



海淀区 2019 年八年级学业发展水平评价

语文

2019. 07

考生须知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在答题纸上准确填写学校名称、准考证号，并将条形码贴在指定区域。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹的签字笔作答。 4. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。
------	---

一、基础·运用（共 16 分）

学校本月校园文化传播主题为“和文化”。请根据要求，完成 1-5 题。

1. 结合“和”字字源的解说及配图，用自己的话说说“和”字的本义，补全下面的板报内容。
(2 分)

“和”字由“禾”与“口”组成。“禾”是“龠”的省略，表示用编钟和排箫共同演奏乐曲时，各声部的乐音虽各有不同，但主调协调一致；“口”则表示人们发表言论。《说文解字》对“和”的解释为“相应也”。由此可知，“和”的本义为：_____



小篆“和”

2. 宣传组的同学撰写了一篇介绍“和文化”的短文。请你阅读短文，完成（1）-（4）题。

(共 8 分)

①CCTV 曾举办主题为【甲】“汇聚力量，传播文明”的公益广告征集活动。其中有一则广告让人倍感亲切【乙】——一个稚气敦实的泥塑娃娃拱手道【丙】：“和谐中国，雨露滋润，和为贵。”与此同时，屏幕上现出一个苍劲有力的“和”字。

②“和”体现了我国古人对宇宙万物的深刻认识。早在西周时期，周太史便有“_____”的观点，认为宇宙万物都是不同成分依一定秩序组成的共同体。“和”尊重万物之间的差异性，旨在使万物之间互相配合，相辅相成，最终达到和谐的状态。

③中华民族是名副其实之礼仪之邦。有子曰“_____”，讲的就是人与人之间若能按照礼的规范和谐相处，那么就会有和睦的人际关系【丁】、良好的公共秩序，从而形成强大的社会凝聚力。

④“和”中还蕴含着中华民族热爱和平的民族精神。“_____”的主张以治理好本国为前提，通过协调异邦，达到化解冲突、和平共处的目的。“和”不仅体现出我国古人处理邦国关系的智慧，也表现出中华民族爱好和平、维护和平。

- (1) 对文中加点字注音和字形的判断，全都正确的一项是 (2 分)

A. 苍劲 jìn 名副其实 B. 苍劲 jìn 名幅其实
C. 苍劲 jìng 名副其实 D. 苍劲 jìng 名幅其实

- (2) 在文中第②③④段横线上依次填入语句，最恰当的一项是 (2 分)

①协和万邦 ②和实生物 ③礼之用，和为贵
A. ①②③ B. ①③② C. ②①③ D. ②③①



(3) 下面对短文中标点符号用法的理解，不正确的一项是（2分）

- A. 【甲】处使用双引号，表明“汇聚力量，传播文明”是特定主题而需要特别指出。
- B. 【乙】处使用破折号，表明破折号前后的话题发生了转换。
- C. 【丙】处使用冒号，用在提示性词语“道”的后面，是对下文具体内容进行提示。
- D. 【丁】处使用顿号，说明“和睦的人际关系”和“良好的公共秩序”是并列关系。

(4) 文中第④段画波浪线语句有一处表达欠妥，请加以修改。（2分）

修改：_____

3. 同学们在收集“和文化”资料时，发现传统对联常以“和”为主题。北京孔庙大成殿有一副对联，下联赞颂的就是“和”的宝贵价值。将下面这副对联补充完整，恰当的一项是

（2分）

齐家治国____，信斯言也，布在方策^①；
率性修道致中和，____，譬之官墙^②。

注：①布在方策：意思是一切都是展示在典籍之上。②譬之官墙：此处引用典故，意思是找到了正确的入口，就进入官墙之内。

- A. 天下平 得其门者 B. 平天下 得其门者
- C. 天下平 各行其道 D. 平天下 各行其道

4. 下面是初二（1）班四位同学们在“和文化”主题班会上的发言。其中成语使用不恰当的一项是（2分）

- A. “和”就是在和同学们发生争执的时候，不强词夺理，能够真诚地聆听别人的不同观点。
- B. 在我们生活中，总会有一些人，喜欢挑拨离间，致使误会不断，这就是不“和”的表现。
- C. 有人认为“和”是放弃自己的观点，我对此不以为意，实际上“和”是可以求同存异的。
- D. 面对风云变幻、纷争迭起的国际形势，“一带一路”的倡议，将为世界和平做出重大贡献。

5. 班级书法角为配合本次活动，要张贴一幅“和”字书法作品，请你从下面四幅作品中推荐一幅，并结合作品的书体特征与上文中“和”的内涵简要说明推荐理由。（2分）



第一幅 王羲之书



第二幅 王献之书



第三幅 颜真卿书



第四幅 赵孟頫书

推荐：_____

理由：_____

二、古诗文阅读（共18分）

（一）默写。（共4分）

- 6. _____，_____！风雨不动安如山。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- 7. _____，只有香如故。（陆游《卜算子 咏梅》）
- 8. 水击三千里，_____，去以六月息者也。（庄子《北冥有鱼》）



(二) 阅读《送友人》和《谢亭送别》，完成 9-10 题。(共 4 分)

送友人

李白

青山横北郭，白水绕东城。此地一为别，孤蓬万里征。
浮云游子意，落日故人情。挥手自兹去，萧萧班马鸣。

谢亭送别

许浑

劳歌一曲解行舟，红叶青山水急流。
日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼。

9. 两首诗都运用了景物描写来表达离别之情。请你结合《送友人》五六句(颈联)诗，《谢亭送别》后两句诗，作简要赏析。(2分)

答：_____

10. 古往今来，许多文人墨客对于别离总是歌吟不绝。一种别离，多样情思。下面诗句中

最能体现旷达乐观情怀的一项是(2分)

- A. 劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。
- B. 海内存知己，天涯若比邻。
- C. 孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。
- D. 又送王孙去，萋萋满别情。

(三) 阅读《大道之行也》与《桃花源记》，完成 11-14 题。(共 10 分)

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终，后遂无问津者。

11. 下列选项中加点词语的意思都相同的一项是(2分)

- A. 不独子其子 妻子邑人
- B. 天下为公 不足为外人道也
- C. 盗窃乱贼而不作 其中往来种作
- D. 大道之行 渔人甚异之



12. 用现代汉语翻译下面的语句。(2分)

阡陌交通，鸡犬相闻。翻译：_____

13. 《大道之行也》阐明了儒家理想中的“大同”社会特征，《桃花源记》则写出作者心目中的“世外桃源”。用自己的话说说《桃花源记》所描绘的哪些社会生活场景，分别再现了《大道之行也》中“大同”社会怎样的特征。(3分)

答：_____

14. 《大道之行也》善用对偶句，造成铺排的效果，增强说理的气势；《桃花源记》采用虚实相结合的手法，增加故事的真实性，增强作品的感染力。请任选一篇，结合文章内容，对其写作特点作简要赏析。(2分)

答：_____

三、名著阅读（共6分）

15. 时值建国70周年之际，鲲鹏中学举办了“我和我的祖国”主题演讲活动。请结合《钢铁是怎样炼成的》中的相关内容，围绕活动主题撰写一段演讲词，提交学校制成活动宣传展板。演讲词要求观点明确，有一定的说服力。（不超过150字）（4分）

答：_____

16. 《虽有嘉肴》中说：“知困，然后能自强也。”请从你读过的一本书（《钢铁是怎样炼成的》除外）中，列举一个可以证明这个观点的事例。（2分）

答：_____

四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读《破解“云端天路”气象难题》，完成17-20题。（共9分）

破解“云端天路”气象难题

进入新世纪，为加快西南地区发展，国家做出了建设川藏高速公路的重要战略决定。作为川藏高速公路的重要组成部分，连接成都平原与甘孜藏区腹地并向青藏高原过渡的雅康高速公路，其建设难度比当年修建川藏公路有过之而无不及。

面对条件极其复杂、建设极其困难的现实，8万建设者奋斗了近5年，逢山开路，遇水搭桥，破解了一系列技术难题。这条起于雅安市雨城区草坝镇、止于康定市炉城镇的雅康高速，终于在2018年12月31日全线通车！

雅康高速在建设和运营过程中怕雨（雪）怕风又怕雾，建设者又是如何破解极其复杂的气候问题，让天堑变通途的呢？

为了应对这一问题，雅康高速规划建设时主要采取了3个措施。第一，绕避，能不经过灾害点就不经过；第二，不能绕避、非过不可的，加强安全措施的建设；第三，利用气象部门发布的预报预警，提前采取防范措施。

【甲】_____

二郎山，是横亘在成都平原进入青藏高原的第一道天然屏障，沿线易发多种自然灾害。除暴雨、滑坡和泥石流外，冰雪对设计者的挑战也是极大的。当年在修筑川藏公路时，二郎山隧道虽然被打通，但是常年冰雪极易发生交通事故，甘孜藏区的物资输送受到极大影响。

为解决这个问题，建设者带着干粮，在当地向导的指引下上山，经过10个月的勘探评估，决定避开二郎山隧道的长大纵坡和暗冰路段，把隧道海拔从2200米降到1500米左右，建设

一条新的二郎山隧道。

把隧道建在冰冻线以下能基本解决道路结冰的问题，但是这项绕避措施实施起来却并不简单。建设者会遇到涌水等现象，甚至还会遭遇岩爆，即石头像子弹一样四处弹射，危险系数极高，工人都得穿着防弹马甲。

在他们的努力下，新二郎山隧道顺利打通。①这条长达 13 千米的隧道，比老二郎山隧道的长度要多出两倍，但翻过二郎山仅需 15 分钟，比过去缩短了整整 45 分钟。而且由于海拔较低，受天气影响较小，就算下雪，隧道口的积雪也能很快被清除。以前一到冬季就限行的问题，再也不会出现了。

【乙】_____

雅康高速全长约 135 千米，除了有新二郎山隧道等 44 条隧道外，还有 129 座桥梁，桥隧比达 82%，是目前四川省乃至全国施工难度最大的高速公路之一，②被业界称为筑路工程界的“珠峰”。

如此多的桥梁，必然会遇到抗击河谷强风的安全问题。据气候资料统计分析和气象监测数据显示，③泸定县的大渡河大桥桥址的瞬间风速可达 12 级，即 32 米/秒，人在桥上能被风推着走。

大渡河上的风还有一个特点，就是风场比较乱，没有固定方向和大小。为此，建设者在大桥两侧护栏上加装了 3 米高的铁架——风屏障，可改变风向，减小风对行车安全的影响。

另外，雅康高速公路公司已着手在大桥上安装气象观测仪，24 小时监测风向、风速，一旦风速超过 8 级，将暂时禁止车辆通行。布设在桥上的上百个监测元器件，全天候监测位移、应力等变化，数据由系统自动分析，并实现自动预警。

【丙】_____

④雅康高速全线海拔高差达到 2000 米左右，相当于在 135 千米的长度范围内，从起点到终点爬升了一座华山。

为解决从平原向高原跨越的高差问题，设计者选择沿溪线缓慢爬升的方法，然而，靠水越近，湿度越大，也越容易形成大雾。大雾，一直以来是威胁道路安全行驶的主要气象灾害之一。筑路者分析了多年来的气候资料，加上现场观测到的气象数据，标出了一些易起雾地段，在相应道路旁增设“智能边缘标”。“智能边缘标”采取黄色和红色灯光闪烁的方式，告知前方车辆通过情况。如果是黄色，则证明此距离处没有车辆；如果是红色，则表示此处正在通过车辆，需保持车距。

其实，雅康高速全线还有不少高科技装备。如新二郎山隧道、泸定大渡河大桥等“超级工程”嵌入的监测器、北斗设备等，会第一时间将山体位移数据反馈给后方监控指挥中心，遇大雾、结冰、雨雪等灾害性天气时，便于指挥中心管理和巡查。

“_____”就这样，建设者在这个地形条件复杂、气候条件恶劣的地方建造出了一条全程几乎处于架空状态的云端高速公路。这条高速公路，不仅有利于“一带一路”建设，而且有助于民族团结，为实现共同富裕做出贡献。

(作者申敏夏，有删改)

17. 针对雪、风、雾的问题，雅康高速的设计者和建设者采用了相应的解决问题的具体办法。

请结合【甲】【乙】【丙】三部分的文字内容，补写文中的小标题。(3分)

【甲】_____

【乙】加装风屏障和安装检测设备

【丙】_____



18. 根据表达的需要，在文章最后一段的横线上填入诗句，最恰当的一项是（2分）
- A. 问渠那得清如许？为有源头活水来。
B. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
C. 千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。
D. 不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。
19. 对文中画波浪线语句的表达效果，分析不正确的一项是（2分）
- A. ①运用了列数字和作比较的说明方法，具体说明新二郎山隧道虽长但省时的特点。
B. ②运用了打比方的说明方法，形象地说明了雅康高速施工困难的程度大到了极点。
C. ③运用了列数字的说明方法，准确直观地说明大渡河大桥桥址上瞬间风力之大。
D. ④句中“左右”这个词语表述不精确，表明说明文语言也具有模糊性的特点。
20. 阅读下面的链接材料，并根据文中对雅康高速建设情况的介绍，请用两个四字短语概括雅康高速建设者的精神品质。（2分）

【链接材料】

数说“五个极其”

地形条件极其复杂。雅康高速位于四川盆地向青藏高原过渡的横断山脉，短短135千米需克服2000米的高差。

工程建设极其困难。雅康高速全线桥隧比高达82%，是目前国内在建高速公路桥隧比最高、施工难度最大的项目之一。

地质条件极其复杂。雅康高速位于高烈度地震区域，需穿越多条区域大断裂带，如新二郎山隧道穿过13条断裂带，工程地质条件复杂。

气候条件极其恶劣。雅康高速穿越不同的气候垂直分布带，早晚温差可达15℃。

生态环境极其脆弱。雅康高速紧邻大熊猫栖息地自然保护区，穿越省级珍稀鱼类保护区，工程建设的环境保护、水土保持任务异常艰巨。

答：_____

（二）阅读《苍穹驿站》，完成21-24题。（共11分）

苍穹驿站

苏沧桑

①从莫干山到下渚湖，渡我们的是一片花海。花海静默而盛大，将来自天南海北的五个人渡到了下渚湖岸边。

②我对船夫说：“往没有人的地方开，越安静越好。”几双眼睛齐齐望向春水兄拎着的萨克斯琴盒，像望向一个静默而盛大的秘密。

③这是戊戌年寒露之后、霜降之前的德清，一条木船载着五个人，渐渐遁入下渚湖的最深处。

④下渚湖的墩岛上，白鹭停在一杆芦苇上，正对着船头，看见那个叫“春水”的中年男人取出了萨克斯，吹出了《春风》的第一个音，第二个音……

⑤像一只金色的鸟，轻轻落入湖面，溅起了一簇簇金光。缠绵悱恻时，它盘旋低回；高亢嘹亮时，它凌空飞跃，在迷宫般的芦苇荡中穿行，寻觅，捕捉。

⑥是一支游走的箭，靶心是下渚湖每一个生灵的心。湖水最先中箭，泛起了点点泪光。风接着中箭，停住了脚步。芦花们也纷纷中箭，垂首静立。白鹤、鸳鸯、翠鸟、野鸭、沙鸥、水雉、鸬鹚、红嘴黑水鸡等等，不知道藏在哪儿偷听，一声不响。一条鱼跃出水面，不知道

是抗议还是鼓掌，又有一条鱼跃出来，说，谁啊谁啊，我看看。鱼从来没有听过萨克斯，下渚湖所有的生灵包括青蛙、泥鳅、螺丝和虾，都从未听过如此美妙的声音，深沉而平静，轻柔而忧伤，好像回声中的回声。

⑦船停在渚湖的某个深处时，船上的人们沉醉在《春风》里丝毫未觉。乘着音乐的翅膀，他们也变成了鸟，翱翔在想象中的渚湖的春天里。一望无际的湖面上，涌动着亿万朵油菜花，开满油菜花的墩岛，像一个个水上的太阳，蜂蝶在一个个太阳之间振动翅膀，放飞一个个透明的梦想。

⑧《鸿雁》响起时，有人走上船头，合着音乐翩翩起舞。跳的是刚学的蒙古舞，老记不住动作，自己把自己给乐翻了。其他人一边笑一边用手机拍。春水自顾自吹萨克斯，一曲終了，说了一句：跳得蛮好。

⑨两百多年前，洪昇游览渚湖时，留下了一首诗：“地裂防风国，天开下渚湖。三山浮水树，千巷划菰（gū）芦。埏埴（shān zhí）居人业，渔樵隐士图。烟波横小艇，一片月明孤。”他不会想到，两百多年后，五个与他一样爱写字的人，湖水深处某个最僻静的角落，歌舞笙箫，得大自在，暂别了俗世日常，甚至暂别了文学。一条船和一整个天空一起倒映在湖里，船便仿佛孤悬在浩渺苍穹，如时空之外的一个驿站，欢声笑语从驿站里溢出来，天地笼罩着一种微凉的幸福。

⑩傍晚时分，“滴答~答~滴答~答~”《回家》的前六个音鱼贯而出，跃过船头，贴着水面，穿过层层波光，攀上一大片芦花，轻轻咬住了玫瑰色的夕阳。夕阳一愣，犹豫了一下，似不忍坠落，万物蒙在一层毛茸茸的暮光里，像蒙上了一层雪，霎时，渚湖仿佛穿越到了冬天，湖水深处某一间竹楼内，一双手正将红泥小火炉、绿蚁新焙酒端上桌，而门外，响起了风雪夜归人的脚步声，沙沙，沙沙。

⑪萨克斯最后一缕余音和烘豆茶的热气，一起消逝在傍晚五点的渚湖时，我的眼前浮现了一片闪耀着金色光芒的水稻田。传说，上古时期的治水英雄防风氏带领部落在此开垦荒莽，种植水稻，造福先民，使得吴越一带靠狩猎采集为生的氏族部落慕名而来。他们站在太湖边的一座高山上，问一位老猎人防风氏部落在哪里。老猎人说，那一大片闪耀着金色光芒的水稻田，就是防风氏部落。之后，防风氏毫无保留地向他们传授了治水和种稻经验，福泽万民，渚湖畔也因此有了“三道茶”遗风：“相传防风受禹命治水，劳苦莫名。里人以橙子皮、野芝麻沏茶为其祛湿气并进烘青豆作茶点。防风偶将豆倾入茶汤并食之，尔后神力大增。”（《防风神茶记》）青绿色的烘豆、金色的橘子皮沾着细白的盐粒，滚水一冲，清香四溢，鲜咸可口，不仅是茶，还是饱腹暖心的食物，也是“人有德行，如水至清”的德清的待客之道。

⑫上岸时，我回头看他们。彼时，他们四个人都背着光，而我看到的却是一道道金色光芒。这些与我并无半点血缘关系的人，一起在文学路上走了几十年的人，在我烦躁时，困顿时，如防风氏般毫无保留，亦如阳光之于水稻田，一直在。

⑬时间来到戊戌年小寒。临安山坳里一个小客栈，天寒地冻，夜深人静，整栋楼只有我和一位师姐，要继续第二天的采访任务。我们将所有的被褥搬到一起，一个靠在床上一个靠在榻上，在同一盏灯下“抱团取暖”。午夜时分，大雨倾盆，将屋顶的瓦片砸得哗啦啦响，我突然有一个感觉——此时，灯光是我们的驿站，我和她是彼此的驿站。

⑭驿站，食宿、换马、交换信息、补充能量的地方，八百里加急日夜奔赴的那个点，穷途末路上一个亮灯的窗口。家太远，驿站刚刚好，即使风雪交加，沿途总能找到。

⑮老子说，天地不仁，以万物为刍（chú）狗。意为天地无私无情，人对狗对万物都一视同仁。而我觉得天地亦有情有意，使万物互为驿站，人与人就是彼此的驿站。漫漫人生路，并非一条线，而是一个苍穹，每一个方位都是方向，每一步都可能是深渊。一个人就是一颗星，茕茕孑立、踽踽（jǔ）独行。好在无尽的苍穹之中，总有一些星球星座星系，让累到极点的你靠一靠，歇一口气，再提一口气，继续前行。而继续前行，就意味着继续失散，

于是，留下来的那份记忆，就成为一个驿站。多年以后，同游下渚湖的五个人也终将失散，而湖上的萨克斯声，会是我们永远的驿站。

⑩时间来到戊戌年大寒。我在曙光中独自醒来，看到父亲深夜发在苏家微信群里怀念二伯的一段话。远在云南的二伯，前日猝然离世，是他们兄妹七人中第一个走的。年事已高，路途遥远，生亦难以相见，死亦无法告别，他们从此失联。不知道多年以后，浩渺苍穹中的哪一个点，是他们重逢的驿站？我在晨光里泪流满面时，小猫跃上床沿，轻轻吻了吻我的泪，又定定看了我几秒，将头窝进了我的手心。此时，它是我的驿站。

⑪这一天，谢谢下渚湖。这一年，谢谢他们都在。这一生，谢谢你们来过。

21. 文章第①-⑫段，主要写作者一行五人乘坐游船静赏下渚湖的情形。语段文字以游者吹奏乐曲为线索，采用虚实结合的手法，分别写出了哪些内容？请依据提示填写相关内容。（3分）

(1) 当《春风》响起时，作者看到_____，想到_____。

(2) 当《鸿雁》响起时，作者看到_____，想到_____。

(3) 当《回家》响起时，作者看到_____，想到_____。

22. 乐曲响起的时候，作者用联想、想象的表现手法和生动形象的语言为我们展示了一幅幅美丽动人的画面。请结合文章第⑦段或第⑩段内容，作简要赏析。（3分）

答：_____

23. 阅读文章，请就⑬-⑰段内容，提出一个思考问题，并说明所提问题的探究价值。

（3分）

问题：_____

价值：_____

24. “驿站”的本义是“食宿、换马、交换信息、补充能量的地方”。阅读全文，请简要说明“驿站”在本文中的含义。（2分）

答：_____

五、写作（40分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：读万卷书，行万里路。登高山临清流，领略自然之美；尝美食听传说，感受地域风情；观古建探遗迹，品味人文古韵……请结合自己的游览经历，自拟题目，写一篇游记。

题目二：根据你对诗圣杜甫生平事迹的了解，以及你对他诗歌的阅读感受，以“长夜星光”为题，展开合理的想象，写一篇故事，再现你心目中的诗圣形象。

要求：

- (1) 请将作文题目抄写在答题纸上。
- (2) 字数在 600-800 之间。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



海淀区 2019 年八年级学业发展水平评价

语文

参考答案及评分标准

2019.07

一、基础·运用（16分）

1. 不同的言论相互响应, 相互协调。(2分)

2. (1) C (2) D (3) B (每小题 2 分)

2. (4) “和”不仅体现出我国古人处理邦国关系的智慧, 也表现出中华民族爱好和平、维护和平的愿望。(2分)

3. B (2分) 4. C (2分)

5. 答案示例:

推荐: 第一幅

理由: 这幅作品为行书, 如行云流水, 潇洒自如, 与“和”字的万物相互配合、和谐相生的含义相一致。

(共 2 分。推荐作品与说明书体特征 1 分, “和”字内涵说明 1 分)

二、古诗文阅读（18分）

(一) (4分)

6. 安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜

7. 零落成泥碾作尘

8. 抟扶摇而上者九万里

(6-8 小题共 4 分。每空 1 分, 有错该空不得分)

(二) (4分)

9. 答案示例:

《送友人》用“浮云”、“落日”作比, 来表明心意。天空一抹白云, 随风飘浮, 象征着友人行踪不定; 远处夕阳徐徐下坠, 似乎不忍离开大地。景物描写抒发诗人对朋友的依依惜别之情。

《谢亭送别》中的“日暮”“风雨”, 描绘出夕阳隐去暮色苍茫、风雨满天的迷惘凄清的景象, 衬托诗人在朋友离去后的孤寂之情。

(共 2 分。描写内容 0.5 分, 情感表达 0.5 分)

10. B (2分)

(三) (10分)

11. A (2分)

12. 答案示例:

田间小路交错相通 (村落间) 鸡鸣狗叫的声音能相互听见。(2分)

13. 答案示例:

《桃花源记》中所描绘的老人和孩子生活欢快的场景, 形象地再现了“大同”社会老人能终其天年, 幼童能顺利成长的特征; 《桃花源记》中村民热情招待渔人的情形再现了“大同”社会人们的关系和睦、融洽的特征。

(共3分。生活场景与社会特征对应1分,不少于两条,语言表达1分)

14. 答案示例1:

《大道之行也》善用对偶句,如“选贤与能,讲信修睦”,对偶精严,简捷凝练;“不独亲其亲,不独子其子”,句式相同,表意相对,顺承自然;“男有分,女有归”对举男女应该得到的“待遇”,简明有力。这些对偶句,从多个角度阐明了“大同”社会的基本特征,说理有气势,唤起人们对“大同”社会的向往之情。

答案示例2:

《桃花源记》全文虚构了一个理想的社会图景,但文章多处细节表现了故事的真实性。例如文章描写的桃花源虽然美好,也是人间太平盛世的情景,让人感到真实;最后写南阳名士刘子骥欣然寻访,进一步渲染了故事真实的气氛。虚实结合的手法增强作品的感染力。

(共3分。结合相关内容分析2分,语言表达1分)

三、名著阅读(6分)

15. 答案示例:

为国为民的崇高理想是坚强的精神支柱和不竭的力量源泉。比如保尔·柯察金,当他树立了为共产主义事业献身的理想后,无论是战场上的搏杀、感情上的波折,还是工地上的磨难,都没能使他倒下,反而更加坚强。即使在伤病迫使他不得不躺在病床上的时候,他仍然以顽强的毅力创作了《暴风雨所诞生的》,持续践行着他的生命誓言。

(共4分。观点1分,保尔·柯察金的事例2分,语言表达1分)

16. 答案示例:

《平凡世界》中的孙少平,因对自己的人生产生困惑,没有留在双水村办砖厂,先到黄原揽工,又到大亚湾煤矿做了一名优秀的煤矿工人,在困境中不断超越自我,探寻自己的人生出路,建构自己的精神家园。

(共2分。事例1分,扣题1分)

四、现代文阅读(20分)

(一)(9分)

17. 答案示例:

甲:把新隧道建在冰冻线以下

丙:高科技装备破解雾里行车难题

(共3分。每个要点1分,语言表达1分)

18. (2分) C

19. (2分) D

20. 答案示例: 攻坚克难 勇于创新

(共2分。每个短语1分)

(二) (11分)

21. 答案示例:

- (1) 湖水微漾、芦苇静立, 鱼儿时而跃出水面。
春天的下渚湖油菜花开了, 蜂蝶飞舞。
- (2) 有人合乐起舞, 有人欢笑拍照。
当年洪昇游览赋诗赞美下渚湖。
- (3) 夕阳坠落, 万物蒙上一层雪白的暮光。
下渚湖冬日夜归人, 防风氏治水种稻福泽万民。
(共3分。每空0.5分, 意思对即可)

22. 答案示例 1:

第⑦段运用联想想象的手法, 将聆听乐曲的人们想象为“翱翔”在春天下渚湖的“鸟”, 而春天下渚湖“开满油菜花的墩岛”, 如同成“一个个水上的太阳”, 形象地写出了乐曲的动人, 以及想象中的春天下渚湖明丽、温暖的美丽景象, 表达了作者愉悦、欢快的心情。

答案示例 2:

第⑩段运用拟人的手法, 运用“跃”“贴”“穿”“攀”“咬”等词语, 写出了轻盈的乐曲在如暮光笼罩的下渚湖上轻扬飘荡的情形, 进而联想起冬夜归人的景象, 表达了人们愉悦的心情, 唤醒了人们温馨的记忆。

(共3分。赏析角度1分, 结合内容1分, 情感表达1分。)

23. 答案示例:

- 问题: 第⑩段, 如何理解三个“谢谢”含义?
价值: 有助于深入理解文章的主旨。
(共3分。问题1分, 价值2分)

24. 答案示例:

世间万物有情有意, 彼此之间总能适时给予心灵的慰藉。
(共2分。意对即可。)

五、写作（40分）

25. 评分参考标准

项目等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写工整，标点正确，错别字2个以下，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写工整，标点大体正确，错别字3-4个，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			字迹不够清楚，标点错误较多，错别字5-7个，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以18分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字8个以上，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。