

## 东城区 2021 届初三年级一模考试

## 语文试卷

2021.5

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 教育 ID 号\_\_\_\_\_

考  
生  
须  
知

1. 本试卷共 12 页，共五道大题，23 道小题。满分 100 分。考试时长 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和教育 ID 号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

## 一、基础·运用（共 14 分）

学校开展“中国牛文化”主题学习活动。请你完成下列任务。（14 分）

1. 下面是一位同学搜集并整理的介绍“中国牛文化”的文字。请阅读这段文字，完成（1）（2）题。（4 分）

我国先民对牛的崇拜早在史前就已存在。传说中，神农氏是“人身牛首”；蚩尤是“人身牛蹄，头有角”；①大禹每治好一处水，就要铸铁牛投入水中，以震水患。

我国历代的封建统治者都十分重视牛，【甲】历代刑律中多有禁止屠宰耕牛的规定。②在被视为“国之大事”的祭祀与战争中，牛的地位和作用也十分重要；在祭祀中，牛牲被视为上品，牛、羊、豕俱用叫太牢，只用羊、豕二牲叫少牢；在战争中，除了驮运军用物资，牛还常被当作武器乃至用于战术，战国时代齐将田单的“火牛阵”【乙】军事用牛的典范。

在中华传统文化中，牛有着极高的象征意义。③《周易》中有“坤为牛”的记载，将牛视为负载和生养万物的地。④牛本善，性温讷，行任重，志笃远。

忠诚、开拓、勤劳、奉献、淳朴、寡欲、担当、尽瘁，是牛精神的概括与凝练，也是牛文化之精髓。

（1）对文中四个画线句的分析，不正确的一项是（2 分）

- A. ①说明牛在先民心中有“抑制”水患的功能，加点字“震”应改为“镇”。
- B. ②中的冒号应改为句号，表示本句句意的结束，也表示本层层意的结束。
- C. ③中的两个加点字“载”，前一个应读作“zǎi”，后一个应读作“zài”。
- D. ④运用了排比的修辞手法，突出了牛的多种优秀品质，增强了赞美之情。

（2）在文中【甲】【乙】两处分别填入词语，最恰当的一项是（2 分）

- A.【甲】因为 【乙】也是            B.【甲】所以 【乙】也是  
C.【甲】因为 【乙】就是            D.【甲】所以 【乙】就是

2.一位同学对有关“牛”的成语产生了浓厚兴趣。他查阅《汉语成语大全》，发现古人对“牛为大物”的认识在有关“牛”的成语中多有体现。下列有关“牛”的成语，没有体现这种认识的一项是（2分）

- A.对牛弹琴            B.杀鸡焉用牛刀  
C.牛高马大            D.九牛二虎之力

3.下面文字节选自一位同学的研究报告。请阅读这段文字，完成（1）-（3）题。（6分）

南北朝时期的“山中宰相”①（《答谢中书书》的作者）自喻为牛，以“【甲】”表明自己归隐山林的心迹；②时期的诗人陆游看到耕牛已老却仍奋力劳作，以“【乙】”表达自己穷尽余生余力也要收复故土的坚定信念；近现代的文学巨匠鲁迅也自比为牛，以“【丙】”表达自己爱憎分明的态度。文学家郭沫若对鲁迅先生的精神非常敬佩，曾感叹说：“鲁迅愿做头为人民服务的牛，我呢，我愿做这头牛的尾巴。”茅盾听后笑着说：“那我就做牛尾巴上的毛吧，它可以帮助牛把吸血的‘大头苍蝇’和‘蚊子’扫掉。”

（1）根据语境，依次在文中【甲】【乙】【丙】三处填入诗句，恰当的一项是（2分）

- ①勿言牛老行苦迟，我今八十耕犹力  
②横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛  
③眼前流水自悠悠，歇卧偷闲恋绿畴

- A.①③②            B.③②①            C.③①②            D.②①③

（2）结合上下文，说说郭沫若和茅盾把自己比作“牛的尾巴”和“牛尾巴上的毛”，有什么共同的用意。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（3）根据上下文，在文中横线处应填入的内容分别是①和②。（2分）

4.下面是一位同学为主题活动总结大会准备的一段发言，他不能确定横线处该如何表述。请你结合上下文，帮其在下列选项中选出填入横线处的语句，最恰当的一项是（2分）

发扬艰苦奋斗的老黄牛精神，就是要苦干实干。\_\_\_\_\_。一个个快递小哥风雨无阻地把包裹交到客户手上，织就了世界最大的物流运输网络；一支支科研尖兵埋头于枯燥的数据，创造出上九天揽月、下五洋捉鳖的成就；一位位基层干部扑下身子和贫困群众一起“汗珠子摔八瓣”，书写下“最成功的扶贫故事”……

【甲】老黄牛精神，让每一件小事、每一项任务、每一份职责成就了惊天动地的奇迹

【乙】每一件小事、每一项任务、每一份职责，让老黄牛精神成就了惊天动地的奇迹

【丙】惊天动地的奇迹，让每一件小事、每一项任务、每一份职责成就了老黄牛精神

## 二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共5分）

5.\_\_\_\_\_, 千骑卷平冈。（苏轼《江城子·密州出猎》）（1分）



6.以中有足乐者，\_\_\_\_\_。（宋濂《送东阳马生序》）（1分）

7.化用他人诗句是古人创作诗词的常用手法。有人认为，陆游的诗句“\_\_\_①\_\_\_，\_\_\_②\_\_\_”，化用了强彦文的诗句“远山初见疑无路，曲径徐行渐有村”；还有人认为，赵鼎在《满江红》中的诗句“试问乡关何处是”，化用了崔颢的诗句“\_\_\_③\_\_\_”。（3分）

（二）阅读《十五从军征》，完成8-9题。（共4分）

### 十五从军征

十五从军征，八十始得归。  
道逢乡里人：“家中有阿谁？”  
“遥看是君家，松柏冢累累。”  
兔从狗窦入，雉从梁上飞。  
中庭生旅谷，井上生旅葵。  
舂谷持作饭，采葵持作羹。  
羹饭一时熟，不知饴阿谁。  
出门东向看，泪落沾我衣。



8.下列对诗歌内容理解有误的一项是（2分）

- A.“十五从军归，八十始得归”，写出了老兵从军时间之长，反映出战争的旷日持久和兵役的繁重。
- B.老兵与乡人的一问一答，令人感受到老兵心情的变化：由想了解家人情况时的迫切，到得知家人情况后的失望。
- C.“兔从狗窦入，雉从梁上飞”和“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥”，都描绘了充满生机与活力的画面。
- D.“中庭生旅谷，井上生旅葵”，让人联想到杜甫《春望》中的“城春草木深”，二者都描绘了破败荒芜的景象。

9.本诗中“出门东向看，泪落沾我衣”和《木兰诗》中“出门看火伴，火伴皆惊忙”，都写到人物从军归来后“出门看”的行为。请简要分析“出门看”的行为，分别表现了老兵和木兰怎样的情感。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（三）阅读《鱼我所欲也》，完成10-12题。（共8分）

### 鱼我所欲也

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。

【甲】二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。【乙】非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。【丙】万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之

美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

10. 下列选项中对加点字理解正确的一项是（2分）

- A. “舍生而取义者也”和“同舍生皆被绮绣”中的“舍”，读音不同，意思相同。
- B. “所欲有甚于生者”和“重于泰山”中的“于”，都用来引出比较的对象，意思相同。
- C. “故不为苟得也”“乡为身死而不受”“见义勇为”中的“为”，都是“做”的意思。
- D. “得之则生”与“行道之人弗受”中的“之”，都代指前文提到的“一箪食，一豆羹”。



11. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】二者不可得兼，舍生而取义者也。

译文：（如果）这两种东西不能同时得到，（那么我就只好）牺牲生命而选取大义了。

理解：“生”和“义”是不可能同时得到的，正如鱼和熊掌不可能同时得到一样。

【乙】非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

译文：不仅仅贤人有这种心情，人人都有，（不过）贤人能够不丧失（信心）罢了。

理解：贤人之所以能成为贤人，就是因为他们始终没有丧失舍生取义的信心。

【丙】万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！

译文：见了优厚俸禄却不辨别是否合乎礼义就接受它，优厚俸禄对我有什么好处呢！

理解：如果我在不合乎礼义的情况下接受了优厚俸禄，那么我就是失去了人的本性。

12. 孟子主张的“舍生取义”，成为了无数仁人志士的高尚追求。阅读下面两则材料，简要说明“舍生取义”在李玄通和宋春华身上是如何体现的。（4分）

材料一

李玄通，雍州蓝田人，累除定州总管。刘黑闥反叛，攻之，城陷被擒。黑闥重其才，欲以为大将，玄通叹息曰：“吾荷朝恩，作藩东夏，孤城无援，遂陷虏庭。当守臣节，以忠报国，岂能降志，辄受贼官。”拒而不受。后溃腹<sup>①</sup>而死，高祖<sup>②</sup>闻而为之流涕。

（取材于《旧唐书·忠义传》卷一三七，有删改）

材料二

宋春华，光绪十二年武进士，授蓝翎侍卫。联军<sup>③</sup>内犯，春华守城南门。枪中春华左股，众欲退，春华负创大呼曰：“今夕之事，有进无退！”众争夺敌，死伤甚众。敌毕<sup>④</sup>登城，乃仰天叹曰：“吾志不遂，负国恩矣！然自接战以来，杀敌过当，今日之死，亦无所恨。”以首触陴<sup>⑤</sup>，死，年三十五。

（取材于《清史稿·忠义传》卷二八二，有删改）

注：①【溃腹】剖腹。②【高祖】唐高祖李渊。③【联军】指1900年侵入中国的八国联合军。④【毕】全部。⑤【陴（pí）】女墙，城墙上呈凹凸形的短墙，是传统的防御建筑。



答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（5分）

13.请你结合阅读过的一部名著的具体内容，选定一个角度，为“成功需要什么”读书报告会准备一段发言。供参考的角度有：成功需要坚定的理想信念，成功需要发挥聪明才智，成功需要团结协作……（100字左右）

答：\_\_\_\_\_

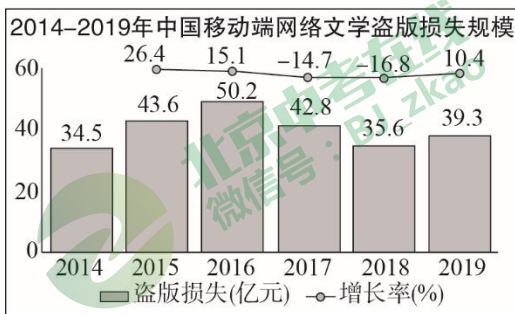
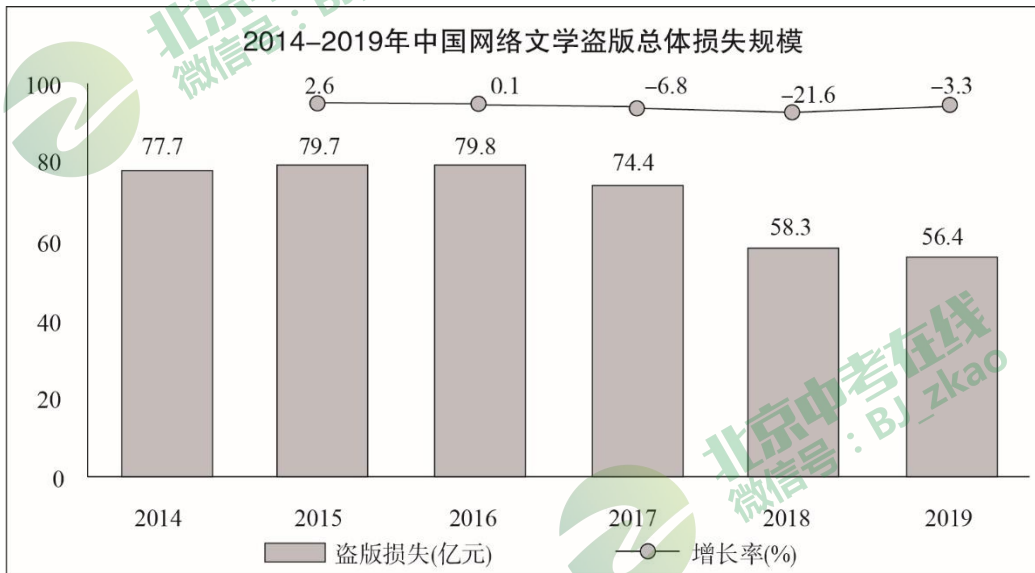
### 四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读下面材料，完成14-16题。（共7分）

#### 材料一

随着互联网信息技术水平的发展和渠道的多元延伸，网络文学盗版行为也变得更加隐蔽和多样，给监管和执法带来更多挑战，使正版方维权艰难，损害了原创作者的创作热情，危及了大量原创作家的“文化就业”。

根据艾瑞咨询的核算，2019年中国网络文学盗版总体损失规模为56.4亿元，同比2018年下降3.3%，数据下降主要是因为\_\_\_\_\_。



注：“中国网络文学盗版总体损失规模”，包括“移动端网络文学盗版损失规模”和“PC端网络文学盗版损失规模”。

（数据来源：艾瑞咨询）

然而对比往期来看，虽然中国网络文学盗版损失规模连续三年保持缩减态势，但是2019年缩减幅度已然放缓，而且另有数据显示，仅2020年上半年，盗版阅读APP的访问量就增长了20%，直接经济损失规模进一步扩大，每月有7000万名用户（移动端5000万，PC端2000万）阅读盗版平台的内容。

为防止网络文学盗版死灰复燃，全国政协委员、中国作家协会副主席白庚胜建议，应当针对搜索引擎平台盗版网站入口和新兴移动端市场出现的盗版应用，加强打击力度；同时，进一步加大盗版惩罚和判赔力度，对于恶意不整改的盗版网站，可建立信用“黑名单”制度等，完善整体惩罚体系。

## 材料二

全国政协委员李掖平说：“现在的网络小说，很多年轻人都喜欢看，我也曾让别人推荐给我看，但有的内容令人匪夷所思。”她指出，有的小说将“高富帅”追捧到凌驾于法律与道德之上的地位，虽然很多是架空时代背景的，但一些时尚的词语容易让人与身边的事情相联系；一些手机网络小说对“色、黑、暴”的过度渲染，以及对金钱至上等观念的倡导很危险。

她还指出，网络文学传播平台的特殊性，注定了它会有一些特质，例如脑洞大开、想象力强等，所以对其推出的网络文学不必强求一定要写现实题材。但不管写什么题材，都要坚持现实主义精神，就是面向历史有反思，面对现实有包容、悲悯的情怀，面对未来有利于人类生存的美好设计和充满想象力的表达。

她说：“网络文学与传统文学记录表达的都是一种别样的生命样态，那里的悲欢离合、爱恨情仇都应是勾连着民族的命运、国家的未来和老百姓的日常生活的，只有这样，现实主义精神才能通过玄幻、穿越等题材更好地在网络文学中呈现出鲜活的魅力。”

## 材料三

据有关部门统计，当下网络作者已逾千万，仅与网站签约的网络作家就接近 70 万人。但绝大多数网络作家的创作状态还是“游击队”和“个体户”，他们渴望得到社会的承认和组织的关心。另一方面，因为网络文学的特殊性，大多数网络作家在文学理念、创作手法、传播形式和生活方式诸方面，与传统作家有着明显不同，他们还遭遇到传统作家所没有的困境和困惑，亟需扶持和帮助。虽然近几年来，各级作协已开始注意吸收网络作家入会，但因种种因素制约，人数仍然有限。因此许多网络作家呼吁尽快建立起全国性网络作家组织，来发挥更广泛的联络和团结作用。

全国政协委员、中国作协网络文学委员会主任陈崎嵘强调，筹建并成立全国性网络作家组织的意义是显而易见的。

14.网络文学的健康发展引起了全国政协委员的广泛关注，以下说法与上述三则材料中提及的关注原因不一致的一项是（2分）

【甲】一些收费的网络文学作品被转载至其他免费网站，严重损害了网络写手的切身利益。

【乙】网络文学迅速在年轻人的圈子里流行，中国传统文学因此受到了极大的冲击和损害。

【丙】绝大多数网络作家单枪匹马地创作，缺少了社会的承认与组织的关心，没有归属感。

15.根据材料一中的三幅图表信息，结合上下文，在材料一的横线处补写出恰当而完整的内容。（2分）

答：\_\_\_\_\_

16.从上述三则材料可以看出，全国政协委员分别从①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_三个方面对网络文学的健康发展提出了建议。（每空不超过 10 个字）（3分）

（二）阅读《信念火炬照亮漫漫征途》，完成 17-19 题。（共 10 分）



①最让我感到荣幸的是，在人生和文学创作的道路上，我曾于1975年和1986年两次重走中国工农红军走过的两万五千里长征路。对这条路的探寻、采访及思索，是我们百年党史教材的重要一课，也成为我宝贵的精神财富和取之不尽、用之不竭的创作源泉。

②在瑞金沙洲坝，我访问过一个老赤卫队员杨连荣，他1915年出生，1933年参加红军，在第九军团工兵炮兵连当班长，执行搭浮桥等任务。1934年，他在福建松毛岭执行任务时负伤，被送进红军第三后方医院。战略转移时，他随医院走到信丰、安源交界处，被敌人打散了。杨连荣一路讨饭回到沙洲坝。他耳朵背，我们站在他对面大声喊话，他好似听不见。而他讲的方言，我们十有八九听不懂。好在他讲话不多，他给我们唱了许多红军时代的歌曲，他唱的歌词比他讲话时说的词句还清楚呢！他唱了《红军歌》，又唱《少先队上前线歌》。每首歌他都先唱一遍，然后我们请他唱一句停顿一下，以便我们把歌词记在本子上。

③“共产党领导真正确，工农群众拥护真正多，红军打仗真不错，粉碎了敌人的乌龟壳，我们真快乐！亲爱的英勇的红军哥，我们的胜利有把握，上前杀敌莫错过，把红旗插遍全中国……”“把红旗插遍全中国”，就是那个年代革命人的信念和理想。我们惊异于杨大爷的记忆力，一个不识字的老人，时隔半个世纪，竟能一字不落地唱出当年红军进行政治教育和宣传动员的那些激励人心的词句，而且大爷唱歌时显得格外年轻和快活。

④最让我感动的，是大爷还给我们唱了“他的”《国际歌》。为什么我要说是“他的”《国际歌》呢？因为他是凭他的记忆和他的韵调唱的，很独特，有点像江西小调，又有点像旧时代私塾先生背诵古诗文。但是，【甲】他是那样专注，那样赤诚，直唱得我眼睛湿湿的，鼻子酸酸的，心头热热的。当年翻译的《国际歌》歌词，也没有后来译得那么准确，但大爷坚持认为他唱的词儿才对头，连音调他也认为现在电台广播的不如他唱的标准！他多次重复这一说法，一遍遍把他那“标准”的《国际歌》唱给我们听。这位大爷的“固执”深深地感动了我。从他的歌声里，我听到了他那一代人对自己曾经经历过的革命岁月的无尽怀念，他唱的是一支信念之歌、理想之歌啊！

⑤红军在遵义休整期间，毛泽东响亮地提出了“北上抗日”的口号，给长征赋予了新的政治内涵。红军向群众、向白军宣传这个口号，也把它当成自己毕生奋斗的事业。

⑥在长征中，红三军团“娃娃营”里有个仅十二三岁的小战士张金龙，突破腊子口后继续北上，他腿部负伤后不省人事，滚下了山坡。等他苏醒时，大部队已无影无踪，他被一个猎户发现并收养。就在他伤口快痊愈时，军阀“马家军”到这山沟里搜查红军散兵，从一顶红军帽把他搜出来了。小金龙异常镇静，反倒质问匪军官：“我是红军，是北上抗日的队伍，这究竟有什么罪？”敌人说：“抗日也有罪！”小金龙把当红军后首长讲的抗日道理都用上了：“日本人打到我们土地上来了，抢我们的东西，杀我们的同胞，我们的兄弟姐妹在受苦受难，你不管，不去尽一份力量，却来杀红军，你还是一个中国人吗？”

⑦匪军官辩不过这个小红军，就下令把他拉出去枪毙。

⑧小金龙被带到野外，几支枪对准了他，他仍面无惧色。那匪军官以“胜利者”的口吻问：“你还有什么话说吗？如果有需要我们办的，比如通知你家里，我们也可以替你办到。”

⑨“我有一个要求！”小金龙凛然说道。

⑩“你说吧。”匪军官以为小红军要告饶。

⑪“你们为什么要枪毙我呀？为什么不用刀砍我的头？这样可以节省一粒子弹打日本人呀！”



⑫【乙】那军官没再说话，抱住小金龙，把他送回猎人家里，还扔下一些银元便离去了。后来，小金龙在猎人帮助下到了陕北……

⑬2016年我创作的纪念长征胜利80周年的长诗《延伸，我们的路》，还记录了一个令人心灵震撼的真实故事。

⑭在大雪山，一个红军冻僵的遗体被埋在雪里，但在雪堆外露出了他的一只手掌，手掌里攥的是一个党证和一块白洋。党证上写着：“刘志海，中共正式党员。”这最后一块白洋，就是他要交给组织的最后一次党费！他已无力走完这路，但坚信党和红军一定会踏上胜利之途。

⑮这支长征的队伍一直延伸着他们的漫漫征途，他们是把鬼子引上悬崖绝路的狼牙山五壮士，她们是英勇不屈投身乌斯浑河的八个女兵，他们是举炸药包的董存瑞，他们是堵枪眼的黄继光，他们是在发生井喷的危急时刻毅然跳进泥浆池的王铁人，他们是把有限生命投向无限为人民服务之中的雷锋，她们是为了夺冠不断跃起的女排姑娘，他们是奋战在抗击新冠疫情第一线的钟南山、李兰娟、陈薇……

⑯信念的火炬照亮了我们的漫漫征途。

（取材于胡世宗的同名文章，有删改）

17.根据文章①-⑭段内容，将下面表格补充完整。（4分）

英雄人物	感人行为	理想信念
杨连荣	深情歌唱红军时代歌曲和“他的”《国际歌》	①
张金龙	②	③
刘志海	④	党和红军一定会踏上胜利之途

18.请结合上下文，说说文中两处画线句在塑造英雄人物的手法上有什么相同之处，并简要分析其效果。（4分）

【甲】他是那样专注，那样赤诚，直唱得我眼睛湿湿的，鼻子酸酸的，心头热热的。

【乙】那军官没再说话，抱住小金龙，把他送回猎人家里，还扔下一些银元便离去了。

答：\_\_\_\_\_

19.文章第⑯段为什么要强调“漫漫征途”是“我们的”？请结合第⑮段内容作简要分析。（2分）

答：\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文字，完成20-22题。（共7分）

### 敬业绘就“最美”人生

①“最美医务工作者”“最美公务员”“最美志愿者”“最美铁路人”……一段时间以来，“最美”成为互联网上的热词。一个个“最美”人物，犹如一颗颗璀璨的明珠，辉映在各条战线。他们以精彩的故事、不凡的业绩，展现了砥砺奋进的姿态、绚丽出彩的人生，生动诠释了令人感佩的敬业精神。

②共和国宏伟大厦是由一个个行业、一个个岗位的“砖瓦”筑就的。三百六十行，倘若每个人都能立足平凡岗位，齐心敬业，我们就能汇聚起强大的正能量，为社会主义现代化事业注入蓬勃生机与活力。正因此，敬业精神不仅关





乎个人成长成才，还关乎国家的兴盛、民族的复兴。奋进新征程，我们应该怎样以行动诠释敬业精神呢？\_\_\_\_\_。

③敬业，首在爱业。对本职工作的热爱，是一种朴素的职业情感。爱之愈深，则敬之愈真。爱岗，彰显的是乐业，展现的是执着。葆有这样的职业观，就会自觉地把工作当事业干，将小我融进大我，在小舞台上演出大戏剧。奋战在脱贫攻坚一线的驻村书记，无惧风险、完成特高压带电作业的“禁区勇士”，深入生命禁区、用双脚丈量祖国大地的测绘队员……这些“最美”人物皆是干一行爱一行的榜样，把本职工作做到了极致，达到了“山登绝顶我为峰”的境界。事实证明，“专心致志，以事其业”，才能在平淡中见奇，在寻常中出彩，在新时代的大舞台上绽放个人梦想。

④敬业，要在勤业。“业精于勤荒于嬉”，立足本职岗位勤勉工作，是一种职业操守、职业品格。勤劳、勤勉、勤恳，意味着务实奋斗。事业的成功，不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。无论从事何种行业，都需要用奋斗铸就“最美”，以拼搏实现理想。获评全国“最美公务员”的浙江“90后”科技警察钟毅，为了跟疫情赛跑，争分夺秒攻关，使“健康码”成功投入抗疫，并迅速推广到全国。由此可见，惟拼搏者不凡，惟实干者出彩，惟奋斗者英勇。一勤天下无难事，勤勉奋斗谱写出最美壮歌。

⑤敬业，还需精业。精通业务，体现着职业上的价值追求。在科技日新月异、竞争日趋激烈的今天，应当努力求精通、谋创新、出精品。这需要涵养“择一事终一生”的倾心专注，“偏毫厘不敢安”的一丝不苟，“千万锤成一器”的坚持不懈。各行各业的“最美”人物，往往都追求卓越，业务精进。全国劳模、“最美职工”潘从明能从铜镍冶炼的废渣中提取出8种以上稀贵金属，只看溶液颜色便能精确判断出贵金属的纯度。他获得国家科技进步奖的背后，是数十年如一日“找难题、啃难点、攻难关”的呕心沥血。事实表明，只有做到精益求精的人，才可能登上风光无限的顶峰。

⑥如果说事业是航船，那么敬业就如同风帆。敬业笃行，推进人生实现从平凡到伟大、从优秀到卓越。激扬敬业精神，扬帆远航，乘风破浪，我们必能抵达梦想的彼岸。

（取材于《人民日报》，有删改）

20.根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，在第②段横线处补写一句话。（2分）

答：\_\_\_\_\_

21.阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（2分）

【甲】第①段由各条战线上璀璨耀眼的“最美”人物说起，引出本文的论题——敬业精神。

【乙】第③④⑤段论证思路相同：首先提出观点并加以阐释，然后举例论证，最后总结。

【丙】第⑥段把事业比作航船，把敬业比作风帆，形象地论述了事业对于敬业的必要性。

22.你对文中哪一个观点深有体会？请结合自己的学习经历，简要论述。（不超过80个字）（3分）

答：\_\_\_\_\_

## 五、作文(40分)

23.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请将“真牛啊，北京的\_\_\_\_\_”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙性文章。



题目二：请你以“我是一张录取通知书，马上就要见到我的主人了”为开头，发挥想象，写一篇有意义的故事。  
题目自拟。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。





## 参考答案

### 一、基础·运用（共 14 分）

1. (1) 答案：B（2分）

(2) 答案：D（2分）

2. 答案：A（2分）

3. (1) 答案：C（2分）

(2) 答案示例：

表达为人民服务的愿望，表达对鲁迅先生的敬重之情。

（共 2 分。愿望，1 分；情感，1 分）

(3) 答案：①陶弘景 ②南宋（2分）

4. 答案：【甲】（2分）

### 二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）（共 5 分）

5. 答案：锦帽貂裘

（1分。有错该空不得分）

6. 答案：不知口体之奉不若人也

（1分。有错该空不得分）

7. 答案：①山重水复疑无路 ②柳暗花明又一村 ③日暮乡关何处是

（共 3 分。共 3 空，每空 1 分。有错该空不得分）

（二）（共 4 分）

8. 答案：C（2分）

9. 答案示例：

《十五从军征》中“出门看”表现了老兵备好饭食却无亲人共享，茫然出门寻找，失落中更感孤独悲伤；《木兰诗》中“出门看”表现了木兰恢复女儿装束后，出门与火伴相见的兴奋喜悦。

（共 2 分。《十五从军征》，1 分；《木兰诗》，1 分）

（三）（共 8 分）

10. 答案：B（2分）

11. 答案：【丙】（2分）

12.答案示例:

李玄通为叛贼刘黑闼擒捉,拒受贼官,自杀以守节报国;宋春华在抵御八国联军攻城时,负伤死守,城陷后自感有负国恩,自杀以明其志。

(共4分。李玄通,2分;宋春华,2分)

三、名著阅读(5分)

13.答案示例:

成功需要坚定的理想信念。《西游记》中唐僧面对蜘蛛精等妖魔制造的杀身险境,女儿国国王的成亲劝诱,乌鸡国等国国君的权位相让,都未动摇西天取经的理想信念,历经八十一难最终取回真经。正是因为对取经有坚定不移的信念,唐僧才终获成功。

(共5分。观点,1分;名著内容,2分;分析,1分;表达,1分)

四、现代文阅读(共24分)

(一)(共7分)

14.答案:【乙】(2分)

15.答案示例:

PC端网络文学盗版损失规模的较大幅度缩减

(共2分。对象,1分;特点,1分)

16.答案示例:

①盗版打击 ②创作精神 ③组织建立(共3分。共3空,每空1分)

(二)(共10分)

17.答案示例:

- ①把红旗插遍全中国
- ②要求匪军用刀砍他的头以节省一粒子弹打日本人
- ③北上抗日救国
- ④临死前把最后一块白洋上缴作党费

(共4分。共4空,每空1分)

18.答案示例:

都运用了侧面描写的手法。【甲】描写了作者听杨连荣唱《国际歌》时深受感动的情状,【乙】描写了军官放走小金龙的行为,分别表现出杨连荣和小金龙信念的坚定。

(共4分。手法,1分;分析,3分)

19.答案示例:



强调“他们的漫漫征途”也是“我们的漫漫征途”的同时，又号召当下的我们在信念指引下，在这支队伍延伸的漫漫征途中，继续奋勇前行。

(共 2 分。关联，1 分；号召，1 分)

(三) (共 7 分)

20. 答案示例：

我们要以爱业、勤业、精业来诠释敬业精神。

(共 2 分。内容，1 分；表达，1 分)

21. 答案：【丙】 (2 分)

22. 答案示例：

我对“敬业，还要精业”深有体会。对于写作，我始终倾心专注，精心选材，创新构思，坚持不懈地练笔，文章常常见诸报端。正是因为“精业”，我的写作才取得了不错的成绩。

(共 3 分。观点，1 分；学习经历，1 分；分析，1 分)

五、作文(40 分)

23. 评分标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。  赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分 上下浮动，然后加 书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整， 标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。  赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分 上下浮动，然后加 书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整， 标点大体正确， 格式规范。
三类卷	基本符合题意，内容尚具体，		2 分



(28-24)	中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明:1.字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2.作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。

