

北京市西城区 2017-2018 学年度第一学期期末试卷

八年级语文

2018. 1

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 8 页，共五道大题，19 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。</p> <p>2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。</p> <p>3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。</p> <p>4. 在答题卡上，选择题须将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>5. 考试结束时，将本试卷、答题卡一并交回。</p>
------------------	--

一、基础·运用（共 16 分）

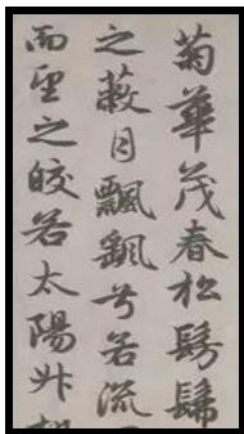
参观展览，可以让同学们在新鲜直观的活动中，丰富语文知识，培养语文能力。2017 年 9 月开学之后，学校组织了丰富多彩的参观活动。

1. 9 月 6 日“赵孟頫书画特展”在故宫博物院开展。赵孟頫是元代著名的书法家、画家，尤为擅长楷书和行书，其行书代表作《洛神赋》正在此次特展之列，这幅作品笔法飘逸丰润，结字端庄秀媚，笔画稍肥，却无臃肿疲软之态，尽显清利刚劲之姿。

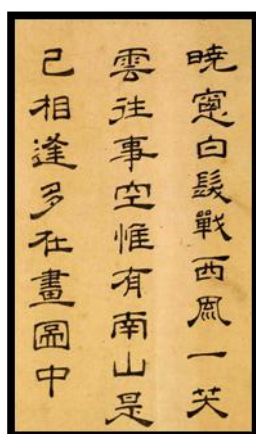
(1) 据上述信息和书法常识判断，下面四幅作品中属于赵孟頫《洛神赋》的一项是（2 分）



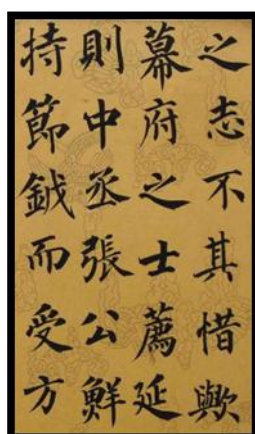
A



B



C



D

(2) 同学中的小志愿者要做义务讲解员，准备了下面这则材料，其中画横线词的意思、根据拼音填入的汉字、加点字的读音全都正确的一项是（2 分）

由于受到蒙古人的猜忌和排斥，赵孟頫索性抛开政坛琐屑，把志向转向书坛，提出“书学二王”的主张，并自出(xīn)_____裁创造出“赵体”楷书，风格遒劲飘逸，结体严整，笔法圆熟，独成一派。这一成就使他与欧阳询、颜真卿、柳公权并称“楷书四大家”。

- A. “琐屑”的意思是“繁乱不屑”，“xīn”应写成“心”，“劲”读音为“jìn”。
- B. “琐屑”的意思是“繁乱不屑”，“xīn”应写成“新”，“劲”读音为“jìng”。
- C. “琐屑”的意思是“细碎小事”，“xīn”应写成“新”，“劲”读音为“jìn”。
- D. “琐屑”的意思是“细碎小事”，“xīn”应写成“心”，“劲”读音为“jìng”。

2. 9月15日故宫推出“千里江山——历代青绿山水画特展”。参观结束后，班里出宣传板报，书写“以绚丽的青绿色调描绘千里江山的明艳恢弘”“细微处可见行旅、渔夫等众多人物活动”两句时，同学们对画线字的笔顺有些争议，以下说法完全正确的一项是（2分）

- A. 小赵说：“‘艳’字的第四笔是竖，‘旅’字的第三笔是撇。”
- B. 小钱说：“‘艳’字的第四笔是横，‘旅’字的第三笔是撇。”
- C. 小孙说：“‘艳’字的第四笔是竖，‘旅’字的第四笔是撇。”
- D. 小李说：“‘艳’字的第四笔是横，‘旅’字的第四笔是撇。”

3. 9月25日，“砥砺奋进的五年”大型成就展在北京展览馆开展。10月25日，学校组织同学们参观了这次展览。

(1) 下面是某同学在参观后写的一则消息，请为其拟一个不超过22个字的标题。（2分）

“砥砺奋进的五年”大型成就展在北京展览馆开展一个月以来，始终保持着强大吸引力，据有关方面统计，截至10月25日，成就展累计参观人数已高达90.57万人。本次展览亮点纷呈，从“天眼”探空到“蛟龙”探海，从量子卫星天地一体化实验到“神威·太湖之光”超级计算机，从高速列车“复兴号”到港珠澳大桥……一大批新技术、新成果吸引着络绎不绝的观众，他们簇拥在展品前，兴味盎然地交流着自己的发现和收获。无论是来自哪行哪业，不管是老人还是孩子，每个参观者都能在展厅里发现自己的兴趣点和欣赏点，感受到过去五年里发生在身边的点滴变化。本次成就展引发了观众的强烈反响，不少人在“观众语音留言台”前对着话筒袒露心声：为美好生活点赞，为国家巨变喝彩！

标题：_____

(2) 参观后同学们纷纷抒发自己的感想，下列表述不够得体的一项是（2分）

- A. 一幅幅照片、一个个模型，向我们讲述着令人振奋的“中国故事”，让我们内心充满了自豪感。
- B. “蛟龙号”“复兴号”“神威·太湖之光”……这些国之重器让人赞叹不已，更使我感受到了祖国的强大。
- C. 网络购物、移动支付、共享出行……老师，以你这老脑筋，五年前一定想象不到今天的移动互联生活会这样方便吧？
- D. 通过参观，我们回顾了五年来祖国的辉煌成就；展望未来，我更加清楚地认识到当代学子的使命担当！

4. 默写（共6分）

- (1) 征蓬出汉塞，_____。（王维《使至塞上》）
- (2) 无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
- (3) 《钱塘湖春行》中以禽鸟来表现早春景象的诗句是：_____，_____。
- (4) 困于心，_____，_____；征于色，发于声，而后喻。
(《生于忧患，死于安乐》)

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）阅读下面这首词，完成 5-6 题。（共 4 分）

渔家傲 [宋] 李清照

天接云涛连晓雾，星河欲转千帆舞。仿佛梦魂归帝所，闻天语，殷勤问我归何处。
我报路长嗟日暮，学诗谩有惊人句。九万里风鹏正举。风休住，蓬舟吹取三山去！

5. 下列对这首词理解不正确的一项是（2 分）

- A. 词的开篇，“接”“连”二字把四垂的天幕、汹涌的波涛、弥漫的云雾组合在一起，展现了一幅海天相接的壮美画面。
- B. 上阕后半部写作者梦中来到天帝的宫殿，听到天帝殷勤的垂问，得到了诉说心愿的机会。
- C. 在下阕中，词人感慨自己空有才华，国难当头，诗词文章又有何用。一个“谩”字，流露出她对现实的不满和内心的苦闷。
- D. 结尾作者希望自己也能像大鹏一样高飞远走，表现了她身为柔弱女子无力抗争而只好逃避现实的想法。

6. 这首词中“我报路长嗟日暮”一句，表现的是作者面对“日暮”的①（情感）。在《藤野先生》中，鲁迅也特意记录下一个难忘的站名——“日暮里”，可见日暮的情景常常会触动人的情思。请你写出另外一句提到此类情景的古诗句：②（2 分）

（二）阅读下面两则文言文，完成 7-9 题。（共 12 分）

【甲】

北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉。子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。
(选自《列子·汤问》)

【乙】

发鸠之山，其上多柘木，有鸟焉，其状如乌，文首^①，白喙^②，赤足，名曰“精卫”，其鸣自詖^③。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙^④于东海。
(选自《山海经·北山经》)

【注】①文首：头部有花纹。②喙(huì)：鸟嘴。③自詖(xiào)：呼唤自己(的名字)。④堙(yīn)：填塞。

7. 解释下列加点字在句中的意思。（共 2 分，每小题 1 分）

- (1) 始一反焉 反：_____ (2) 故为精卫 故：_____

8. 用现代汉语翻译下列句子。（共 4 分，每小题 2 分）

(1) 曾不能损魁父之丘 翻译：_____

(2) 甚矣，汝之不惠 翻译：_____

9. 根据【甲】【乙】两文内容，补全对联，并按要求回答问题。（共 6 分）

上联：①，心中有念终当遂

下联：愚公移山，②

(1) ①处填写“_____”（1 分）

②处选填以下最恰当的一项是_____（1 分）

A. 达于汉阴亦可期 B. 天下无坚不可攻 C. 子孙无穷山不增 D. 杞人忧天亦可哀

(2) 请用一个四字词语作为揭示这幅对联主旨的横批，并结合【甲】【乙】两文内容，说明原因。（4 分）

答：_____

三、名著阅读（共 6 分）

10. 在名著中，作者有时会对作品中的人物作出自己的描述和评价，这为读者走近这些人物提供了一条路径。在《红星照耀中国》一书中，斯诺对红军领导人作出的描述和评价令人印象深刻；在《三国演义》中，罗贯中采取引用后人诗句形式评价人物，让人过目难忘。阅读下列人物的描述或评价，选择其一，为这个人物制作一张读书卡片。（3 分）

【人物一】

他是个大个子，像只老虎一样强壮有力。他已年过半百，但仍很健康。他不知疲倦。他们说他在长征路上背着许多受伤的部下行军。即使他还在当国民党的将领时，他生活也跟他的部下一样简单。

【人物二】

在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇式的人物。他个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。

【人物三】

挂印封金辞汉相，寻兄遥望远途还。马骑赤兔行千里，刀偃青龙出五关。忠义慨然冲宇宙，英雄从此震江山。独行斩将应无敌，今古留题翰墨间。

选择：【人物_____】

卡片：

人物姓名	①
最让我感动的故事或细节	②
我的感受	③

11. 《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，请说出它的作者是谁，再说说这部书让你最欣赏的一点是什么，并解释一下原因。（3分）

答：_____

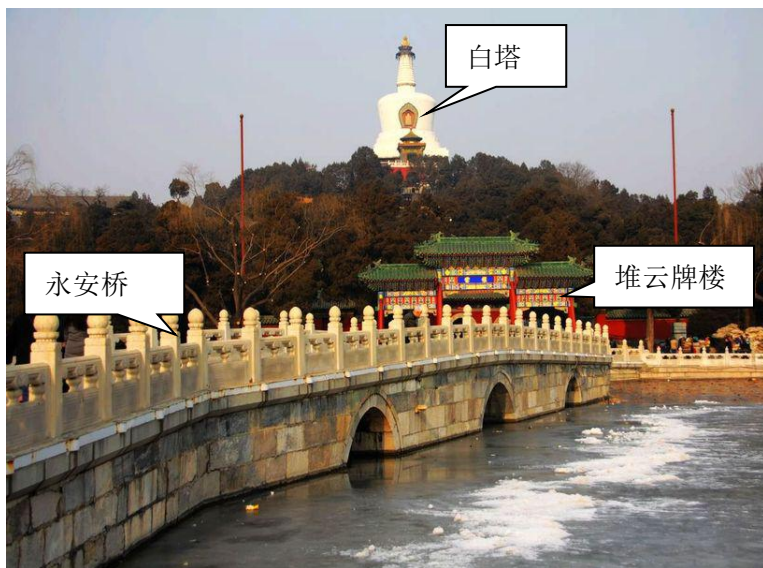
四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面几则材料，完成 12- 14 题。（共 8 分）

【材料一】

中国园林的景物主要模仿自然而成，用人工的力量来建造天然的景色，即所谓“虽由人作，宛自天开”。这些景物虽不一定强调仿自某山某水，但多少有些根据，颐和园对各地自然景物的模仿便是一例。中国园林在造园时，还经常利用山水画的画稿，参以诗词的情调，配以书画的装饰，构成许多诗情画意的景色。例如，颐和园中就有绘画精美的长廊，还有很多楹联、匾额点缀于建筑物之中，为园林景观平添了许多意趣。另外，中国园林还注重在曲折多变的景物中，运用对比和衬托等手法，突出景物的变化与特色，突显主体建筑的重要。颐和园前山为华丽的建筑群，后山却是苍翠的自然景物，两者给人不同的感觉，却相得益彰，而建筑群的主体地位也在湖光树影的映衬下更显突出。

【材料二】



琼岛白塔风景图

【材料三】

西方古典园林深受古希腊园林的影响，不仅布局对称、规则、严谨，就连花草都修整得方方正正，从而呈现出一种几何图案美，与国外疏落自如的天然环境判若两个世界。同时，体积巨大的建筑物是园林的统率，整座园林以此建筑物为基准，构成整座园林的主轴。而在园林的主轴线上，又伸出几条副轴，布置着宽阔的林荫道、花坛、河渠、水池、喷泉、雕塑等，以此作为建筑物的陪衬，使主体建筑显得更加高大雄伟。

12. 根据【材料一】可以概括出，中国园林的景物设置具有___①___、___②___、___③___的特点。（3分）
13. 学校组织了“保护文化遗产，探访中国园林”的综合实践活动，【材料二】是同学们探访“北海公园”过程中收集到的琼岛白塔风景图。请利用【材料一】和【材料二】中的信息，具体谈谈白塔的设计体现了中国园林景物设置的哪一特点。（2分）
答：_____
14. 根据【材料一】和【材料三】的内容，说一说中国园林和西方古典园林在景物设置上有何相同与不同。（3分）
答：_____

（二）阅读《一生有个对不起的人》，完成15-18题。（共14分）

一生有个对不起的人

金薇

①15岁之前，他有过一段锦衣玉食的日子，他的父母是小城里知名的企业家。忽然有一天夜里，警察带来了他父母意外亡故的噩耗；不久，法院又来通知说，他的父母生前欠下巨额债务，需拍卖家产抵偿……此时的他只觉得未来一片黑暗，满心只有茫然。

②人们都像避瘟神一样躲着他，直到有一天放学，他回家看到门口坐着个人高马大的乡下女人——那是他的婶婶，在爷爷的葬礼上，他看到过她。婶婶粗声大气地说：“小海，我是来接你的。”他一下子蹲在地上哭了起来。女人扳了扳他的肩膀说：“大小伙子，哭啥嘛，天又没塌！有手有脚的，干点儿啥不能有碗饭吃？”

③他跟着她来到了那个依山傍水叫北兴屯的地方，走到一间仿佛一脚就可以踹倒的低矮的草房前，她回头对他说，到家了。他愣了，这样的房子也能住人吗？草房里走出来两个人，一个是喝得有点晕头转向的叔叔，一个是又黑又瘦的女孩，松松垮垮地穿着件大布衫。很显然，那是婶婶的衣服。

④婶婶一到家就拎了猪食桶喂猪，骂声也跟着响起来：“我要是不在家，这猪就得饿死。我嫁到你们老吴家，真是倒了八辈子霉。啥福没享着，还得干这种替人卖苦力养孩子的事……”

⑤她抽旱烟，一嘴大黄牙，似乎是胃不好，吃过饭就不停地打嗝儿，几毛钱一袋的“盖胃平”，一把一把地吃。夜里睡觉时，一家4口人挤在一个大火炕上，这让他很不习惯，更要命的是，婶婶一沾炕，呼噜就打得山摇地动的，简直让人无法入睡。也不知他是怎么熬过来的，反正最后也就习惯了。

⑥很快，他到邻村的中学上学了。小城里的教学质量好，他的成绩在全校自然是最好的。

⑦接下来的暑假，婶婶扔给他一把镰刀，说：“别在家吃闲饭，玉米地里的草都吃苗了。”他第一次进入一人高的玉米地，整片玉米地就像个密不透风的蒸笼，人进去闷得喘不过气来。手脚麻利的婶婶很快割完了几垄，见他又笨又慢，返回来，手里忙活着帮他，嘴里却骂道：“真是你们老吴家人，干啥啥不行，吃啥啥不剩！”

⑧暑假结束时，他已经像屯子里的孩子一样晒得黝黑了，细细的胳膊也变得粗壮了。他想：或许这辈子，就得在北兴屯里当个庄稼汉了吧。

⑨婶婶要他去县里批发几箱冰棍儿背回村挨家挨户去卖，挣的钱在他兜里还没焐热，就被她要了去。看到她沾着唾沫数钱的样子，他在心里鄙视，从没见过这么低俗贪财的女人。在他眼里，她最大的爱好就是数钱。她说：“攒够了钱，我也盖它三间大瓦房，让屯子里的人都看着眼红。”叔叔在旁边嘿嘿地笑。她一脚踹过去，“要是你少喝几瓶马尿，我的房子早起来了。”

⑩纵是日子难熬，他还是考上了县里最好的高中。他一直迟迟不肯告诉婶婶，那样拿钱当命的女人，怎么肯再花钱送他上学？那天，婶婶风风火火地从外面回来，一把揪住正在剁猪食菜的他的耳朵，说：“小兔崽子，老黄家二小子考高中的成绩都发下来好几天了，你不会是啥也没考上吧？”他把书包里的通知书扔给她看，她的脸上立刻绽开了一朵花，出门站在院外穷显摆：“我家小海考上县一中了，比老黄家小子高出一百多分，啧啧！”

⑪高中开学前那天晚上，她给了他一卷子毛票，说：“省着点花，我可不像你爸妈，不开买卖！”他抬头，看着她硕大的一张脸，说：“你让我上高中？”她说：“我上辈子欠你们老吴家的，这辈子还账呢，你们这帮要账鬼都快把我吃了。”

⑫他的日子有了盼头，只要考上大学，申请了助学贷款，他就可以永远离开北兴屯了。于是他拼命念书，成绩一直遥遥领先。

⑬后来，他上了大学，每个假期都借口留在学校打工，不回村。

⑭婶婶开始向他要钱，说是借别人的钱时时刻刻要想着还，不能言而无信。他说自己勤工俭学也挣不了多少，她说有点儿算点儿，先寄回来再说。零零碎碎寄回去不少，她却还总要。快毕业的时候，他做了一个项目，挣了一笔钱，在存钱的时候，他心思一动，拿出10000块，写了她的名字寄回去。他觉得，从此他们之间两清了，终于可以不再跟她有瓜葛了。

⑮可是他并没感觉到轻松，这世界上，从此再无亲人，不知为什么，他忽然有种无依无靠的感觉。他想起接到录取通知书后，婶婶出去了好几天，风尘仆仆地回来，从三角兜里掏出一沓钱，说：“这些也是婶儿跟别人家借的，只能算是借你的，将来挣钱了别忘了还给我啊，别跟你爹妈似的，欠人家那么多钱也不还……”看他憋红了脸，顿了一下，又说，“倒也不急着要你，先念好书，你叔你婶儿身强力壮的时候还不缺你那点儿！”那一瞬间他的心曾软了一下，似乎还升起些依依不舍……

⑯北兴屯虽穷，婶婶虽土虽抠，但到底还是应该回去看看。

⑰他回到北兴屯，远远地望见那仿佛一脚就可以踹倒的茅草房，心里居然暖暖的。进了院子转了一圈儿，家里没人，院子里扔着没剁完的猪食菜。出了院门儿，正碰上隔壁的邻居，一见他就急忙说：“你回来啦，快去医院吧，你婶儿快不行了！”他的脚一下子就僵了，那么有底气骂人的她，怎么会说不行就不行了呢？

⑱在医院的走廊里，他听见婶婶在骂大夫：“想糊弄我的钱，没门儿！我的钱那可都是有用的，我要盖三间大瓦房呢，背山的，清一色的红砖……”他站在她面前，说：“婶儿，咱的房明天就盖，我找人盖。”在病房外，他问她的女儿：“二丫，她啥病？”“胃癌。哥，你不知道她有多想你，你也不知道她有多疼你。我娘向你耍的那些钱，她一分都没花，就是看病这

么急，她都不让动。她说，这是给你攒的钱，她怕你也像大伯一样做买卖亏了本，娶不上媳如儿……”

⑱他抬起头，以为这样泪就不会掉下来，可是，那些泪，经过了这么多年的蓄积，终于肆无忌惮地落了下来。这一生，他注定有一个对不起的人！

(有删改)

15. 表面上看，婶婶是个粗人。仔细分析她的做法，却粗中有细，不乏远见和善意。请根据原文，填写下面的表格。(5分)

婶婶的做法	她的远见和善意
①	培养他自立谋生的能力。
资助他上学。	②
③	让他建立借人钱要还的诚信意识。
④	减轻他的心理负担，要他安心去念书。
为他攒钱。	⑤

16. 简要说说他为什么觉得自己这一生注定对不起他的婶婶？(3分)

答：_____

17. 结合文意，深入品味第⑰段画线句，用第一人称描写一下他当时丰富的心理活动。(3分)

答：_____

18. 本文所体现的美好感人的思想品质，与下面这则《论语》中，孔子所提倡的为人之道有何相通之处？请你结合本文内容，就此谈谈感想。(3分)

子曰：“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”

答：_____

五、作文(40分)

19. 根据题目，按要求写作。

从小到大，我们会遇到形形色色的人，看到各种各样的风景。这之中，总有一些人或风景会给你留下美好的记忆，给予你成长的力量。请选择其一，唤醒你铭刻心底的记忆，以“细说那个人”或“细说那风景”为题目，写一篇文章。

要求：(1) 请将所选择的作文题目抄写在作文纸上。

(2) 不限文体(诗歌除外)，字数在600-800之间。

(3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

北京市西城区 2017-2018 学年度第一学期期末试卷

八年级语文参考答案及评分标准

2018. 1

一、基础运用（共 16 分）

1. 答案：（1）B （2）D

评分标准：共 4 分。每小题 2 分，选错不得分。

2. 答案：C

评分标准：共 2 分。选错不得分。

3. （1）示例：“砥砺奋进的五年”大型成就展观众反响强烈

评分标准：共 2 分。成就展信息 1 分，观众反响信息（“保持强大吸引力”等）1 分。标点不计字数，超过 22 字扣 1 分。

（2）答案：C

评分标准：共 2 分。选错不得分。

4. 答案：

（1）归雁入胡天

（2）似曾相识燕归来

（3）几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥

（4）衡于虑 而后作

评分标准：共 6 分。每空 1 分，有错字不得分。

二、古诗文阅读（共 16 分）

（一）（共 4 分）

5. 答案：D

评分标准：共 2 分。选错不得分。

6. 示例：①叹惋（或“忧伤”等）

②山气日夕佳（或“日暮乡关何处是”“山山唯落晖”“常记溪亭日暮”“日暮掩柴扉”“日暮苍山远”“夕阳西下”等）

评分标准：共 2 分。每空 1 分，①意思对即可，②有错字不得分。

（二）（共 12 分）

7. 答案：（1）同“返”，往返 （2）所以

评分标准：共 2 分。每小题 1 分，意思对即可。

8. 答案：（1）连魁父这样的小山丘都不能削减

(2) 你也太不聪明了

评分标准：共 4 分。每小题 2 分，关键词、句式翻译有误扣 1 分，扣完为止。

9. (1) 答案：①精卫填海 ②B

评分标准：共 2 分。每空 1 分，有错不得分。

(2) 示例：持之以恒（或“坚持不懈”“矢志不渝”等），因为面对高耸的大山，浩瀚的大海，愚公和精卫的力量是微小的，但他们都为了自己的目标日复一日地努力着，从不言放弃，这体现了一种持之以恒的精神。

评分标准：共 4 分。横批 1 分，意思相近的四字词语即可；原因 3 分，其中结合两文内容 2 分，说明原因 1 分，意思对即可。

三、名著阅读（共 6 分）

10. 示例：

人物一 ①贺龙 ②一把菜刀建苏区。 ③贺龙出身贫苦，因此具有坚定的革命意志和反抗精神。

人物二 ①周恩来 ②蒋介石悬赏八万元要周恩来的首级，可是在周恩来的司令部门前，只有一个哨兵。 ③周恩来作为红军领导人的简朴、自信和受人爱戴，带给我太多的震撼与感动。

人物三 ①关羽 ②千里走单骑。 ③关羽忠肝义胆，武艺高强，他的故事代代流传，被无数后人敬仰。

评分标准：共 3 分。①所选人物与姓名对应，1 分；②故事细节出自原著，1 分；③感受与故事细节对应，1 分。

11. 示例：这部书是法布尔的作品。我最欣赏的一点是它将昆虫们的一举一动赋予了人一般的思想情感。因为正是这点让我体会到了昆虫也是大自然中的生灵，法布尔对他的事业充满了热爱。

评分标准：共 3 分。作者名 1 分，最欣赏点 1 分，解释原因 1 分。

四、现代文阅读（共 22 分）

(一)（共 8 分）

12. 示例：

①模仿自然 ②追求诗情画意 ③运用对比衬托的手法

评分标准：共 3 分。每空 1 分，意思相近即可。

13. 示例：北海公园白塔的景物设计体现了“中国园林还注重在曲折多变的景物中，运用对比和衬托等手法，突出景物的变化与特色，突显主体建筑的重要”的特点。白塔的主体地位，在堆云牌楼、永安桥等景物的映衬下更显突出。

评分标准：共 2 分。体现特点 1 分，具体说明 1 分。

14. 相同点：中西方园林的景物设置都讲究运用衬托的手法，来凸显主体建筑。不同点：中国园林讲究模仿自然（诗情画意），而西方古典园林则强调与自然相区别的几何图案美。

评分标准：共 3 分。相同点 1 分，不同点 2 分。

(二) (共 14 分)

15. 示例：①安排他干农活、卖冰棍儿。②以便他学知识，长本领，获得更好的发展。③向他要钱，说要还给别人。④告诉他不用急着还钱。⑤怕他做买卖亏本娶不上媳妇。

评分标准：共 5 分。每空 1 分，意思对即可。

16. 示例：他曾鄙视、误解、拖累过他的婶婶，而此时婶婶已身患重病，此后他很可能再也没有机会补偿她了。

评分标准：共 3 分。“鄙视、误解、拖累（婶婶为他付出很多）”共 2 分，答出类似其中两点即可；“没有机会补偿（婶婶已身患重病）”1 分，意思对即可。

17. 示例一：这间茅草房对我来说就是避风港，在我家里发生变故时，这里是我仅有的容身之地。这间茅草房就是温暖的家，在我举目无亲时，是这一家三口与我朝夕相伴。这间茅草房虽然破旧，但对我来说是那样的弥足珍贵。

示例二：这间茅草房就是我的生活源泉，为我的学习生涯提供了必要的保障。这间茅草房就是我成长的基石，自己还是柔弱书生的时候，这里将我变成了强壮的男人。这间茅草房虽然破旧，但对我来说是那样的弥足珍贵。

评分标准：共 3 分。第一人称 1 分，丰富的心理活动 2 分。

18. 示例：孔子认为，懂得仁爱是最重要的为人之道。而文中的婶婶，在“他”最无助痛苦的时候伸出了援手，并且一直真心实意地关心着“他”，这正是“仁”的具体体现，是为人的一种可贵美德。

评分标准：共 3 分。理解《论语》的内容 1 分，结合原文 1 分，谈感想 1 分。

五、作文 (40 分)

19. 评分标准：

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类文 (40—34)	要求：符合题意，内容充实，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 1—2 处语病。 赋分范围：36 分—30 分	以 33 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。	4 分 字迹工整，标点正确，错别字 1—2 个，格式规范。
二类文 (33—28)	要求：比较符合题意，内容比较充实，中心比较明确；条理比较	以 27 分为基准分，上下浮动后，	3 分 字迹工整，标点大

	清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3—4 处语病。 赋分范围：29 分—24 分	加书写项的得分。	体正确，错别字 3—4 个，格式规范。
三类文 (27—21)	要求：基本符合题意，内容尚充实，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5—6 处语病。 赋分范围：23 分—17 分	以 20 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。	2 分 字迹不够清楚，标点错误较多，错别字 5—7 个，格式大体规范。
四类文 (20—0)	要求：不符合题意，内容空洞，中心不明确；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：16 分—0 分	以 8 分为基准分，上下浮动后，加书写项的得分。	1—0 分 字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，错别字 8—10 个，格式不规范。

说明：

1. 关于题目：未写或改动题目扣 2 分。
2. 关于字数：少于规定字数每 50 字扣 1 分，最多扣 4 分。



微信扫一扫，快速关注