

2020 北京房山初三（上）期末

语 文



学校_____ 班级_____ 姓名_____ 准考证号_____

考 生 须 知	<ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 8 页，共五道大题，24 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，将答题卡交回，试卷自行保存。
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

一、积累·运用（共 15 分）

学校开展“我和我的祖国”主题学习活动，请你完成下列任务。

1. 下面是一位同学搜集的介绍中华人民共和国成立 70 周年庆祝活动的材料。请你阅读并完成(1)—(4)题。（共 7 分）

2019 年 10 月 1 日上午，庆祝中华人民共和国成立 70 周年大会在北京天安门广场隆重举行。

蓝天丽日下，天安门城楼庄严雄伟。城楼红墙正中悬挂着毛泽东同志的巨幅彩色画像。城楼檐下 8 个大红灯笼引人注目，烘托出喜庆的节日气氛。人民英雄纪念碑前，竖立着伟大的革命先行者孙中山先生的画像，巨大的“国庆”“1949”“2019”立体字样分外醒目。

10 时整，庆祝大会开始。全体起立，70 响礼炮响彻云①，国旗护卫队官兵护卫着五星红旗，迈着铿锵有力的步伐，从人民英雄纪念碑行进至广场北侧的升旗区。鲜艳夺目的五星红旗冉冉升起，在天安门广场上空迎风飘扬。

随后，习近平发表重要讲话。他指出，70 年前的今天，毛泽东同志在这里向世界庄严宣告了中华人民共和国的成立，中国人民从此站起来了。70 年来，全国各族人民同心同德、艰苦奋斗，取得了令世界瞩目的伟大成就。今天，社会主义中国巍然屹立在世界东方，没有任何力量能够②动我们伟大祖国的地位，没有任何力量能够阻挡中国人民和中华民族的前进步伐。

接着，激荡人心的阅兵持续近 80 分钟，我国书写着改革强军的巨大成就，辉映着面向未来的人民军队的光荣与梦想。它注定再一次成为共和国历程中的高光时刻，永载史册。

- (1) 依次给材料中的加点字注音，全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 氛(fēn) 分(fèn) B. 氛(fèn) 分(fēn)
- C. 氛(fèn) 分(fèn) D. 氛(fēn) 分(fēn)



(2) 在材料中的横线处依次填入汉字, 全都正确的一项是 () (2分)

- A. ①宵 ②憾 B. ①霄 ②憾
C. ①霄 ②撼 D. ①宵 ②撼

(3) 对材料中划线句子的修改正确的一项是 () (2分)

- A. 我国书写着改革强军的巨大成就, 辉映着人民军队面向未来的光荣与梦想。
B. 书写着我国改革强军的巨大成就, 辉映着人民军队面向未来的光荣与梦想。
C. 书写着我国改革强军的巨大成就, 辉映着面向未来的人民军队光荣与梦想。
D. 辉映着人民军队面向未来的光荣与梦想, 书写着我国改革强军的巨大成就。

(4) 材料中“鲜艳夺目的五星红旗冉冉升起”中“冉”字的第3笔是_____。(请写笔画名称) (1分)

2. 下面是一个同学在“致敬偶像”环节中的演讲词, 阅读这段文字, 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号, 最恰当的一项是 () (2分)

“偶像”是什么【甲】偶像应该是被我们追求和崇拜的对象, 应该是能向我们传递前进正能量的群体。从“填补了我国原子核理论的空白, 为氢弹突破做出卓越贡献”的于敏, 到“创建了超级杂交稻技术体系, 为我国粮食安全、农业科学发展和世界粮食供给做出杰出贡献”的袁隆平【乙】从“隐姓埋名30年不曾回家, 用一个算盘、一把计算尺, 拉开中国核潜艇建造序幕”的黄旭华, 到“九死一生, 荣立赫赫战功, 却深藏功与名60余年”的张富清……他们是国家勋章的获得者, 是当之无愧的国之脊梁, 是我们心中的“超级偶像”!

- A. 【甲】逗号 【乙】逗号 B. 【甲】问号 【乙】逗号
C. 【甲】逗号 【乙】分号 D. 【甲】问号 【乙】分号

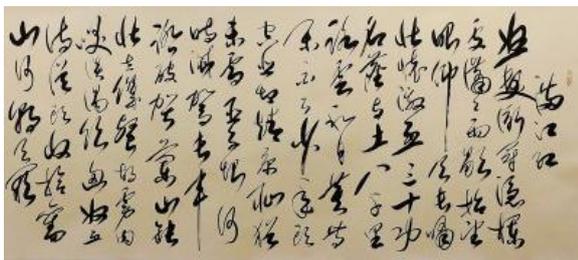
3. 有一位同学在参观完“壮丽七十载, 奋进新时代”的图片展后, 把有关内容整理成了一副对联。你认为在上下联横线处填入词语, 最恰当的一项是 () (2分)

嫦娥奔月, 蛟龙探海, 神州同心___①___;

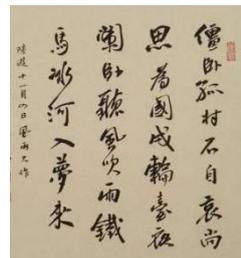
北斗穿云, 快舟凌空, 华夏___②___谱新篇。

- A. ①歌盛世 ②聚力 B. ①歌盛世 ②富强
C. ①歌繁荣 ②聚力 D. ①歌繁荣 ②富强

4. 学校举办了“诵诗词颂七十华诞, 书盛世抒爱国情怀”活动, 对以下爱国诗词书法作品欣赏不正确的一项是 () (2分)



《满江红》



《十一月四日风雨大作》



《七律·长征》



《出塞》



- A. 书法作品《满江红》属于草书，笔画连绵，自由飘逸。
- B. 书法作品《十一月四日风雨大作》属于行书，疏密得体，行云流水。
- C. 书法作品《七律·长征》属于楷书，形体方正，端庄严谨。
- D. 书法作品《出塞》属于篆书，体态宽扁，蚕头雁尾。

5. 在“歌唱祖国”环节中，歌曲《我和我的祖国》受到了大家的一致推崇。在下面横线处填入歌词，最恰当的一项是（ ）（2分）

我和我的祖国，一刻也不能分割，
 无论我走到哪里，都流出一首赞歌。
 我歌唱每一座高山，我歌唱每一条河，
 袅袅炊烟，小小村落，路上一道辙。
 我最亲爱的祖国，我永远紧贴着你的心窝，
 你用你那母亲的脉搏和我诉说。
①和②，像海和浪花一朵，
 浪是海的赤子，海是那浪的依托。
 每当大海在微笑，我就是笑的旋涡，
 我③着海的忧愁，④海的欢乐。
 我最亲爱的祖国，你是大海永不干涸，
 永远给我碧浪清波心中的歌

- A. ①我的祖国 ②我 ③分享 ④分担
- B. ①我的祖国 ②我 ③分担 ④分享
- C. ①我 ②我的祖国 ③分享 ④分担
- D. ①我 ②我的祖国 ③分担 ④分享



二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）默写（共 4 分）

6. _____, 道阻且右。（《诗经·蒹葭》）（1 分）
7. 但愿人长久, _____。（苏轼《水调歌头(明月几时有)》）（1 分）
8. 《桃花源记》中, 最能体现桃花源人安宁幸福生活的句子是: “_____, _____。”（2 分）

【主观题（填空）】

【分值】4

【答案】6. 溯洄从之 7. 千里共婵娟 8. 黄发垂髫, 并怡然自乐

（二）阅读《雁门太守行》，完成第 9—10 题。（共 6 分）

雁门太守行

李 贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。
角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

9. 这首诗构思奇特，丰想象富。诗的首联作者仅用一个“①”字，便把守军处境艰难的情景，淋漓尽致地表现出来；颈联中的“霜重鼓寒”则写出了战争的②；尾联运用“黄金台”的典故，表达了将士们③的情感。（3 分）

10. 陆游曾评价李贺的诗“五色炫耀，光彩夺目，使人不敢熟视”。请结合诗句内容，说说你对这个评价的理解。（3 分）

答：

（三）阅读《醉翁亭记》，完成第 11—13 题。（共 8 分）

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11. 下列选项中各有两组词语，每组词语中加点字意思都相同的一项是（ ）（2分）

- A 林壑尤美/怨天尤人 蔚然深秀/一枝独秀
- B 名之者谁/莫名其妙 伛偻提携/旧事重提
- C 饮少辄醉/浅尝辄止 渐闻水声/闻所未闻
- D 往来不绝/绝处逢生 杂然前陈/新陈代谢



12. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，都正确的一项是（ ）（2分）

【甲】峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

翻译：山势回环，路也跟着转弯，泉水之旁，有一座亭子，（亭角翘起）像鸟张开翅膀一样，这便是醉翁亭。

理解：这句话写出了醉翁亭的地理位置，居于秀丽的琅琊山之中，比邻酿泉之水，环境清幽景色美好。

【乙】日出而林霏开，云归而岩穴暝。

翻译：太阳出来，林间的雾气就散了；烟云聚拢，山谷洞穴就变得昏暗了。

理解：这两句写朝暮之景，形成对偶。写景之中又蕴含着逻辑关系：因为“日出”，所以“林霏开”；因为“云归”所以“岩穴暝”。静态的景物富有动感，丰富了表现力。

【丙】苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

翻译：脸色苍老，头发花白，醉倒在众人中间，这是太守喝醉了。

理解：这句话既与上文的“饮少辄醉，而年又最高”相照应，又写出了太守由于年纪大了，不胜酒力，所以很快就喝醉了。

13. 结合上文内容和下面材料，简要说明“与民同乐”这一思想在欧阳修和苏轼身上是如何体现的。（4分）

亭以雨名，志^①喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也。

予至扶风^②之明年，始治官舍。为亭于堂之北，而凿池其南，引流种木，以为休息之所。是岁之春，雨麦于岐山^③之阳，其占^④为有^⑤年。既而弥月不雨，民方以为忧。越三月，乙卯^⑥乃雨，甲子又雨，民以为未足。丁卯大雨，三日乃止。官吏相与庆于庭，商贾相与歌于市，农夫相与忭^⑦于野，忧者以喜，病者以愈，而吾亭适成，既以亭名。

节选自苏轼《喜雨亭记》

【注】 ①志：记。②扶风、岐山：均为地名，在今陕西省。③占：占卜。④有年：年将有望，引申为大丰收。⑤乙卯：古代用干支纪日，此指农历四月初二。后文甲子指农历四月十一日。丁卯指农历四月十四日。⑥忭：高兴，快乐。

答：

三、名著阅读（共5分）

14. 为庆祝中华人民共和国成立 70 周年，我区举办了主题为“传承经典，感悟人生”的读书报告会，作为参赛选手，你会推荐哪本书籍？请结合书籍的内容，说明你的推荐理由。（5 分）

答：

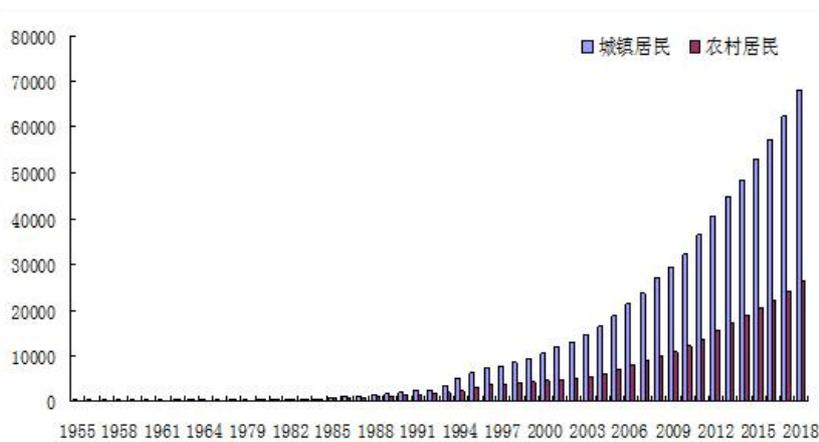


四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下列材料，完成第 15-17 题。（共 7 分）

【材料一】

新中国成立以来北京市城乡居民人均可支配收入（单位：元），如下图所示：



居民增收渠道丰富多元。随着经济体制改革不断深化，全市居民收入来源由以工资性收入为主导向工资性收入、经营净收入、财产净收入和转移净收入等四项收入全面增长转变。2018 年城镇居民工资性收入占比 59.6%，比 1955 年降低 38.7 个百分点。城镇居民经营净收入从无到有；农村居民人均经营净收入增长明显，由 1956 年的人均 23 元提高到 2018 年的 2021 元。2018 年城乡居民人均转移净收入占可支配收入的比重分别为 21.2%和 10.4%，成为第二大收入来源。

70 年来，_____。

【材料二】

70 年来，特别是改革开放以来，北京市以就业为民生之本，同时在解决住有所居上发力，并不断提高社会保障水平，有力地促进了百姓安居乐业。首先就业水平不断提升。据市人力社保局数据显示，2018 年全市城镇新增就业人数 42.3 万人，连续 12 年保持在 40 万人以上的较高增长水平。其次居住条件极大改善。2018 年全市城乡居民人均住房建筑面积分别达到 33.08 平方米和 46.26 平方米，比 1978 年分别提高 26.38 平方米和 37.06 平方米。另外，社会保障水平显著增强。职工最低工资标准由 1994 年的 210 元/月提高到 2018 年的 2120 元/月，失业保险金最低标准由 1995 年的 174 元/月提高到 2018 年的 1536 元/月。养老服务体系逐步完善，据市民政局资料显示，截至 2018 年底，全市累计建成社区养老服务驿站 680 家，基本实现城区全覆盖。

【材料三】

70 年来，北京市围绕解决人民群众的实际生活问题持续发力，以满足人民群众对美好生活的需要为目标，教育医疗文化事业蓬勃发展，百姓精神生活日益丰富。教育优先发展成效显著，居民受教育程度大幅提升。据市教委数据显示，2018 年全市普通中小学有 1614 所。普通中小学在校学生数达到 134.8 万人，是 1949 年的 3.7 倍。居民对教育的重视程度明显提升。医疗保障能力不断增强，居民健康水平明显提升。据市卫生健康委资料显示，2018 年全市居民平均期望寿命 82.2 岁，达到高收入国家水平。文化事业不断繁荣，居民精神生活更加丰富。70

年来，北京充分利用丰富多元的文化资源优势，坚持“百花齐放、百家争鸣”，推动文化事业和文化产业迅猛发展，为居民提供了丰富多彩的文化服务。

15. 根据【材料一】的图表和文字信息，在【材料一】横线处补写一个句子。（2分）

答：

16. 分析【材料二】中画线语句的作用。（2分）

答：

17. 阅读完三则材料，你能得出什么结论？（3分）

答：

（二）阅读《百合花》，完成第18-20题。（共9分）

百合花

茹志鹃

①一九四六年的中秋，部队决定晚上发起总攻。我们文工团的几个同志被分配到各个战斗连队帮助工作。送我去的通讯员是个十八九岁的小伙子，高挑挑的个子，厚实实的肩膀，一张稚气的圆脸。他穿了一身淡淡的黄军装，绑腿直打到膝盖上。肩上的步枪筒里稀疏的插了几根树枝，要说是伪装，倒不如算作装饰点缀。

②我们刚到包扎所，卫生员就告诉我们，部队上的被子还没发下来，但伤员流了血，非常怕冷，所以就向老百姓去借。哪怕有一二十条棉絮也好。我这时正愁工作插不上手，便自告奋勇讨了这件差事，怕来不及，就顺便也请了送我来的那位通讯员帮忙，他踌躇了一下，便和我一起去了。

③不一会，我就借到两条棉絮，一条被子，手里抱得满满的。正准备送回去再来借时，看见通讯员从对面走来，两手还是空空的。

④ “怎么，没借到？”我觉得这里老百姓觉悟高，又很开通，怎么会没有借到呢？我有点惊奇地问。

⑤ “女同志，你去借吧！……老百姓死封建。……”

⑥ “哪一家？你带我去。”

⑦我们走进老乡的院子里，只见堂屋里静静的，里面一间房门上，垂着一块蓝布红额的门帘，门框两边还贴着鲜红的对联。我们只得站在外面向里“大姐、大嫂”地喊。一会儿，门帘一挑，露出一个年轻媳妇来。这媳妇长得很好看，高高的鼻梁，弯弯的眉，额前一溜蓬松松的留海。穿的虽是粗布，倒都是新的。我看她头上已硬挠挠的挽了髻，便大嫂长大嫂短地向她道歉，说刚才这个同志来，说话不好别见怪等等。她听着，脸扭向里面，尽咬着嘴唇笑。这一来，我倒有些尴尬了，下面的话怎么说呢！我看通讯员站在一边，眼睛一眨不眨地看着我，好像在看连长做示范动作似的。我只好硬了头皮，讪讪地向她开口借被子了，接着还对她说了一遍共产党的部队，打仗是为了老百姓的道理。这一次，她不笑了，一边听着，一边不断向房里瞅着。我说完了，她看看我，看看通讯员，好像在掂量我刚才那些话的斤两。半晌，她转身进去抱被子了。



⑧通讯员乘这机会，颇不服气地对我说道：“我刚才也是说的这几句话，她就是不借，你看怪吧！……”

⑨我赶忙白了他一眼，不叫他再说。可是来不及了，那个媳妇抱了被子，已经在房门口了。被子一拿出来，我方才明白她刚才为什么不肯借的道理了。这原来是一条里外全新的新花被子，被面是假洋缎的，枣红底，上面撒满了白色的百合花。

⑩她好像是在故意气通讯员，把被子朝我面前一送，说：“抱去吧。”

⑪我手里已捧满了被子，就一努嘴，叫通讯员来拿。没想到他竟扬起脸，装作没看见。我只好开口叫他，他这才绷了脸，垂着眼皮，上去接过被子，慌慌张张地转身就走。不想他一步还没有走出去，就听见“嘶”的一声，衣服挂住了门钩，在肩膀处，挂下一片布来，口子撕得不小。那媳妇一面笑着，一面赶忙找针拿线，要给他缝上。通讯员却高低不肯，挟了被子就走。

⑫刚走出门不远，就有人告诉我们，刚才那位年轻媳妇，是刚过门三天的新娘子，这条被子是她唯一的嫁妆。

⑬回到包扎所以后，我就让他回团部去。他顿时活泼起来了，向我敬了礼就跑。走不几步，他又想起了什么，在自己挂包里掏了一阵，摸出两个馒头，朝我扬了扬，顺手放在路边石头上，说：“给你开饭啦！”说完就走了。我走过去拿起那两个干硬的馒头，看见他背的枪筒里不知在什么时候又多了一枝野菊花，跟那些树枝一起，在他耳边抖抖地颤动着。他已走远了，还见他肩上撕挂下来的布片，在风里一飘一飘。

⑭包扎所的工作人员很少。乡干部动员了几个妇女，帮我们打水，烧锅，作些零碎活。那位新媳妇也来了。我看见她把自己那条白百合花的新被，铺在外面屋檐下的一块门板上。

⑮天黑了，天空划过几颗红色的信号弹，攻击开始了。不久，断断续续地有几个伤员下来，包扎所的空气立即紧张起来。我不能解除伤员的任何痛苦，只得带着那些妇女，给他们拭脸洗手，有些还得解开他们的衣服，给他们拭洗身上的污泥血迹。做这种工作，我当然没什么，可那些妇女又羞又怕，就是放不开手来，大家都要抢着去烧锅，特别是那新媳妇。我跟她说了半天，她才红了脸，同意了。不过只答应做我的下手。

⑯前面又下来一个重伤员。屋里铺位都满了，我就把这位重伤员安排在屋檐下的那块门板上。担架员把伤员抬上门板，但还围在床边不肯走。一个上了年纪的担架员，大概把我当做医生了，一把抓住我的膀子说：“大夫，你可无论如何要想办法治好这位同志呀！你治好他，我……我们全体担架队员给你挂匾……”他说话的时候，我发现其他的几个担架员也都睁大了眼盯着我，似乎我点一点头，这伤员就立即会好了似的。我心想给他们解释一下，只见新媳妇端着水站在床前，短促地“啊”了一声。我急拨开他们上前一瞧，我看见了一张十分年轻稚气的圆脸，原来棕红的脸色，现已变得灰黄。他安详地合着眼，军装的肩头上，露着那个大洞，一片布还挂在那里。



⑮“这都是为了我们，……”那个担架员负罪地说道，“我们十多副担架挤在一个小巷子里，准备往前运动，这位同志走在我们后面，可谁知道狗日的反动派不知从哪个屋顶上撂下颗手榴弹来，手榴弹就在我们人缝里冒着烟乱转，这时这位同志叫我们快趴下，他自己就一下扑在那个东西上了。……”

⑯新媳妇又短促地“啊”了一声。我回转身看见新媳妇已轻轻移过一盏油灯，解开他的衣服，她刚才那种忸怩羞涩已经完全消失，只是庄严而虔诚地给他拭着身子，这位高大而又年轻的小通讯员无声地躺在那里。……我猛然醒悟地跳起身，磕磕绊绊地跑去找医生，等我和医生拿了针药赶来，新媳妇正侧着身子坐在他旁边。

⑰她低着头，正一针一针地在缝他衣肩上那个破洞。医生听了听通讯员的心脏，默默地站起身说：“不用打针了。”我过去一摸，果然手都冰冷了。

⑱新媳妇却像什么也没看见，什么也没听到，依然拿着针，细细地、密密地缝着那个破洞。我实在看下去了，低声地说：“不要缝了。”她却对我异样地瞟了一眼，低下头，还是一针一针地缝。我想拉开她，我想推开这沉重的氛围，我想看见他坐起来，看见他羞涩的笑。但我无意中碰到了身边一个什么东西，伸手一摸，是他给我开的饭，两个干硬的馒头。……

⑲卫生员让人抬了一口棺材来，动手揭掉他身上的被子，要把他放进棺材去。新媳妇这时脸发白，劈手夺过被子，狠狠地瞪了他们一眼。自己动手把半条被子平展展地铺在棺材底，半条盖在他身上。卫生员为难地说：“被子……是借老百姓的。”

⑳“是我的——”她气汹汹地嚷了半句，就扭过脸去。在月光下，我看见她眼里晶莹发亮，我也看见那条枣红底色上洒满白色百合花的被子，这象征纯洁与感情的花，盖上了这位平常的青年人的脸。

(有删改)

18. 请你以新媳妇的叙述视角，把下面的故事情节补充完成。(3分)

两名战士来我家借被子 → ① → ② → 我为小战士擦拭身子，缝好了他肩上的破洞 → ③

19. 小说中对同一事物的细节描写多次出现，请你从文中找出一例，并分析其表达效果。(3分)

答：

20. 这篇小说塑造了鲜活的人物形象，你最喜欢哪个人物？请结合具体内容说明理由。(3分)

答：

(三) 阅读《选择做一粒种子》，完成第21—23题。(共6分)



选择做一粒种子

向贤彪

①“我们共产党人好比种子，人民好比土地。我们到了一个地方，就要同那里的人民结合起来，在人民中间生根、开花。”毛泽东把共产党人比作“种子”，可谓寓意深刻，发人深省，感召和激励着一代一代中国共产党人去奋斗和奉献。

②在革命年代，一名党员就是一粒种子，他们到了一个地方，就在那里发动群众、积蓄力量，掀起冲天的革命浪潮；在建设和改革年代，一名党员也是一粒种子，他们在各自岗位上不辱使命、埋头苦干，书写平凡中的不朽传奇。正是因为众多扎根泥土的种子默默奉献，才支撑起人民共和国的巍峨大厦。

③种子的本色是质朴。杨善洲以当“草帽书记”为荣耀，李保国以“把自己变为农民，把农民变成自己”为志向，都体现了种子般的质朴和纯粹。他们活得本色，干得本色，让我们读懂了平凡中的伟大、质朴中的辉煌。

④种子的精神是坚韧。无论被风刮到哪里，无论被小鸟衔到哪里，无论面对怎样恶劣的环境，坚韧的种子总会发芽，或结出饱满的果实，或长成参天大树……一部原创话剧《种子的天堂》，讴歌了钟扬种子般的品格，他坚持援藏16年，在青藏高原跋山涉水50多万公里，数次攀登至海拔6000多米，带领团队收集了4000多万颗种子。16年中，他为“种子事业”殚精竭虑、呕心沥血，以致心脏肥大、血管脆弱，付出了生命健康的代价，可他仍像一粒顽强的种子，生命不息、奋斗不止。其背后是情怀与梦想的支撑，是初心铿锵有力的搏动。

⑤种子的品格是奉献。植物界的种子，奉献给人类的是绿荫，是食粮，是果实。像种子那样扎根大地、默默奉献，是千千万万共产党员的情怀和追求。从“活着我没有治好沙丘，死了也要看着你们把沙丘治好”的焦裕禄，到“只要祖国需要，我必全力以赴”的黄大年；从梦想“水稻长得像高粱一样高”的袁隆平，到“多干一点，少拿一点”，将毕生积蓄880多万元无偿捐献给教育事业的卢永根，都是种子精神的践行者、社会风尚的引领者。“一个基因可以拯救一个国家，一粒种子可以造福万千苍生。”千千万万共产党人的敬业奉献精神，正如种子一样播撒进了无数人的心田。

⑥夏衍在散文名篇《野草》中，赞叹植物的种子是世界上力气最大的。种子的力量来源于向往阳光的“向上”，更来源于扎根沃土的“向下”。没有土地作根基，没有雨露的滋润，再好的种子也难以发芽生根，更遑论长成参天大树。同样，没有一种根基，比扎根于人民更坚实；没有一种力量，比从群众中汲取更强大。只要我们像种子那样，把根深扎于群众之中，不断从人民群众中汲取智慧和力量，就能永葆生机与活力，永远立于不败之地。

⑦“苔花如米小，也学牡丹开。”即使卑微的生命，也能开出绚丽的花朵，即使平凡的人，也能收获丰硕的果实。没有华丽的外表，却有顽强追求的内核；没有惊天动地的举动，却有默默无闻的奉献。所以面对生活，面对未来，_____。

（《人民日报》有删改）

21. 根据你对全文论述内容的理解，在第⑦段横线处补写一句话。（2分）
答：

22. 阅读全文，判断下列说法，正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文章开篇引用毛泽东的话旗帜鲜明地提出了本文的中心论点。
- B. 第②段论述了共产党人在不同时代所发挥的作用。
- C. 第③-⑤段分别举了杨善洲、钟扬、焦裕禄等人的事例，论述了共产党人在平凡工作岗位上的重要性。
- D. 第⑥段重点论述了种子和土地的关系。

23. 读了这篇文章，你觉得对你的学习生活有什么指导意义？请结合生活实际作简要说明。（2分）

答：

五、写作（40分）



24. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：在庆祝中华人民共和国成立 70 周年之际，我国举行了国家功勋和国家荣誉称号颁授仪式，表彰了那些为党和人民事业作出贡献的杰出人士代表。这些人始终坚守着自己的信念，用平凡成就了伟大。你或者你身边的人，也会有这样的坚守并有所收获。请以“坚守”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：阅读下面的诗歌，展开想象，请以“爬山虎的故事”为题目，写一篇故事。

爬山虎
和春天一起发芽的
除了三月就是爬山虎
看它柔嫩的藤蔓，透红的卷须
无论风雨，无论云雾
眼睛总是盯着前方
不需云梯，不要缆索
攀登，攀登，攀登
仿佛攀登就是它生活的全部
是要腾上九天剪取云霞
是要蹿上夜空采摘珍珠

（摘自李英《春天的故事》）

- 要求：
- （1）请将作文题目写在答题卡上。
 - （2）作文内容积极向上。
 - （3）字数在 600-800 之间。
 - （4）文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

