2021 北京各区初三（上）期末语文分类汇编：基础·运用

【2021 东城期末】

一、基础·运用（共 13 分）

学校开展“千古风流人物——苏东坡”历史文化主题学习活动，请你完成下列任务。

1.下面是一位同学找来的一段介绍“千古风流人物——故宫博物院藏苏轼主题书画特展”的文字。阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 4 分）

悠悠六百年，巍巍紫禁城。青砖黄瓦，见证着历史的 ① 桑【甲】雕梁画栋，凝结着文化的精粹。为庆祝紫禁城建成 600 年暨故宫博物院成立 95 周年，2020 年 9 月 1 日，故宫博物院推出了“千古风流人物——故宫博物院藏苏轼主题书画特展”。

故宫博物院藏有苏轼的传世书法佳作，还有部分重要的苏轼师友作品，以及大量受到苏轼影响和能够反 ② 其艺术思想的相关艺术珍品。藏品的时代跨度从北宋至近现代，类别涵盖书画、碑帖、器物、古籍善本等【乙】整体数量、质量和丰富性都具有一定优势。此次故宫博物院举办以文物为载体，以展现苏轼艺术造诣与其人格风范的展览,尚属首次。

（1）依次给这段文字中加点的字注音，全都正确的一项是（1 分）

A.禁（jīn） 帖（tiè） B.禁（jìn） 帖（tiè）

C.禁（jīn） 帖（tiě） D.禁（jìn） 帖（tiě）

（2）在这段文字横线处填入汉字，全都正确的一项是（1 分）

A.①苍 ②应 B.①苍 ②映

C.①沧 ②应 D.①沧 ②映

（3）在【甲】【乙】两处依次填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

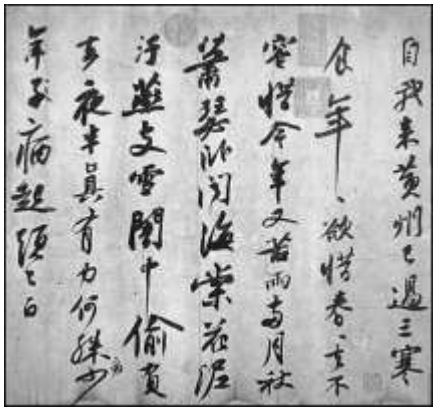
A.【甲】分号 【乙】顿号 B.【甲】逗号 【乙】顿号

C.【甲】逗号 【乙】逗号 D.【甲】分号 【乙】逗号

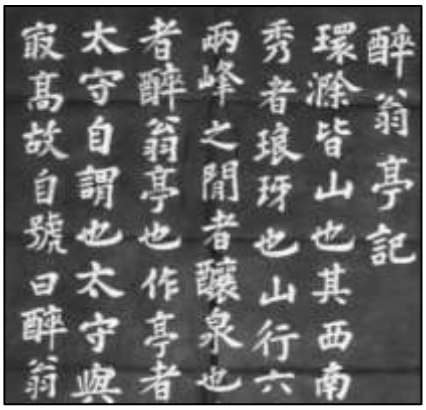
2.学校文学社开展了“苏轼诗词研究”活动。有同学在查找资料时发现，元末明初_____（作者）所著《水浒传》中写道：“玉兰执着象板，向前各道个万福，顿开喉咙，唱一支东坡学士中秋《水调歌》。”其中的《水调歌》就是苏轼的《水调歌头》。（1 分）

3.学校微信公众号负责人准备做一期与本次活动相关的推送，向同学们征集图文资料。阅读同学们的来稿，完成（1）-（4）题。（共 8 分）

（1）下面是某同学收集的两幅苏东坡的书法作品图片。对这两幅书法作品的欣赏，恰当的一项是（2 分）



《寒食帖》（局部）



《醉翁亭记》（局部）

A.《寒食帖》的字体属于草书，笔断意连，自由飘逸。

B.《寒食帖》的字体属于行书，疏密得体，行云流水。

C.《醉翁亭记》的字体属于楷书，笔画连绵，稳重遒劲。

D.《醉翁亭记》的字体属于隶书，形体方正，端庄严谨。

（2）下面是某同学搜集的一段文字资料。其中的画线句表达欠妥，请你结合语境，帮助修改。（2 分）

苏轼对我国民族文化性格的塑造形成和走向成熟，贡献巨大。苏轼超然旷达的智慧、坚忍不拔的精神为后来的文人学士所倾慕，而他平易近人、随和宽容的为人原则和处世方法也能为平民大众所接受。他既不像世外高人陶渊明，也不像高高在上、道貌岸然的道学家，而是一个可亲可敬的有思想、有感情的普通人。<u>文人学士能从他身上学到为人原则和处世方法，平民大众也能从他身上汲取到人生智慧和精神力量。</u>

答：___

（3）一位同学搜集眉山三苏祠的对联图片并整理成文字，其中一幅图片有些模糊，他不能确定横线处的词语。你认为在上下联横线处填入词语，最恰当的一项是（2 分）

宦迹渺难寻,只恃得 ① ,前无古,后无今,器识文章,浩若 ② 行大地;

天心原有属,任凭它千磨百炼, ③ ,沉不浊,父子兄弟,依然风雨共 ④ 。

A.①三杰一门　②江河　③扬不清　④名山

B.①千古英名　②江河　③扬不浑　④名岳

C.①三杰一门　②江涛　③扬不浑　④名山

D.①千古英名　②江涛　③扬不清　④名岳

（4）下面是四位同学分别写下的参观感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是（2 分）

A.苏东坡的朋友圈太强大了!欧阳修、王安石、司马光、黄庭坚、秦观等都与他有着交往。他们和苏轼都是宋代文化星空中耀眼的明星。

B.苏东坡留下了众多传诵千古的优秀诗篇。后世许多画家正是以此为素材，又创作了不少传世佳作。这种诗配画的再创作让诗与画相得益彰。

C.苏东坡博采众家，不拘泥于一派，形成了自己富丽堂皇的书法风格。他也因此成为宋代四大书法家之一。

D.苏东坡一生屡遭贬谪，的确令人惋惜。然而，不正是因为这一次次的坎坷历练，才成就了他不朽的传奇吗？

【2021 西城期末】

一、基础·运用（共 16 分）

学校开展“走北京，探名胜——探访燕京八景”综合实践活动。同学们从“选景”“命名”“景观”“书法”几个方面进行了资料搜集和实地考察。下面几段文字是他们撰写的研究报告，请你阅读后完成下列任务。

【燕京八景之选景艺术】

作为历史文化名城，北京有着八百多年的建都史，**yùn 育**了丰厚的历史文化遗产，“燕京八景”就是其中之一。它得名于金代明昌年间，清乾隆十六年御定八景为：太液秋风、琼岛春阴、金台夕照、蓟门烟树、西山晴雪、玉泉趵突、卢沟晓月、居庸叠翠。

整个八景，从中央皇城到西、北、东、南的近郊，再延伸到北面雄伟的关塞居庸关，连接了长城内外，与“海内一统”的政治理想相契合。“燕京八景”的选择，虽然具有丰厚的历史文化内涵，但是体现了“京城为天下之中”的整体空间设计理念。如“居庸叠翠”一景，雄伟的长城不仅是大自然的壮丽景象，也是军事护卫京师的绿色**屏 zhàng**；又如“金台夕照”一景，借燕昭王筑黄金台招贤强国的典故，体现出统治者对治国安邦之才的渴望。

1．对文段中拼音处应使用的汉字及加点字的读音判断有误的一项是 （2 分）

A．“yùn 育”的“yùn”在此处是“生长、酝酿”之意，应用“孕”而不是“蕴”。

B．“屏 zhàng”的“zhàng”在此处是“阻隔、遮挡”之意，应用“嶂”而不是“障”。

C．“契合”在此处是“符合，吻合”之意，“契”应读“qì”而不是“qiè”。

D．“强国”在此处是“使国家强大”之意，“强”应读“qiáng”而不是 “qiǎng”。

2．文段中画线的句子有两处表达欠妥，请你帮助修改。（2 分）

修改为：

【燕京八景之命名艺术】

燕京八景的名称集合可以说是中国传统文化中一种小巧的文学体裁。其命名特点是将具体景点与天地自然融汇一体，在时空的流转中，景观与名称 ① ，给人以美的享受：在琼岛就是春天之阴，在太液就是秋风之律，在玉泉就是趵突之状，在西山就是晴雪之媚，在蓟门就是烟树之 ② ，在金台就是夕照之多味，在卢沟就是“半钩留照三秋淡，一练分波平镜明”，在居庸就是“两崖峻绝，层峦叠翠”。_____。

3．文段中前两处横线上依次填入词语最恰当的一项是 （2 分）

A．①断章取义 ②朦胧　　B．①断章取义 ②妖娆

C．①相得益彰 ②妖娆　　D．①相得益彰 ②朦胧

4．结合语境，在段末横线处填入语句，最恰当的一项是 （2 分）

A．八景因其名称而突显了无穷的韵味，散发着永恒的魅力。

B．八景因其名称散发着永恒的魅力，而突显了无穷的韵味。

C．无穷的韵味在八景的名称里体现，而散发着永恒的魅力。

D．无穷的韵味散发着永恒的魅力，而体现在八景的名称里。

【燕京八景之景观艺术】

同学们前往北海公园实地考察了八景之一——太液秋风。游览结束后，一位同学撰写了一段文字来描绘这里的风光。

北海船如天上坐——太液秋风

燕京八景之一——太液秋风，位于北海公园内。太液池亦名西华潭，水中有亭叫“水云榭【甲】它四面环水【乙】八面来风，视野开阔。①这里云光映水，小亭如出水之莲，碧带环绕，颇有洞庭水国的风韵。天高云淡时，乘舟登台，大好秋光尽收眼底。②北望琼岛，一片浓绿之上，白塔正襟危坐，静观秋风微动池水。南面是瀛台，殿堂行人依稀可见，东岸万善殿和千圣殿是近景，与西岸的紫光阁遥遥相对。③微风徐来,芳荷片片摇曳；夕阳晚照，蒲苇丛丛生姿。金波荡漾，游鱼徜徉。入夜，“皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”，天上的圆月与水中的圆月交相辉映，融为一体。此时万籁俱寂，灯火闪烁，游人仿佛伫立于天水之间。④身处此景，怎能不让人兴起“清风明月本无价，远山近水皆有情”之叹？

5．在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

A．【甲】”。【乙】、　　B．【甲】。”【乙】、

C．【甲】”。【乙】，　　D．【甲】。”【乙】，

6．对文段中画线句使用的修辞方法及其作用进行分析，不恰当的一项是（2 分）

A．第①句运用比喻的修辞方法，将水云榭比作莲花和碧带，生动形象地展现了水云榭洞庭水国的风韵之美。

B．第②句运用拟人的修辞方法，“正襟危坐”“静观”写出了白塔高高耸立于琼岛之上的情态，生动可感。

C．第③句运用对偶的修辞方法，描绘了太液池上的动感与生机，画面优美，语言凝练，句式整齐，音韵和谐。

D．第④句运用反问的修辞方法，突出了入夜时分太液池上月影灯火呼应的美妙意境，引发了游人的无尽赞叹。

7．文中画波浪线的语句摘引自 ① 代 ② （人名）所写的《岳阳楼记》一文。（2 分）

【燕京八景之书法艺术】

8．“燕京八景”因其景盛名美，催发了诗词曲赋及书法碑文等艺术的繁荣。左下图是同学们找到的一幅乾隆的书法作品，但最左列“蓟门烟树”四个字散失了。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则为其修补，选择最恰当的一项是。（2 分）

A　　B　　C　　D

【2021 海淀期末】

一、基础·运用（共 15 分）

小说是大家喜闻乐见的一种文学样式，同学们学习了小说单元后对它产生了浓厚的兴趣。近期班级召开了以“走进小说世界”为主题的班会。让我们一起走进班会，来完成下面的任务吧。

1.“小说探源”小组首先分享了他们的探究成果。请你阅读下面文段，完成（1）—（3）题。（共 6 分）

中国古代小说多源共生。笔法多样的诸子散文、叙事灵活的史传文学、想象丰富的神话传说，都对中国古代小说的形成产生了深远影响。神话传说是后世小说的源头，它瑰丽奇特的想象力，给后世文学以巨大启迪。魏晋南北朝志怪小说中的鬼狐精怪、唐传奇中的精魅故事、明清神魔小说中的奇幻世界，无不受到上古神话灵感的启发。先秦诸子散文也是古代小说的源头之一。为了说服君王接受本学派的学说，春秋战国时期的学人策士，十分讲究说理技巧。他们巧借神话，多用寓言，设譬取喻，不拘一格，这无疑对后世小说的笔法有启迪作用。先秦两汉的史传文学则对古代小说的叙事产生了很大影响，如《左传》叙事，极富故事性、戏剧性。《史记》则通过扣人心弦的故事来表现人物性格，揭示人物命运，其叙写历史事件□摹写历史人物的卓越技巧，为后世小说家提供了可资借鉴的范本。因此，晚清人邱炜萲称：“千古小说祖庭，应归司马□

（1）一位同学对上面文段中“设譬取喻”的“譬”字不太理解。读了下面这则材料后，他推断出了“譬”的意思是：____；运用这种方法，你推断出“不偏不倚”中的“倚”的意思是：____（2 分）

【材料】

有一类并列结构的四字词语中含有同义或者近义的词，这种构词方法能帮助我们由熟悉词的意思推断出陌生词的意思。比如“三年五载”，可借用“年”推断出“载”是“年；岁”的意思。

（2）在文段两处方框内分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

A.，　”。　　B.、　。”　　C.、　”。　　D.，　。”

（3）画线句作为文段的总领句，有一处表达欠妥，请你加以修改。（2 分）

修改：

2.许多同学在关于“小说之魅力”的演讲活动中做了发言。下面是两位同学的发言片段，请你完成（1）—（4）题。（共 7 分）

小茗同学发言稿片段

__①__，矛盾冲突在小说中是必不可少的。在《西游记》“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”章回中，孙悟空与妖魔的决然对立、白骨精的诓骗、八戒的中伤引发了师徒间强烈的矛盾冲突，使得情节发展一波三折，引人入胜。《三国演义》“空城计”这一节中，诸葛亮不愧是经(shì)奇才，他利用司马懿了解自己“生平谨慎，不曾弄险”的特点，顺势“造险”，让自认为对诸葛亮了如指掌的司马懿面对空城时疑虑重重，不敢贸然行动，最后引军而退。这场心理博弈，制造了尖锐的矛盾冲突，使得故事情节扣人心弦。

小度同学发言稿片段

虚构想象是小说的灵魂。正是张开了虚构想象的翅膀，玄奘身边冒出了神异灵怪的三个徒弟，海底两万里的航程中才有了集不凡智慧、仁爱道义、冷血暴戾于一身的尼摩船长……小说借此才得以__②__，从而__③__。作家阎连科曾说：“想象力，是最能穿透现实和历史的利刃。”的确如此，借助这把“利刃”，__【甲】__代文学家__【乙】__才能创造出梦与神话之境，在实实虚虚、似真似梦中展现以贾府为代表的四大家族的兴衰，揭示出社会的腐朽和衰败，让读者在“满纸荒唐言”中去深味作者的那“一把辛酸泪”。

（1）下列加点字的读音、根据拼音写的汉字，全都正确的一项是（2 分）

A．诓（kuàng）骗　中（zhōng）伤　经事奇才

B．诓（kuàng）骗　中（zhòng）伤　经世奇才

C．诓（kuāng）骗　中（zhòng）伤　经世奇才

D．诓（kuāng）骗　中（zhōng）伤　经事奇才

（2）在上面文段的【甲】【乙】两处依次填入的内容，最恰当的一项是（1 分）

A．明　曹雪芹　B．明　吴敬梓　C．清　吴敬梓　D．清　曹雪芹

（3）结合文意，在文段的横线处填入句子，正确的一项是（2 分）

A．①小说离不开情节，情节离不开矛盾冲突 ②更自由地塑造人物 ③更深刻地反映社会现实

B．①小说离不开情节，情节离不开矛盾冲突 ②更深刻地反映社会现实 ③更自由地塑造人物

C．①小说离不开矛盾冲突，矛盾冲突离不开情节 ②更自由地塑造人物 ③更深刻地反映社会现实

D．①小说离不开矛盾冲突，矛盾冲突离不开情节 ②更深刻地反映社会现实 ③更自由地塑造人物

（4）听完两位同学的演讲后，某同学想用一副对联进行总结。他拟出了上联，请你帮他从下面选项中选出下联，最恰当的一项是（2 分）

上联：矛盾冲突时缓时急，情节发展起伏跌宕

下联：_____，

A．虚构想象亦真亦幻，主题表达鲜明深刻 B．虚构想象亦真亦幻，主题表达深刻鲜明

C．故事内容亦真亦幻，人物形象栩栩如生 D．故事内容亦真亦幻，人物形象惟妙惟肖

3.班会即将结束时，同学们纷纷发言表达感受。对其中词语运用和修辞方法的分析，不正确的一项是（2 分）

A．难怪我读《三国演义》时，总觉得它有《史记》的影子，原来史传文学也是古典小说的源头之一呀！这让我顿开茅塞。

分析：“顿开茅塞”一词写出了自己经过长期的阅读，不断地积淀，逐渐明白了史传文学和古典小说之间的联系。

B．抓住了小说的矛盾冲突，就是抓住了小说的“牛鼻子”。

分析：要牛跟着走，就要牵着牛鼻子。运用比喻，把矛盾冲突比作“牛鼻子”，形象地指出抓住矛盾冲突是阅读小说的关键。

C．没有虚构想象，就没有跌宕起伏的“智取生辰纲”，就没有惟妙惟肖的刘姥姥，就没有群丑毕现的病态社会。

分析：这句话运用排比手法，以具体内容为例，句式整齐，集中展现了虚构想象在小说创作中的重要作用。

D．法国小说家司汤达说：“小说犹如一面在大街上行走的镜子。”这次班会让我体会到这个评价真是入木三分！

分析：“入木三分”形容议论、见解深刻。该词表示自己认为司汤达所说的小说能够反映社会百态这一见解很深刻。

【2021 朝阳期末】

一、基础·运用（共 14 分）

学习小说单元后，同学们决定编写一本古典小说人物手册。请你加入编委会，完成下列任务。

任务一：拟写标题

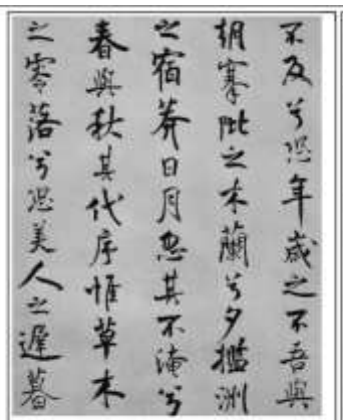
1．同学们针对手册标题展开了讨论。小方建议拟题为“零光片羽”。请你帮助小方将拟题理由补充完整。（2 分）

小方：我建议手册以“零光片羽”为题。“片羽”指的是传说中神兽“吉光”的一片羽毛。“零光片羽”比喻珍贵事物的一小部分。我认为用它作为古典小说人物手册的标题，意思是____。

任务二：设计封面

2.小方的提议被编委会采纳后，小力受邀设计手册封面。他采用集字法，从名家字帖中找到四个汉字，并选取一些小说人物画进行设计。但是他的设计解说中有一处表达欠妥，请你帮他找出这句话。（2 分）

古典小说人物手册


米芾《离骚经》

米芾《蜀素帖》

①我认为这是一本记录古典小说人物的手册，应该呈现出浓郁的传统文化艺术风格。②我从米芾的行书名帖《离骚经》和《蜀素帖》中集取“零”“光”“片”“羽”四个字作为标题，因为这些字遒逸秀美、自然洒脱。③封面选取的插图形象生动，具有古典美。④风格迥异的书法字体配上丰富多姿的小说人物，意境幽远，相得益彰。

A.第①句　　B.第②句

C.第③句　　D.第④句

任务三：校对序言

序言

批注：
第①句中“___”字形有误，
应改为“___”。
第②句中“___”字形有误，
应改为“___”。
第③句“___”标点使用有误，
应改为“___”。

①小说家笔下那一个个鲜活的人物，绘出了世间万象，写尽了人情事故。②蛮横急燥的杨志对军汉们“拿起藤条，劈脸便打”，终于丢了生辰纲。③“等我去屋后放一把火，看他起不起？”④这是《三国演义》中，【甲】的张飞为侍立阶下，久候诸葛亮的刘备鸣不平……⑤不必太多介绍，只需要一个动作几句话，这些人物就【乙】地呈现在读者面前。

3.上面语段是同学们拟写的序言，负责校订的同学进行了批注。请你将批注中的修改意见补充完整。（4 分）

答：

4.同学们对序言【甲】【乙】两处的形容词把握不准，请你选出恰切的一项（2 分）

A.【甲】怒发冲冠　【乙】惟妙惟肖

B.【甲】气冲霄汉　【乙】鬼斧神工

C.【甲】气冲霄汉　【乙】惟妙惟肖

D.【甲】怒发冲冠　【乙】鬼斧神工

任务四：编写目录

5.下图是单元目录的样稿。同学们想用一组对偶句拟写标题，但他不能确定横线处应填入的词语。你认为横线处填入词语，最恰当的一项（2 分）

目　录

第一单元

三国英雄挥戈掠阵展雄才伟略

①　好汉锄强扶弱寄　②

刘　备……1

关　羽……3

张　飞……5

诸葛亮……7

曹　操……9

孙　权……11

宋　江……13

鲁　达……15

A. ①水浒　②快意恩仇　　B. ①西游　②英勇无畏

C. ①水浒　②侠肝义胆　　D. ①西游　②金戈铁马

任务五：编写人物卡片

6.下面是一位同学制作的人物卡片。请你结合卡片内容，解释解释宋江绰号“及时雨”的含义。（3 分）

	人物：宋江	绰号：孝义黑三郎、及时雨、呼保义
	主要情节	宋江私放晁天王　及时雨会神行太保 宋公明三打祝家庄　宋公明夜打曾头市
	人物简介	宋江广泛结交英雄豪杰，“但有人来投奔他的，若高若低，无有不纳，便留在庄上馆谷。……若要起身，尽力资助”。初遇李逵，他慷慨解囊予以资助，知道李逵经常吃不饱饭，便好酒好肉款待他；在武松最落魄时，宋江赠予盘缠送其回乡。正因其___，他得了个最著名的绰号“及时雨”。

答：

【2021 丰台期末】

一、基础·运用（共 12 分）

2021 年新春将近，为了迎接新的一年，学校开展了“新年开新局，新春踏新途”语文实践活动，请你完成下列任务。

1.春节是我国的传统节日，有着深厚的文化和浓浓的情味。一位同学查阅了关于“年”的资料，阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

过了公历元旦，农历年就越来越近了，“年”的主题总是给国人带来无尽的欢乐和遐想。

按照中国传统的纪年方式，农历初一是新年之始，所以春节号称“百节之首”，是中国民间最隆重最盛大的传统节日。春节的到来，意味一个漫长的寒冬即将过去，美丽的春天即将到来。无论过去的一年是收获满满，还是充满坎坷，都已成为往事，我们应该昂首挺胸，面向未来。所以，各地过年的习俗 ① 有所不同， ② 主题都是

相同的 ③ 那就是辞旧迎新。这也正是中华民族自强不息精神的写照。《大学》有言：“汤之《盘铭》曰：‘苟日新，日日新，又日新。’”可见，“新”自古就是受到肯定和赞美的，只有求新求变，不断前行，才能走出困境，（huàn）发生机。因此，庆贺新年在传递着一份庄重、温暖和希望的同时，也表达着中华民族独有的情怀和价值观。

（1）给加点字注音和根据拼音填入汉字，判断和解说正确的一项是（2 分）

A.遐（jiǎ）想　坎坷（kē）　应填“涣”，意思是离散，散开。

B.遐（xiá）想　坎坷（kě）　应填“焕”，意思是光亮，鲜明。

C.遐（jiǎ）想　坎坷（kē）　应填“焕”，意思是光亮，鲜明。

D.遐（xiá）想　坎坷（kě）　应填“涣”，意思是离散，散开。

（2）对①②处填入的关联词语和③处的标点使用，判断正确的一项是（2 分）

A. ①不但　②而且　③逗号，表示分句之间的停顿。

B. ①如果　②那么　③冒号，起到总结上文的作用。

C. ①虽然　②但是　③逗号，表示分句之间的停顿。

D. ①既然　②那么　③冒号，起到总结上文的作用。

（3）春节前，小文准备用隶书写一幅字送给爱好书法的爷爷。以下适合作为他临摹范本的一幅是（2 分）

A

B

C

D

2.展望新年之际，同学们回顾了过去一年里我国科技领域取得的新成就。阅读下面这段文字，完成（1）（2）题。（共 4 分）

2020 年全球笼罩在新冠疫情的阴影下，我国的科技领域却捷报频传。科研工作者用实力刷新记录，赢得世界瞩目。1 月，我国自主研发设计的射电望远镜“中国天眼”正式投入使用，这是目前全球唯一有能力将测控区间由地球同步轨道延伸至太阳系的天文设备；7 月，北斗三号全球卫星导航系统全面建成并开通服务，我国成为世界上第三个独立拥有全球卫星导航系统的国家；11 月，我国自主研制的载人潜水器“奋斗者”号在马里亚纳海沟成功下潜至 10909 米，刷新我国载人深潜新记录；同月，“嫦娥五号”在月球采土成功，我国成为全球第三个攻克这项技术的国家；12 月 4 日，“人造太阳”装置成功建成并首次实现放电，标志着我国自主掌握了大型先进核聚变装置的设计、建造、运行技术；同日，中国量子计算原型机“九章”问世，将求解数学算法高斯玻色取样从 6 亿年缩短到 200 秒……

一个个振奋人心的重磅消息接踵传来，也引起了许多外媒和网友的注意。他们对中国高密度的科技突破感到震惊，甚至发问：“第五次工业革命要来了吗？”对此，国人可以骄傲地宣称：“我们的征途，是星辰大海！”

（1）为上面的文段拟定标题，最适合的一项是（2 分）

A.第五次工业革命真的要来了

B.中国宣称已经征服星辰大海

C.中国高密度科技突破令世界瞩目

D.疫情阴影下捷报频传引外媒关注

（2）有位同学要拟写一副对联来向我国科研工作者致敬，但有些措辞他还犹豫不决，请你帮助他完成。（2 分）

上联：一片丹心排除万难，奏出 ① 磅礴交响

下联： ② ，踏上科技强国铿锵征途

A．①自主研发 ②一夫当关万夫莫开 B．①上天入地 ②八仙过海各显其能

C．①上天入地 ②战无不克攻无不胜 D．①自主研发 ②百尺竿头更进一步

3.本次实践活动以班级文化墙展示作为收束。为此，校园小记者写了一则简讯。根据语境，画线的句子表达欠妥，请你帮助修改。（2 分）

寒假前，初三年级开展了以“追梦新一年”为主题的班级文化墙展示活动。各班同学以诗歌、书信、书画作品、自制手工艺品等多种形式，将自己愿为之奋斗的梦想呈现出来，有的还添上了小铃铛、小灯笼、手工花等装饰，使文化墙更加多彩。这次展示活动的意义在于，它不仅激发了同学们为美好梦想而拼搏的昂扬斗志，更美化了楼道的墙面，烘托了新春的气氛。

修改：

【2021 石景山期末】

一、基础·运用（共 16 分）

习近平主席在多种场合表示，要大力发展青少年足球，让积极向上的足球文化成为中国人民实现中国梦的正能量。我校刚刚被教育部认定为全国青少年校园足球特色学校。校刊将开辟“绿茵驰骋”板块，传播优秀足球文化，弘扬拼搏进取精神。请你协助编辑部完成下列任务。

1．小编辑们为“绿茵驰骋”板块名称设计了几种字体。如果要突出足球运动的速度与激情，突出小球员的拼搏进取精神，你认为最适合的一种是（2 分）

【甲】 【乙】 【丙】

2．小编辑们正在为“绿茵驰骋”板块设计一条对联形式的宣传语，上联是“绿茵成就梦想”，下联是“激情____青春”，请你在空白处填入恰当的词语。（1 分）

3．“大家谈球”栏目的小编辑摘录了陈忠实、路遥、贾平凹、冯骥才、肖复兴、阿来、迟子建等球迷作家与足球有关的文章片段，同学们对【甲】【乙】两处的标点产生了争议，你认为最恰当的一项是（2 分）

写作就好像一场足球比赛：构思的时候像教练，写作的时候像球员【甲】写的过程就是进攻，文章的修改就是防守【乙】看球赛就好像在读一本充满悬念的小说，你不知道后面还会发生什么。

——余华

A.【甲】逗号　【乙】逗号　　B.【甲】逗号　【乙】句号

C.【甲】分号　【乙】逗号　　D.【甲】分号　【乙】句号

4．“绿茵场上的魔术师”栏目征稿，下面是四位同学来稿的节选，其中修辞方法使用不恰当的一项是（2 分）

A. 起跳，像一只天鹅舒展到最美的姿态，在接近零度角的狭窄空间里，巴斯滕选择了所有人都不敢相信的凌空射门，皮球越过最佳门将达萨耶夫的双手后急速下坠。这一幕成为了永恒的经典！

B. 迪迪经常用“枯叶球”愚弄对方的守门员：他用脚的侧面踢球，球旋转着升空，在空中继续旋转舞蹈，像一片被风吹落的枯叶改变着方向，直到准确地飞入球门内门将最意想不到的位置。

C. 格里夫斯 20 岁前就已打入百球，到他 25 岁时，人们依然没发明出可以躲闪他那闪电般射门的避雷针，与其说他在奔跑，不如说他在爆炸，人们能看到他降落，但是永远也看不到他起飞。

D. 这团橙色火焰前后翻飞，急速向前，又急速撤回。每个人都投入进攻，每个人都参与防守，进退迅捷，令人目眩神迷。脚生双翼、不知疲倦的荷兰人，全攻全守，犹如水银泻地，锐不可当！

5．编辑部为刚刚去世的阿根廷著名球星迭戈·马拉多纳制作纪念专栏“再见，迭戈！”。下面是他们编辑的材料，请你根据要求，完成（1）–（4）题。（7 分）

世界杯，是许多天才名将伤心遗憾的英雄冢，也是诸多传奇球星成就功业的光明顶。而 1986 年世界杯上的马拉多纳，堪称是这诸多传奇中最耀眼的那一个。

如果以功绩论，三夺世界杯的贝利无疑胜过马拉多纳一筹，贝肯鲍尔、罗纳尔多等人也不输马拉多纳；如果以进球数论，单届 13 粒进球的方丹、世界杯总进球数多达 16 球的克洛泽等也都超过世界杯共进 8 球的马拉多纳。但若论起传奇性，1986 年的马拉多纳，无疑是世界杯历史上、甚至足坛历史上独特的存在。

赛前阿根廷队星味不足、备受质疑，独木难支的马拉多纳似乎很难扛起球队一路夺魁。争冠的大热门是普拉蒂尼【甲】**lǐng xián** 的法国队和济科率领的巴西队。

但正是在这届世界杯上，马拉多纳上演了最伟大的个人秀。阿根廷队共打进 14 球，马拉多纳打进 5 球、助攻 5 次，创造了单届世界杯 1 人独造 10 球的最佳纪录。球队主教练甚至有“你们搞好防守，进攻的事情交给马拉多纳”的独特【乙】**bù shǔ**。在全队 101 次的威胁进攻中，马拉多纳一人独占 56%。他共 53 次成功过人，最传奇的是他在 10 秒内冲过了 51 米的距离，途中晃过了包括门将在内的五名对手破门得分。人们说，1986 年世界杯，是马拉多纳一个人的世界杯，他以一己之力将阿根廷扛上冠军宝座。

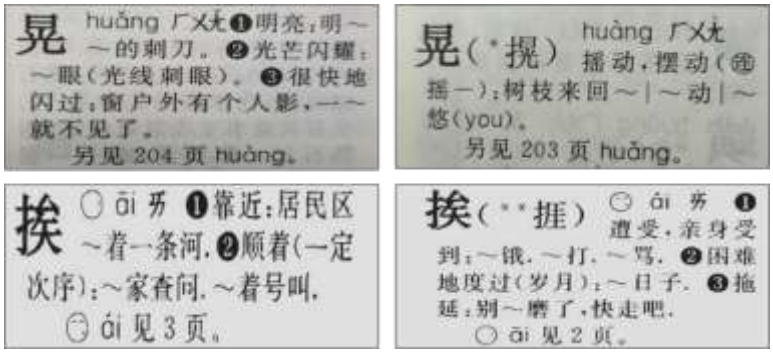
马拉多纳是在什么样的比赛环境下创造这一神话的呢？他是在对手犯规不停的情况下打出来的。1986 年一届大赛，他共遭犯规 53 次！这个数字至今高悬榜首。这在当今足坛是难以想象的，2010 年世界杯，挨踢最多的是伊涅斯塔被犯规 26 次，大概是马拉多纳的一半。

另一个与犯规有关的纪录，是 1982 年世界杯阿根廷对意大利一战，马拉多纳被对手犯规 23 次！他一边挨踢一边爬起来继续突破，给对手致命一击！那个时代的大神需要特别强悍，才能在登顶的途中不被伐倒。

1994年世界杯后，电视台做了几组抒情的MV。给当时脚伤许久不出来的巴斯滕，配的是张洪量的歌曲《你知道我在等你吗》。给马拉多纳的，则是赵传的《我终于失去了你》。其中一个镜头是，马拉多纳被几个人铲倒，艰难爬起，裁判却没判犯规，其他球员追着球跑开了，只剩下马拉多纳骄傲的背影。

“你是哪个星球来的呢？”1986年的马拉多纳，曾经让著名的解说员莫拉雷斯如此发问。现在，____。

（1）根据字典内容，对文中加点字注音的判断，全都正确的一项是（2分）



A. 晃（huǎng） 挨（ái）　　B. 晃（huǎng） 挨（āi）

C. 晃（huàng） 挨（āi）　　D. 晃（huàng） 挨（ái）

（2）请根据文中的汉语拼音，写出相应的词语。（2分）

（3）文中画线的句子有一处表达欠妥，请你加以修改。（2分）

（4）根据最后两段文字，在结尾段横线处填入一句恰当的话，作为全文的结语。（1分）

6．编辑部拟向读者介绍“习近平足球外交地图”。请你根据下面地图和提示信息，判断图中的【甲】是哪个国家，并为【乙】补写一条提示信息。（2分）

【提示信息】

甲：①

两届奥运会冠军获得者

列夫·托尔斯泰《复活》

契诃夫《变色龙》

乙：法国

两届世界杯冠军获得者

雨果《巴黎圣母院》

__②__

【2021 通州期末】

一、基础·运用（共 15 分）

2020 年是紫禁城 600 岁生日。为纪念这一盛典，“丹宸永固——紫禁城建成六百年”展在故宫博物院午门正式开幕。学校组织同学们通过官网进行“云参观”。请你完成下列任务。

1.参观前某同学搜集了关于“紫禁城”名字由来的一段文字。依据语境，对横线处填入汉字和加点字注音判断全都正确的一项是（2 分）

紫禁城就是故宫，据说它的结构是模仿天宫的构造，讲究天人合一。紫禁城的“紫”代表的是紫垣正中，北极星正处于中天，是所有星宿的中心，而皇帝自___为“天子”，其住所相当于人间“正中”，无比庄严，不允许黎民百姓随意涉足，因此被称为“紫禁城”。

A.诩　禁（jīn）　B.诩　禁（jìn）　C.栩　禁（jīn）　D.栩　禁（jìn）

2.进入官网，同学们首先看到了本次展览的宣传海报。请完成（1）（2）题。（共 4 分）

（1）下面是四位同学对“丹宸永固”四个字的欣赏感受，其中最恰当的一项是（2 分）

A.工整平稳、浑厚宽博，彰显出故宫的大气厚重。

B.蚕头雁尾、典雅端正，昭示出故宫的古朴庄严。

C.纵横飞扬、潇洒奔放，书写出故宫的百年神韵。

D.瘦劲挺拔、清秀飘逸，展现出故宫的高大华美。

（2）一位同学查阅字典，找到了“宸”字的两个解释：①屋宇；深邃的房屋。②封建时代指帝王住的地方，引申为王位、帝王的代称。你认为“丹宸永固”的寓义是：____。（2 分）

3.此次展览共有三个展厅，同学们依次进行了参观。下面是一位同学的参观记录，请分别将【甲】【乙】【丙】三个词语填入文中对应横线处。（填序号）（3 分）

西雁翅楼展厅主题为“__①__”，空间色彩采用米白色，凸显明代石质构件立体效果，配合大量图版说明及书画展品，讲述明代宫城建设理念及建筑工程技巧。通过 3 个历史节点，讲述了北京皇宫营建的序幕、告竣和明代紫禁城内布局的改变。

午门正楼展厅主题为“__②__”，空间色彩采用红色，烘托出清代紫禁城宫殿建筑及内檐装饰的华丽与精美。通过 8 个历史节点，讲述了清代的十位皇帝为满足其理政、寝居等功能的需求，在不改变总体布局的基础上重修或重建，形成今日紫禁城的基本格局。展出文物体现了中国古代多民族文化融合和劳动人民的智慧。

东雁翅楼展厅主题为“___③___”，空间色彩采用绿色，意在表示故宫博物院成立后生机勃勃、欣欣向荣的发展景象。通过 7 个历史节点，讲述了昔日皇宫成为博物院后发生的故宫文物南迁、中轴线建筑测绘等事件。大量的老照片影像、史料档案以及实物展品，呈现了故宫博物院自成立以来各方面的工作成果以及发展过程。

【甲】生生不息　【乙】宫城一体　【丙】有容乃大

①___　②___　③

4.参观后，同学们感触颇深。下面是几位同学在评论区里的留言，其中比喻句运用不恰当的一项是（2 分）

A.在西雁翅楼展厅漫步，在午门正楼展厅徜徉，在东雁翅楼展厅畅游。每个展厅都是一部引人深思的著作，深藏着解读我国古代文化的密码。

B.走进西雁翅楼展厅，就走进一条时间隧道。从紫禁城的选址、设计、具体建造到后代帝王对其毁建改建，无不演绎着紫禁城的成长与变迁。

C.午门正楼展厅里的清朝文物——金嵌珠宝金瓯永固杯，造型精美，富丽堂皇，像一首质朴的乐曲，演奏出大清帝国皇家生活的精致与奢华。

D.中国讲究“器以载道”。一件件精美绝伦的艺术珍品是形与神、才与艺、用与美的统一。它们就像一面面镜子，映射出光辉灿烂的中华文明。

5.参观后，一位同学在日记中写下了一段文字。请阅读这段文字，完成（1）（2）题。（共 4 分）

本次展览通过三大主题、18 个历史节点的 450 余件文物精品，为我们勾勒出一个生动而立体的紫禁城，_____。观一座座器宇轩昂的宫殿，走一条条用心铺就的小路，品一段段悲欢离合的故事①……这场视听盛宴不仅让我们了解了紫禁城的历史，更让我们惊喜于展出的各种文物②：金瓯永固杯雍容华贵，金錾云龙执壶精致富丽，太和殿脊兽庄重神秘，长春宫烫样细腻喜人……毫无疑问，紫禁城曾经是皇家宫殿，而今它已成为了我们的宝藏③——民族文化的宝藏。回溯过往，我们感怀那一段历史④；面向未来，我们将珍视这一段情缘。

（1）结合语境，在横线处填入语句，最恰当的一项是（2 分）

【甲】将自己 600 年的沧桑建城史和神秘的宫廷生活呈现给观赏者

【乙】带领我们回溯 600 年紫禁城的沧桑建城史和神秘的宫廷生活

【丙】完全被 600 年紫禁城的沧桑建城史和神秘的宫廷生活所吸引

（2）对文字中标点符号用法的理解，不正确的一项是（2 分）

A. ①处使用省略号，是对这次观展活动列举的省略，也标志着意犹未尽。

B. ②处使用冒号，用在总说性词语“文物”后面，对下文内容进行提示。

C. ③处使用破折号，破折号后面的内容是对“宝藏”一词进行解释说明。

D. ④处使用分号，用以说明“过往”分句与“未来”分句意思形成对比。

【2021 顺义期末】

一、基础·运用（共 14 分）

北京是人类历史悠久的文化古城。为了帮助同学们了解北京古代人类生活，感受先民的智慧与荣光，学校组织学生开展了“丰富考古知识、探寻古代文明”的活动。请你参与其中并完成任务。

1.同学们走进北京大学考古文博学院参观采访。有同学分享了下面的参观感受，大家对其中信息产生了不同的理解，你认为对理解有误的一项是（2 分）

①“考古学”是一门学科，不仅研究如何寻找和获取古代人类社会的实物遗存，②而且还研究如何依据这些遗存探索人类历史的特点。③北京大学考古学系是最早开始培养中国考古专业人才的教学机构，④几代学者艰苦奋斗、励精图治，将专业发展壮大成考古文博学院。⑤北京大学考古文博学院是中国考古学研究的学术重镇，⑥享有“中国考古学家的摇篮”之美誉。

A.①句中“考古学”加引号表明这是专用术语，属特定称谓。

B.①②句之间是递进关系。

C.⑤句中“学术”意思是有系统、较专门的学问。

D.⑥句的主语应是前文中的“几代学者”。

2.同学们对“北京猿人”感兴趣，来到北京房山区“周口店北京人遗址博物馆”参观，有同学记录了下面一些信息，其中的一些内容引发了大家讨论。请阅读下面这段文字，完成（1）—（3）题。（共 6 分）

“北京猿人”又称“北京人”，科学命名为“北京直立人”。“北京人”生活在北京西南周口店的山洞里，距今约 77 万年（地球正处于一个小冰期），他们仍保留猿的①_ 。20 世纪初，考古人员在周口店地区的龙骨山周围，发现了早期人类活动的遗址，并于 1929 年发掘出第一具完整的“北京人”头盖骨。此后经过几十年的发掘，又发现很多古人类骨骼化石以及 10 多万件石器材料。周口店遗址出土的化石涵盖了直立人、早期智人和晚期智人三个古人类阶段，构成一个②_ 的古人类演化序列，是有关远古时期亚洲大陆人类社会的罕见的历史证据，这在古人类遗址中③__，具有极重要的科研价值。

“北京人”手脚分工明显，他们能制造简单工具，把树枝砍成木棒，用砸击、锤击等方法把石块打制成石器，石器多以小型为主，加工比较精细；他们会把天然火保存下来，用以取暖照明，烧烤食物，驱赶凶猛的野兽；他们群居共享成果,逐渐形成了早期的原始社会。

（1）在横线①②处分别填写词语最恰当的一项是（2 分）

A.①特征　②陆续　B. ①特征　②连续

C.①特色　②陆续　D. ①特色　②接续

（2）根据文意在横线③处填写成语最恰当的一项是（2 分）

A.绝无仅有　B.一丝一毫　C. 微不足道　D.聊胜于无

（3）结合上面文段对“北京人”推断有误的一项是（2 分）

A. “北京人”凭着很原始的工具同大自然进行艰难的斗争。

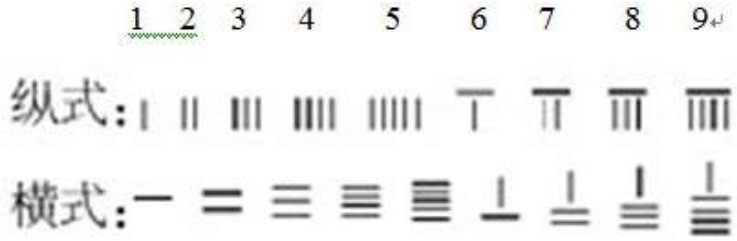
B.劳动和生活的经验积累促进“北京人”提高打制石器的水平。

C. “北京人”学会使用火、管理火，增强了人们适应自然的能力。

D. “北京人”因为不耐寒冷和要繁衍后代所以形成原始社会。

3.2016 年，我国考古团队在北京通州发掘出 1092 座古墓和一座汉代古城遗址。此次出土的万余件文物中，有 26 根相对完好的计数用的骨质算筹。有同学对“算筹”这一考古发现很感兴趣，拟写了一份解说稿，准备将相关知识介绍给大家。请你完善这个稿件。（共 4 分）

算筹就是用竹子或用木头、兽骨、象牙、金属等材料做成的一根根小棒。算筹的出现年代已经不可考，但据史料推测，算筹最晚出现在春秋晚期战国初年。如图所示，在算筹计数法中，以纵横两种排列方式来表示单位数目 1-9。算筹计数的规则为：个位用纵式，十位用横式，百位用纵式，千位用横式，以此类推，遇零则**[① zhì]**空。这种计数法遵循十进位制。_____在这当中，算筹功不可没，它是在珠算发明以前中国独创并且是最有效的计算工具。中国古代数学的早期发达与持续发展都是受**[②huì]**于算筹的。



（1）在文中横线处填写一个句子，使前后内容和表达衔接最恰当的一项是（2 分）

A.很早那些古代人类就以这么好的计算方法，人文思想先进。

B.中国人那么早就发明了多么不错的数学方法，让人匪夷所思。

C.两千多年前我们的祖先就懂得了这样精妙的计算，真是神奇！

D.中国古人在数学计算上如此智慧，难道这是最好的证明吗？

（2）在文中①②两个括号内根据拼音填写汉字 2 分）

①zhì（　　）②huì（　　）

4. 货币是历史的实物，更是历史的见证。一些同学通过品析古代钱币上的汉字体会中国传统文化。下面是同学们分享的古代钱币图片，对这几幅图的欣赏不恰当的一项是（2 分）

（甲）金代 泰和重宝　　（乙）清朝 咸丰通宝

（丙）宋朝 元丰通宝 （丁）宋朝 至道元宝

A. 甲图币文为隶书，直读。线条圆润流动，柔中寓刚。“泰和”寓意安泰和顺。

B. 乙图币文为楷书，直读。字体端正典雅，骨秀格清。咸丰是当时皇帝年号。

C. 丙图币文为行书，旋读。笔画流畅隽永，风格豪放。“通宝”意为通行宝货。

D. 丙图币文为草书，旋读。字体结构简省，笔画连绵。“至”字意为极、最。

【2021 密云期末】

一、基础·运用（共 14 分）

2020 年岁末，有关“嫦娥五号”奔月归来、“奋斗者”号潜水器万米深潜的图文刷爆了朋友圈。学校组织开展“科技创新，勇攀高峰”主题学习活动。请你根据要求，完成下列任务。

1.下面一段内容是某同学搜集的关于我国科技发展成果的介绍。阅读这段文字，完成（1）-（3）小题。（共 6 分）

嫦娥五号探测器成功在月球表面着陆，五星红旗第一次月表动态展示；“奋斗者”号潜水器 13 次下潜大海深处并创造了 10909 米的中国载人深潜新①___；量子计算原型机“九章”求解数学算法“高斯玻色取样”只需 200 秒，使我国成为全球第二个实现“量子优越性”的国家；高分十四号卫星成功发射，可高效获取全球范围高精度立体影像【甲】这段时间，不断涌现的科技创新成果，令国人倍感②___。“硬核”“国之骄傲”“创新不止，梦想不息”，大家纷纷在网络上表达内心的自豪之情【乙】一个个世界领先的科技创新成果，标注着科技工作者勇攀高峰、敢为人先的创新精神，激扬着“中国人民一定能，中国一定行”的民族志气。

（1）这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问，请你帮他选出判断正确的一项是（2 分）

A．“着”在此处是“接触”的意思，应该读“zháo”。

B．“载”在此处是“充满”的意思，应该读“zài”。

C．【甲】处应填入省略号，表示列举的省略。

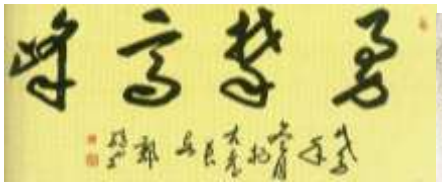
D．【乙】处应填入感叹号，表示感叹语气。

（2）根据语境判断，在横线处填入文字都正确的一项是（2 分）

A．①纪录 ②振奋 B．①纪录 ②震奋

C．①记录 ②振奋 D．①记录 ②震奋

（3）同学们想选择一幅苍劲有力、大气飘逸的书法作品挂在教室墙壁上，你认为最适合的一幅是（2 分）



A

B

C

D

2.下面一段文字是对嫦娥五号执行任务的简单介绍，结合语境判断，表达欠妥的一句是（2 分）

①2020 年 11 月 24 日嫦娥五号顺利升空，12 月 17 日嫦娥五号返回器携带月球样品在内蒙古四子王旗预定区域安全着陆，嫦娥五号任务取得圆满成功。②嫦娥五号探测器是“探月工程”的第六次任务，也是中国航天迄今为止最复杂、难度最大的任务之一。③嫦娥五号任务实现了我国首次月面采样与封装、从月面起飞、在 38 万公里外的月球轨道交会对接、携带样品再入返回等多项重大突破。④嫦娥五号任务的成功实施，标志着我国探月工程“绕、落、回”三步走规划如期完成。

A．①　　B．②　　C．③　　D．④

3．下面一段文字是对“奋斗者”号创新技术的简单介绍。请你阅读下面一段文字，根据要求完成（1）（2）小题。（共 4 分）

外观酷似一条绿色大头鱼的“奋斗者”号，是国际上首次可以同时搭载 3 人下潜的万米载人潜水器。本领如此高超，要归功于它有着一颗强大的“中国心”，在多个关键技术和重要材料领域，拥有很高的国产化程度，核心部件国产化率超过 96.5%。潜入万米海底，首先要攻克的难关就是巨大的水压。被称为“地球第四极”的马里亚纳海沟，完全黑暗、温度极低。海沟 1 万米深处，水压接近 1100 个大气压，相当于 2000 头非洲象踩在一个人的背上。科研团队①_____、攻坚克难，自主发明的钛合金材料 Ti62A，成功解决了载人材料舱所面临的强度、韧性和可焊性等难题。新型钛合金材料制成的宽敞而结实的载人舱，为潜航员提供了一道安全屏障。“奋斗者”号总设计师、中国船舶集团第七〇二研究所副所长叶聪②_____，“参研参试人员克服了多个台风的阻挠，经历了无数惊涛骇浪的考验，向世界最深处进军是我们不懈追求的目标。”

（1）结合文意判断，填入横线处的词语，最恰当的一项是（2 分）

A．①处心积虑　②悲喜交加　　B．①处心积虑　②感慨万千

C．①呕心沥血　②悲喜交加　　D．①呕心沥血　②感慨万千

（2）通过查阅字典得知“屏障”的意思是“像屏风那样起遮挡、护卫作用的东西”，也有“保护遮蔽”的含义。结合文段内容，你认为“屏障”在这里的意思是_____。（2 分）

4.“可上九天揽月，可下五洋捉鳖，谈笑凯歌还”，时过境迁，梦想已成现实，令人备感自豪。结合上述材料，补全下面对联，最恰当的一项是（2 分）

嫦娥五号飞奔广寒，太空牵手，二十秒精准对接，彰显①_____

“奋斗者”号逐梦深蓝，②_____，一万米极度潜水，领先世界水平

A．①大国精神　②探测海底　　B．①大国精神　②海底探测

C．①大国实力　②探测海底　　D．①大国实力　②海底探测

【2021 平谷期末】

一、基础·运用（共 16 分）

10 月 16 日是世界粮食日，2020 年粮食安全宣传周的主题是“珍惜粮食拒绝浪费”。学校组织同学参与宣传，开展主题教育活动。请你完成下列任务。

1.同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题，对于“粮”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项（2 分）

2．一位同学找到了一段描写农民田间劳作的文字，与大家分享。请阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

经过一个夏季充沛的阳光和雨水的哺育，玉米地终于迎来了丰收的时节。①粗壮的玉米秆瘦削了下来，肥厚的玉米叶耷拉了下来，饱满的玉米粒裸露了出来。②成熟后的玉米就像慈祥的妈妈，怀中都抱着一个胖嘟嘟的玉米宝宝。③黄发垂髫的玉米宝宝翘首张望，秋风中笑得一脸灿烂。

望着眼前的景象，谷老汉心情很复杂【甲】④丰收让人欣喜，可又有谁能体会“锄禾日当午，汗滴禾下土”的艰辛呢？晨曦中，紧握铁锹，挥撒着沤熟的粪肥；正午时，扶犁翻土，播种下精选的种子；夕阳下，躬腰抡锄，除去丛丛的杂草。烈日当空，衣衫湿透，浑浊的汗水肆意流淌，滚落在泥土中【乙】酷热难耐，穿梭田间，锋利的叶子划破手臂，留下了道道血痕……

（1）这位同学对文段中两个加点字的意思和读音，以及【甲】【乙】两处的标点产生了疑问。请你帮他选出判断错误的一项（2 分）

A.“哺”在句中是“喂养”的意思，应读 bǔ。

B.“翘”在此处是“抬”的意思，应读 qiào。

C.【甲】处应填入冒号，表提示下文。

D.【乙】处应填入分号，表示并列分句间停顿。

（2）文中“黄发垂髫”一词出自《桃花源记》，作者是___时期田园派诗人___。（2 分）

（3）对文中画线语句的表达效果，理解有误的一项是（2 分）

A.①句运用“……了……来”的排比句式，增强了语势，写出成熟后玉米的巨大变化。

B.②句中“胖嘟嘟”形象写出了成熟后的玉米棒颗粒饱满、惹人喜爱的情态。

C.③句中“笑得一脸灿烂”，写出了丰收后的玉米叶子硬实饱满、迎风抖动的情态。

D.④句中用反问，增强语气，表达谷老汉对于很少有人能体会劳动艰辛的强烈感慨。

3．为了培养学生的粮食安全意识，学校组织学生制作宣传展板，下面是其中的三块。请阅读文段，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

第一单元　重重危机，加剧全球①

据联合国《世界粮食安全和营养状况》报告显示，2019 年全球近 6.9 亿人遭受饥饿，与 2018 年相比增加一千万，世界面临 50 年来最严重的粮食危机。报告预测，在全球范围内，由于新冠肺炎疫情引发的经济衰退，以及蝗灾、干旱洪涝等自然灾害的影响，2020 年饥饿人数至少新增约 8300 万，甚至可能新增 1.32 亿。

第二单元　②_____，端牢中国饭碗

民以食为天，确保国家粮食安全始终是我国治国理政的头等大事，今年新冠肺炎疫情对全球粮食安全造成威胁，更是给我们敲响了警钟。我国粮食生产连年丰收，连续 5 年超过 1.3 万亿斤，粮食供给总量充裕，粮食安全保障能力显著提高;我国人口多，人均耕地面积少（不足世界的 1/3），而且粮食浪费严重（每年约 3500 万吨，相当于 1 亿人一年的口粮）。所以必须增强国民粮食安全意识，才能端牢中国饭碗。

第三单元 藏粮于地，确保粮食安全

藏粮于地，是相对于“藏粮于库”而言的，意味着我国将不再一味追求粮食产量的连续递增，而是通过增加粮食产能，保护生态环境，促进粮食生产能力建设与可持续增长。藏粮于地，首先要确保耕地安全，守住十八亿亩耕地红线。其次，提高耕地质量。做好土地整治；兴建农田水利工程，提高农田有效灌溉面积；做好土壤保护工作，来确保国家谷物基本自给、口粮绝对安全。

（1）第二单元文段横线处填入关联词语，正确的一项是（2 分）

A.尽管……但是……　　B.因为……所以……

C.尽管……不但……　　D.因为……而且……

（2）同学们就第一单元和第二单元标题的拟定展开讨论，你认为下列选填词语最恰当的一项是（2 分）

A.①粮荒 ②供给充足　　B.①粮荒 ②居安思危

C.①饥患 ②供给充足　　D.①饥患 ②居安思危

（3）为了向同学们讲解“藏粮于地”的意思，这位同学查阅字典，找到“藏”的三个解释：①隐藏；②收存、储藏；③姓。请你帮他解释“藏粮于地”在此处的意思。（2 分）

答：

4. 为了开展“文明餐桌”活动，校团委向同学们发出倡议，下面是其中一段文字。根据语境，画线的句子表达欠妥，请你帮助修改。（2 分）

①学校餐厅用餐，要遵守餐桌礼仪，爱护用餐环境。②自助用餐，要坚持按需取餐，吃光吃净，不忘“一粥一饭之来之不易”。③餐厅用餐，要分餐公筷，在安全健康的前提下，享受每份美食。④建设“文明餐桌”，要节俭用餐，文明用餐，健康用餐。⑤同学们，让我们珍惜每一粒粮食，共建餐桌文明吧！

答：

【2021 昌平期末】

一、基础·运用（共 14 分）

班级开展以“致敬战疫英雄”为主题的学习活动，请你完成下列任务。

1.下面是一位同学搜集并整理的习总书记在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话。阅读这几段文字，完成（1）—（2）题。（共 4 分）

青年是国家和民族的希望。在这次抗疫斗争中，青年一代的突出表现令人 xīn（　）慰、令人感动。参加抗疫的医务人员中有近一半是“90 后”、“00 后”，他们有一句话感动了中国：2003 年非典的时候你们保护了我们，今天轮到我们来保护你们了。

过去有人说他们是娇滴滴的一代。平日里父母身边的追风少年，穿上战袍，却越是艰险越向前。稚嫩的青春，在挽狂澜于既倒的重任面前毫无惧色、赤胆仁心。lì（　）经抗疫的洗礼和淬炼，青春壮哉，英雄壮哉！

民族复兴征程上一代代的青春之歌，推动历史的车轮滚滚向前。你们这一代青年，①、②和③民族复兴的历程生逢其时。这是青年之幸，也是国家之幸。

人无精神则不立，国无精神则不强。唯有精神上站得住、站得稳，一个民族才能在历史洪流中屹立不倒、挺立潮头。

（1）文中加点字注音和括号内填写的汉字，全都正确的一项是（　）（2 分）

A.心　厉　yì　　B.心　历　qǐ

C.欣　历　yì　　D.欣　厉　qǐ

（2）根据语境，分别在横线①②③处填写词语，最恰当的一项是（　）（2 分）

A.①参与　②见证　③推动　　B.①见证　②推动　③参与

C.①推动　②见证　③参与　　D.①推动　②参与　③见证

2.同学为准备活动展板，搜集了关于“一线抗疫群英谱”的资料。请阅读“共和国勋章”获得者钟南山的资料，完成（1）—（2）题。（共 4 分）

钟南山是一名医生，又不只是医生。面对新冠肺炎疫情，钟南山知道公众需要专业的指引。他【甲】发挥自己在病理学、流行病学等领域的学识优势，指导专业的治疗，【乙】如何洗手、戴口罩等细节【丙】要亲自示范、普及;当他看到疫情防控难度增加时，苦口婆心地劝诫人们一定要尊重医学、尊重知识、加强自我隔离。

从医从教一甲子，钟南山以其专业精神 ① 勇敢担当和仁心大爱，诠释了医者的初心和使命，诚如他在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上发言时所讲，“‘健康所系，性命相托’，就是我们医务人员的初心 ② 保障人民群众的身体健康和生命安全，是我们医者的使命 。”

（1）在文中【甲】【乙】【丙】三处分别填入关联词，最恰当的一项是（ ）（2 分）

A.【甲】不仅 【乙】而且 【丙】又 B.【甲】既 【乙】而且 【丙】也

C.【甲】不仅 【乙】就连 【丙】也 D.【甲】既 【乙】就连 【丙】又

（2）填入文中①②处的标点全都正确的一项是（ ）（2 分）

A.①，②， B.①、 ②， C.①， ②； D.① 、②；

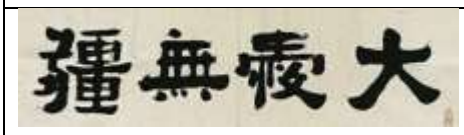
3.下面这段文字是一位同学为“致敬!志愿者”图片展拟写的前言，第③句和第⑤句表达欠妥，请你加以修改。（2 分）

①他们是上班族，是退休党员，是学生，是退役军人，是返乡人员……②面对疫情，他们有了一个共同的名字：志愿者。③他们积极开展“献爱心”，传递温暖和力量。④或许，我们看不清被口罩遮住的那一张张面孔，但我们都知道，他们才是这个国家和民族的脊梁。⑤今天，就让我们再一次走近这些普通人，展望那些曾经让我们感动的瞬间吧！

修改：_____

修改：_____

4.同学们想用书法作品来表达对“战疫者”的敬意。请从下面三幅图中选择一幅推荐给活动组委会，并结合字体特点及作品内容说明推荐的理由。（2 分）

图一：同舟共济	图二：众志成城
	
图三：大爱无疆	

选择：_____

理由：_____

5.同学们准备在活动中演唱歌曲《我和我的祖国》，下列对这首歌歌词品析有误的一项是（ ）（2 分）

我和我的祖国 一刻也不能分割 无论我走到哪里 都流出一首赞歌 我歌唱每一座高山 我歌唱每一条河 袅袅炊烟 小小村落 路上一道辙 我最亲爱的祖国 我永远紧依着你的心窝 你用你那母亲的脉搏 和我诉说	我的祖国和我 像海和浪花一朵 浪是那海的赤子 海是那浪的依托 每当大海在微笑 我就是笑的旋涡 我分担着海的忧愁 分享海的欢乐 我最亲爱的祖国 你是大海永不干涸 永远给我碧浪清波 心中的歌

A.歌词中运用反复的手法，将“我最亲爱的祖国”反复咏唱，表达了对祖国的深情赞美和依恋之情。

B.“我歌唱每一座高山 我歌唱每一条河”运用夸张的手法突出了祖国山川河流之多，令人目不暇接。

C.“你用你那母亲的脉搏 和我诉说”将祖国人格化表达祖国对“我”的爱护和祖国与“我”的血肉关系。

D.歌词中运用了比喻的手法，把“我的祖国”和“我”分别比喻成了大海和浪花，表现了“我”我对祖国紧密依存、衷心依恋的情感。

【2021 大兴期末】

一、基础·运用（共 14 分）

9 月 28 日是孔子诞辰日，校学生会拟组织“大哉孔子”系列纪念活动。请你协助完成下列任务。

1.学生会组织部负责筹备校园展馆展览，准备呈现三个单元，聘请你为活动讲解员。阅读文段，完成（1）-（3）题。（共 6 分）

第一单元 _____

黄海之滨，泰山岩岩，大河汤汤。山东地区早在数十万年前就有了人类活动的踪迹，是中华文明重要的【甲】**（发源地/发祥地）**之一。西周初年，周公旦建立鲁国。即使在诸侯争霸、礼崩乐坏的春秋时期，鲁国仍较多地保存了西周的礼乐制度。

第二单元 _____

孔子是伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。他少年立志向学，青年【乙】**游周适齐**，壮年出仕谋政，周游列国，晚年归鲁兴学，纂订六经。由少及壮，由壮至老，孔子以仁者爱人的情怀，以知其不可为而为之的勇气，为理想毕生奋斗。

第三单元 _____

从治学弘道到教书育人，从人生哲学到治国理政，从反思历史到认识万物，孔子的思想博大精深，孔子的影响持久深远。他以“仁”为核心，以“礼”为规范，引导人们建设一个美好的大同世界。孔子创立的儒家思想体系是中国历史与文化的结晶,是中国传统文化的主轴。

（1）请根据三个单元的内容提示，分别确定每一个单元的主题词，最合适的一项是（2 分）

A. 孔子的故里　孔子的勇气　孔子的智慧

B. 孔子的故里　孔子的一生　孔子的影响

C. 孔子的时代　孔子的勇气　孔子的智慧

D．孔子的时代　孔子的一生　孔子的影响

（2）布展编辑对【甲】处是写“发源地”还是“发祥地”琢磨不定，你认为下列选项中选词及理由都正确的一项是（2 分）

A.【甲】处应该选择“发源地”，它指水流出的地方。前文提到了“黄海之滨”“大河汤汤”，有水就有源。

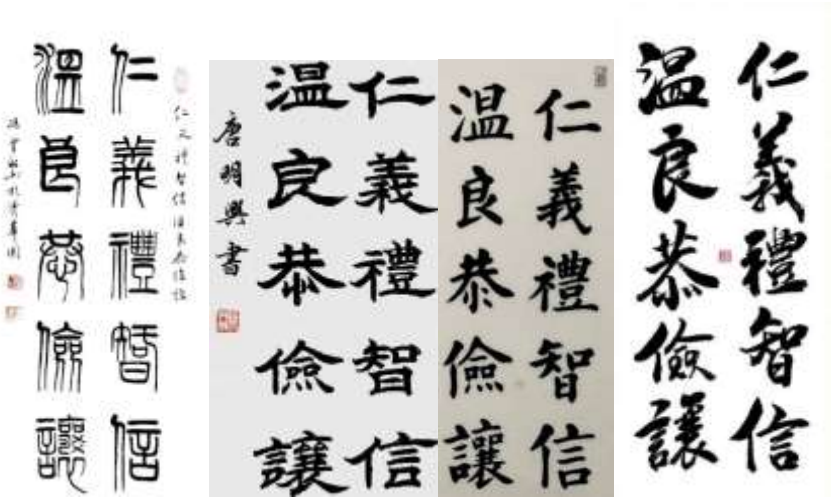
B.【甲】处应该选择“发源地”，它借指事物发端、起源的所在。山东地区数十万年前就已经有了人类的活动踪迹，时间久远，可做开端。

C.【甲】处应该选择“发祥地”，它指帝王兴起的地方。后句提到鲁国建立、诸侯争霸，帝王由此兴起。

D.【甲】处应该选择“发祥地”，它指文化等起源的地方。山东地区早期的人类活动踪迹与中华文化密切相关。

（3）你考虑到参观者对【乙】处“游周适齐”的意思可能不太理解，查字典得知“适”字的三个义项：①符合，适合；②去，往；③归向。请根据字典义及文段内容，你认为“游周适齐”在这里的意思是_____。（2 分）

2.学生会宣传部征集书法作品，负责的同学对上交的四幅作品作出了评价，不恰当的一项是（2 分）



第一幅　　第二幅　　第三幅　　第四幅

A.第一幅作品属于篆书，笔画圆润，体正势圆。

B.第二幅作品属于隶书，蚕头雁尾，字体方正。

C.第三幅作品属于楷书，笔画平直，字体方正。

D.第四幅作品属于行书，结构简省，端庄流畅。

3.学生会社团部策划了“学生大讲堂”活动。请你阅读主讲同学的发言稿节选，完成（1）（2）题。（共 3 分）

孔子十分重视礼，推崇礼。孔子说：“不能以礼让为国，如礼何?”“上好礼，则民莫敢不敬。”对于民众个体说，礼也十分重要。孔子教育儿子孔鲤“不学礼，无以立”，还教育自己最得意的弟子颜渊：“非礼勿视，非礼勿

听，非礼勿言，非礼勿动。”孔子本人对礼仪是身体力行的。《论语·乡党》不惜纸墨着力刻画了孔子在交谈、坐卧、站立、行走、乘车、寝食、服饰、出使外国、接待贵宾、与友交往、馈赠礼品等方面遵循礼仪、执行礼仪的“尚礼”形象。我们从这篇记载中感受到孔子确实是彬彬有礼、气质不凡的仁人君子。由此可见，孔子认为礼于人、于己都非常重要。

（1）主讲同学对文段中两个加点字的读音拿不准，你认为读音全都正确的一项是（1 分）

A.好（hǎo） 载（zǎi）　　B.好（hǎo） 载（zài）

C.好（hào） 载（zǎi）　　D.好（hào） 载（zài）

（2）画线句作为段落的总结句，表达欠妥，请你帮助修改。（2 分）

答：_____

4.学生会外联部的同学想在“大哉孔子”展留言簿封面上写一副对联，你认为在上联横线处填入词语，最恰当的一项是（1 分）

上联：_____德配天地

下联：益智崇义道冠古今

A.为仁尚礼　B.崇尚礼仪　C.仁礼为重　D.亘古仁爱

5.学生会国际部的同学为本次活动撰写了结束语，布展编辑提出了以下四条看法，其中不正确的一项是（2 分）

【甲】“养其根，伺其果”，孔子创立的儒家文化，是中国传统文化的重要组成部分，浸润和滋养着世世代代的华夏子孙。【乙】作为学生，在学习文化课的同时，应坚持“古为今用”的原则，吸取儒家文化精髓。【丙】观孔子文化展览，拓宽视野；读孔子文化书籍，增长智慧；悟孔子文化内涵，提升品位。【丁】总之，我们既要继承传统文化，又要让传统文化在当代焕发光彩！

A.【甲】句“养其根，伺其果”中“伺”应改为“俟”，是“等待”的意思。

B.【乙】句“古为今用”的引号，是对吸取儒家文化精髓的原则进行强调。

C.【丙】句运用排比的修辞方法，突出了参加本次系列纪念活动的益处。

D.【丁】句关联词语“既……又……”使用有误，应改为“既然……就……”。

【2021 门头沟期末】

一、基础·运用(共 14 分)

学校开展“植树造林，保护生态”主题学习活动，请你完成下列任务。

1.活动之初，一位同学搜集到关于“习近平总书记参加首都全民义务植树”的新闻。阅读下面文字，完成（1）（2）小题。

新华社北京 4 月 3 日电（记者 吴晶、杨依军）中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平 3 日上午在参加首都义务植树活动时强调，在全国疫情防控形势持续向好、复工复产不断推进的时刻，我们一起参加义务植树，既是以实际行动促进经济社会发展和生产生活秩序加快恢复，又是倡导尊重自然、爱护自然的生态文明理

念，促进人与自然和谐共生。要牢固树立绿水青山就是金山银山的理念，加强生态保护和修复，扩大城乡绿色空间，为人民群众植树造林，努力打造青山常在、绿水长流、空气常新的美丽中国。

挥锹铲土、培土围堰、提水浇灌……习近平接连种下油松、国槐、杏梅、元宝枫、西府海棠、金银木、红瑞木。在和煦的春风中，挺拔的树苗**错落有 ①**，鲜艳的花朵迎风招展，初绽的枝叶格外清新。植树现场一片繁忙景象。参加劳动的领导同志同大家一起培土浇水，气**氛**热烈。

植树期间，习近平同在场的干部群众亲切交谈。他说，中国自古以来就有植树造林的优良习惯。新中国成立以后，我们**锲**而不舍开展植树造林，取得显著成绩。特别是党的十八大以来，生态文明建设纳入“五位一体”总体布局，爱绿、植绿、护绿不仅成为全党全国各族人民的一致共识和自觉行动，而且正在世界上产生积极广泛影响。我们坚持全国动员、全民动手、全社会共同参与，发挥集中力量干大事的制度优势，深入开展大规模国土绿化行动，实现了森林资源连续增长，沙化荒漠化土地面积连续减少，为应对气候变化、推动全球生态治理作出了重要贡献。

习近平指出，社会主义是人民群众做主人，良好生态环境是全面建成小康社会的重要体现，是人民群众的共有财富。要坚持以人民为中心的发展思想，持之以恒开展国土绿化，**因地 ② 宜**，科学规划，不刻意追求奇花异草、名贵树木，真正做到为人民种树，为群众造福。

习近平强调，中华民族生生不息，生态环境要有保证。开展全民义务植树是推进国土绿化的有效途径，是传播生态文明理念的重要**载**体。植树造林、保护森林，是每一位适龄公民应尽的法定义务。要坚持各级领导干部带头、全社会人人动手，鼓励和引导大家从自己做起、从现在做起，一起来为祖国大地绿起来、美起来尽一份力量。

（1）文段中横线处填入汉字，全都正确的一项是（2 分）

A. ①秩　②治　　B. ① 致　②制

C. ①秩　②制　　D. ① 致　②治

（2）依次给文段中加点的字注音，全都正确的一项是（2 分）

A. 气氛（fēn） 锲而不舍（qì） 载体（zǎi）

B. 气氛（fèn） 锲而不舍（qiè） 载体（zài）

C. 气氛（fēn） 锲而不舍（qiè） 载体（zài）

D. 气氛（fèn） 锲而不舍（qì） 载体（zǎi）

2.知家乡、爱家乡环节中，同学们搜集到很多的素材，归纳出如下的一些内容。请阅读下面的材料，完成（1）（2）（3）小题。

十三五期间，门头沟区积极践行“绿水青山就是金山银山”的发展理念，全力推进创建国家森林城市工作，为市民营造出了推窗见绿，出门见园的良好居住环境。

现在正值隆冬，虽然天气寒冷，但在永定河文化广场里，依然有不少市民选择来这休闲健身【甲】作为门头沟区的“老字号”城市公园，这里深受地区百姓的喜爱。**尤其是近年来，我区园林绿化水平不断提高，“三季有花，四季常绿”的园林景观和配套设施，使得每天到公园休闲的市民络绎不绝。**前来游园的市民说：“这个公园里面绿

化面积特别大，特别适合我们附近的居民前来放松身心，我区正在进行国家森林城市创建工作，也希望这个公园可以使我区的绿化水平再上一层台阶。”

目前，门头沟区新城范围内已建成各类公园绿地共 100 余处，总面积 550.33 公顷。其中公园 339.38 公顷，社区公园 18.94 公顷，街旁绿地 35.03 公顷，其他公园绿地 156.98 公顷。这些公园包括永定河公园、滨河世纪广场公园、绿海运动公园【乙】

此外，门头沟区已于 2018 年 6 月开始，全力推进国家森林城市创建工作，大力建设公园绿地、小微绿地及口袋公园，公园绿地 500 米服务半径覆盖率达到 81.77%。截止 2020 年 9 月底，在 36 项“创森”指标中，已达标 28 项。

门头沟区园林绿化局局长周玉勤说：“瞄准 2021 年成功创建国家森林城市目标，大力实施新一轮百万亩造林、京津风沙源治理二期工程、森林健康经营等山区生态项目，全力打造绿海运动公园、滨水森林公园等 13 处城市公园绿地，全区森林覆盖率达 47.8%，林木绿化率达 71.2%，绿化覆盖率达 47.37%，人均绿地面积达 61.17 平方米，‘绿水青山门头沟’城市品牌建设进一步夯实。”

（1）一位同学依据上面的材料，创作了一副对联。依次在下面对联的横线处填入合适的词语，最恰当的一项是（2 分）

上联：践行两山理论推进____①

下联：落实区位功能打造____②

A.①绿色发展 ②森林城市　　B.①绿色发展 ② 城市品牌

C.①生态绿区 ②森林城市　　D.①生态绿区 ② 城市品牌

（2）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

A.【甲】逗号 【乙】句号　　B.【甲】句号 【乙】句号

C.【甲】句号 【乙】省略号　　D.【甲】逗号 【乙】省略号

（3）划线句的表达欠妥，请你加以修改。（2 分）

答：

3.接下来的“致敬模范”环节中，一位同学搜集到两个材料。材料一是 2011 年感动中国人物杨善洲老人的事迹材料和颁奖词。材料二是第二届全国十大国有林场管理奖获得者“山东淄博市鲁山林场场长周安颇”的事迹材料。请你仿照颁奖词为周安颇写一段颁奖词。（2 分）

【材料一】

杨善洲（1927 年 1 月—2010 年 10 月 10 日），男，汉族，中共党员，云南省保山市施甸县姚关镇人，1951 年 5 月参加工作，1952 年 11 月入党。曾任云南省保山地委书记。

1988 年 6 月退休以后，主动放弃进省城安享晚年的机会，扎根大亮山，义务植树造林，带领大家植树造林建成面积 5.6 万亩，价值 3 亿元的林场，且将林场无偿捐赠给国家。

杨善洲在退休之后，获得“全国绿化十大标兵”、“全国绿化奖章”、“全国老有所为先进个人”等众多荣誉，被誉为“活着的孔繁森”。2011 年全国道德模范候选人，2011 年感动中国十大人物获奖者。2018 年 12 月 18 日，党中央、国务院授予杨善洲同志改革先锋称号，颁授改革先锋奖章，并获评不忘初心、奉献一生的退休干部楷模。2019 年 9 月 25 日，杨善洲获得“最美奋斗者”荣誉。

颁奖词：绿了荒山，白了头发，他志在造福百姓；老骥伏枥，意气风发，他心向未来。清廉，自上任时起；奉献，直到最后一天。六十年里的一切作为，就是为了不辜负人民的期望。

【材料二】

周安颇：第二届全国十大国有林场管理奖获得者,山东省淄博市鲁山林场场长。他 1980 年林校毕业后来到鲁山林场,扎根在艰苦的林业生产第一线。24 年来,他踏遍了鲁山每一个山头,鲁山的一草一木都渗透着他的心血和汗水。他始终坚持以林为本,重点发展,效益优先,逐步壮大的林场发展大思路。在他的努力下,淄博市政府早在 1996 年就决定停止了鲁山林场的林木采伐,比全国天保工程的实施还要早。目前,鲁山林场有高达 97%的森林覆盖率、25 万立方米的林木蓄积量,以及丰富的动植物资源,生态、经济、社会效益都发生了巨大的变化。现在,林场正朝着建设鲁山大森林,建设一流风景区,建设林场新家园的三大发展目标迈进。

颁奖词：

4.京西门头沟微信公众号日前发布：门头沟区首家“互联网+全民义务植树”基地揭牌啦！基地位于绿海运动公园。这是一处由沙坑改造成的城市公园。“互联网+全民义务植树”基地的成立，标志着全区全民义务植树进入了一个新的发展阶段。为了使更多的同学参与到义务植树活动中来，请你拟写一条宣传标语。示例除外（2 分）

示例 1. 携手绿化京西，共建宜居家园

示例 2. 植绿护绿爱绿，共建美好家园

答：

【2021 房山期末】

学校开展“走进传统节日”综合性学习活动，请你完成下列任务。

1.下面是活动的宣传稿，请阅读后完成（1）—（4）题。（共 8 分）

在日复一日的时间河流里，节日就像一个个停泊的码头。人们徜徉其间，体味某种特定的情境，把情绪调到兴奋的波段，尽情释放。节日，给平淡的日子打上一个漂亮的领结。有了节日，日子便有了起伏。

有些节日具有鲜明的传统文化色彩。它们从历史烟尘中逶迤而来，浸满了丰厚的文化意蕴，带有浓郁的地域特色，弥散出强大的生命力和感染力。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。”那霏霏细雨,【甲】了祭祖怀亲的心

绪，使中华历史长卷笼上一层淡淡的哀思。端午节从汨罗江的波浪里悄然走来，几千年前的那朵浪花犹如一滴水彩，把中华大地【乙】成粽叶式的青绿。人们赛龙舟，插菖蒲，千百年来沿袭不断。“但愿人长久，千里共婵娟。”中秋佳节的那一轮明月【丙】着亲人间浓浓的祝福和思念。“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”春节是节日旋律中最高的音符，人们心灵深处的情绪在这时彻底爆发。灯笼、爆竹、春联成了节日的（ ① ）典形象，绚丽的色彩和欢庆的声浪使春节尽情绽放。

传统节日承载了古老而年轻的文化气息和地方风情，像水一样拍打着你，让你感到一种无形的东西已经穿透你的肌肤，进入你的灵魂深处。

（1）依次给文段中加点字注音和在括号处选填汉字，全都正确的一项是（　）（2 分）

A.调 tiáo　悄 qiāo　①经

B.调 diào　悄 qiǎo　①精

C.调 tiáo　悄 qiǎo　①经

D.调 diào　悄 qiāo　①精

（2）结合文意，在【甲】【乙】【丙】三处依次填入词语，最恰当的一项是（　）（2 分）

A.浸湿　凝聚　晕染

B.晕染　浸湿　凝聚

C.凝聚　浸湿　晕染

D.浸湿　晕染　凝聚

（3）文段中引用的诗句“但愿人长久，千里共婵娟”的作者是 ① 代著名文学家 ② 。（2 分）

（4）对下列各句使用的修辞方法及表达效果分析有误的一项是（　）（2 分）

A.“在日复一日的时间河流里，节日就像一个个停泊的码头。”本句把节日比作码头，生动地写出了节日能让人们停下奔波的脚步，享受美好的休闲时光。

B.“节日，给平淡的日子打上一个漂亮的领结。”本句以“漂亮的领结”作喻，形象传神地写出了节日对生活的装点作用，让平凡的生活增加了仪式感。

C.“端午节从汨罗江的波浪里悄然走来。”“悄然走来”赋予了端午节以人的情态，把端午习俗源远流长、在不知不觉中形成的特点写得形象而含蓄。

D.“春节是节日旋律中最高的音符，人们心灵深处的情绪在这时彻底爆发。”因为春节有敲锣打鼓、放鞭炮、逛庙会等热烈的庆祝仪式，所以这句话把春节比作节日旋律中最高的音符，活画出春节期间锣鼓喧天、鞭炮齐鸣、人声鼎沸的热闹场景。

2.保护传统节日，珍爱中华文化，需要政府和民众共同努力。以下是同学们搜集到的一则材料，结合语境，在横线处填写语句最恰当的一项是（　）（2 分）

中国作为一个历史悠久的文明古国，传统节日寄寓着人们对美好生活的理想和愿望。在广泛征求各界意见和了解社情民意的基础上，_____。这种努力无疑为我们保护传统节日的愿望打了一针强心剂。

A.国家将三个传统节日清明、端午、中秋定为法定节假日，展示出重视和保护传统节日文化的姿态

B.清明、端午、中秋三个传统节日被定为国家法定节假日，展示出重视和保护传统节日文化的姿态

C.清明、端午、中秋三个传统节日被定为国家法定节假日，展示出保护和重视传统节日文化的姿态

D.国家将三个传统节日清明、端午、中秋定为法定节假日，展示出保护和重视传统节日文化的姿态

3.春节是中华民族最隆重的传统节日，它的习俗背后有着丰富的文化底蕴。春节即将到来，学生会开展了多种活动，请你完成以下任务。（共 4 分）

(1)在“有福同享”活动中，同学们准备选择不同字体的“福”字，并配上相应的新年寄语送给朋友。请仿照下面示例，任选一个完成。（2 分）

【示例一】 送你“圆润福”，祝你新的一年圆圆满满。

【示例二】 送你“洒脱福”，祝你新的一年无忧无虑，自在潇洒。

【选项一】 送你_____。

【选项二】 送你_____。

（2）在“联联共庆”活动中，同学们收集了几副对联，请帮他们找出适合春节张贴的一副。上联和下联分别是（ ）和（ ）（2 分）

映日红莲开并蒂	信比黄金财路开	华夏有天皆丽日	百年佳偶共天长	诚如美玉客心悦	神州无处不春风
A	B	C	D	E	F

【2021 燕山期末】

一、基础•运用

为了了解中国书法，初三年级组织了“中国书法”专题学习活动。

下面是学校书法老师提供的相关介绍。阅读文段，完成 1--3 题。（共 6 分）

中国书法是中华民族的文化瑰宝，体现着中国人对宇宙、人生、哲学的独特理解，它不是一门技艺，而是体现中国文化的一个载体。中国书法经过不断 ① ，形成篆、隶、楷、行等书体，并成为一门审美艺术。

中国之有书法，得（ ）于两方面的因素：一是汉字，汉字是以象形为基础的方块文字，它具有 ② 的优美形式，为书法艺术的产生提供了条件；一是毛笔，由柔软的兔毫、羊毫或富有弹性的狼毫等做成的毛笔，让每个字都能呈现出丰富的变化，为书法的产生提供了可能。

大书法家都是具有高度诗文修养的文人学者，书法作品也是杰出的文学作品。比如，王羲之的兰亭序既被誉为天下第一行书，又是古代散文的经典作品。读其字，赏其文，真是③。

1．文中①②处填入词语和括号内填入汉字全都正确的一项是（2 分）

A.①传承 ②独特 得（利）

B.①传承 ②典型 得（利）

C.①演变 ②典型 得（力）

D.①演变 ②独特 得（力）

2．文中加点字的读音和③处填入成语全都正确的一项是（2 分）

A.载体 zǎi 提供 gōng ③美轮美奂

B.载体 zài 提供 gōng ③美不胜收

C.载体 zài 提供 gòng ③美不胜收

D.载体 zǎi 提供 gòng ③美轮美奂

3．为划线短语添加标点正确的是（2 分）

王羲之的兰亭序既被誉为天下第一行书，又是古代散文的经典作品。

A.《兰亭序》 《天下第一行书》

B.《兰亭序》 “天下第一行书”

C.“兰亭序” “天下第一行书”

D.“兰亭序” 《天下第一行书》

学校的书法社团组织同学们开展“认识书法，了解书法”活动。阅读材料，完成 4--5 题。（共 4 分）

书法是线条的艺术。当代中国台湾舞蹈家林怀民领衔的“云门舞集”舞蹈团，曾创作《行草》组舞，享誉世界。他的灵感来自中国书法，舞蹈活化了中国书法的精神。在舞蹈过程中，舞者如同一个即兴创作的书法家，挥毫泼墨，时而停顿，时而激越，时而流动婉转，时而迟缓柔媚。【甲】布景上没有书法，舞台上【乙】没有字迹，【丙】使人感受到书法的气脉在流动。

一千多年前的唐代，大书法家张旭整天沉醉在他的行草世界中，他日日临摹前代大师的书迹，但进步不大。一日，他到长安街头，看到人头攒动，凑前一看，只见女舞蹈家公孙大娘挥舞着长剑，凌空飞舞，柔美的身躯，飘拂的衣带，随着剑起伏。舞蹈家的身体、长剑和外在的世界几乎融为一体。张旭看得如醉如痴，从中悟出了书法妙道，从此书艺大进。

_____书法以流动的气脉为灵魂。

4．在文中【甲】【乙】【丙】三处依次填入关联词语恰当的一项是（2 分）

A.由于 也就 但 B.不仅 也 从而

C.既然 也就 因而 D.虽然 也 但

5．结合上下文，将下列语句填入文中横线处，排序正确的一项是（2 分）

①这就是无影无形又无处不在的内在气脉

②一个是古代书法家从舞蹈中得到书法的启发

③一个是当代舞蹈家在书法中得到舞的智慧

④它说明书法和舞蹈有共通的因素

A.④②③①　　B.③②④①　　C.②③④①　　D.①③②④

北京中考在线 微信号：BJ_zkao

2021 北京各区初三（上）期末语文分类汇编：基础·运用

参考答案

【2021 东城期末】

答案：

一、（共 13 分）

1.（1）答案：B

（1 分）

（2）答案：D

（1 分）

（3）答案：D

（2 分）

2．答案：施耐庵

（1 分）

3．（1）答案：B

（2 分）

（2）答案示例：

文人学士能从他身上汲取到人生智慧和精神力量，平民大众也能从他身上学到为人原则和处世方法。

（2 分）

（3）答案：A

（2 分）

（4）答案：C

（2 分）

【2021 西城期末】

答案：

一、（共 16 分）

1．答案：B　　评分标准：2 分。选错不得分。

2．答案示例：“燕京八景”的选择，不仅体现了“京城为天下之中”的整体空间设计理念，而且具有丰厚的历史文化内涵。

评分标准：共 2 分。语序 1 分，关联词使用 1 分。

北京中考在线 微信号：BJ_zkao

3.答案：D　评分标准：2 分。选 D 得 2 分，选 A、C 得 1 分，选 B 不得分。

4.答案：A　评分标准：2 分。选错不得分。

5.答案：C　评分标准：2 分。选 C 得 2 分，选 A、D 得 1 分，选 B 不得分。

6.答案：A　评分标准：2 分。选错不得分。

7.答案：①宋　②范仲淹　评分标准：2 分。每空 1 分。有错不得分。

8.答案：B　评分标准：2 分。选错不得分。

【2021 海淀期末】

答案：

一、（共 15 分）

1.（1）答案：①比喻　②偏；歪（2 分。每空 1 分，意思对即可）

（2）答案：B（2 分）

（3）答案：想象丰富的神话传说、笔法多样的诸子散文、叙事灵活的史传文学，都对中国古代小说的形成产生了深远影响。（2 分）

2.（1）答案：C（2 分）

答案：D（1 分）

（2）答案：A（2 分）

（3）　答案：B（2 分）（选 A，得 1 分）

3. 答案：A（2 分）

【2021 朝阳期末】

答案：

一、（共 14 分）

1.答案示例：像吉光片羽一样，通过人物形象，展现古典小说魅力。

（2 分）

2.答案：D （2 分）

3.答案：

第①句 “事”改为“世”

第②句 “燥”改为“躁”

第③句“？”改为“！”

（共 4 分。第①句，1 分；第②句，1 分；第③句，2 分）

4.答案：A　（2 分）

5.答案：C （2 分）

6.答案示例：就像旱时甘霖一样慷慨解囊帮助朋友

（2 分）

【2021 丰台期末】

答案：

一、（共 12 分）

1.（共 6 分）（1）（2 分）B

（2）（2 分）C

（3）（2 分）A

2.（共 4 分）（1）（2 分）C

（2）（2 分）D

3.（2 分）答案示例：它不仅美化了楼道的墙面，烘托了新春的气氛，更激发了同学们为美好梦想而拼搏的昂扬斗志。

评分说明：内容、语序与文段意思相符即可得分。

【2021 石景山期末】

答案：

一、（共 16 分）

1．答案：【乙】（2 分）

2．答案示例：点燃（1 分）

3．答案： D（2 分）B、C（1 分）

4．答案： C（2 分）

5．（1）答案：A（2 分）B、D（1 分）

（2）答案：领衔 部署（2 分。每词 1 分）

（3）答案示例：将“骄傲”改为“孤独”。（2 分）

（4）答案示例：足球以及我们这个星球，终于失去这样的马拉多纳了。（1 分）

6．①答案：俄国 ②答案示例：莫泊桑《我的叔叔于勒》

（共 2 分。共 2 空，每空 1 分）

【2021 通州期末】

答案：

一、（共 15 分）

1. B（2 分）

2. （1）A（**2 分**）

（2）示例：故宫这座凝结中华文明之城，光辉永续（2 分。意对即可）

3. ①【乙】 ②【丙】 ③【甲】（共 3 分。每空 1 分）

4.C（2 分）

5.（1）【乙】（2 分）

（2）D（2 分）

【2021 顺义期末】

答案：

一、（共 14 分）

1. D 2.（1） B （2）A （3） D 3.（1） C （2） ① 置 ② 惠 4. A

【2021 密云期末】

答案：

一、（共 14 分）

1. （1）（2 分） C

（2）（2 分） A

（3）（2 分） C

2. （2 分） B

3. （1）（2 分）D

（2）（2 分）这里指新型钛合金材料制成的载人舱，能够有效抵挡深海压力，保护潜航员安全。

4.（2 分）D

【2021 平谷期末】

答案：

一、（共 16 分）

1. 答案：C （2 分）

2. （1）答案：B（2 分）

（2）答案：①东晋 ②陶渊明（2 分 每空 1 分 有错此空不得分）

（3）答案：C（2 分）

3.（1）答案：A（2 分）

（2）答案：D（2 分）

（3）答案示例：把粮食储存在有安全数量保障和较高质量的土地中（共 2 分。“储藏”1 分，“有安全数量保障和较高质量的土地”1 分）

4.答案示例：建设“文明餐桌”，要文明用餐，节俭用餐，健康用餐。（2 分）

【2021 昌平期末】

答案：

一、（共 14 分）

1. （共 4 分）

（1）C（2 分）

（2）A（2 分）

2.(共 4 分)

（1）C（2 分）

（2）D（2 分）

3.（共 2 分）

答案示例：修改：在第③句“献爱心”后面增加“活动”一词。修改：将第④句中“展望”改为“回顾”或“重温”。

4.（共 2 分）

答案示例一：图一 该作品笔画圆润，体正式圆。“同舟共济”四字能够体现“战疫者”在艰险的处境中团结互助，共同战胜困难的决心和意志。

答案示例二：图二 该作品字体行云流水、飘逸洒脱。“众志成城”四字能够体现“战疫者”们团结一心，战胜疫情的决心和意志。

答案示例三：图三 该作品字体方劲古拙，“大爱无疆”四字是对“战疫者”无私奉献精神的歌颂。

（结合书体特点 1 分，作品内容和“致敬战疫者”主题相关联 1 分）

5.B（2 分）

【2021 大兴期末】

答案：

一、（共 14 分）

1.（1）答案：B

(共 2 分)

（2）答案：D

(共 2 分)

（3）答案示例：孔子游历周地又到齐国去。

(共 2 分)

2. 答案：D

(共 2 分)

3.（1）答案：C

(共 1 分)

（2）答案：孔子认为礼于国、于人、于己都非常重要。

(共 2 分)

4. 答案：A

(共 1 分)

5. 答案：D

(共 2 分)

【2021 门头沟期末】

答案：

一、(共 14 分)

1.（1） B. （2） C.

2.（1）B. （2） C.

（3）配套设施的逐步完善或完善的配套设施

3．略

4．答案示例：让森林进城、入村、上路

让百姓共建、共享美丽家园

让森林走进城市，让城市拥抱森林

【2021 房山期末】

答案：

一、（共 14 分）

1.（1）答案：C （2 分）（2）答案：D （2 分）

（3）答案： ① 宋 ② 苏轼 评分标准：共 2 分。每空 1 分。

（4）答案： D（2 分）

2．答案： A（2 分）

3.（1）答案示例：【选项一】送你“方正福”，祝你新的一年正直坦诚。

【选项二】送你“灵动福”，祝你新的一年轻松如意。

评分标准：根据书体特点概括“福”字特点（1 分），给出符合此特点的祝福语（1 分）。

（2）答案:上联：C 下联: F

评分标准：共 2 分。每空 1 分。(选对 CF 但上下联位置不对给 1 分)

【2021 燕山期末】

答案：

一、（共 10 分）

1．D；　评分：2 分。

2．B；　评分：2 分。

3．B；　评分：2 分。

4．D；　评分：2 分。

5．B；　评分：2 分。

北京中考在线 微信号：BJ_zkao