



2023 北京二中初三 12 月月考

语 文

一、基础·运用（共 23 分）

2021 年是鲁迅先生诞辰 140 周年。学校组织同学们在鲁迅博物馆开展“致敬大先生——鲁迅”的主题研学活动，你所在班级准备制作一期活动专刊。

1. 栏目一：仁者猛士。下面是同学们找到的一则介绍材料，请阅读后完成小题。

①鲁迅先生是近代以来我国文化艺术界最有影响力的人物，是我国思想文化战线上一面光辉的旗帜。1918 年 5 月，他在《新青年》杂志上发表了我国第一篇现代白话文小说《狂人日记》，以笔为武器打响了反抗封建文化的第一枪。从此，他以先进的思想、犀利的笔锋、战斗的精神，在半殖民地半封建社会与各种反动落后势力进行斗争，（ ）地批判旧世界，（ ）地呼唤新世界，（ ）地建设新文化。

②鲁迅先生一生致力于救国救民，时刻关注国家和民族的前途和命运，承担起“启蒙”与“救亡”的历史责任。他坚持真理，追求光明，同敌人进行坚决的斗争。他深知革命事业不可能一帆风顺，但“即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做。”【甲】

③“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是他一生最生动的写照。他始终与人民站在一起，【乙】与人民血脉相连，为人民群众呼告呐喊。他说：“无穷的远方，无数的人们，都与我有关。”他关注“不幸的人们”，对他们给予极大的同情；他关心青年，特别重视发现和培养青年作家的，常以自己的言行鼓舞青年。鲁迅先生坚定的人民立场、敢于斗争的战斗品格、深沉的爱国情怀，是新时代建设民族精神、凝聚中华民族伟大复兴力量的宝贵财富。

(1) 在文段括号内依次填写词语，最恰当的一项是（ ）

①不遗余力②毫不留情③满怀热情

A. ①②③ B. ②③① C. ③②① D. ①③②

(2) 有同学对【甲】【乙】两处使用的标点符号有疑问，你认为这两处标点符号使用正确的一项是（ ）

A. 【甲】。” 【乙】、 B. 【甲】”。 【乙】、
C. 【甲】。” 【乙】， D. 【甲】”。 【乙】，

(3) 画线句作为总结句，有两处表达欠妥，请修改。

修改：_____

2. 栏目二：博学多才。下面是一位同学参观鲁迅博物馆后写下的一段话。请阅读后完成小题。

鲁迅先生在众多领域都颇有建树。在文学创作、文艺批评、文化历史研究、古籍校勘整理等方面，他都有开拓性贡献；他酷爱美术，喜爱钻研汉画像和碑帖，喜爱书籍装帧设计，还是篆刻高手，晚年大力倡导中国新兴版画运动，成就了一批杰出的青年版画家……他一生研习不辍，留下 600 多万著译文字、3 万多页手稿，收藏金石拓片 6000 多张、古今中外版画 4000 多幅。他以无限的热忱、不懈的努力创造出惊人的成绩，令人感佩！

(1) 有同学认为画线词语中有错别字，对加点字的读音也有疑问。下列判断错误的一项是（ ）

A. “术”应写为“树” B. “校”应读为“jiào”



C. “帖”应读为“tiè” D. “辍”应写为“缀”

(2) 同学们对语文教材中与鲁迅相关的作品进行了梳理，下列表述不恰当的一项是 ()

- A. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《藤野先生》都出自其中。
- B. 作家萧红在《回忆鲁迅先生》中以多个片段记录了鲁迅先生日常生活中的一些琐事，展现出一个人情味的、生活化的鲁迅形象。
- C. 鲁迅借《中国人失掉自信力了吗》批驳了“九·一八”事变后一些人对于抗日前途的悲观论调，指出“我们有并不失掉自信力的中国人在”。
- D. 《呐喊》是鲁迅的小说集，其中塑造了闰土、双喜、衍太太、孔乙己、范爱农等生动而典型的人物形象。

3. 栏目三：不朽丰碑。《有的人》是诗人臧克家在1949年为纪念鲁迅逝世13周年而创作的一首诗。阅读这首诗的节选，根据你的积累判断诗句理解和分析不正确的一项是 ()

<p>有的人活着 他已经死了： 有的人死了 他还活着。 有的人 骑在人民头上：“呵，我多伟大！” 有的人 俯下身子给人民当牛马。</p>	<p>有的人 把名字刻入石头，想“不朽”； 有的人 情愿作野草，等着地下的火烧。 有的人 他活着别人就不能活； 有的人 他活着为了多数人更好地活。</p>
--	---

- A. 诗句中第一组“活”与“死”指躯体活着，但灵魂已腐朽；第二组“死”与“活”指虽然失去了生命，但精神永存。
 - B. 通过“有的人”的鲜明对比，诗句突出了两种人截然不同的生命状态及人生目的，表达了诗人对他们命运的深切担忧。
 - C. 诗句写了两种人对待人民的态度，热情讴歌了那些“俯下身子给人民当牛马”的人，他们虽死犹生，永远活在人民心中。
 - D. “情愿作野草，等着地下的火烧”形象地表现了先生及像他一样的人甘愿在斗争中献身的精神，表达了诗人的崇敬之情。
4. 参观展览后，同学们在专刊留言区写下了自己的感受。下列四位同学的留言中，修辞方法或成语使用不恰当的一项是 ()
- A. 珍藏的连环画、“雪地捕鸟”用的竹匾、小动物的陶俑……这些物品散落在鲁迅琳琅满目的童年世界中，让我们感受到先生温情、率性的一面。



B. 先生的手稿让我们赞叹不已：辑录的古籍工整精致，手抄的讲义条理清晰，作品的手稿修改精当……先生严谨、细致、认真的态度让我们钦佩。

C. “人生得一知己足矣”是鲁迅先生书赠瞿秋白的一句话，他们肝胆相照，二人之间的战斗友谊成为中国革命史和文学史上广为传颂的佳话。

D. 展柜中摆放的鲁迅先生逝世时覆盖在他灵柩上的白色绸帐，上面题写的“民族魂”三个大字庄严肃穆，在我们的心中树立起一座不朽的丰碑。

5. 下面是四位同学阅读鲁迅的文章后写下的感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是（ ）

A. 《藤野先生》这篇散文记述了鲁迅和恩师的交往，塑造了一位生活中不拘小节、治学上严谨认真、没有民族偏见的先生形象。

B. 鲁迅在《从百草园到三味书屋》中，写了生机盎然的乐园、天真烂漫的伙伴、方正质朴的先生，这些都是他童年生活中最美好的记忆。

C. 鲁迅在写划船去赵庄看戏时，将月下水乡描绘得清新、朦胧，让人仿佛闻到了江南泥土那沁人心脾的芬芳，表达了作者对自由生活的向往和追求。

D. 在《中国人失掉自信力了吗》这篇杂文中，鲁迅用尖锐、富有战斗性、讽刺性的语言批判了反动当局丑恶的嘴脸，读来如同欣赏一曲热烈、欢腾的乐章。

二、古诗文阅读（共 58 分）

（一）（共 30 分，每空 2 分）

6. 默写

（1）上下天光，一碧万顷，_____，锦鳞游泳。（范仲淹《岳阳楼记》）

（2）居庙堂之高则忧其民，_____。（范仲淹《岳阳楼记》）

（3）_____，闻天语，殷勤问我归何处。（李清照《渔家傲》）

（4）我报路长嗟日暮，_____。（李清照《渔家傲》）

（5）_____，决眦入归鸟。（杜甫《望岳》）

（6）此中有真意，_____。（陶渊明《饮酒》）

（7）水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）

（8）不畏浮云遮望眼，_____（王安石《登飞来峰》）

（9）关关雎鸠，在河之洲。_____，_____。（《关雎》）

（10）李白《月下独酌》说：“我歌月徘徊，我舞影零乱。”苏轼的《水调歌头·明月几时有》中脱胎于此，并表现对人间生活热爱的两句是：_____，_____。

（11）积极求索、乐观豁达是中国文人的优秀品质。请你从积累的古诗词中选择能表现这些优秀品质的句子，你选择的是“_____，_____”。（本试卷中出现的诗句除外）

（二）（共 10 分）

阅读《酬乐天扬州初逢席上见赠》和《江南逢李龟年》完成下面小题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡



巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

江南逢李龟年^①

杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。
正是江南好风景，落花时节又逢君^②。

注：①[李龟年]唐朝著名乐师，擅长唱歌，常在贵族豪门歌唱。“安史之乱”后，流落江南，卖艺为生。诗中的“岐王”“崔九”均是当时的显贵。②[落花时节又逢君]是指诗人安史之乱后与李龟年在江南相逢。

7.《酬乐天扬州初逢席上见赠》一诗流露出诗人的伤感忧愤之情，而颈联笔锋一转，既蕴含着_____的人生哲理，又表现出_____的人生态度。整首诗沉郁中见豪放，堪称酬赠诗之上品。

8.两首诗都是诗人历经世事变迁后的有感而发之作。结合两首诗中的画线诗句，分别说说诗人是如何抒发情感的。

(三) (共 18 分)

阅读《醉翁亭记》，完成小题。

醉翁亭记

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。**【甲】醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。**山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。**【乙】朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。**

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，**【丙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。**宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

9.下列选项中，加点词意思相同的一项是（ ）

- A. 渐闻水声 鸡犬相闻 闻鸡起舞
- B. 临溪而渔 把酒临风 双喜临门
- C. 往来不绝 来此绝境 聪明绝顶



D. 水落而石出 溪深而鱼肥 不约而同

10. 下列选项各有两组词语，每组词语中加点字的意思都相同的一项是（ ）

A. 日出而林霏开/连月不开 太守归而宾客从/喜从天降

B. 杂然而前陈者/推陈出新 四时之景不同/春和景明

C. 往来而不绝者/身怀绝技 朝而往，暮而归/完璧归赵

D. 渐闻水声潺潺/闻鸡起舞 而乐亦无穷也/理屈词穷

11. 下面对文章内容理解正确的一项是（ ）

【甲】文章开头介绍醉翁亭之所在，写山写水，写泉写路，移步换景，写明了醉翁亭位于滁州城西南诸峰中的琅琊山的酿泉之上。

【乙】第二段写了醉翁亭四时之美，有春日野花的芬芳，夏天树木的挺拔，秋天天高气爽、霜露洁白，冬天水流减少、石头显露。

【丙】第三段写了欢乐祥和的滁人之游和热闹的太守之宴。太守因年迈，不胜酒力，所以醉了，与前文“得之心而寓之酒”相呼应。

12. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，有误的一项是（ ）

【甲】醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。

翻译：醉翁的情趣不在于喝酒，在于山水之间的自然风光。

理解：这句话点出醉翁之“醉”的深意，作者陶醉于滁州的自然美景中，可见他虽遭贬谪却能寄情山水，心境恬然。

【乙】朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

翻译：早上去往山中，傍晚回到家里，一天中的景色不同，游玩的乐趣也是无穷无尽的。

理解：这句话是对上文“山水之乐”的收束，作者一日之内遍赏山间四时之景，获得无尽的乐趣，心情非常愉悦。

【丙】山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

翻译：山间的野味野菜，杂七杂八地摆在面前的，这是太守的宴席啊。

理解：这句话写太守宴席上的菜肴虽然都是就地取材，却丰盛而充满野趣，在一片欢乐的气氛中，更是别有滋味。

13. 古往今来，很多心系民生的官员得到了百姓的真心拥戴。阅读下面两则材料，说说欧阳修为官有哪些爱民之举。

【材料一】

昨夏秋之初，偶得一泉于州城之西南丰山之谷中，水味甘冷。因爱其山势回抱，构小亭于泉侧，又理其傍为教场，时集州兵、弓手，阅其习射，以警饥年之盗，间亦与郡官宴集于其中。方惜此幽致，思得佳木美草植之，忽辱宠^①示芍药十种，岂胜欣荷^②！山民虽陋，亦喜遨游。今春寒食，见州人靓装盛服，但于城上巡行，便为春游。自此得与郡人共乐，实出厚赐也。

（节选自《与韩忠献王书》^③）

【材料二】



凡历数郡，不见治迹，不求声誉，宽简而不扰，故所至民便之^④。或问：“为政宽简，而事不弛废，何也？”曰：“以纵为宽，以略为简，则政事弛废，而民受其弊。吾所谓宽者，不为苛急；简者，不为繁碎耳。”

（节选自《宋史·欧阳修传》）

注：①[辱宠]谦辞，屈辱身份来宠爱。②[荷]承受恩惠。③[韩忠献王]即韩琦，庆历新政的主持者之一，与欧阳修声气相投。这是一封答谢韩琦送来芍药花的回信，写此信时欧阳修40岁，始号“醉翁”。

④[民便之]百姓感到安逸。

三、名著阅读（共5分）

14. 名著阅读。

中国古典小说善于在矛盾冲突中推进情节，达到引人入胜的效果。如《水浒传》中的“智取生辰纲”，杨志的明防与晁盖的暗夺构成了情节的主要矛盾，精彩的故事就此展开。请你从《水浒传》中再举一例，具体分析矛盾冲突是怎样推动情节发展的。

四、现代文阅读（共14分）

阅读《月白湖荡》，完成小题。

月白湖荡

余飞鱼

①六月，湖里绿了一片，绿的是苇草，是荷叶，是其他水草。水草下当然有鱼，有虾。水面有菱角，青嫩嫩的，随手捞起一个，洗一洗就可以生吃，味道青鲜鲜的。

②水下呢，还有嫩嫩的藕。

③这儿的湖泥很软，提一根荷梗，轻轻地扯起来，就带出一根藕来，白嫩嫩的。用水一洗，吃上一口，满嘴都是莲藕的香味。

④棒子捞了几个菱角，还有几个嫩藕，不是自己吃，是给小王叔叔的。

⑤每次等待小王叔叔时，棒子都会这么做。等到芦苇那边传来两声鸟鸣，小王叔叔就会出现，来时，骑着匹大白马。小王叔叔吃着菱角，还有嫩藕。棒子就跑过去，羡慕地摸着大白马的鬃毛。

⑥小王叔叔笑道，想骑？

⑦棒子点点头，当然。

⑧小王叔叔就老气横秋地说，小鬼，太矮了，脑袋高过马背时，才能骑。

⑨棒子噘着嘴，暗地里和白马比比，头刚刚挨着马背。

⑩他想，再过一年就高过马背了，就可以了。

⑪可是，离开后，小王叔叔却再没有来过，他牺牲了。那天，棒子撑着一只小划子，藏在苇草里，等着小王叔叔送信来，没有等到，几声鸟鸣后，他等来的是一个陌生人，是张叔叔。棒子忙问，小王叔叔呢？

⑫张叔叔红了眼圈，轻声告诉他，小王叔叔遭遇了小鬼子，牺牲了。

⑬棒子眼睛顿时模糊了，远处的天，近处的水，还有苇草，还有荷叶荷花，都一片朦胧。他喃喃地道，怎么会？小王叔叔有大白马，又高又大，跑起来飞快。

⑭张叔叔叹息，小鬼子的东洋马比新四军的马更高更大，跑起来比小王叔叔的大白马快多了。



⑮棒子咬着牙，狠狠地道，东洋马，真可恨！

⑯张叔叔也点点头咬着牙说，我们要报仇。

⑰报仇的机会就在眼前。原来，张叔叔这次来，是传达上级命令的。最近，一支新四军骑兵营要经过这儿，准备和湖东新四军二团会合，端掉小鬼子的碉堡。张叔叔告诉棒子，骑兵营来时，希望棒子能给带路。

⑱棒子高兴极了，说声是。

⑲张叔叔拍拍棒子的肩膀叮嘱，小鬼，注意安全啊。

⑳棒子点点头，送走了张叔叔，一日日撑着划子，出没在密密的苇丛里，等着骑兵营的到来。

㉑骑兵营来时是在一个晚上，月光水亮亮的一片，罩着湖面。湖面浮荡着淡蓝的雾，苇草和荷叶在雾里如淡墨画的一般，朦朦胧胧的。

㉒张叔叔带头，将骑兵营营长介绍给棒子。

㉓骑兵营营长笑着夸棒子是好样的。

㉔棒子很高兴，看看这匹骏马，又摸摸那匹。骑兵营营长开玩笑说，没骑过吧？棒子使劲地点头，傻乎乎的样子，逗得骑兵营营长笑了，张叔叔也笑了。

㉕湖里芦苇丛中隐藏着一条暗道，在湖中间，有新四军的监察哨把守着，有可疑人经过，监察哨马上鸣枪报警，对岸的新四军二团听到枪声，立即做好战斗准备。因此，鬼子几次来袭，都大败而归。

㉖棒子当然能带人顺利通过，因为棒子是新四军的通信员啊。

㉗他手一挥，带着骑兵营出发了。

㉘已经是后半夜了，湖上月光变得更亮更白。苇草深处，不时传来露珠滴落声，还有“咚”的一响，是青蛙跳水的声音。棒子带着部队，静静地走着，沿着那条路走着，新四军监察哨看见了，没有阻拦。棒子带着骑兵营走到一处湖湾处，将两根手指插入嘴里，“嘘”地吹响一声口哨。在其他人还没反应过来时，他已抱着身边的张叔叔，“扑通”跳入湖水深处的苇草丛里。

㉙湖里的月光顿时碎了。枪声响起，打破湖面的寂静。

㉚骑兵营士兵一个个在枪声中倒下，不一会儿，全被消灭。

㉛新四军战士划着水，从苇丛里浮出来打扫战场，同时寻找着棒子。一片荷叶下，一个声音道，在这儿呢。随着声音，棒子浮出水面，拖着肚子已经灌满水的张叔叔。

㉜张叔叔不是什么通信员，是日军间谍大木三郎。

㉝大木三郎一直想破获新四军的交通线，就悄悄盯上了小王叔叔，摸清一切后，他枪杀了小王叔叔。然后，自己扮成通信员，哄骗棒子，准备带着日军特种部队，假扮作新四军骑兵营，将湖东新四军一举歼灭。

㉞他最终自投罗网，却弄不清自己究竟在哪儿露了马脚。



⑳棒子得意地说，是你自己吐露了真相的。

㉑棒子说，大木三郎曾告诉自己，东洋马比小王叔叔的大白马高大。当骑兵营出现时，自己走过去，站在马旁暗暗一比，那些马都高过了自己的脑袋，而大白马和自己脑袋齐平。他终于清楚，他遭遇了日军。因此，发出鸟鸣，让提前防备着的新四军出击。

㉒大木三郎一听，傻了眼。

㉓棒子随着新四军战士押着垂头丧气的大木三郎，迅速消失在月光下的苇丛中。月光慢慢变淡了，照着湖面，苇丛里有只小划子，如一牙月亮，一晃一晃的。

（选自《2017年中国年度微型小说》）

15. 根据小说的情节填空。

棒子非常喜欢通信员小王叔叔的大白马，可他的头刚刚挨着马背，还不能骑。后来_____，棒子想为小王叔叔报仇。张叔叔希望棒子给新四军骑兵营带路，会合湖东二团一起打鬼子。心细的棒子发现_____，明白了张叔叔和骑兵营其实是日军假扮的，所以将计就计，既____，又_____。

16. 根据上下文，对文中㉑段划线句感受不正确的一项是（ ）

- A. 写出棒子抱着敌人跳入苇草丛后湖面泛起了涟漪，反映了棒子的机智、果敢。
- B. 既写出战斗打响后水面的不平静，又暗示了日军阴谋的破产。
- C. 日军的侵略行为破坏了湖荡秀美寂静的自然风光。
- D. 生动形象地写出了湖里的月光像玻璃一样明亮。

17. 结合上下文内容，说一说文中划波浪线的句子有什么作用？



参考答案

一、基础·运用（共23分）

【答案】1. ①.B ②.D ③.鲁迅先生深沉的爱国情怀、敢于斗争的战斗品格、坚定的人民立场，是新时代弘扬民族精神、凝聚中华民族伟大复兴力量的宝贵财富。

2. ①.D ②.D 3.B 4.A 5.D

【分析】

【1题详解】

（1）本题考查成语的使用。

①不遗余力：意思是把所有力量毫无保留使出来。

②毫不留情：指人丝毫不给别人留情面。

③满怀热情：心中充满热情。

空一，根据“（ ）地批判旧世界”语境可知，对旧世界的批判，应当是深刻的，不留情面的，故应选“毫不留情”；

空二，根据“（ ）地呼唤新世界”语境可知，对新世界的呼唤，应当是真诚热切的，故应选“满怀热情”；

空三，根据“（ ）地建设新文化”语境可知，建设新文化，要投入所有力量，故应选“不遗余力”。

因此，排序为：②③①。

故选B。

（2）本题考查标点符号。

甲处“即使艰难，也还要做；愈艰难，就愈要做”这一引文虽然完整，但由于是整个大句子的一部分，故句号应在引号外边；

乙处“与人民站在一起”和“与人民血脉相连”是并列谓语，并列谓语中间用逗号。

故选D

（3）本题考查语病辨识与修改。

画线句“鲁迅先生坚定的人民立场、敢于斗争的战斗品格、深沉的爱国情怀，是新时代建设民族精神、凝聚中华民族伟大复兴力量的宝贵财富”语病之一是语序不当，将“坚定的人民立场、敢于斗争的战斗品格、深沉的爱国情怀”调整为“深沉的爱国情怀、敢于斗争的战斗品格、坚定的人民立场”；语病之二是搭配不当，将“建设”改为“弘扬”。

【2题详解】

（1）本题考查字音字形。

D.不辍(chuò)：不停止，继续不断。本处字形无误。故修改错误；

故选D。

（2）本题考查文学常识。



D.表述不恰当。衍太太和范爱农是《朝花夕拾》中人物，而非《呐喊》中人物形象。

故选 D。

【3 题详解】

本题考查诗文理解。

B. 理解和分析不正确。根据“有的人活着/他已经死了/有的人死了/他还活着”可知，对比造成两种生死观的巨大落差，更有助于揭示其美丑、善恶的本质区别。本诗通过对比，表达了对奉献者的赞美和对作恶者的批判，而非“表达了诗人对他们命运的深切担忧”。

故选 B。

【4 题详解】

本题考查成语和修辞。

A. 琳琅满目：琳琅：精美的玉石，意思是满眼都是美玉，形容各种美好的东西很多（多指书籍或工艺品）。这里用来形容珍藏的连环画、“雪地捕鸟”用的竹匾、小动物的陶俑……应用对象错误；

故选 A。

【5 题详解】

本题考查修辞和词语运用

D. 修辞方法不恰当。“读来如同欣赏一曲热烈、欢腾的乐章”比喻不当。

故选 D。

二、古诗文阅读（共 58 分）

（一）（共 30 分，每空 2 分）

6. 【答案】 ①. 沙鸥翔集 ②. 处江湖之远则忧其君 ③. 仿佛梦魂归帝所 ④. 学诗谩有惊人句 ⑤. 荡胸生曾云 ⑥. 欲辨已忘言 ⑦. 山岛竦峙 ⑧. 自缘身在最高层 ⑨. 窈窕淑女 ⑩. 君子好逑 ⑪. 起舞弄清影 ⑫. 何似在人间 ⑬. 沉舟侧畔千帆过 ⑭.

病树前头万木春

【详解】 本题考查名句名篇的默写。默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“鸥、翔、佛、谩、曾、辨、已、竦峙、自缘、窈窕、淑、逑、清、畔”等字词容易写错。

能表现“积极求索、乐观豁达”优秀品质的句子：天生我材必有用，千金散尽还复来。

（二）（共 10 分）

【答案】 7. ①. 新事物必然会取代旧事物 ②. 积极乐观

8. 示例：“到乡翻似烂柯人”运用晋人王质的典故写出自己遭贬谪时间之久，表达对世事变幻、物是人非的感慨。“落花时节又逢君”中选取“落花”这一典型意象，暗示了安史之乱后国势的衰颓凋敝，表达了诗人对时代巨变、人事沧桑的喟叹。

【7 题详解】

本题考查诗歌内容理解。颈联的意思是：沉舟侧畔，有千帆竞发；病树前头，正万木皆春。诗人从白诗中翻出这二句，反而劝慰白居易不必为自己的寂寞、蹉跎而忧伤，对世事的变迁和仕宦的升沉，表现出豁达



乐观的襟怀。二十三年的贬谪生活，并没有使他消沉颓唐。正像他在另外的诗里所写的：“莫道桑榆晚，为霞犹满天。”他这棵病树仍然要重添精神，迎上春光。因为这两句诗形象生动，至今仍常常被人引用，并赋予它以新的意义，说明新事物必将取代旧事物。

【8题详解】

本题考查诗歌情感分析。“到乡翻似烂柯人”用王质烂柯的典故，既暗示了自己贬谪时间的长久，又表现了世态的变迁，以及回归之后生疏而怅惘的心情，涵义十分丰富。

落花时节：暮春，通常指阴历三月。落花的寓意很多，人衰老飘零，社会的凋敝丧乱都在其中。这四个字，暗喻了世运的衰颓、社会的动乱和诗人的衰病漂泊，它无情地证实“开元全盛日”已经成为历史陈迹，一场翻天覆地的大动乱，使杜甫和李龟年这些经历过盛世的人，沦落到了不幸的地步。在无言中包孕着深沉的慨叹，痛定思痛的悲哀。

(三) (共 18 分)

【答案】 9. A 10. D

11. 甲 12. 乙

13. 修建练兵场，训练民兵，以防备饥年出现匪盗之患；不独享甘泉花木美景，而与郡人同享共乐；不因求政绩扰民；为政简约，与民方便。

【9题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

- A. 闻：都是听见的意思；
- B. 临：靠近/面对/来到；
- C. 绝：断绝/与世隔绝/极；
- D. 而：连词，表承接/连词，表并列/连词，表转折；

故选 A。

【10题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

- A. 开：消散/放晴；从：跟从/自，由；
- B. 陈：陈列/陈旧；景：景色/日光；
- C. 绝：断绝/绝妙；归：回家/归还；
- D. 闻：都是听，听见；穷：都是穷尽；

故选 D。

【11题详解】

本题考查内容理解。

乙，理解不正确。第二段描写的是醉翁亭周围环境的四时之美，而非“醉翁亭四时之美”。

丙，理解不正确，根据“苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也”可知，只是写了太守的容颜和醉态，没有



“因年迈，不胜酒力，所以醉了”之意；

故选甲。

【12题详解】

本题考查翻译和理解。

乙，有误。“四时之景不同”意思是：四季的景色不同，而非“一天中的景色不同”。

故选乙。

【13题详解】

本题考查内容理解与概括。

根据【材料一】“又理其傍为教场，时集州兵、弓手，阅其习射，以警饥年之盗”（又把旁边开辟为士兵教练场，经常把滁州的射箭手集中在这里，检阅他们的射箭演习，以警惕饥荒之年的强盗）可知，修建练兵场，训练民兵，以防备饥年出现匪盗之患；

根据【材料一】“间亦与郡官宴集于其中”（偶尔也与其他官吏在亭中举行宴会）和“自此得与郡人共乐”（从此我才得以与郡中人民同得欢乐）可知，不独享甘泉花木美景，而与郡人同享共乐；

根据【材料二】“凡历数郡，不见治迹，不求声誉”（凡是他治理过的几个郡，都没有什么表面上好看的政绩，也不追求声誉）可知，不因求政绩扰民；

根据【材料二】“宽简而不扰，故所至民便之”（对百姓很宽松，不去惊扰他们，因此他所到的地方百姓日子都过得不错）可知，为政简约，与民方便。

【点睛】参考译文：

环绕着滁州城的都是山。城西南方向的各个山峰，树林和山谷尤其美丽，远望那树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路行走了六七里，渐渐地听到潺潺的流水声，从两座山峰中间倾泻而下的，是酿泉。山势回环，路也跟着拐弯，有一座亭子四角翘起，像鸟张开翅膀一样，坐落在泉水边上，这就是醉翁亭。修建亭子的人是谁？是山里的老僧智仙。给它起名字的人是谁？是太守用自己的别号（醉翁）来命名的。太守和宾客来这里喝酒，喝一点就醉了，而年纪又最大，所以给自己起了个名号叫醉翁。醉翁的情趣不在于（喝）酒，而在于欣赏山水美景。欣赏山水美景的乐趣，是领会在心里，而寄托在喝酒上的。

像那太阳出来，树林中的雾气散去，云聚拢过来，山里就昏暗了，或暗或明，变化不一，这就是山间早晚的景象。野花开了，散发出一股清幽的香味，好看的树木枝叶繁茂，形成一片浓郁的绿荫，天气高爽，霜色洁白，水面低落下去，石头裸露出来，是山中四季的景色。早晨上山，傍晚返回，四季的景色不同，那乐趣也是没有穷尽的。

至于背着东西的人在路上歌唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老老小小，来来往往络绎不绝的，是滁州人在游山啊。到溪边捕鱼，溪水深鱼儿肥，用泉水酿酒，泉水香甜，酒水清澈，山中的野味野菜，杂乱地摆放在前面，这是太守在举行酒宴。宴会喝酒的乐趣，不在于音乐，投壶的人射中了目标，下棋的人得胜了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐，大声喧哗的，是众位宾客欢乐的样子。脸色苍老，头发花白，醉醺醺地坐在众人中间的，是太守喝醉了。

不久太阳落到山顶，人的影子散乱一地。太守下山回家，宾客跟随着。树林茂密阴蔽，鸟儿到处鸣叫，那是因为游人们离开后鸟儿们在快乐啊。然而鸟儿只知道山林的乐趣，却不知道游人的乐趣，游人只



知道跟随太守游玩的乐趣，却不知道太守以宾客的快乐为快乐。醉了能够同大家一起快乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，是太守。太守是谁？是庐陵人欧阳修。

材料一

去年夏秋之交，我在滁州城西南面的丰山山谷中，偶尔发现了一眼泉水，水冷味甘。我因为爱这里的山势把泉水都环抱着，因此就在泉眼的旁边修造了一座小亭子。又把旁边开辟为士兵教练场，经常把滁州的射箭手集中在这里，检阅他们的射箭演习，以警惕饥荒之年的强盗。偶尔也与其他官吏在亭中举行宴会。我正因为爱惜这里的清幽的景致，幽雅别致，正想有佳木美草栽种在这里，很荣幸忽然得到您赠送的芍药十种，不胜欣喜之至！山野之民（指山州的百姓）虽然浅陋，也喜欢畅怀悠游。今春寒食节，见州中人穿戴着艳妆丽服，只消在城上巡行一番，就当是春游了。从此我才得以与郡中人民同得欢乐，这实在是出于你丰厚的赏赐啊。

材料二

凡是治理过的几个郡，都没有什么表面上好看的政绩，也不追求声誉，对百姓很宽松，不去惊扰他们，因此他所到的地方百姓日子都过得不错。有人问：“你治理地方那么宽松，却不耽误事情，怎么做到的呢？”欧阳修说：“如果把宽松当成放纵，把简单当成粗略，那政务就会被耽误，百姓也会受到损害。而我所说的宽松，是不苛刻、急催，我所说的简单，是不做繁琐的事情而已。”

三、名著阅读（共5分）

14. 【答案】示例：如“大闹野猪林”这个情节，高俅重金收买衙役让他们在发配途中杀害林冲，这与林冲的结拜兄弟鲁达得知哥哥被陷害，一心要搭救构成了矛盾。在野猪林，正当一个差役举起棍子向林冲下手时，鲁达抡起禅杖打飞棍子，于是救下了林冲。

【详解】此题考查名著。阅读名著要注意积累的广泛性，既要注意名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节，并且及时做笔记，做到积少成多，常读常新，逐步深化印象，做题时才能信手拈来，得心应手。

本题考查《水浒传》中矛盾冲突是怎样推动情节发展的。

示例一：《水浒传》中“林教头风雪山神庙”。通过刻画林冲与高俅父子间的矛盾一步步推动故事情节的发展。高俅干儿子为了得到林冲娘子，找人陷害林冲，让林冲误入白虎堂，被发配沧州，最终安排陆虞侯杀死林冲被发现而使林冲由隐忍走向反抗。通过刻画林冲与高俅父子的矛盾，使林冲的性格由软变强，步步把林冲逼上梁山。

示例二：《水浒传》中“水寨大并火”这个情节，林冲刚进梁山泊，王伦怕本事高强的林冲抢了他第一头目的位置，推脱梁山泊“粮少房稀”，拒不收纳林冲。林冲忍受屈辱，才让王伦收留自己。林冲和王伦的矛盾为后来王伦以同样的理由拒绝晁盖，林冲怒从心生火并王伦的情节作了铺垫。

四、现代文阅读（共14分）

【答案】15. ①. 小王叔叔牺牲了； ②. 骑兵营的马都高过了自己的脑袋； ③. 消灭了鬼子； ④. 为小王叔叔报了仇（或抓获了杀害小王叔叔的间谍）。 16. D

17. “点头”“傻乎乎”写出了棒子当时的动作与神态，他故意装作对骑兵营营长无比相信与羡慕的样子，以此来迷惑他们，为下文给他们带路途中设计消灭他们作铺垫。



【分析】

【15题详解】

本题考查情节梳理和信息筛选。

(1) 根据“后来，棒子想为小王叔叔报仇”的提示，找到⑫段“张叔叔红了眼圈，轻声告诉他，小王叔叔遭遇了小鬼子，牺牲了”可知此处填“小王叔叔牺牲了”；

(2) 根据“心细的棒子发现，明白了张叔叔和骑兵营其实是日军假扮的，所以将计就计”的提示，找到⑩段“当骑兵营出现时，自己走过去，站在马旁暗暗一比，那些马都高过了自己的脑袋，而大白马和自己脑袋齐平。他终于清楚，他遭遇了日军”可知此处填“骑兵营的马都高过了自己的脑袋”；

(3) 根据“明白了张叔叔和骑兵营其实是日军假扮的，所以将计就计，既，又”的提示，找到⑩段“骑兵营士兵一个个在枪声中倒下，不一会儿，全被消灭”和可知此处填“消灭了鬼子”

(4) 根据“明白了张叔叔和骑兵营其实是日军假扮的，所以将计就计，既，又”的提示，找到⑪段“一片荷叶下，一个声音道，在这儿呢。随着声音，棒子浮出水面，拖着肚子已经灌满水的张叔叔”和⑫段“张叔叔不是什么通信员，是日军间谍大木三郎”可知此处填“抓获了杀害小王叔叔的间谍”。

【16题详解】

本题考查语句理解。

D. 感受不正确。⑨段划线句“湖里的月光顿时碎了”属于环境描写，渲染了环境；结合上文“在其他人还没反应过来时，他已抱着身边的张叔叔，‘扑通’跳入湖水深处的苇草丛里”可知，写出棒子抱着敌人跳入苇草丛后湖面泛起了涟漪，反映了棒子的机智、果敢；结合下文“枪声响起，打破湖面的寂静”可知，日军的侵略行为破坏了湖荡秀美寂静的自然风光；结合下文⑩段“骑兵营士兵一个个在枪声中倒下，不一会儿，全被消灭”可知，“月光顿时碎了”既写出战斗打响后水面的不平静，又暗示了日军阴谋的破产。没有表现“月光像玻璃一样明亮”的意思。

故选 D。

【17题详解】

本题考查句段作用。

内容上，根据⑨段“棒子使劲地点头，傻乎乎的样子”画线句中“使劲地点头”可知是动作描写，“傻乎乎”是神态描写，结合下文故事情节“随着战斗的结束，棒子浮出水面，拖着肚子已经灌满水的张叔叔。张叔叔不是什么通信员，是日军间谍大木三郎”可知，棒子其实早已识破他们的身份，将计就计，故意装“傻”，以此来迷惑他们；

结构上，结合⑩段“棒子说，大木三郎曾告诉自己，东洋马比小王叔叔的大白马高大。当骑兵营出现时，自己走过去，站在马旁暗暗一比，那些马都高过了自己的脑袋，而大白马和自己脑袋齐平。他终于清楚，他遭遇了日军。因此，发出鸟鸣，让提前防备着的新四军出击”可知，为下文给他们带路，活捉日军间谍作铺垫。