



2021 北京门头沟初二（上）期末

语 文

2021.1

考 生 须 知	1.本试卷共 12 页，共五道大题，22 道小题，满分 100 分，考试时间 150 分钟。 2.在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------------------	--

一、基础·运用(共 14 分)

在学习了叶圣陶的《苏州园林》之后，同学们了解了中国古典园林的最高境界是“天人合一”，在追求自然天成的基础上，要将“诗情画意”融入到园林景观之中，从而提高景观的表现力和感染力。为了更好地理解园林文化，学校开展了以“中国古典园林”为内容的宣传活动。请你完成下列任务。

- 1.同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题，对于“画”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项。(2分)

A	B	C	D

- 2.一位同学负责拟写并讲解前言。请阅读这段文字，完成(1)一(3)题。(共 6 分)

在 yuán 远流长、博大精深的中国传统文化滋养下，中国的古典园林取得了卓越的成就。古时的文人雅士追求“天人合一”，既要欣赏自然山水，造景要浑然天成，从中获得“智者乐水，仁者乐山”的高雅 xiǎng 受；更追求透过亭台楼阁、牌匾对联等人文景观，去领悟人生真谛。



(1)材料中加点字的读音，全都正确的一项是(2分)

- A.卓 zhuó 浑 hùn B.卓 zhuó 浑 hún
D.卓 zhuō 浑 hùn C.卓 zhuō 浑 hún

(2)材料中根据拼音依次填入汉字，恰当的一项是(2分)

- A.源 亨 B.渊 亨
C.源 享 D.渊 享

(3)为了向参观者讲解“真谛”的意思，这位同学查阅字典，找到“谛”字的两个解释。A.仔细；B.道理。能够帮助他正确解释“真谛”的一项是(2分)

答：_____

3.下面选择了三块同学们制作的展板，其中的文字内容如下，阅读文段，完成(1)一(3)题。(共6分)

展板一

中国古典园林为了突破空间上的限制，在布局上基本上采用___①___的手法。首先，小在利用假山池塘，浓缩大自然的奇山秀水；小在利用庭园树石，营造出广阔的山林之趣。其次大在利用假山【甲】小院、漏窗等作为屏障，阻隔观者的视线，以达到“曲径通幽”“柳暗花明”的含蓄深远的意境；大在采用借景的手法突破园林空间的限制。例如颐和园近借玉泉山塔，玉泉塔影倒映昆明湖中，感受湖光塔影；远借玉泉山和西山群峰，感受层峦叠嶂，绵延远去。

展板二

中国古典园林造景常用___②___来体现人的精神境界。例如北海公园中燕京八景之一的【乙】琼岛春阴【乙】，美在大地春回，松柏苍翠，草木青绿，花开繁盛，感受的是生命的力量。潭柘寺内有“金镶玉”和“玉镶金”两种竹子，美丽而高洁，竹子本是君子品格的象征，据记载是清康熙皇帝于康熙三十七年亲赐。传说曾有人移植到别处，但不能存活，更突显了品格的坚贞。

展板三

为了恢复北京的古都风貌，在北京前门寸土寸金的三里河地区，修建了供市民游玩的公园，一段短短的蜿蜒曲折的河道，_____。

现在的三里河公园，两岸绿植葱郁，花团锦簇。灰色的胡同、四合院清幽而宁静：石板路、木栈道曲折交错；荷花池、小石桥、水榭不时跃入眼帘。河边灰墙灰瓦的小院，是个茶饮小店，走进去喝杯茶，聊聊天，舒适而宁静。林木间掩映的小凉亭，坐在里面吹吹风，听听音乐轻松而惬意。小河里的锦鲤自由自在，音乐喷泉的水流，随着节奏高低错落。

公园里还有不少文物保护单位，江西新建会馆、江西丰城会馆、安徽泾县会馆、福建汀州会馆南馆等，游人在行进的过程中就可以了解到前门历史中的会馆文化和独特的胡同文化。

(1)展板一和展板二的横线处，下列选填词语最恰当的一项是(2分)

- A.①大中含小 ②苍松翠柏 B.①以小见大 ②苍松翠柏
C.①大中含小 ②花草树木 D.①以小见大 ②花草树木

(2)文段中【甲】【乙】两处的标点，正确的一项应该是(2分)

- A.【甲】处应填入顿号 【乙】处应填入书名号
B.【甲】处应填入顿号 【乙】处应填入引号
C.【甲】处应填入逗号 【乙】处应填入书名号
D.【甲】处应填入逗号 【乙】处应填入引号

(3)阅读展板三中有关北京旧城改造的内容，根据语境，文中横线处表达正确的句子是(2分)

- A.承载着时代的关爱，记录着历史的回忆。
B.记录着历史的回忆，承载着时代的关爱。

二、古诗文阅读(共 17 分)

(一)默写。(共 4 分)

4.域民不以封疆之界，_____，威天下不以兵革之利。(孟子《得道多助，失道寡助》)(1分)

5._____学诗漫有惊人句。(李清照《渔家傲》)(1分)

6.座右铭是用来激励、警戒自己的格言。如果用两句古诗作为你的座右铭，你选用的是诗句是“____①____，____
②_____”。(本试卷中出现的诗句除外)(2分)

(二)阅读《春望》，完成 7-8 题。(共 5 分)

春望

杜甫(唐)

国破山河在，城春草木深。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。



白头搔更短，浑欲不胜簪。

7.近代学者王国维在《人间词话》中提出“一切景语皆情语”。这首诗的首联作者写到了___①___的景象，抒发了___②___的情感。(2分)

8.陶渊明《<饮酒>其五》中的诗句“山气日夕佳，飞鸟相与还”，与本诗“感时花测泪、恨别鸟惊心”都写到了鸟。请简要说明两位诗人分别借“鸟”表达了怎样的情感。(3分)

答：_____

(三)阅读《生于忧患，死于安乐》，完成9-11题。(共8分)

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市，故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，[甲]所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。[乙]然后知生于忧患而死于安乐也。

9.下列选项中加点字的意思都相同的一项是(2分)

- A.举于市 举世文明 举手投足
- B.人恒过 过眼云烟 悔过自新
- C.衡于虑 殚精竭虑 苦心积虑
- D.征于色 五光十色 眉飞色舞

10.翻译文中两处画线语句，并依据上下文对其做出进一步理解，全都正确的一项是(2分)

【甲】所以动心忍性，曾益其所不能。

翻译：用(这些)来使他的心受到震撼，使他的性格坚忍起来，增加他所不具备的才能。

理解：孟子认为，只有让一个人内心愁苦、筋骨劳累，挨饿受冻，资财匮乏，做事颠倒错乱，才能锤炼他的意志，增长他的才干，

【乙】然后知生于忧患而死于安乐也。

翻译：这样以后人们才会明白，常处忧愁祸患之中可以使人生存，常处安逸快乐之中可以使人死亡。

理解：孟子在阐明困境能使人奋起的道理，在分析了古代六个有所作为的人的例子后，便立刻得出了“生于忧患，死于安乐”的结论。



11.上文论述的观点是“生于忧患，死于安乐”、结合下面两则链接材料，简要说明“生于忧患，死于安乐”在范仲淹和隋炀帝身上是如何体现的。(4分)

材料一

范公讳仲淹，字希文，世家苏州。公生二岁而孤，母夫人贫无依，再适①长山朱氏，既长，知其家世，感泣辞母去，之②南都。入学舍，昼夜讲诵，其起居饮食，人所不堪，而公自刻益苦。祥符八年，举进士，礼部选第一，为广德军司理参军。公少有大节③，

于富贵贫贱毁誉欢戚④，不动其心，而慨然有志于天下，常自诵曰：“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”

(取材于欧阳修《文正范公神道碑铭》)

材料二

(隋炀帝)恃其富强，不虞⑤后患。驱天下以从⑥欲，罄⑦万物而自奉⑧，采城中之子女，求远方之奇异。徭役无时，干戈不戢⑨。遂以四海之尊，殒⑩于匹夫之手，为天下笑，可不痛哉!

(节选自《贞观政要·君道第一》)

【注】①适：女子出嫁。 ②之：往、到。 ③大节：远大的志向。戚：忧伤。

⑤虞：考虑，防范。 ⑥从：同“纵”。⑦罄(qìng)：用尽，消耗殆尽。

⑧自奉：自身日常生活的供养。干戈不戢(jì)：战事终年不休。(yǔn)：死亡。

答：_____

三、名著阅读(5分)

12.阅读法国作家法布尔的《昆虫记》，我们认识了生动有趣、丰富多彩，充满人性光辉的昆虫世界。阅读美国作家斯诺的《红星照耀中国》，我们感受到了理想和信仰的力量。请从这两部作品中选择其中一部，结合书中的具体情节谈谈你的认识或感受。(100字左右)

答：_____

四、现代文阅读(24分)

(一)阅读下面材料，完成 13-15 题。(共 7 分)

材料一

门头沟区位于北京城区西南面，东西长约 62 公里，南北宽约 34 公里，总面积 1455 平方公里。山地面积占 98.5%，是北京市唯一的纯山区。



门头沟区山里蕴藏着大量丰富的矿产资源，主要有煤、石灰岩、耐火粘土、花岗岩、大理石等，称得上是“乌金遍地下”。其中煤矿资源最为丰富，煤矿的储藏面积近 700 平方公里，占门头沟区总面积的一半，是中国五大无烟煤产地之一。新中国成立后，城市建设如火如荼，工业发展成为重中之重，京西自然成了举足轻重的能源基地，数据显示，从 1960 年到 21 世纪初的 40 余年间，门头沟地方原煤生产量在北京市煤炭终端消费量中平均占比在六成左右。大规模的煤炭开采使生态破坏面积曾达 200 平方公里。

转机从 2005 年开始。这一年，根据北京城市总体规划，门头沟开始加快由“资源枯竭型矿区”向“生态涵养发展区”的转型。废弃砂矿变成坑地公园，裸露山地变成山地公园，煤矿废弃地变成山地果园……几年来，门头沟告别了以煤炭、石灰、砂石为代表的“黑、白、黄”，建设起绿色发展新区。重点突出生态治理和绿色发展，特别提出推动废弃矿山的生态修复和产业绿色转型。

材料二

作为首都重要的生态涵养区，按照市委、市政府打造“绿水青山门头沟”的重要指示和战略要求，紧扣“绿色发展、生态富民、弘扬文化、文明首善、团结稳定”的区域发展主题，门头沟区将依托闲置矿区和门大线铁路工业遗址资源，打造民俗文化和矿产遗址两条线路，形成依托“一线四矿”的观光、通勤列车。

“一线四矿”是指“门大线”铁路，和其沿线经过的王平村矿区、大台矿区、木城涧矿区、千军台矿区。门大线，又称京门支线或京门铁路，是京张铁路的辅助铁路，位于北京市西片区，线路全长 33.4 公里，全线共设 12 座车站。2020 年，随着大台煤矿关停，门头沟彻底告别了上千年的采煤史，闲置矿区与铁路也因此成为工业遗址。

根据初期规划，门头沟将首发双主题列车线。①号线为京西自然民俗及古道文化主题列车，特设自然剧场车厢，伴随景观变化，车厢响起自然声效，为乘客开启全感官的自然观赏体验。②号线为铁路及矿业文化主题列车，设置煤业文化车厢，讲述矿区故事；魔力车厢，营造沉浸式演出。从煤炭铁路转型观光文化线，带乘客领略新奇特的“碳”险之旅。

13. 阅读材料一，为什么说门头沟“乌金遍地下”?(2 分)

答: _____

14. 阅读材料二，请各用一个四字短语为两辆列车命名。(2 分)

答: ①号线命名: _____ ②号线命名: _____

15. 结合两则材料，说说你为什么喜欢我们的家乡门头沟，为了让家乡更美丽你能为她做些什么?(3 分)

答: _____

(二) 阅读《回乡已成客》，完成 16-18 题。(共 10 分)

回乡已成客

(1) 此刻，站在自家门前的村道上，不由得慨叹：“儿童相见不相识，笑问客从何处来。”贺知章回到故乡时，已经八十一岁了，而我刚过不惑之年。



(2)一群五六岁的孩童在村道上，正在哗哗地玩着滑板车。“你叫什么名字?你爸爸是谁?”我逮住其中一个男孩问。“你是谁呀?我不认识你。”男孩调皮地反问，竟让我一时语塞。男孩一溜烟儿地滑走了。

(3)是的，男孩没有错，山村不大，沿着一条浅浅的小溪，两岸只错落着几十幢新旧不一的房屋，村子里常驻的不过三五十人。男孩天天在村道上玩耍，哪还有不认识的村里人啊。

(4)退回二十多年前，那时我刚成为山村里的第一个大学生时，小男孩父亲一辈的村童，曾一度被长辈们念叨：读书努力点，以后像高宇哥一样考上大学。如今，我已经从过去的高宇哥变成了高宇叔、高宇伯伯。再过几年，该有人喊我高宇叔公、高宇伯公了。

(5)每次回到故乡，傍晚时分，我总喜欢在家门口的村道上站着。南来北往的村民，纷纷从山上、田间、地头回家，都会从这里经过。我便可挨个地和他们打招呼：新阳太公、东香叔婆、关富叔、献娇婶……其实村上与我曾祖、祖父一辈的同龄人早已不在了，那些被喊作太公、叔婆的，只是辈分高，年纪都和我父母相仿。

(6)这两年回家，我仍喜欢站在门前，看夕阳落山，看暮色中的村民归来。只是在打招呼问候时，我逐渐改掉了名加辈分的习惯。因为我尴尬地发现，经常人到跟前了，我还一时记不清他们名字。总不能等人家长辈先喊吧，情急之下我便直接喊叔公、叔婆，叔叔、婶婶了。**【甲】二十多年来，我感觉自己就像只风筝，离着眼前的小村越飞越远，远得快要看不清大地的模样。**

(7)而今回到山村，我已经被乡亲们当客人招待了。

(8)我要是停在哪一户乡亲门前聊上几句，用不了多会儿，叔婆或者婶婶，便会从灶间里端出一碗满满浓香的糖茶。要是再呆得久一点，很可能是一碗两只土鸡蛋加火腿瘦肉的点心。这本是乡下人家待客之道，我已然成了客人。

(9)把我当客人的，还有我的父母亲。

(10)每次回乡，尽管我只住两三天，接到消息的母亲，早早就把所有被褥都搬到阳光底下翻晒好，再铺套上洁净的床单被套枕套。

(11)接着就开始操心餐桌了。米是父亲种的，菜就在自家的田间地头，哪块儿地一年四季早晚能摘什么菜，母亲心里有底。只是，餐桌再丰富，母亲总觉得还亏待了一年只回三五趟家的我。每次，无论在午饭时还是晚饭前赶到家，母亲总能端出自己做的白花花的豆腐。

(12)过去日子穷，只在年节时才有肉吃，日常里来了贵客，乡亲们就磨豆腐招待。而今在母亲的心中，做豆腐依旧是最高的待客之道。为了招待我，母亲总是在我到家的头天晚上就浸下了黄豆，一大早便起来磨豆子。母亲的准备充满了仪式感。

(13)这两年我还发现，每次回到家里，母亲忙前忙后的像个陀螺围着我转；父亲却只偶尔帮衬着到地里摘个菜、去屋后搬些柴火，东逛西逛的，似乎特悠闲。其实我知道，父亲是特地悠闲给我看的。

(14)从前每次回乡，到家先问父亲在哪里干活呢?无论在多远的田地还是山间，我都会尽快换上粗衣，赶过去帮忙。我不忍心自己在家呆着，却让上了年纪的父亲一个人在野外。



(15)有一年立夏回家，正是栽秧时节，我高卷着裤管跟父亲在水田里干了两天活。末了，我发现小腿肚上，有了四五十个细小的红点点。我没放在心上，那是故乡特有的一种小飞虫咬的。小时候也经常被咬，只要睡上一晚，第二天早起红点就自行淡退了。

(16)可是那一次，早晨起来，红点变成了红包包，而且奇痒。回到城里，红包包进一步恶化，最后我不得不去皮肤科，用了小半个月的药才好。这事被父亲知道后，从此多留了个心眼。每次我回家，父亲农活再忙也不上山下地。但是我知道，在我回家头一天父亲肯定在劳动，我还知道，在我返城的当天，父亲就会继续去耕种。

(17)虫咬事件，是故乡和我在某种意义上的一次诀别。【乙】我对小飞虫不再具备免疫力了，那曾是故乡盖在我身上的印戳，现在被时光抹去了。这无异于故乡向我郑重宣告，我不再属于这片土地，我只是短暂停留的客人。

(18)年轻时我曾经那么庆幸，远离了这艰苦劳作的土地；步入中年后，我却那么贪恋故乡的人，故乡的情；现在我越来越惦记故乡了，这个我出生的地方，埋葬着我的祖先的地方。

《人民日报海外版》(2020年09月12日第07版)

16.文中的“我”离开家乡二十多年，如今回到家乡，乡亲们把“我”当成客人了，他们会用一碗满满浓香的糖茶或一碗鸡蛋加火腿瘦肉的点心招待我；父母也把“我”当成客人了，母亲①_，②_；父亲③。(3分)

17.请从文中画线的【甲】【乙】两句中任选一句，结合文段赏析。(3分)

答：选句_____，赏析_____

18.文章的最后一段，你读出了“我”对故乡怎样的情感变化？结合文章分别说说产生这种情感变化的原因。(4分)

答：“我”的情感变化过程是_____情感变化的原因是_____。

(三)阅读《摇曳的金银花》，完成19-21题。(共7分)

摇曳的金银花

贾炳梅

①上小学时，每到暑假，我就会跟着堂嫂去秦岭山里摘金银花，晾晒干燥后，卖给收药材的小贩，换取下一学年的上学费用。那一朵朵未曾绽放的金银花的花蕾，是摇曳在我童年最美的花和希望。

②金银花喜欢生长在河道边的乱石堆上，或者山脚下的灌木丛中。堂嫂长年在山里采摘各种草药野菜，对山里的地形和各种草药生长习性十分熟悉，跟着她，只要不怕辛苦，经常会满载而归。

③我们最常去的地方是秦岭脚下的潘(pān)溪河两岸，河水蜿蜒而曲折。河岸两边是沙石路，比河床要高出许多。为了摘金银花，有时候要顺着砂石路的路坡，攀着棘刺丛下到河道边。那一簇簇扎根在河床边岩石缝隙的金银花，将枝蔓几乎伸到河水里，随着欢快而清澈的流水摇曳着，散发着一股股特殊的草药清香。



④我们绕过棘刺小心地抓着岩石边的小树或杂草，将金银花的藤蔓拽起来，摘下那一对对花蕾，许多时候会连那小小的两片叶子一起摘下来。

⑤有的金银花簇，生长的位置过于险峻，堂嫂就会独自攀爬过去，用手里的镰刀把金银花的枝蔓一股脑割下，扔给我们，让我们坐在河滩安全处，一个枝条一个枝条地逐一摘下花蕾。割下来的金银花枝蔓，随手扔在任何地方，只要有土壤，有太阳照耀，一场雨它就能重新生根发芽。再说被割断了枝蔓的，只要根还在，过些天就会发芽抽枝开花呢。原来，金银花竟有这样强大的再生能力，看着眼前这柔弱的枝枝蔓蔓，我打心眼里佩服起来。

⑥金银花有上粗下细的棒型花蕾，一旦那些花蕾长到一厘米左右，颜色也由黄白、绿白变成黄色、白色，即将要绽放，就不能采摘当药材了。但隔天再见，就变成了一片灿灿的花朵，黄白两色吐着两条细长的花蕊。它们苗条细长似一对鸳鸯在藤蔓上对舞般地摇曳着，让人看着欢喜。我不禁常常想，倘若藤蔓上所有萌发的花蕾，都有机会璀璨绽放，那将是怎样一种繁花似锦的热闹和惊艳啊。

⑦金银花的香，是那种淡淡的特殊的药香，甚至连它的叶和枝蔓都散发着同样的香味。在杂草丛生棘刺满地的山石坡根，金银花即使没有开花，那不一样的特殊药香味就能让人一下子认出它来。离开家乡好多年，那次去植物园，远远的一股熟悉的香味进入心脾，是金银花，就是金银花，脑海里立马浮现出那一簇簇，一片片的黄白花朵来。原来那特殊的香味一直铭刻在我的记忆里。

⑧再贫瘠的荒山乱石滩，金银花都可以扎下根，生根发芽欣然地绽放出美丽的花朵。愿我们都能像金银花那样，顽强勇敢且坦然活着。

《人民日报海外版》(2020年11月07日第07版)

19.文章主要从金银花的生长环境、_____、花蕾颜色花朵姿态和_____等方面向我们介绍金银花。

(2分)

20.“摇曳”一词字面意思是“摇荡”，它出现在文章的①③⑥段，结合语境分别说说你对它的理解。(3分)

答：(1)第①段_____

(2)第③段_____

(3)第⑥段_____

21.再贫瘠的环境，金银花都可以扎根生长，开出美丽的花朵。作者从金银花那里学会了“顽强勇敢且坦然活着”。

生活中哪种植物影响了你，为什么?写出来与同学分享。(2分)

答：_____

五、写作(40分)

22.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。



题目一：坚强、自信、勇敢……美好的品格让我精彩；书法、足球、声乐……广泛的兴趣爱好让我精彩；宣传员、志愿者、班干部……有趣的社会活动，独特的生活经历让我精彩。请将“_____让我精彩”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

题目二：“褐蚁小心地绕过了粘在悬崖上的蛛丝，从那个缩起所有的腿静等着蛛丝震动的蜘蛛旁经过，它们彼此都感觉到了对方的存在，但同过去的一亿年一样，双方没有任何交流。”这是刘慈欣在《三体》中的一段描写，他从褐蚁的视角描写了与蜘蛛相遇时的情景。假如你也变为一种昆虫，又会有怎样的经历呢？请把“我是一只_____”补充完整，构成你的题目，展开想象，写一篇故事，叙述你的经历。

要求：(1)请将作文题目抄写在答题纸上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在 600-800 之间

(4)不要出现所在学校的校名或师生的姓名。



2021 北京门头沟初二（上）期末语文



参考答案

一、（14分）选择每题2分

1	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3
C	B	C	B	D	B	A

二、4.固国不以山溪之险（1分）

5.我报路长嗟日暮（1分）

6.示例一：长风破浪会有时直挂云帆济沧海（2分）

示例二：欲穷千里目更上一层楼

7.山河破败人烟稀少（荒凉）；忧国（爱国）的情感（2分）

8.《饮酒》中作者笔下的是飞鸟，表达了作者追求恬淡、自由、热爱大自然的情感。

《春望》中作者笔下的是惊悸的鸟，表达了作者伤感、忧国之情。（《饮酒》1分，《春望》2分）

9.C（2分）

10.甲（2分）

11.示例：材料一中范仲淹二岁而孤，母夫人贫无依再嫁，长大后到学堂上学，饮食起居很是不如别人，他不在意这些，刻苦学习昼夜读书，最终举进士，礼部选第一，为广德军司理参军，实现自己的志向，是“生于忧患”的体现。（2分）

材料二中隋炀帝倚仗国家强大，做事不考虑后患，骄奢淫逸，最后身死国灭，被天下人耻笑，是“死于安乐”的体现。（2分）

三、12.联系自己生活，解析某名著中的部分内容即可。（共5分，结合相关内容3分，体会1分，表达1分）（120字的格子）

四、13.门头沟煤矿资源最为丰富，煤矿的储藏面积近700平方公里，占门头沟区总面积的一半，是中国五大无烟煤产地之一。（2分）

14.（1）绿水青山号（与生态或民俗及古道文化相关即可）京西“碳”险号（与铁路及矿业文化相关即可）（2分）

15.答案要点：蕴藏着大量丰富的矿产资源；新中国成立后，曾为城市建设做出过巨大贡献；是首都重要的生态涵养区；特色旅游发展良好。（答出两点即可）（2分）三行横线

答案示例：保护环境从我做起；努力学习长大建设家乡；向外界大力宣传自己的家乡等。（1分）

16.母亲提前晒被褥，换床单被套枕套，操备饭菜，特意做招待贵客的豆腐；（细化）父亲农活再忙，也不下地干活了。（3分）

17. 答案示例（共3分） 选择甲乙赋分吗

【甲】运用了比喻修辞，把自己比喻成风筝，写出二十多年来自己和故乡的距离越来越远，表达了惆怅、失落之情。

【乙】运用了比喻修辞，把小飞虫叮咬我后的红点比作印戳，写出我因长时间离开故乡，已经对故乡的水土不服，承受不了劳作的艰辛，表达了伤心、失落、留恋之情。

18.（共4分）庆幸—贪恋—惦记（1分）

年轻时，故乡贫穷，劳动艰辛，想摆脱故乡；中年后，乡亲的淳朴让我温暖，同时也理解了父母盼儿归的心情；如今，故乡是我的根和魂，我和这方土地是融为一体的。（3分）

19. 枝蔓特殊药香（一点1分，共2分）

20. 答案示例：（一点1分，共3分）

①段金银花卖钱可以帮我换取学费，摇曳的金银花是我上学的希望。

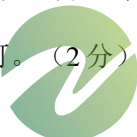
③段金银花随着清澈的流水摇荡，写出了金银花的灵动，招人喜爱。

⑥段金银花的一对花蕊像一对鸳鸯在藤蔓上摇荡，写出了金银花的可爱。

言之有理即可。（2分）



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao

