



丰台区 2019-2020 学年第一学期期末考试

初一语文试卷

一、语文基础（共 10 分）

1.（6 分）阅读下面文段，完成下列各题。

【甲】“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你的。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在（liáo）_____亮地响。

【乙】忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静（mì）_____、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，①雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。②，在人们劳累了一个春夏，收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。

（1）【甲】段中加点字的读音和笔顺全都正确的一项是_____

- A. 混着 hǔn 应和 yīng “成”字的第五笔是点
- B. 混着 hǔn 应和 yīng “成”字的第五笔是撇
- C. 混着 hùn 应和 yìng “成”字的第五笔是撇
- D. 混着 hùn 应和 yìng “成”字的第五笔是点

（2）请在下面田字格中，正确写出【甲】【乙】两段中画横线处应填写的汉字。

静 mì _____ liáo _____ 亮

（3）【乙】段中①②处填入关联词语最恰当的一项是_____

- A. ①但 ②也许
- B. ①但 ②可是
- C. ①只有 ②可是
- D. ①只有 ②也许

2.（2 分）下列文学常识搭配有误的一项是（ ）

- A. 《夜雨寄北》 - - 李商隐 - - 唐代



- B. 《狼》 - - 蒲松龄 - - 宋代
- C. 《朝花夕拾》 - - 鲁迅 - - 现代
- D. 《皇帝的新装》 - - 安徒生 - - 丹麦

3. (2分) 对下列语句中修辞方法及作用理解全都正确的一项是 ()

- A. 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。(朱自清《春》) 理解：这句话运用排比、拟人的修辞方法，表达了人们盼春的急切心情。
- B. 一霎时，我感到了责任的重大，就像领袖人物在严重关头时那样。(莫怀戚《散步》) 理解：这句话运用比喻的修辞方法，体现了“我”在家庭中重要的地位。
- C. 天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。(老舍《济南的冬天》) 理解：这句话运用拟人的修辞方法，形象地写出了济南冬天水的温、清的特点。
- D. 从隔壁要了一只新生的猫来。花白的毛，很活泼，常如带着泥土的白雪球似的，在廊前太阳光里滚来滚去。(郑振铎《猫》) 理解：这句话运用比喻的修辞方法，形象地写出小猫走路摇晃，活泼好动的样子。

二、语文积累 (共 12 分)

4. (2分) 下列几副弘扬优秀家风的对联中对仗不工整的一项是 ()

- A. 上联：家传美德传家久 下联：世继家风继世长
- B. 上联：院大不如志大 下联：房宽难胜心宽
- C. 上联：师友肯临容膝地 下联：儿孙莫负等身书
- D. 上联：少读书，便是低天分 下联：行刻薄，真乃大糊涂

5. (2分) 下列诗句中不包含中国传统节日的一项是 ()

- A. 强欲登高去，无人送酒来
- B. 清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂
- C. 千门万户曈曈日，总把新桃换旧符
- D. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知

6. (8分) 默写

- (1) 秋风萧瑟，_____。(曹操《观沧海》)
- (2) 潮平两岸阔，_____。(王湾《次北固山下》)
- (3) _____，我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词》)

(4) 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”（《论语·子张》）

(5) 古诗词中有许多借明月抒发思乡怀人之情的诗句，请从本学期学习的古诗词中选择完整的一句写出：

“_____，_____”。

(6) 诸葛亮在《诫子书》中劝勉儿子成为君子应做到“_____，_____。”



三、名著阅读（共5分）

7. (5分)《西游记》的作者是①_____，明代小说家。石猴曾经拜②_____为师，师傅给他起了法名“孙悟空”，学得了长生之道、③_____（填本领）及“筋斗云”。又向东海龙王讨得如意金箍棒，因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下五百年，后受观音菩萨规劝皈依佛门，被唐僧收做大徒弟，并取名“孙行者”。孙悟空在随师父西天取经过程中，留下了许多脍炙人口的故事，如：④_____和⑤_____（填故事名称）。

四、文言文阅读（共11分）

8. (11分)阅读【甲】【乙】两篇短文，完成下列各题。

【甲】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【乙】宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

(1) 解释句中加点词语。

①与人期行_____

②求闻之若此_____

(2) 下列各组加点字意思相同的一项是_____

A. 则是无信 思而不学则殆

B. 日月之行 曲肱而枕之

C. 及其家穿井 其一犬坐于前

D. 闻之于宋君 于我如浮云

(3) 用现代汉语翻译下面语句。

①元方入门不顾。

②得一人之使，非得一人于井中也。

(4) 两篇短文都与谈话有关,【甲】文元方与友人的谈话,体现出元方 ①_____ ;【乙】文宋国人对丁家打井情况的谈论,启示我们 ②_____。



五、现代文阅读(共22分)

9. (10分) 阅读《西四羊肉胡同》,完成下列各题。

西四羊肉胡同

①羊肉胡同,顾名思义。因为它压根儿就没有羊肉,除了珠宝店还是珠宝店。于我而言,羊肉胡同的可爱不在珠宝的珍稀与尊贵,也不在是否有羊肉汤、羊肉火锅或羊肉泡饼,羊肉胡同最吸引我的当数路两旁一溜直排的国槐树和一胡同直到底的幽静。

②春天时节,仍料峭三分寒。国槐的枝丫如搭棚遮阴的老人,枯瘦的手臂伸长遥指长空,稀疏的光影落在地面愈显斑驳、参差不齐。行人匆匆而过,似乎没有什么风景值得留恋。但我抬头张望天空时,欣喜地看见硕大的鸟巢架在光秃秃的枝丫上,独具特色,坚固而且美观。我常常会停下脚步仔细琢磨这些枯枝搭就的小房子:没有钢筋支撑,也无砖瓦水泥结构,但狂风呼啸、树枝乱晃时居然能安如泰山,真是太不容易了。如此看来,鸟们确实是天赋异禀的建筑专家。平时说人不如鸟,说的肯定是指人不如鸟一样可振翅高飞,自由自在,无拘无束。但站在羊肉胡同里说人不如鸟,我觉得至少在建筑方面,人确实是要逊色鸟们很多的!

③都说北京春天的脚步很短,转眼就到了夏天。羊肉胡同真不愧步调一致,季节变换的节奏拿捏到丝毫不差。两边的国槐树叶子愈发浓绿起来,槐花次第开放,一层一层的白花明亮耀眼。地上也浅浅铺满一层,被路人来回踩着,柔柔的,软软的。羊肉胡同在我眼里成了槐花的世界:A 车子不见了,行人不见了,就是胡同两边的房子也不翼而飞。我就像一个小精灵一般,穿行在槐花之间,一股股幽幽清香扑鼻而来,沁入肺腑,从内到外仿佛被花香洗过一般。冬天在体内深处积伏已久的雾霾也一丝一丝被抽出体外,每一根毫毛都通透清爽,就像吃了传说中的人参果一般,有一种说不出的惬意在心头荡漾。

④鸟窝已藏起了孤傲的身影,纵使正午的太阳也难以穿透国槐浓厚的绿荫。羊肉胡同便成了鸟儿嬉戏的天堂:B 小个子的麻雀,机灵鬼精,三五成群或落在地面,或悠闲地踱着碎步,小嘴叽叽喳喳,叫个不停,小眼睛圆溜溜直转,丝毫不怕身旁经过的路人。长尾巴的灰喜鹊,体型匀称,偶尔会从树叶中探头探脑,更多的时候露出修长美丽的身姿,喳喳地边叫边跳跃着,一下子又从另一处树冠上冒出长长的尾巴。我常常会拿出手机,打开镜头,总想抢拍上几张照片。但动作始终慢了半拍,刚按快门,鹊已飞起,只好对着空中一阵乱按,然后再一张一张地删去,有时运气好,总能拍到一两只喜鹊,在树枝上调皮地耍酷。

⑤羊肉胡同的秋季是壮烈而短暂的。刚从槐花落尽的伤痛中苏醒过来,风就一阵比一阵凉,像有一把看不见的利刃,在枝头叶片间悄悄游走,割断了生命的张扬潜力却看不见伤痕的蛛丝马迹。几只灰喜鹊和成群的麻雀在枝头瑟缩着。树叶渐渐由碧绿至浅黄,由浅黄至金黄,由金黄至飘飞,开始了一生当中最为惨淡的凋零日子。C 这个生命由盛而衰的渐变过程很难用眼睛去发现,但树们却有切身体会,满身痛楚说不出口,任由枝头上的兄弟姐妹们纷纷散落在地上,千人踩,万人踏,在秋风秋雨的洗劫中化为腐朽。虽然有“零落成泥护春枝”的喝彩与点赞,但我

还是听出了其中的悲壮与凄美，或许“秋风秋雨愁煞人”，说的就是树叶这种生命戛然而止的煎熬过程吧！

⑥冬去春又来，四季轮回如羊肉胡同的国槐花开花又落。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。走在羊肉胡同里，我常常会莫名地做些白日梦：胡同成了路人眼里的一段风景，或许有一天，我也能成为胡同里的一个小故事！

(取材于同名散文)

(1) 阅读文章，填写下表。

时间	胡同的景象	“我”的感受
春季	①_____	欣喜
夏季	国槐绿荫浓厚，槐花盛开，小鸟自由嬉戏。	②_____
秋季	③_____	感伤



(2) 结合文章第②段，解说“人不如鸟”的几个原因。

(3) 文章的③ - ⑤段集中描写了羊肉胡同不同季节的景象，请你从画线的三处中任选一处进行赏析。

10. (12分) 阅读《在那颗星子下》，完成下列各题。

在那颗星子下

- - 记我的中学生时代

舒婷

①母校的门口是一条笔直的柏油马路，两旁凤凰木夹荫。夏天，海风捋下许多花瓣，让人不忍一步步踩下。我的中学时代就是笼在这一片花雨红殷殷的梦中。

②我哭过、恼过，在学校的合唱队领唱过，在恶作剧之后笑得喘不过气来。等我进入中年回想这种种，却有一件小事，像一只小铃，轻轻然而分外清晰地在记忆中摇响。

③初一年级，我们有那么多学科，只要把功课表上所有的课程加起来就够吓人的，有11门课。当然，包括体育和周会。仅那个崩开线的大书包，就把我们勒得跟登山运动员那样善于负重。我私下又加了10门课：看电影、读小说、钓鱼、上树……我自己也不知道，究竟是把读书当玩了，还是把玩当作了读书。

④学校规定，除了周末晚上，学生们不许看电影。老师们要以身作则。所以我每次【甲】触犯校规，都没有被当场逮住。

⑤英语学期考试前夕，是星期天晚上，我申了另外三个女同学去看当时极轰动的《五朵金花》。我们哑着冰棍儿东张西望，一望望见了我们的英语老师林老师和她的男朋友。他们在找座位。我努力想推测她看见了我们没有，因为她的脸那么红，红得那么好看，她身后的那位男老师（毫无根据地，我认定他也教英语）比我们的班主任辜老师长得还神气。

⑥电影还没散场，我身边的三个座位一个接一个空了。我的三个“同谋犯”或者由于考试的威胁，或者由于良心的谴责，把决心坚持到底的我撂在一片惘惘然的黑暗之中。

⑦在出口处，我和林老师悄悄对望了一眼。我撮起嘴唇，学吹一支电影里的小曲（其实我根本不会吹口哨，多少少年苦练终是无用）。在那一瞬间，我觉得她一定觉得歉疚。为了寻找一条理由，她挽起他的手，走入人流中。

⑧第二天我一觉醒来，天已大亮。老外婆舍不得开电灯。守着一盏捻小了的灯打瞌睡，却不忍叫醒我起来早读。我跌足大呼，只好一路长跑，幸好离上课时间还有 10 分钟。

⑨翻开书，眼前像骑自行车在最拥挤的中山路，脑子立即做出判断，哪儿人多，哪儿有空档可以穿行，自然而然有了选择。我先复习状语、定语、谓语这些最枯燥的难点，然后是背单词。上课铃响了，b-e-a-u-t-i-f-u-l, beautiful, 美丽的。“起立！”“坐下。”赶快，再背一个。老师讲话都没听见，全班至少有一半人嘴里像我一样咕噜咕噜。

⑩考卷发下来，我发疯似地赶着写，趁刚才从书上复印到脑子的字母还新鲜，把它们像活泼的鸭群全撵到纸上去。这期间，林老师在我身旁走动的次数比往常多，停留的时间似乎格外长。以致我和她，说不准谁先扛不住，就那样背过气去。

⑪成绩发下来，你猜多少分？113 分！真的，附加两题，每题 10 分，我全做出来了。虽然 beautiful 这个单词还是错了，被狠狠扣了七分，但从此我也把这个叛逃的单词狠狠揪住了。

⑫那一天，别提走路时我的膝盖抬得有多高。

⑬慢！

⑭过几天是考后评卷，我那林老师先把我一通夸，然后要我到黑板示范，只答一题，我便像根木桩戳在讲台边不动了。她微笑着，惊讶地，仿佛真不明白似的，在 50 双眼睛前面，把我刚刚得了全班第一名的考卷，重新逐条考过。你猜，重打的分数是多少？47 分。

⑮课后，林老师来教室门口等我，递给我成绩单，英语一栏上，仍然是叫人不敢正视的“优”。

⑯她先说：“你的强记能力，连我也自叹不如。以前，我在这一方面也是受我的老师称赞的。”沉默了一会儿，只听见一群相思鸟在教室外的老榕树上【乙】地鸣叫。她又说：“要是你总是这么糟蹋它，有一天，它也会疲累的。那时，你的脑子里还剩了些什么？”

⑰还是那条林荫道，老师纤细的手沉甸甸地搁在我瘦小的肩上。她送我到公园那个拐弯处，我不禁回头深深望了她一眼。星子正从她的身后川流成为夜空，最后她自己也成为一颗最亮的星星，在记忆的银河中。我的老师。

（原文有删改）

（1）文章【甲】【乙】两处填入成语最恰当的一项是_____

- A. 偷偷摸摸 喜出望外





- B. 偷偷摸摸 幸灾乐祸
- C. 大摇大摆 喜出望外
- D. 大摇大摆 幸灾乐祸

(2) 阅读文章，简述第②段中提到的“一件小事”的经过和结果。(不超过 150 字)

(3) 体会下面加点词语的表达效果。

①夏天，海风捋下许多花瓣，让人不忍一步步踩下。

②还是那条林荫道，老师纤细的手沉甸甸地搁在我瘦小的肩上。

(4) 结合第⑰段画线语句，解说文章题目“在那颗星子下”的含义。

六、作文（共 40 分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

11.（40 分）题目：进入初中，开始了新的学习生活，遇到了新老师，结识了新同学，收获了真挚的友谊，学习了新知识……新学期一定会有特别值得纪念的日子，请以“属于我的节日”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）不少于 500 字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

12. 题目：“春天的花开秋天的风，以及冬天的落阳……”

风花雪月的诗句里，我在年年地成长……”

正如歌中所唱，四季皆有美景，看春花、夏阳，观秋月、冬雪，大自然的美景不仅令人陶醉，也给人启迪。请以“_____之歌”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将题目补充完整后，抄写在答题卡上。

（2）不少于 500 字。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案



一、语文基础（共 10 分）

1. 【分析】(1) 本题考查汉字读音与书写笔顺的掌握。“混着”的“混”读作 hùn，“应和”的“应”读作 yìng，“成”的笔顺为：横、撇、横折钩、斜钩、撇、点，第五笔是撇。

故选：C。

(2) 本题考查汉字字形的掌握。根据平时对字词的掌握，“静 mì”写作“静谧”，“liáo 亮”写作“嘹亮”。

(3) 本题考查关联词的正确运用。①处“田野是静的”前是分号，表明前后两个句子为并列关系，按“天空是暗的，但雨却闪着光”一句，可知此处应填写“但”，表示转折；②后面的内容是写作者的推测，所以用“也许”。

故选：A。

【解答】答案：

(1) C

(2) 谧 嘹

(3) A

【点评】综合读写题具有整体性、开放性、实践性的特点，考查学生语文的理解分析及运用的能力，平时要多积累知识，并多训练。

2. 【分析】本题考查文学常识。文学常识广义指涵盖文化的各种问题。包括作家、年代、作品、文学中的地理、历史各种典故、故事，也包括一般的人们众所周知的文学习惯。

【解答】ACD. 正确；

B. 有误，蒲松龄是清代人；

故选：B。

【点评】解答这道题，要有比较广博的积累，平时养成多读书、多积累的习惯，这样才能厚积薄发，提高答题的准确率。

3. 【分析】本题考查修辞手法的作用，解答时需要明确各种修辞手法的特点以及表达的效果。常见的修辞手法有：比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问等，在具体的语言环境中其作用不同。

【解答】A. 有误，这句话运用反复和拟人的修辞手法，表达了人民盼春的急切心情。

B. 有误，这句话没有使用比喻修辞手法。

C. 正确。

D 有误，这句话运用比喻的修辞手法，形象地写出了小猫可爱的外表和活泼好动的样子。

故选：C。

【点评】做好本题需要熟知各种修辞手法的特点，还要做到认真审题。尤其注意细节的分析。



二、语文积累（共 12 分）

4. 【分析】本题考查对联，对联是用对偶修辞写出的句子，是用字数相等、结构相同、意义对称的一对短语或句子来表达两个相对应或相近或意思相同的艺术形式。解题时，要根据题干要求，依据对联的特点分析作答。

【解答】ABC. 工整；

D. 不工整，“少读书”和“行刻薄”词性、内容不能相对；

故选：D。

【点评】对联的基本要求：

一、要字数相等，断句一致。除有意空出某字的位置以达到某种效果外，上下联字数必须相同，不多不少。

二、要平仄相合，音调和谐。传统习惯是“仄起平落”，即上联末句尾字用仄声，下联末句尾字用平声。

三、要词性相对，位置相同。一般称为“虚对虚，实对实”，就是名词对名词，动词对动词，形容词对形容词，数量词对数量词，副词对副词，而且相对的词必须在相同的位置上。

四、要内容相关，上下衔接。上下联的含义必须相互衔接，但又不能重复。

5. 【分析】本题考查学生对文化常识的把握能力。古代文化常识包括：天文历法、地理、官职、科举礼仪、称谓名号等，结合具体内容来辨析即可。

【解答】A. 从“强欲登高去”中可知，这是重阳节。

B. 从“清明时节雨纷纷”中可知，这是清明节。

C. 从“总把新桃换旧符”中可知，这是春节。

D. 没有传统节日。

故选：D。

【点评】中国的传统节日主要有：春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节、重阳节、除夕等等。

6. 【分析】本题考查学生对古诗文名句的识记能力。解答此类题目，我们需要在平时的学习中，做好积累，根据提示语句写出相应的句子，尤其要注意不能出现错别字。理解性识记，注意结合语境填充。

【解答】答案：

(1) 洪波涌起



- (2) 风正一帆悬
- (3) 自古逢秋悲寂寥（注意“寥”的书写）
- (4) 博学而笃志（注意“笃”的书写）
- (5) 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。（注意“郎”的书写）
- (6) 静以修身，俭以养德。

【点评】为了保证在默写名句时不出错，关键还是平时要加强背诵和记忆，准确书写。下面几种方法可供借鉴：

- 1、保持良好的心态，培养识记兴趣；
- 2、多种方式相结合，提高识记效果；
- 3、提倡使用名句，巩固识记成果；
- 4、留心特别词句，规避识记误区。

三、名著阅读（共5分）

7. 【分析】本题考查名著《西游记》文学常识及情节内容的积累。《西游记》是中国古代第一部浪漫主义章回体长篇神魔小说，作者吴承恩。这部小说以“唐僧取经”这一历史事件为蓝本，通过作者的艺术加工，深刻地描绘了当时的社会现实。全书主要描写了孙悟空出世及大闹天宫后，遇见了唐僧、猪八戒和沙僧三人，西行取经，一路降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于到达西天见到如来佛祖，最终五圣成真的故事。

【解答】答案：

- ①吴承恩 ②菩提祖师 ③七十二变 ④三调芭蕉扇 ⑤三打白骨精

【点评】阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象。

四、文言文阅读（共11分）

8. 【分析】参考译文：

【甲】

陈太丘和朋友相约同行，约定的时间在正午，过了正午朋友还没有到，陈太丘不再等候他而离开了，陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁，在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方：“你的父亲在吗？”元方回答道：“我父亲等了您很久您却还没有到，已经离开了。”友人便生气地说道：“真不是人啊！和别人相约同行，却丢下别人先离开了。”元方说：“您与我父亲约在正午，正午您没到，就是不讲信用；对着孩子骂父亲，就是没有礼貌。”朋友感到惭愧，下了车想去拉元方的手，元方头也不回地走进家门。

【乙】

宋国有户姓丁的人家，家里没有水井，需要出门到远处去打水浇田，常常有一人停留在外边。等到他家打了水井的时候，丁氏告诉别人说：“我家打水井节省了一个劳力。”听了的人就去传播：“丁氏挖井挖到了一个人。”举国上下的人都在谈论这件事，使宋国的国君知道这件事。宋国国君派人向丁氏问明情况，丁氏答道：“节省一个空闲的人的劳力，并非在井内挖到了一个活人。”像这样听到传闻，还不如不听。

【解答】(1) 本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

①句意为：和朋友相约同行。期：约定。

②句意为：像这样听到传闻。若：像。

(2) 本题考查文言词语的辨析能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语的含义，进行比较，得出答案即可。

A. 前句句意：就是不讲信用；则：就。后句句意：只读书而不肯动脑思考，就会感到迷惑；则：就。选项加点词意思相同。

B. 前句句意：太阳和月亮的运行；之：的。后句句意：弯着胳膊枕着它睡；之：代词。选项加点词意思不同。

C. 前句句意：等到他家打了水井的时候；其：代词。后句句意：其中一只狼像狗似的坐在前面；其：其中。选项加点词意思不同。

D. 前句句意：使宋国的国君知道这件事；于：从。后句句意：我把它看作天上的浮云；于：对。选项加点词意思不同。

故选：A。

(3) 本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

①句中重点词：入，进入；顾，回头看。句意为：元方头也不回进入门中。

②句中重点词：使，劳力；非，并非；于，从。句意为：得到了一个人的劳力，并非在井中发现（得到）一个人。

(4) 本题考查分析人物形象和阐述感悟启示。解答此题需在通晓全文大意的基础上，抓住关键语句来分析。结合甲文内容，从“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼”中可知，元方知书达理，聪慧善言。根据乙文内容，结合“求闻之若此，不若无闻也”这句话，围绕着“耳听为虚，眼见为实，切不可轻信流言，盲目随从”来阐述，言之有理即可。

答案：

(1) ①约定；②像（如）。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao

北京中考在线
微信号：BJ_zkao



(2) A

(3) ①元方头也不回进入门中。

②得到了一个人的劳力，并非在井中发现（得到）一个人。

(4) 示例：①知书达理，聪慧善言。②耳听为虚，眼见为实，切不可轻信流言，盲目随从。

【点评】文言文翻译方法：

对，即对译法。也就是用现代汉语中等值的词去对换被译文言词的方法。

增，即增添法。古汉语的词大多数是单音词，翻译时，要把这些文言单音词加以扩充，使之成为现代汉语中的双音词。

删，即删减法。有的文言虚词，现代汉语没有相当的词表示它，不能硬译。有的文言虚词，现代汉语虽有同它相当的词，但如果勉强译出来，反而使句子累赘。属于这两种情况的文言虚词，翻译时则删去。

移，即移位法。将文言句子按照现代汉语语法格式，调整语序。凡是与现代汉语的句法结构形式不一致的文言句子，翻译时不能照原句的语序排列，必须将不合现代汉语的语序部分加以调整。

留，即保留法。凡是古今意思相同的词，以及帝号、国号、年号、人名、地名、官名、度量衡单位等，可照录于译文中，不必另作翻译。

换，即替换法。不少文言文所表示的意义，在现代汉语中不是用原词表示，翻译时可用现代汉语中意义相当的词去替换。

五、现代文阅读（共 22 分）

9. 【分析】本文以西四羊肉胡同的国槐树为中心，描述了胡同里的树与鸟的生活。文章以时间为顺序，重点写了春、夏、秋三个季节，胡同里的国槐树和鸟儿的动人景象，表达了作者对胡同风光的喜爱。

【解答】（1）本题考查文章内容的梳理和概括。文章第②段，描写的是胡同春季的景象，“国槐的枝丫如搭棚遮阴的老人，枯瘦的手臂伸长遥指长空”，“硕大的鸟巢架在光秃秃的枝丫上”，概括这两种景象，即第①空的答案。第③④段，写的是夏季的景象：国槐绿荫浓厚，槐花盛开，小鸟自由嬉戏。“我”的感受是“有一种说不出的惬意在心头荡漾”，把“惬意”二字抄入表格即可。第⑤段，写秋季的景象，可概括为“槐花落尽，树叶凋零，鸟儿在枝头瑟缩着”。

（2）本题考查段落内容信息的提取。第②段中，最后两句话：“说人不如鸟，说的肯定是指人不如鸟一样可振翅高飞，自由自在，无拘无束。但站在羊肉胡同里说人不如鸟，我觉得至少在建筑方面，人确实是要逊色鸟们很多的！”提取这两句话的关键内容，即本题答案。

（3）本题考查考查句子的赏析。做此类题时，抓住句中的关键词，通过分析关键词赏析句子，分析作者的感情，或从修辞手法入手，分析作者的感情。文中的三处句子，都适合从修辞角度进行赏析。



答案：

(1) ①国槐枝条枯瘦，鸟巢架在树枝上。 ②惬意 ③国槐花尽叶落，鸟儿们在枝头瑟缩着。

(2) 示例：鸟可以振翅高飞、无拘无束，人做不到；鸟是天赋异禀的建筑专家，人比不上鸟。

(3) 示例一：A处写出了胡同里槐花开得极其繁盛，把穿行胡同的“我”比喻成小精灵，体现出“我”深深地沉醉在槐花清新的香气中，感到无比舒适和惬意，似乎忘却了现实的世界。“仿佛被花香洗过”，运用了比拟的修辞，写出槐花的香气沁人心脾。

示例二：B处用拟人的修辞手法，形象地写出了鸟儿在槐树枝头的惬意，为槐为鸟的天堂。作者通过写鸟儿欢乐嬉戏的场面，间接表达出自己内心的惬意舒适。

示例三：C处用了拟人的修辞手法，形象地表现出树叶在秋风中飘落的场景，作者将自己的感情寄托在树上，通过“但树们”抒发自己的感伤不舍之情，情感含蓄，语言优美。

【点评】句子理解赏析类试题，可从以下几方面入手：①语法分析。抓住主干，注意句子的修饰成分所起的作用；②修辞分析，从修辞的本身特点去赏析；③文学作品常常以情动人，言简意赅，把握言外之意、弦外之音是理解文学作品中重要句子的关键；④对有些句子的理解，还要联系时代背景，创作意图以及作者的人生经历去领悟含义。

10. 【分析】本文通过一次英语考试前“我”溜出去看电影，意外遇到英语林老师。第二天考试凭强记意外得了全班第一，可是在试卷评讲时被老师点破，重新检查后不及格，但老师在成绩单上还是给“我”评了“优”，并教育“我”不该糟蹋自己的天赋。由此“我”对老师肃然起敬，充满了对老师的赞美，钦敬与感激。

【解答】(1) 本题考查成语的理解。“偷偷摸摸”形容瞒着别人做事，不敢让别人知道，“大摇大摆”意思是走路时身子摇摇摆摆。形容自以为了不起的傲慢神态。根据语句意思，应选第“大摇大摆”。所以把A和B排除了，“喜出望外”意思是由于没有想到的好事而非常高兴。“幸灾乐祸”指人缺乏善意，在别人遇到灾祸时感到高兴。根据语句意思，应选第“幸灾乐祸”。所以把C排除了。

故选：D。

(2) 本题考查主要内容的归纳概括。结合文章内容可以知道，这“一件小事”指的就是文章的主体内容，所以解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，根据人物及事件内容概括出切题的答案。本文内容可概括为：一次考试前，“我”在电影院与林老师相遇。第二天考试，“我”凭着超强的记忆得了第一名。试卷讲评时，老师重考“我”，成绩是47分，最后老师给“我”的成绩是“优”，并教育“我”，使“我”懂得珍惜自己的天赋。

(3) 本题考查词语的含义。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。理解词语一般先理解其表面义，然后要结合语境及课文内容，具体理解出它的语境义及所包含的情感。务必遵循“词不离句，句不离篇”的原则。“不忍”意思为不忍心，写出了花瓣十分美丽，“我”不忍

心踩，说明我很呵护和爱惜花瓣。后句中的“沉甸甸”的本义形容物体因过重，像要掉下来的样子。此词可用来形容东西很重，也可形容果实饱满，有时也可形容心情。这里形容心情沉重。林老师的手很轻，但是林老师当时讲话的分量很重，所以我觉得“沉甸甸”的。

(4) 本题考查对标题含义的理解。此题既要了解其表层含义，又要联系主旨挖掘其深层含义。由“星子正从她的身后川流成为夜空”可见，“星子”表面含义是天空的星星。由“最后她自己也成为一颗最亮的星星，永远闪烁在我记忆的银河中”可见，“星子”还指林老师，她对“我”的教诲就像星星一样耀眼，表达出对林老师的感激、敬爱之情。

答案：

(1) D。

(2) 我考前临时突击，英语得了 113 分，获得全班第一，我非常自得。林老师故意在评卷课上表扬我，并且当着全班同学重新考我试卷中的试题，这次我只得了 47 分，我感到很惭愧。林老师依然给我的英语成绩打了“优”，并且提醒我要爱惜自己的才能，我理解了林老师的用心，很受教育。

(3) 示例：①侧面写出了花瓣很美，“我”很喜欢并且珍惜它们。②写出了林老师当时讲话的分量很重，给“我”留下深刻印象，对“我”以后的影响很大。

(4) 题目中的“那颗星子”比喻林老师，她教育“我”要懂得珍惜自己的天赋。林老师如同星星一样为刚刚上初中的“我”指明方向，让“我”终生受益。

【点评】词语的含义。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。理解词语一般先理解其表面义，然后要结合语境及课文内容，具体理解出它的语境义及所包含的情感。务必遵循“词不离句，句不离篇”的原则。

六、作文（共 40 分）从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

11. 【分析】这个题目，“属于我的节日”，写作的限制条件较多。一要写成记叙文；二要写进入初中新学期的日子。这就限制了选材的范围。进入初中后，一个学期里，“属于我的节日”除了生日似乎没别的节日。因此，并不一定写专属于“个人”的节日，还可以写国庆节、中秋节、元旦等公共节日；节日，也可以题解为某个特别值得纪念的日子，如进入中学的第一天、军训结束日、某个获奖日等。文体要求写记叙文，要把这个“节日”里发生的事情叙述清楚，以“情”为线索串联细腻而美好的节日画面，做到情景交融。还要写出这个节日里自己的独特感受，去追忆“属于你的节日”里的行动和感悟，提炼自己从节日中获取的美好、独特的感受，并把这些感受恰当地表达出来。

【解答】

属于我的节日

盛夏消逝，初秋已至。晖晖余日，似曾相识。娇花容颜失，秋风更啸肆，又是一年开学时。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

9月1日，秋高气爽。我们经过一个暑假的休整，正蓄势待发之际，新学期的钟声便如期敲响。秋风带走了我美好的假期，送来了一份令人惊喜的礼物——迈入中学生活。

这所学校是九年一贯制学校。我在这里度过了六年小学时光。我带着自信的笑容走进校园，树木依旧绿，花草依然香。两个月不见，校园又让我生出向往之情。走进教学楼，给人一种焕然一新的感觉：每个楼层都重新装饰了名人标语。每个楼道都有相应的标题：励志、勤学、树廉、修身……给新生一种亲切感，给我们七年级同学一种新鲜感。

又是一年开学时，告别展望相聚首。新学年开学了，意味着我们已经告别小学生活，向中学生活进发了。新的年级，新的挑战，学科多了，任课老师也多了。不知我那套不紧不慢、不急不躁的学习战术还有没有用？

秋风习习，又是一年的开学典礼。去年开学时，我曾代表六年级学生在主席台上庄严宣誓，看着学哥学姐上台领奖，甚是羡慕。一年之后，也上台领奖了，这熟悉的流程还在继续。

又是一年开学时，这是属于我们的节日。

我们又重新站在起跑线上，跃跃欲试，整装待发。带着父母的期盼，带着老师的希冀，我们出发吧！

【点评】开学了，又回到曾经生活的校园里，身份由小学生转变为中学生，心中涌起怎样的感受？小作者在这篇文章中用诗意的语言生动地描述了回到学校，进入中学阶段的真切感受。文章的主体部分从三个角度展现“开学时”的情景：校园让人感觉焕然一新、新的学年充满挑战、开学典礼激动人心，使得文章内容充实，具体可感。

12. 【分析】这道半命题作文，“_____之歌”，写作前一定要细读写作要求，不能随意补充题目。写作要求明确指出，要从“大自然的美景”中选择材料，因此写作时必须扣住这一点。文体要求写成记叙文，要在记叙的基础上，适当抒情和议论，表达对“歌”的理解和感悟。感悟大自然的美丽辽阔，必须对具体的自然景物、季节、物候等仔细观察体会，并在此基础上展开细节描写，以抒发热爱祖国大好河山、热爱家园、热爱亲人的感情。要想听懂“自然之歌”，必须用心去欣赏。人类对大自然的理解、沟通、爱护要倾尽心血。只有欣赏，才有理解，只有理解，才会衍生爱护的行动。

大自然美景，为我们提供了广阔的选材空间。审视自然，我们得到的启示很多，比如：由绚烂的花儿可联想到人生的美丽，感悟到要珍惜青春年华，勤奋学习，让生命发出灿烂的光辉；由花儿凋零，感悟到“化作春泥更护花”的崇高精神境界。这个话题就是让我们深入生活，去观察自然景物与现象，融入自己的感情，表达自己对生活的理解和思考。作文时要在自然万象中选取一“象”来写，不要泛泛而谈；要让自己的心灵与自然碰撞，撞击出思想的火花，从而获得“美”的享受、“真”的感悟、“善”的启迪。须注意的是，所“感”所“悟”不能漫无边际，或浮光掠影，角度要小，叙写要集中，有意蕴。

【解答】

梨花之歌

“迟日江山丽，春风花草香”，不知不觉，又到了一年一度赴梨花之约的时节。空气中似乎都飘着梨花的清香，我的心已经飞到了梨园。

周日，我跟随父亲赶赴这场梨花之约。汽车沿着蜿蜒的小路缓缓前行，车窗外不时闪过梨树的身影：或三两株，或一小片，也有娇小玲珑独自成景的，羞涩地站在某个院子外的墙角处。它也许是多年前一个孩子随手丢弃的梨核，沐浴了春风夏雨秋露冬雪，破土而出，生长成一株戴着花冠如娇羞少女一般的梨树。

汽车一直向前行驶，梨树越来越多，一片片一团团，如云如雪，连阡陌，令人目不暇接。车停了，我缓缓地走进梨园深处，像探寻一个古老的传说，满怀欣喜，满怀憧憬。我不敢大声说话，担心惊扰了梨花温婉轻盈的美梦；不敢频繁走动，担心踏碎了梨花如烟如云的情致。

有的梨树显然岁数不小了，虬枝古朴苍劲；有的梨树却还稚嫩，连树干也没脱尽青绿的颜色。那一朵朵梨花，挨挨挤挤，或花或蕾，澄明洁净，素雅清丽。每朵花的姿态不尽相同，却都有一缕细细的蕊丝，将娇羞藏于花瓣中。谁又能说枝叶不解人间情呢？较之樱花的娇贵、桃花的妩媚，梨花的美是质朴的、单纯的。置身其中，感受着鸟语花香，我似乎进入了梦幻的仙境。

梨园深处，一位大娘正举着长长的竿子为梨花授粉，鲜红的衣服在素雅的花海里格外惹眼。我是为花而来，为了赴一场花的约会；她是为果而来，为了实现一秋的期盼。大娘笑着对我说：“等梨熟了，就来摘吧，甜着哩！”

微风吹过，空气中弥漫着馨香。是青草之香？是梨花之香？还是大娘心中的那缕馨香？也许都有吧，沁心入怀，令我陶醉。

作为沧州的孩子，我是幸运的。因为沧州就像一张五彩的网，由这些美丽的景色、这些质朴的人编织着、装扮着。我愿与所有沧州人一起编织美丽的沧州梦。

我爱沧州，爱这个梨花飘香的地方。

【点评】作者叙写了一场与梨花的约会。读罢全文，我们仿佛闻到了梨花的香气，赏到了梨花的美丽，那含羞的姿态、那轻盈的梦境、那高洁的品质让人不忍触碰，只有跟随作者的笔触，静静赏读。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

