些奇妙的故事呢？请将“我变成了_____”补充完整（横线上填一个物品），构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：①请将作文题目写在答题卡上。

②作文内容积极向上。

③字数不少于 600 字。

④不要出现所在学校的校名或师生的姓名。

【答案】范文：

我变成了一支笔

当我去公园玩时，一个梦想浮现在了我的脑海里。

我梦想变成一支笔，画出世界上最美好的东西。

这时，我觉得身上痒痒的。啊！我的双脚变成了笔芯，我的身子变成了木笔杆儿，我真的变成了一支笔！

我要先画一幅五颜六色的春天：春风微吹拂着，雨公公不小心把一坛酒打翻了，绵绵细雨从天上洒落了下来。小草和小花儿兴奋地睁开了眼睛，他们那小小的嘴巴微张开，正品尝着雨公公赐予的美酒呢！

我又一挥笔，夏天到了：荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。小蝌蚪在荷叶下嬉戏着，他们正在找妈妈呢，经过一座座宫殿，最后终于找到了心爱的妈妈。荷花姐姐看到了小蝌蚪们找到了妈妈，张开了笑脸，蜻蜓落在荷叶上，也兴奋地跳起了舞。

一个华丽的转身，一幅光彩夺目的秋天显在了我的眼前：叶子们正争先飘然下落，投向大地母亲的怀抱。金色的，黄色的，红色的，细长的，巴掌样的，心形的，他们准备去到另一个世界，寻找另一个朋友。他们的妈妈——树根，一边拥抱着这些已经成熟的孩子，一边蓄积着能量，准备迎接明年新成员的到来。

我的双脚蘸上白色的颜料，在纸上欢快地跳着。那是一片片雪花随天而降，世界上一片清白，冬天来了。燕子姑娘飞到了他们的另一个家乡—温暖的南方，活泼可爱的小动物们都去冬眠了，麦苗盖着厚厚的被子，人们穿着厚厚的棉袄。或许，这时的小孩子们都已经迫不及待地出去堆雪人，打雪仗了！

“我也要去！”

“去哪啊，姐姐？”

这时，我被妹妹叫醒了，原来这一切都是梦呀，我真是恋恋不舍。

【解析】

【详解】这是一道半命题作文。题干要求横线处必须填写一个物品，根据提示我们可以填写的物品可以是一支笔，一个书包，一块橡皮，一把尺子等等，选择自己喜欢和熟悉的物品来写，如一支笔，可以写自己变成一支笔之后自己的任务是什么，自己想做什么，想改变什么，有何感想等等，明确了这些之后就是行文表述了，写作时，我们可以发挥想象，可以将自己设定在某个特定的环境之中，变成了自己喜欢的物品，发挥自己的长处，创造出自己梦寐以求的世界。如想象自己在睡梦之中变成了一块橡皮，而且是一块万能的橡皮，可以擦去自己曾经的不愉快和错误，于是自己穿梭在这样的世界之中，想要消除自己所有的不悦，但是后来发现当这些让自己不开心的事情都消失了之后并没有自己想象的那么快乐，于是明白成长并不是只有快乐，也有悲伤，只有这样才能使生活更加的丰富多彩，然后从睡梦中醒来一切归于平静，也明确了要正视生活中的困难和自己的确定。