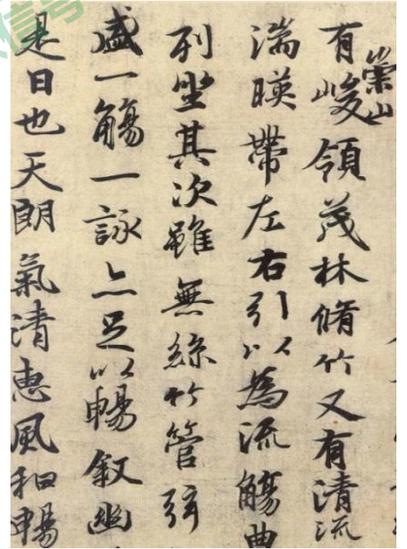


## 语文试卷

### 一、基础·运用（共 15 分）

初中三年是一首难忘的歌，那悦耳动听的歌声里有丰富多彩的生活，有纯洁真挚的友情。让我们一起回味那些难忘的时刻。请你根据要求，完成 1-5 题。

1. （1）书法课上，我们欣赏过王羲之的《兰亭集序》。右图就是这副书法作品的一部分，它属于\_\_\_\_\_（字体）。（1分）



（2）对这幅书法作品赏析恰当的一项是（2分）

- A. 一波三折，绵里藏针，有“浓墨宰相”之感。
- B. 肥硕丰润，内紧外松，于平正中见险绝之势。
- C. 气势奔腾，内力充溢，有满纸烟云之意。
- D. 行笔流畅，变化微妙，整齐而不显得呆板。

2. 激烈的篮球赛如火如荼地进行着，可听到校广播台报道稿中连用

5个“战胜”时，你不禁皱眉：行文太单调了！请根据不同的比分，用“战胜”的近义词替代文中画线的词语，使之用词恰当又富有变化。（4分）

在今天我校进行的初三男篮预赛中，一班以 20：15 战胜 5 班，八班以 28：6 战胜①4 班，二班以 28：22 战胜②十班，三班以 38：37 战胜③七班，六班以 40：38 战胜④上届冠军九班。

- A. 力挫
- B. 轻取
- C. 险胜
- D. 击败

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

3. 央视《天下足球》栏目曾将世界足坛巨星与《水浒传》中的英雄好汉一一对应，请你根据他们的特点，判断以下选项对应的人物。（4分）

球星	皮尔洛	吉格斯	埃托奥	贝克汉姆
特点	球队大脑，坐镇后场，运筹帷幄	经典突袭，对手只闻其声，难觅踪影	速度与力量结合的非洲选手，射门如雷霆，性情急躁	独门绝技任意球“圆月弯刀”，百步穿杨，帅气逼人
对应《水浒》人物	①	②	③	④

- A. 小李广花荣
- B. 黑旋风李逵
- C. 神行太保戴宗
- D. 智多星吴用

4. 去年,小王同学因身体不好,没能参加中考。今年,随着中考临近,他精神压力很大,还写下一幅对联表达自己的心情:“年年失望年年望,时时难熬时时熬。”请你保留上联,巧改下联,以达到劝勉的目的。下列选项最恰当的一项是(2分)

- A. 日日更新日日新      B. 天天悲伤天天伤  
C. 事事难成事事成      D. 月月难过月月过

5. 同窗三年,情深难舍,临近毕业,同学们互赠留言。请在横线处仿照画波浪线句子写一句话。(2分)

亲爱的朋友,毕业是友谊的起点,愿未来彼此挂牵,互相惦念。

让我们**肩并肩站成勇敢**,心贴心生出温暖,\_\_\_\_\_。

## 二、古诗文阅读(共18分)

### (一)默写。(共6分)

6. \_\_\_\_\_,郁郁青青。(范仲淹《岳阳楼记》)  
7. 我报路长嗟日暮,\_\_\_\_\_。(李清照《渔家傲》)  
8. 你们班准备编辑一本古诗文集,编写组请你推荐:两句写月的古诗文\_\_\_\_\_,两句表现积极人生态度的古诗文\_\_\_\_\_。(同一作品连续的两句或不同作品的两句均可)

### (二)阅读《天净沙·秋思》,完成问题。(共4分)

#### 天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

9. 与这首元曲所表达的情感一致的一项是(1分)

- A. 乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄  
B. 无可奈何花落去,似曾相识燕归来  
C. 日暮乡关何处是,烟波江上使人愁  
D. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村

10. 有人对这首元曲所配插图提出了质疑,认为与本曲内容不符。请根据你的理解,谈谈看法并说明理由。(3分)

答: \_\_\_\_\_



### (三)文言文阅读(共8分)

#### 曹刿论战

十年春,齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未徧,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

### 赵威后问齐使

齐王使使者问赵威后。书未发，威后问使者曰：“岁亦无恙邪？民亦无恙邪？王亦无恙邪？”使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王而先问岁与民，岂先贱而后尊贵者乎？”威后曰：“不然。苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？故有舍本而问末者耶？”

乃进而问之曰：“齐有处士<sup>①</sup>曰钟离子，无恙耶？是其为人也，有粮者亦食，无粮者亦食；有衣者亦衣，无衣者亦衣。是助王养其民也，何以至今不业<sup>②</sup>也？叶阳子<sup>③</sup>无恙乎？是其为人，哀鳏寡，恤孤独，振困穷，补不足。是助王息其民者也，何以至今不业也？北宫之女婴儿子<sup>④</sup>无恙耶？彻其环瑱<sup>⑤</sup>，至老不嫁，以养父母。是皆率民而出于孝情者也，胡为至今不朝<sup>⑥</sup>也？此二士弗业，一女不朝，何以王齐国，子万民乎？於陵子仲<sup>⑦</sup>尚存乎？是其为人也，上不臣<sup>⑧</sup>于王，下不治其家，中不索交诸侯。此率民而出于无用者，何为至今不杀乎？”

（选自《战国策·齐策四》）

注：①处士：有才能而隐居不出来做官的人。钟离：复姓。②业：使之作官而成就功业。用作动词，这里指重用。③叶（shè）阳子：齐国的处士。叶阳为复姓。④北宫：复姓。婴儿子，是其名。⑤彻：通“撤”。环瑱（ti àn）：耳环和戴在耳垂上的玉。⑥不朝：不上朝，古代女子得到封号才能上朝，这句是说为什么还没有得到封号呢？⑦於陵子仲：於（wū 乌）陵，地名，在今山东省长山县西南；子仲，齐国的隐士。⑧臣：用作动词。臣于王，做王的臣。

11. 下面加点字的意思和用法相同的一项是（1分）

- A. 登轼而望之                      今不问王而先问岁与民  
B. 何以战                              以养父母  
C. 公问其故                           故有舍本而问末者耶  
D. 苟无岁                               苟富贵

12. 解释文中加点字的意思（2分）

- （1）小大之狱                      狱：\_\_\_\_\_
- （2）何以王齐国                      王：\_\_\_\_\_

13. 用现代汉语翻译划线句的意思。（2分）

小信未孚，神弗福也

答：\_\_\_\_\_

14. 请根据两篇文章的内容找出相同的地方，填写表格。（3分）

	塑造人物的方法	作为国君的特点	给你的启示（答一点即可）
《曹刿论战》	①	②	③
《赵威后问齐使》			

### 三、名著阅读（共5分）

15. 读名著有很多种方法，如泛读法、精读法、写读书笔记等方法，由于读书方法的不同，你的阅读收获也会不同。请结合你读过的名著，具体说说你读书采用了哪些不同的方法，有哪些不同的收获。（2分）

答：\_\_\_\_\_

16.《论语》作为儒家经典，其中不少论述对今天的精神文明建设有着现实意义。请从下面句子中选择一句，谈谈你的认识。（3分）

①道之以德，齐之以礼，有耻且格。（《论语·为政》）

②苟志于仁矣，无恶也。（《论语·里仁》）

③德不孤，必有邻。（《论语·里仁》）

#### 四、现代文阅读(共 22 分)

(一)阅读《山里有座榨油坊》，完成下面问题。（9分）

##### 山里有座榨油坊

周华诚

①对坞村，地处偏僻，五百岁了；海拔也高，一千多米，是个的确的确的小山村。这个云生水起的地方，保留着太多古老的东西——大批的明清古民居散落在溪涧旁，鸡犬之声相闻；传统的黄泥夯土墙房子，与一树一树白梨花相映；两条潺潺流淌的溪流之上，架着六十多座石拱桥，桥头是苔痕上阶绿，溪边是古樟枝叶茂，那些古樟树动辄就是几百年、上千年。此外还有一座“天灯”，四百年来夜夜点亮，为小山村里樵夫耕者的夜行脚步照明。小村古风浩荡，保留了几百年来村民的生活图景。我们在村子里四处游走，老人与小孩的脸上，都是朴素天然的笑意。

②十年前，巍巍大山中动工兴建水库，这个小村的村民大多搬迁出去，住到离县城很近的地方。水库蓄水，进村的道路亦被淹没，进山改走一条更为蜿蜒曲折的道路，由此村外之人愈加少至。

③黑孩很早就出去读书了，父母还在村子里生活。后来他带着女友糖糖回来结婚。那是糖糖第一次见到山中那座古老的榨油坊。黑孩的父亲余金龙是一名老榨工，从十八岁开始操持这门技艺，至今四十多年。榨油坊每年秋冬开榨，山上采摘下来的山茶果，在烈日下晒干爆裂，人工剥去厚蒲，炒工把茶籽炒熟，再放进碾子，轰隆隆的碾子把茶籽碾碎，榨工把它包成茶饼，再上木榨。巨大的木龙油榨散发着摄人心魄的力量：几百斤重的石块吊在梁上，榨工用力荡之，荡出优美的弧线；它在一个制高点悠然下落，经验老到的榨工又调动千钧之力，推动这个石块去撞击撞针；撞针是硬木制成的楔子——无论是多么密匝的茶饼，依然可以挤出空间。随着一声巨大的撞击，榨工从胸腔中迸发出悠长的、高亢的、清亮的、穿云裂帛的声音。随着一声声的撞击与号子，楔子嵌进清亮的茶油，从木榨之中，汨汨地流淌下来，淌成一条细细的、长长的线。

④结婚的第二天，黑孩带着妻子在村里到处逛，惊讶地发现工人在拆榨油坊。

⑤看着伴随自己长大的榨油坊要拆了，黑孩觉得可惜。可人家说，要不拆它只能花五万五买下来。于是他跟新婚妻子商量，一咬牙，把刚收的几万元彩礼钱拿了出来，又找朋友同学借了一点，把这钱给凑齐了。

⑥榨油坊是保住了，黑孩却被一村人笑话。那榨油坊拆了一半，透风漏雨不说，一面土墙眼看就要倒了，角角落落都是蛛网，蜘蛛精都能爬出来。村民说，黑孩是念书念傻了吧。

⑦村民们一户户搬走了，留下古老民居二十来幢。青砖，黛瓦，高墙，木梁，有的还有大天井。可惜了，大多数风雨飘摇，破败不堪。按照政策，村民搬走异地安置了，住过的房子就得拆呀。黑孩念过美院，觉得这些老房子有历史价值，有文化价值；再说了，祖祖辈辈都住过，那是整个村庄的记忆。就这么一拆了之，简单是简单，多可惜呀！

⑧黑孩去找村里，找乡里。没用。于是跑到县里，找了县领导。县领导答应他暂时不拆，看看能干什么。这时候二十多幢老房子，只留下四五幢。最好的这栋房子有二百多年了，本来卖给了外地老板，老板要把这房子拆了整个儿搬走。黑孩去找屋主交涉，让他别卖了。几番交涉下来，拆是不拆了，卖也不卖了，违约金你得付吧？十五万元，最后也是黑孩掏的腰包。

⑨黑孩和妻子，本来玩玩琴棋书画，开开网店卖东西，小日子过得挺滋润，如今跟老房子较上了劲后，不仅茶饭不思，还把过日子的老本都掏空了。

⑩琢磨了好几个晚上，他们一合计，决定做个民宿，让城里人也来乡下住住。朋友们来了，还能一起喝喝酒。于是，黑孩和糖糖两个人自己拍照片，拍视频，在溪涧的石拱桥上坐着，神仙眷侣的样子，把自己的梦想说出来，挂到网上，要在村里办一个民宿，就叫“村上酒舍”。有熟悉的朋友看到，委婉地说一句：“祝你成功。”不委婉的呢，就直接多（说）了：“黑孩，你太理想主义了，你要看清现实。”

⑪可黑孩说：他看到的，是困难后面，那一丝希望。说这话时，他的眼睛闪闪发光。

⑫他用了一年时间装修那座老房子。设计了九间客房、两个茶室和一个阳光餐厅，还有一个院子。幸好自己是学设计的，连图纸都没画，爬上爬下跟七十岁的老木匠一起搞装修。没人知道这究竟有多艰难——装修的材料，都是他蚂蚁搬家一样，一趟趟从山外运进来的。还有很多东西是网上淘来的。快递送到山脚下的邻村，他一趟趟找车去运。一年下来花了一百多万元，除了众筹来的钱，自己又贴进去不少。

⑬一年以后民宿开业，吸引不少山外人来看新鲜，也有客人住进来了。他们从没想到，这样古老的房子，怎么会一下变得这么有文艺气息。也没想到，在这犄角旮旯的大山深处，还有这样闲适的生活：可以烤火、煨红薯，或者喝酒——喝的正是黑孩跟父亲学着酿的粮食酒；也可以看星星，趁着酒兴对月当歌，还可以挥毫泼墨。

⑭黑孩和糖糖连带着一家人都忙得团团转。然而尽管劳累，这样的景象却让黑孩感到高兴，因为这个古老的村庄似乎变得重新有了活力。

⑮那个榨油坊已经整修过，高大的屋顶下，木榨和碾子散发着岁月的光泽。去年秋冬，每个星期黑孩都和他的父亲余金龙在这里榨一次油。父亲的手艺依然那么精湛，他抚摸着木榨的时候就仿佛重回到二三十岁。包好的茶饼，用铁箍套好，一饼一饼整齐地排列在木榨里；父亲做好了准备工作，用力荡起那块巨大的撞石。一次又一次，撞石荡得越来越高，随后，高亢的、清亮的、悠长又起伏的榨油号子从父亲的胸腔里迸发出来，洞穿屋顶，那声音震得空气也嗡嗡作响；紧接着是“砰”的一声巨大的声响，撞石击打在木制撞针上，撞针挤进木榨与茶饼之间，于是那山茶油，那清亮的液体从木榨里流淌出来，连成线，越淌越多。

⑯所有来自山外的人，忍不住鼓起掌来，一片叫好。接下来，父亲歇一歇，该黑孩上场了……

(有删改)

17. 为了保护对坞村这个古老的村落，黑孩做了哪些事情？（3分）

答：\_\_\_\_\_

18. 请分析文章最后一段划线句子的作用？（2分）

答：\_\_\_\_\_

19. 如果对坞村去参加“江南水乡风物清嘉<sup>①</sup>的文化名县”的评选，请你为这个村写一段推荐的话，不少于100字。（4分）

注：①清嘉：美好。

答：\_\_\_\_\_

（二）阅读下面材料，回答问题。（共6分）

【材料一】

2011年4月12日上午,由中共北京市委宣传部、北京市新闻出版局联合主办的首届“北京阅读季”在通州区正式启动。苏士澍、毕淑敏、周大新、梁晓声、周国平、白岩松六位社会知名人士被聘请为北京读书形象大使,以便进一步推广这一活动。第一届“北京阅读季”活动期间将举办“悦读好书共享精品”大众有奖荐书活动、“诵经典忆光辉历程,赞幸福迎红色华诞”红色经典诵读活动、纪念建党九十周年红色知识竞赛、“百姓读书大讲堂”、“读书益民杯”有奖征文活动、“悦·读”读书风景摄影作品展览等一系列\_\_\_\_\_ (五花八门 丰富多彩)的群众性读书活动,推动全民阅读活动深入开展,为城市建设营造良好的读书氛围。

第二届“北京阅读季”以“弘扬北京精神·共享全民阅读”为主题。为推动全民阅读活动的蓬勃开展,在北京市委市政府的支持下,北京市委宣传部、市新闻出版局(版权局)、市直机关工委、首都精神文明办、市教委、市科委等17家单位成为第二届北京阅读季成员单位,以加大扶持力度。主办者继续聘请文化名人担任“北京读书形象大使”,以提升活动的影响力。同时聘请相关专家进行阅读指导。

### 【材料二】

2017年12月5日,第七届“书香中国·北京阅读季”阅读盛典在京举行。据相关人士介绍,“北京阅读季”在政府的引导推动下,“阅读+”“联结+创变”等阅读理念得到深度推广。众多出版机构、社会团体、民间组织等力量汇聚整合,共同推动全民阅读公共服务平台和阅读推广体系不断丰富完善,加强全民阅读内容、活动、推广模式的创新,持续为广大人民日益增长的美好生活需要提供优质高效的阅读服务保障。

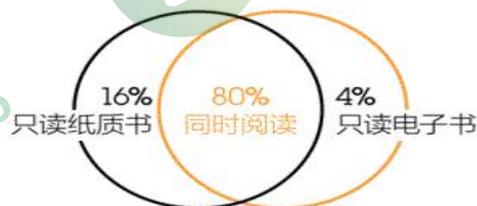
2018年北京全民阅读暨第八届书香中国·北京阅读季工作任务部署会日前召开。据悉,2018年北京阅读季将按照“一条主线、四季呈现、逐月推进”进行总体布局,根据春夏秋冬季节特点,推出“水秀、山青、城美、人和”四季主题阅读,分人群开展形式新颖多样、内容丰富多彩的阅读活动,提升参与者人文素养和道德修养。4·23全城尚读活动将在各机关、企业、社区、学校、军营等,举办“阅读马拉松”活动,进一步加大阅读覆盖面,掀起全民阅读、全城尚读的热潮,将北京打造成为一座书香浓郁、充满活力、有温度的世界大都市。

### 【材料三】

读过电子书的受访者比例



阅读载体选择



(《2016全民阅读调查报告》节选)

20. 【材料一】中加点字注音和在横线处填入的词语,全都正确的一项是(1分)

- A. 氛围(fēn) 五花八门  
 B. 氛围(fèn) 五花八门  
 C. 氛围(fēn) 丰富多彩  
 D. 氛围(fèn) 丰富多彩

21. 阅读【材料三】,写出一条有价值的结论:\_\_\_\_\_。(2分)

22. 阅读以上三则材料的相关内容,请你说说“书香中国·北京阅读季”这一活动影响力越来越大的原因有哪些。(3分)

答：\_\_\_\_\_

(三) 阅读下面的文章，回答问题。(共7分)

### 也谈“到此一游”

几乎每个国庆长假,都俨然是全民出游的时节。每每此时,都有不少“游客在名胜古迹上刻字涂划”的新闻出现,并且引发热议。

其实,游客喜欢在名胜古迹上刻字涂划的行为,是有一定深层原因可以探究的。人作为生命体,相对于其他动物,就在于试图追求某种“意义”或者说“永恒”,以证明自己的存在,超越生命体的有限性。比如,人可以选择通过出人头地成为名人、英雄而使自己的事迹、成就流芳百世;还可以通过产出今天谓之知识产权对象的智力成果、作品而将“自己的思想”传之久远。可以说,追求永恒是人类的本性,但追求永恒的手段和途径各有不同,且有层次之分。

实际上,在名胜古迹刻涂诸如“某某到此一游”字样的行为就是一种追求永恒的任性层次或状态。确实,中国自古就有在山石或建筑上题字的传统,也可以说,今日游客的行为有仿效古人做法的意味。古代文人们热衷于题壁作诗,以致古诗里专门有个种类叫题壁诗,不少诗歌就是这样得以传播开的。也有的皇帝喜欢在巡游中题诗词于名山胜水,以示临幸。然而,总的来讲,古人题词与今日游客的做法还是存在很大不同。从写作的主体来讲,在古代农业社会,有能力出游并有资格题诗作词的人一般都是社会的文化精英阶层。他们大多受过良好的教育,而现在很多游客,既写不出像样的诗来,也没有什么书法功底。再就客体即题诗作词的载体来讲,古人虽然也是用料广泛,但并不会选择在受到法律保护的文物上或者国家明确禁止的载体上题诗作词;此外,与第一点相联系,古人所题的内容大都比较有文化意蕴,具有较强的文学艺术美感,能够与自然景色融为一体、相得益彰。

总之,古人题诗作词达到了悦人悦己的效果,具有正外部性;而今日游客的做法,仅是一种赤裸的自我宣示和标榜,只具有悦己效果,不具有正外部性,而且可以说具有明显的负外部性——破坏了名胜古迹的完整,降低了名胜古迹的审美价值,减损了其他游客的旅游收益等。因此,这种在名胜古迹上刻涂字画的行为理应受到法律明确禁止,相应的责任人也应受到法律的制裁。

然而,面对一种受到传统文化影响的民众行为方式,仅仅禁止是不够的,还应该科学的引导方式。首先,我们要考虑到民众在景区有抒发自己心情的心理需求,因而可以设置一些供游客签名留念甚至是涂鸦的设施。当然,墙上的内容是需要定期清理的(电子设备除外)。实际上,我们的室内博物馆、展览馆大都已经设置了相应的具有留言功能的设备,只不过没有把这种做法延伸到开放性的景区而已。另外,我们也要允许游客在不违反法律规定的前提下在景区留言墙上有更多个性化的表达。

再者,也是最根本的,还是需要对民众进行意识和思维方面的引导。这其中,核心就是民众的公共意识或公共理性,或者说是如何处理私人空间与公共空间的关系问题。笔者认为,一些人之所以难以树立公共意识或公共理性,是与我国长期存在的农业生产方式联系在一起的。农业社会,人们以家族、村落为单位进行生产、生活,安土重迁,进而形成熟人社会。在熟人社会,人们基于因关系远近亲疏、身份高低贵贱而形成的“礼”进行交往、活动,谈不上什么公共理性和公共意识。换句话说,只有在与陌生人相处的过程中,只有在一个由陌生人构成的空间内,只有在脱离了熟人社会的环境中,才谈得上公共意识或公共理性的问题,也即如何在公共场所或空间选择自己行为的问题。而这种陌生人社会,正是工业生产方式以及城市的兴起所带来的结果。

众所周知,今天,我们的工业化以及城市化仍然是进行时而不是完成时,因此,立足于陌生人社会之上的公共意识或公共理性自然也仍处于一个不断培育的过程。

23. 对于民众“在名胜古迹上刻字涂划”的行为,作者认为不仅要①,而且要②。(每空两个字,共2分)

24. 有人认为“游客在名胜古迹上刻字涂划”是完全可以理解的,因为古代很多文人就有写题壁诗的习惯。请你结合文章内容,对这种观点进行反驳,你将从哪些方面来反驳?(3分)

答: \_\_\_\_\_

25. 读完此文,假如你是名胜古迹的管理者,面对游客屡禁不止的涂鸦行为,你会采取哪些措施来解决这个问题?请至少写出两条。(2分)

答: \_\_\_\_\_

## 五、写作(共40分)

26. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。(40分)

题目一:



看了上面这幅图片，你想到了什么？请以“绿水青山，就是金山银山”为题写一篇文章。文体不限（诗歌除外）。

题目二：

阅读《山里有座榨油坊》后，请你缩写这篇文章。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600—800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

东城区 2017—2018 学年第二学期初三年级统一测试（二）

## 语文试卷参考答案及评分标准 2018.5

### 一、基础·运用（共 15 分）

1. （1）行书（1分） （2）D（2分）
2. ①B ②D ③ C④A（共 4 分，每小题 1 分）
3. ①D ②C ③B ④A（共 4 分，每小题 1 分）
4. 选 C 得 2 分，选 A 得 1 分。
5. 答案示例：手挽手连成团结（2 分）

### 二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）（6 分）

6. （1 分）岸芷汀兰

7. (1分) 学诗谩有惊人句

8. (4分)

答案示例：明月几时有            把酒问青天  
                    长风破浪会有时        直挂云帆济沧海

(二) (4分)

9. (1分) C

10. (3分)

答案示例一：我觉得不太符合。这首元曲描绘了游子骑着瘦马，在苍凉的古道踽踽独行的场景，让人感受到乡愁之苦。可画中之马很剽悍，毫无长途跋涉的疲乏，道路也无苍凉之感。

答案示例二：我觉得是符合的。这首元曲描绘了游子骑着瘦马，在苍凉的古道踽踽独行的场景，让人感受到乡愁之苦。画面中的游子苍老憔悴、满脸愁容，很好的表现了他的乡愁。

(三) (8分)

11. (1分) D

12. (2分) (1) 案件            (2) 统治

13. (2分) 小的信用不能被神所信服，神不会保佑你的。

14. (3分) ①语言描写 ②关爱百姓、重用人才 ③得民心得天下或重用人才才能使国家强盛。

[参考译文]

齐襄王派遣使者问候赵威后，还没有打开国书，赵威后问使者：“今年收成不错吧？百姓平安无事吧？（你们的）大王身体好吧？”使者（有点）不开心，说：“臣奉大王之命向太后问好，您不先问我们大王状况却打听收成、百姓的状况，怎能把低贱者放在前头而把尊贵者放在后边呢？”赵威后回答说：“不是这样的。如果没有收成，百姓凭什么繁衍生息？如果没有百姓，怎么会有国君？哪有不问根本而去问末梢的人呢？”

她接着又问：“齐有隐士钟离子，还好吧？他的为人，不论有粮的或无粮的，他都给他们饭吃；不管有衣服还是没有衣服的，他都给他们衣服穿。这是在帮助君王养活百姓，齐王为何至今未有重用他？叶阳子还好吧？他主张怜恤鳏寡孤独，振济穷困不足，这是个帮助国君使其百姓安宁的人，为何至今还不加以任用？北宫家的女儿婴儿子还好吗？她摘去耳环玉饰，至今不嫁，一心奉养双亲，用孝道为百姓作出表率，为何至今未被朝廷褒奖？这样的两位隐士不受重用，一位孝女不被接见，齐王怎能治理齐国、抚恤万民呢？於陵的子仲这个人还活在世上吗？他在上对君王不行臣道，在下不能很好地治理家业，又不和诸侯交往，这是在引导百姓朝无所事事的地方走呀！齐王为什么至今还不处死他呢？”

三、名著阅读 (5分)

15. (2分)

答案示例：

我读《西游记》，先采用泛读法了解了唐僧师徒四人西天取经的故事，后来采用精读法读了“三打白骨精”的情节，充分了解了孙悟空爱憎分明的特点。（具体答出两种方法与收获，各1分。）

16. (3分)

答案示例一：选择第①句，这句话是说用道德和礼制去引领约束百姓，百姓就会有廉耻之心，遵守规范。这样人人有荣辱感，会提高整个社会的文明程度。

答案示例二：选择第②句，这句话是说假如每个人立志施行仁德，不会做坏事，这样每人都充满正能量，大家和谐相处，对整个社会有好处。

答案示例三：选择第③句，这句话是说有道德的人不会孤单，一定会有志同道合的伙伴。这

样会引导更多的人树立文明意识，提高公众文明素质。

(结合句意 1 分，联系现实意义 2 分，意思对即可。)

#### 四、现代文阅读(共 22 分)

(一) (9 分)

17. (3 分)

①花钱买榨油坊      ②付违约金给外地老板      ③设计装修办民宿

18. (2 分)

这句写出了山外的人为黑孩父亲古法榨油的精湛技艺和榨油时的场景所震撼，侧面表现出黑孩为保护这个古村落所做的努力和坚持是值得的。

19. (4 分)

答案要点：古老村落、美丽风景、淳朴人情、古老的榨油技术

(二) (6 分)

20. (1 分) C

21. (2 分)

答案示例一：

2013 年到 2015 年，受访者阅读电子书的比例逐年上升。

答案示例二：

绝大部分人同时选择纸质书和电子书阅读。

22. (3 分)

答案要点：

①政府扶持 ②名人推广 ③专家指导 ④活动多样 ⑤覆盖面广 ⑥阅读载体多样化 (共 3 分，答出 3 点即可)

(三) (7 分)

23. (2 分)      ①禁止      ②引导

24. (3 分)

答案要点：

①写作的主体      ②写作的客体      ③写作的内容

25. (2 分)

答案要点：

- ①在景区相关网站上开设“游客留言”栏目；
- ②在景区出口处、游客休息处设立游客留言册；
- ③如果条件允许，也可在景区建一道电子涂鸦墙或 LED 动态留言簿，让游客实现“到此一游”留言留名的意愿；
- ④凡是在签名留言册上签名者，赠送“旅游纪念卡”一枚，或者对优秀作品入选者给予旅游景区门票的奖励。

(每点 1 分，写出两点即可)

#### 五、写作(共 40 分)

26. (共 40 分)

评分标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷	符合题意，内容具体，中心明	以 33 分为基准分	4 分

(40-34)	确;想象丰富;条理清楚,结构合理;语言通顺,有2处以下语病。 赋分范围:36-30分	上下浮动,然后加书写项的得分。	书写正确、工整,标点正确,格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意,内容比较具体,中心比较明确;想象比较丰富;条理比较清楚,结构比较合理;语言比较通顺,有3-4处语病。 赋分范围:29-25分	以27分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整,标点大体正确,格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意,内容尚具体,中心基本明确;想象不够丰富;条理基本清楚,结构基本完整;语言基本通顺,有5-6处语病。 赋分范围:24-20分	以22分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多,字迹不够清楚,标点错误较多,格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意,内容空洞,中心不明确;缺乏想象;条理不清楚,结构不完整;语言不通顺,有7处以上语病。 赋分范围:19-0分	以16分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多,字迹潦草,标点错误很多,格式不规范。

说明:1. 字数不足600字,每少50字扣1分,最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名,从总得分中扣4分。



北京中考在线  
微信号:BJ\_zkao



北京中考在线  
微信号:BJ\_zkao