

2022 北京大兴初三二模

语 文

一、基础·运用（共 14 分）

2022 年是中国共产党青年团建团 100 周年，学校组织了“以青春之名 承青年之约”主题活动。请你完成下列任务。

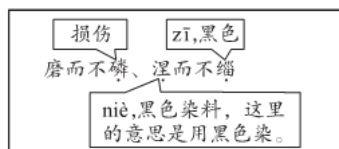
1. 演讲社团负责组织“青春之我”演讲赛，下面是一位同学的演讲词，阅读这段文字，完成各题。

青春是一段宣言，昭示着“自古英雄出少年”的激情；青春是一种姿态，“心有猛虎，细嗅蔷薇”；青春是一种勇气，带着加速度跋山涉水，渴望找到未来的答案。李大钊当年在【甲】晨钟报【甲】创刊号上这样写道：“国家不可一日无青年，青年不可一日无觉醒。”当雏鹰哺于巢穴，昂首观天之时，已酝酿振翅九霄的梦想；当马驹休于栏下，引颈嘶鸣之际，已蓄积驰骋天下的梦想。回望百年团史，中国青年面对不同的困难，都展现出了磨而不磷、涅而不缁的决心，舍我其谁的勇气与脚踏实地的行动。想要成为合格的新时代青年，我们要以“三心”面对成长之路【乙】一为_____，志存高远，日日精进；二为_____，按行自抑，时时自省；三为_____，淡泊宁静，久久为功。以青春之名，承青年之约！

(1) 一位同学对文段中加点字的读音、字形和【甲】【乙】两处标点符号的使用产生了疑问。下列判断不正确的一项是（ ）

- A.“穴”应读“xué” B.“振翅九霄”应写为“振翅九霄”
C.【甲】处应填书名号，标示刊物的名称 D.【乙】处应填冒号，标示引起分说

(2) 同学们借助《古汉语常用字字典》为画波浪线的词语作了批注。发现“磨而不磷、涅而不缁”所共同表达出的意思是_____。



(3) 在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

- ①律己之心 ②平常之心 ③进取之心
A.③②① B.①③② C.③①② D.②①③

2. 文学社团负责筹备“青春之师”展板，下面是社团成员准备的一段材料，阅读这段文字，完成各题。

鲁迅曾经说过：“只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。”在培养青年方面，他也是这样做的。他以智慧抵抗黑暗，感召无数进步青年走上革命的道路，让青年得以用自己的行动对抗社会的黑暗，同时他也反对青年做无谓牺牲。鲁迅在文学青年的培养上，始终不遗余力、甘为人梯。他通过创办文学刊物来发现和团结青年作者，促其健康成长。凡是请他看稿、改稿的，他都不计时间和精力，仔细阅改，全心全意地指导和培养这些文学战线的“新战士”。此外，鲁迅还大力提倡新兴木刻。他整理了优秀的汉画像石、笮谱等传统文化遗产，翻译了大量介绍外国美术理论和版画作品的著作。在鲁迅的支持和培养下，大批从事木刻艺术的青年迅速成长起来。从鲁迅培养青年走上革命之路、艺术之路的点滴中，我们读懂了这位持炬火引领中国青年的“孺子牛”。

(1) 文段的画线句有一处表达欠妥，请找出并加以修改。

(2) 同学们对展板上的书法作品进行了讨论，请从下面的选项中分别为两幅作品匹配恰当的解说。



第一幅选_____ 第二幅选_____

【甲】这幅字结体上紧下松，视觉中心上移，圆润中透着挺拔劲健，让人感受到鲁迅的爱国情怀和奋斗到底的决心。

【乙】这幅字笔法潇洒灵动，多弧多曲，多角多环，这种气势和变化，让人感受到鲁迅面对人民 奉献精神与面对敌人的斗争激情。

【丙】这幅字笔画平直工整，转折处多用方笔，显得深刻凝重，让人感受到鲁迅鞠躬尽瘁、死而后已的风骨与气节。

(3) 同学们对语文教材中与鲁迅相关的作品进行了梳理，下列表述不恰当的一项是 ()

A. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判，《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《藤野先生》都出自其中。

B. 作家萧红在《回忆鲁迅先生》中以多个片段记录了鲁迅先生日常生活中的一些琐事，展现出一个富有人情味的、生活化的鲁迅形象。

C. 鲁迅借《中国人失掉自信力了吗》批驳了“九·一八”事变后一些人对于抗日前途的悲观论调，指出“我们有并不失掉自信力的中国人在”。

D. 《呐喊》是鲁迅的小说集，其中塑造了闰土、双喜、衍太太、孔乙己、范爱农等生动而典型的人物形象。

3. 合唱社团负责展示“青春之声”合唱作品，同学们准备在合唱中加入一段朗诵，对如何读好这段朗诵词进行了讨论，下列表述不正确的一项是 ()

青春是我们生命中最美的诗行，
如初春，如朝日，如百卉萌动。
青春是绿色的，如草原蓬勃坦荡。
青春是金色的，如阳光普照四方。
青春是彩色的，如百花迎风绽放。

向前，向前，

因为我们选择了远方。

裹足不前？不，我们无惧担当；

墨守成规？不，我们自有新的篇章。

同学们，

让我们以青春之名，承青年之约！

A. “蓬勃坦荡”“普照四方”“迎风绽放”是三个类型一致的短语，朗读时都要重读短语的后半部分。

B. “向前，向前”使用了反复的修辞手法，朗读时语调应渐次上扬，表现出青年人追梦的勇敢与执着。

C. 两个设问句的朗读，问句语调虽上扬但不应表达疑惑之意，答句不能表现出犹豫迟疑，问答间不能有太长的停顿。

D. 第一人称“我们”反复使用，拉近了与听众之间的距离，朗读时既要饱含真情又要表达出共勉之意。

二、古诗文阅读（共 17 分）

(一) (共 4 分)

4. 默写。

(1) 子曰：“学而不思则罔，_____。”（《〈论语〉十二章》）

(2) 孙权不到 20 岁就执掌东吴政权，辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》中“年少万兜鍪，_____”两句就是赞扬年轻的孙权在战事中所体现出的雄才伟略。在《江城子·密州出猎》中，苏轼以“_____，_____”抒发了希望自己能够像孙权一样勇猛的豪情。

(二) (共 5 分)

阅读《使至塞上》，完成下面小题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

5. 本诗写诗人出使途中的所见所感。诗中用动词“问”“过”“出”“入”“_____”，写出诗人出使的行踪。言事中又有写景，颔联借“征蓬”和“归雁”传达出诗人_____的内心感受，颈联以传神的笔墨描绘塞外风光，个人的情绪在_____的景象中已然消散，情感也随之升华。

6. 岑参《白雪歌送武判官归京》中“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”，与画线诗句都勾勒出了大漠图景，请简要说明两位诗人分别借大漠之景表达了怎样的情感。

(三) (共 8 分)

阅读《桃花源记》，完成下面小题。

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。【甲】其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。【丙】此中人语云：“不足为外人道也。”

(取材于陶渊明《桃花源记》)

7. 古代汉语中的有些词语在现代汉语中仍然使用，但是意思已经发生了变化。下列各组语句中的加点词语，在句中的含义与现代汉语常用义没有区别的一组是 ()

- A. ①阡陌交通，鸡犬相闻 ②先帝不以臣卑鄙
- B. ①黄发垂髫，并怡然自乐 ②盗窃乱贼而不作
- C. ①率妻子邑人来此绝境 ②忠之属也，可以一战
- D. ①乃不知有汉，无论魏晋 ②出则无敌国外患者

8. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

【甲】其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

翻译：人们在田野里来来往往耕种劳作，男女穿戴，都像人世间之外的人。

理解：桃花源里的人因为与人世隔绝已久，所以男女的穿戴都和人世间的人不一样。

【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人把自己听到的事一一详细地告诉了桃花源里的人，他们都很感叹惋惜。

理解：桃花源人的祖先为躲避战乱来到这里，听到渔人诉说外面的事情，为自己不知道外界发生的变化而感叹惋惜。

【丙】此中人语云：“不足为外人道也。”

翻译：村里人告诉（渔人）说：“（这里的事）不值得对外边的人说啊。”

理解：渔人离开时，桃花源里的人特意嘱咐渔人不要把这里的事情对外面的人说，说明桃花源的人不希望被外边的人打扰。

9. 根据短文及下面两则材料，完成各题。

材料一

明日，宿旦子冈^①。甫^②行数里，见田野禾苗油油然，老幼男女俱耘于田间。盖江北之俗，妇女亦耕田力作，其俗甚美矣。偶舍骑步行，过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣衣，门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然，儿女啼笑，鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之意，自恨不如远甚也。

（取材于戴名世《乙亥北行日记》）

材料二

滁^③于五代干戈之际，用武之地也。自唐失其政，海内分裂，豪杰并起而争，所在为敌国者，何可胜数？及宋受天命圣人出而四海一。向之凭恃险阻，铲削消磨，百年之间，漠然徒见山高而水清。欲问其事，而遗老尽矣^④！

今滁介江淮之间，舟车商贾、四方宾客之所不至，民生不见外事，而安于畎亩衣食，以乐生送死。而孰知上之功德，休养生息，涵煦^⑤于百年之深也。

（取材于欧阳修《丰乐亭记》）

【注】①旦子冈：地名，在江苏省江宁县附近。②甫：刚。③滁：地名。④遗老尽矣：经历战乱的老人都已经不在人世了。⑤涵煦：滋润教化。

（1）结合上下文，用“/”给文中画波浪线的部分断句，最恰当的一项是（ ）

- A. 门有豆棚瓜架又有树/数株郁郁然
- B. 门有豆棚/瓜架又有树数株郁郁然
- C. 及宋受天命/圣人出而四海一
- D. 及宋受天命圣人/出而四海一

（2）两则材料中的内容与《桃花源记》中塑造的理想社会既有相同之处也有不同之处。《桃花源记》中的“芳草鲜美，落英缤纷”和材料一中的“①_____”分别描绘了桃林和田野的环境之美。三篇短文也都展现出人们②_____的生活状态。桃花源中人过上那样的理想生活，缘于他们与世隔绝后共同的劳动创造，而材料二中理想社会形成的原因则是皇帝施行了“③_____”的政策。

三、名著阅读（5分）

10. 学校本届书香校园活动的主题是“悦读有法”，负责调研的小组发现精读和跳读相结合的阅读方法非常受欢迎。请结合你读过的一部名著，和同学们分享你运用这种方法读书的过程与收获。

答：_____

四、现代文阅读（共 24 分）

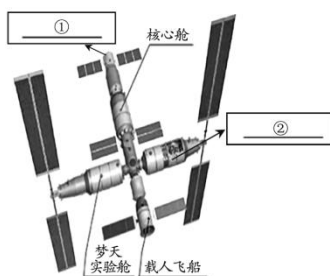
（一）（共 7 分）

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一

①“天宫”空间站，是我国在地外空间建造的大型空间设施，整个空间站设计上坚持“以人为本”的理念。

②空间站首先要确保航天员在轨驻留的安全。“天宫”空间站在外部构型上采用模块化设计思路，包括核心舱、两个实验舱、载人飞船和货运飞船五个模块，整体呈 T 字构型。核心舱居中，问天、梦天两个实验舱分别连接于两侧。正常情况下，核心舱作为空间站控制管理中心，对整站进行统一控制。一旦它出现故障，可通过舱段重构将控制管理功能转移至问天实验舱，实现单舱段故障情况下，整站仍可安全运行。同时，问天实验舱也配置了一套与核心舱同样的再生式生命保障系统，在核心舱出现失火、失压等故障情况下，航天员就可在问天实验舱内等待地面处置故障和救援。核心舱还设有前向和后向对接口。前向对接口可以对接载人飞船，若空间站发生危及航天员安全的重大故障，航天员可搭乘停靠的载人飞船及时撤离空间站，返回地面；后向对接口主要用于对接货运飞船，保证空间站和航天员的补给物资。



中国空间站基本结构图

材料二

③空间站要实现连续驻留航天员，就要在生活和在工作方面为其提供保障。核心舱作为空间站的“智慧大脑”和航天员主要的生活场所，可用空间达到了约 50 立方米，不仅能保证航天员在轨工作，而且还设有太空生活必备的卫生区、独立睡眠区，以及各具特色的锻炼区和就餐区，这些大大提高了航天员的生活质量。空间站建设完成后，两个实验舱也将成为航天员在轨工作的重要场所，空间站可用空间将达到约 110 立方米。空间站上的生活和工作方式“很地球”。航天食品营养均衡、色香味俱全，就餐区还配备了食品加热、冷藏等设施，确保了航天员在太空吃饱吃好。空间站内还有一间“包裹式淋浴间”，解决了航天员太空洗浴的难题。空间站内部的所有工作设备都采用了“防出错”设计，从标志、颜色、外形方面予以区分，为航天员高效完成工作提供保障。空间站还实现了“无线 WiFi”全覆盖，航天员佩戴骨传导耳机可以在各个舱段进行通话，而且他们在站内任何位置都可以实现与地面通话。

材料三

④空间站作为人类探索太空的平台，需要航天员长期在轨参与其建造和运营，这样才能提升空间站在轨运行的价值和效率。所以，空间站在设计上充分考虑了航天员主观能动性的发挥。太空环境复杂又危险，航天员需要对空间站进行照料和维护。空间设备的安装、维修、更换等，都需要调动航天员的主观能动性及时发现、分析和解决。神舟十三号飞行乘组在轨驻留期间，圆满完成了两次出舱活动，完成了大量的空间站组合体平台巡检测试、设备维护、物资管理和站务管理工作。同时，航天员还要在空间站内开展空间科学实验和技术试验，神舟十三号飞行乘组

共完成了 40 余项在轨实验和试验任务，80 余项在轨数据收集和分析工作。此外，载人空间站有了人的参与，就可以通过天地往返运输，实现实验模块更换及实验样品返回，更有利于后续研究的深入。核心舱还配有机械臂操作台，航天员可以在终端操控机械臂，配合出舱活动的航天员完成任务。如今，航天员不仅是载人航天器中的乘客和驾驶员，而且逐渐发展成为了空间科学家、航天器工程师和太空教师……在航天科技的支持下，航天员充分发挥着人的主观能动性。

11. 根据材料一的信息，空间站结构图中应填入的相应名称是：①_____②_____

12. 下列选项中对于以上材料的理解，符合文意的一项是（ ）

【甲】空间站建设完成后，可用空间将进一步增加，保障航天员在轨生活和工作的质量。

【乙】空间站虽然实现了“无线 WiFi”全覆盖，但航天员只能在指定操作区域与地面通话。

【丙】航天员作为空间站的操控者，在轨期间唯一的任务就是照料和维修空间站。

13. 从上述三则材料可以看出，“天宫”空间站“以人为本”的设计理念主要体现在以下三个方面：①_____、②_____、③_____。

（二）（共 10 分）

阅读《古道坚强树》，完成下面小题。

古道坚强树

①通常，我们确定一棵树的树龄是看它的年轮。如果告诉你，有一棵树连年轮都没有了，却还青枝绿叶地活着，你相信吗？

②在安徽与江西交界的浙岭，山路弯弯，石梯接天。山口有巨石，上书“徽饶古道”。从古驿道下山进入江西婺源界，路旁有一棵古樟卓然而立。它下临一马平川，天垂野阔；北眺远山如屏，层峦起伏。这棵古樟被称为“坚强树”，自宋代起，就这样俯视大千世界，阅尽人间之变。树之所以名“坚强”，是因为它创造了生命的奇迹。

③三年前，我第一次经过这里，一见这树即有一种说不出的激动：_____

④远远看去，树心中空只剩下一个薄壳的老樟树，像极了工厂里废弃的铁烟囱。当地为加强保护，筑了一个高台，小心地将它拥立在上，四周又设了栏杆。那天我踏上高台时，庄严之情油然而生，有一种走近英雄碑的感觉。我绕树一周，轻轻抚摸着它粗涩枯硬的树皮。只有一个指头厚度的树皮，包裹支撑着六米之围的树身，轻轻叩击，嗡嗡有声。树身呈直筒状，约三四层楼高，仰头看树梢，枝丫如绿云般卷舒。树下有洞，洞内的地上长满了茸茸的绿草，如毡如毯。

⑤当地人说，十多年前的一天晚上，突然雷电交加，霹雳一声，这棵千年古樟，就如一根蜡烛一样被轻轻点燃了。大树喷着火苗，映红了半个天空，直烧了三天三夜，就是树上的余烟也袅袅地飘了半个多月。到火灭烟散时，古樟的内瓢已被全部烧尽，只留下了一层盔甲似的外壳。人们都以为这棵树死了，像一个标本那样小心地保护着它。但祸兮福所倚，大火过后树的内壁已经完全炭化，反而有了抗腐能力，从此雨淋不朽，坚挺至今。我小时候常见路边的架线工人，在埋木头电杆前，先将其下部烧焦。这说明若要木不朽，先炼之以火。所以，天火炼木本是要它凤凰涅槃的，怎么会让它死去呢？三年之后，人们惊喜地发现在树腰、树梢处吐发出了一层嫩芽，渐渐地又长出一层新绿。这样一棵树，怎能不为黛瓦粉墙的婺源民居和漫山遍野的油菜花田添上这坚强的一笔？

⑥第二年，我再次踏访树之旅。婺源虽小县，却名士不绝。靖康之耻，宋人南渡，大批望族、文人聚集婺源。同时，因江北被金人侵占，这里也就成了前线。坚强的精神不断砥砺发扬，成为婺源的精神主流。我灯下翻书，那一个个大义之士，如那棵坚强树一样，在历史长河的彼岸向我们默默颌首。

⑦在我看来，在古樟树下喊出坚强不屈第一声的人是朱弁（biàn），他正逢北、南宋之交的乱世，就出生在离坚强树四五十公里的紫阳镇。赵构的江南政权一成立，即派使者到金国去议和，朱弁为副使。弱国无外交，金人不但加不理睬，反将朱弁扣留，这一扣就是 17 年。金人惜其才，17 年间屡屡逼他为官，他凛然道：“自古交兵，使在其间，言可从，则从之；不可从，则囚之、杀之，何必逼我变节？”他将使节印抱在怀里，片刻不离，表示若再加辱，就抱印而死。17 年的坚持，这要有多么坚定的信念？在这样的境遇下，他也没有忘记尽忠报国。家乡那棵古樟树早已融入他的灵魂，他在坚强树下举起了一面民族气节的大旗。

⑧离坚强树不远处便是詹氏祠堂和詹天佑纪念馆，馆中我印象最深的是一张当年詹天佑对京张铁路八达岭路基的地质测绘图——在乱石如麻、荆棘丛生的荒岭上，像切蛋糕一样切割出一个坡形剖面，上面满是密密麻麻的数据和英文符号。那是光绪年间，科学的曙光终于初照古老的八达岭荒原。修建京张铁路时，英、俄两国没有争到修路权，就封锁技术，威胁不给任何帮助。詹天佑拍案而起“中国地大物博，而于一路之工必借重外人，我以为耻！”詹天佑作为中国铁路第一人，大胆启用本国人才，在内忧外患中，攀岩踏雪，餐风饮露，独立解决了技术难题，成功修建京张铁路，名扬中外。他先后出任了中国众多重要铁路的总工程师，并代表中方在远东铁路会议与列强唇枪舌剑，为国家力争主权，担当之义回荡于古樟树下。

⑨今年我又三访坚强树，发现虽斗转星移，这里的人们仍然守树如玉，义心不改。上世纪六七十年代，坚强树下的詹永萱，以一人之力，举个人家资收集文物。当时连接乡与乡、村与村的，只是泥巴土路和羊肠小道。詹永萱迈开双腿，从这座山翻到那座山，从这个村庄赶往那个村庄，走破了多少双鞋，谁也不知道。为聚集祖先留下的闪光足迹和璀璨文化，他数十年如一日，踏遍了山山水水，访遍了犄角旮旯，像燕子衔泥，为婺源一点一滴地征集文物古籍，给国家留下了价值难以估量的奇珍异宝。为保存祖先珍贵的遗存，詹永萱一辈子任劳任怨地耕耘着、奉献着。不知过手多少文物瑰宝，虽一毫而莫取；也不知接待过多少名人要人，不卑不亢，虽布衣而有名士之风。

⑩我在树下的高台上凭栏眺望，远山一线，白云悠悠。以这棵树为半径，方圆也就不过百公里吧，坚强之人，数之不尽；大义之举，连绵不绝。岁月的尘埃虽一点一点地覆盖上他们的身躯，但有这棵擎天一柱的英雄树为他们代言，这一代代的慷慨之歌就会永不停歇地震彻山谷，席卷河川，在青史上鸣鸣回响。

⑪巍巍古樟，山高水长。读懂一棵树，就是在破解自然留给我们的天书，在回望人类自身的成长。天上之火点燃这棵古道旁的老樟树，就是要它做一个照路的火把，教人勿忘来路。

（取材于梁衡的散文，有删改）

14. 文中写了作者三访古树的所见所思。第一次主要写了老樟树：只留薄壳，高耸不倒，①_____，让人感叹。后两次还写了婺源地区像老樟树一样的人：朱弁 17 年拒不降敌的忠诚，②_____设计修建铁路的担当，詹永萱③_____。

15. 从下面三句中选择一句填入第③段横线处，你会选哪一句呢？请结合上下文，从表达效果方面说明理由

【甲】竟然还有这样的树！竟然还有这样的树！

【乙】这也是一棵树吗？这就是一棵树。

【丙】难道这也算是树？

16. 老樟树的经历和文中所写到的人们的经历有共同之处，请结合文章内容，说说你从中得到的启发。

（三）（共 7 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①近年来，很多年轻人都自称“佛系青年”。这引发了我们的思考：大好的青春时光，真的要这样平庸度过吗？作为跟随时代脚步的青年，我们应展现怎样的精神气质呢？《周易》中说：“天行健，君子以自强不息。”

②“自强不息”是我国传统文化的精髓，也是中华民族生生不息的精神源泉之一。正是这种精神，使中华民族历经沧桑而不衰，备经磨难而更强。对新时代青年来说，自强不息是一个人活出尊严，活出个性，实现人生价值的必备品质，也是通向成功的阶梯。

③涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远。“志”是人生的目标志向，对人有引领作用。树立远大的志向，我们的生命之舟就有了航行的目标。司马迁年轻时就立志要写成一部能够“藏之名山、传之后人”的史书。他在着手写这部书的时候，因“李陵事件”触怒了汉武帝，被捕入狱，遭受残酷的“腐刑”。受刑之后，司马迁曾因屈辱痛苦打算自杀，可想到自己的理想尚未完成，于是忍辱奋起，历时 18 年，终于写成《史记》。可见，唯有高远的志向才能引领人们不断突破自我，创造有意义的人生。

④涵养自强不息的青春气质需要我们持之以恒。任何事情的成功都不是一蹴而就的，坚持下去最终才能成就更好的自己。荀子说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”书圣王羲之出神入化的行书背后，是他天长日久的练笔；邓亚萍 18 个世界冠军奖牌的背后，是她日复一日的练习。每一份坚持，都是一个自强不息的脚印。青年是最有朝气、生命力和创造力的群体，应当只争朝夕、不负韶华，在每一个机遇里收获成长，从每一次挑战中磨砺品质，从而涵养自强不息的气质。

⑤涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上。戴维说：“逆境，是倾覆弱者生活之舟的波涛，又是锤炼强者钢铁意志的熔炉。”可见，逆境既可“毁人”，亦可“成人”，关键在于你的态度。最美扶贫干部黄文秀，硕士毕业后回到家乡成为了一名基层干部。党中央决策部署脱贫攻坚，黄文秀迎难而上，主动报名到偏远贫瘠的乐业县百坭村担任驻村第一书记。她克服各种困难，遍访全村贫困户，征求意见，宣传政策，做了大量调研工作，最终带领群众摸索到了适合本村发展的种植产业。她用战士一般的激情和斗志，开拓出了百坭村的脱贫道路。面对困难，不逃避，迎难而上，主动作为，方可锻造自强不息的精神。

⑥生逢盛世，新时代青年要_____。只有这样，才能为中华民族的伟大复兴贡献青春力量。

17. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，将第⑥段横线处的内容补充完整。

18. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（ ）

【甲】第②段从民族和个人两个角度，进行正反对比论证，阐释自强不息的价值和意义。

【乙】第③段用司马迁的事例，意在证明“涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远”。

【丙】第③④⑤段，阐释了怎样涵养自强不息 青春气质。

19. 下面两则材料，哪一则可以作为第⑤段的论据？请结合两则材料进行说明。

材料一

十多年前，以挖掘机为代表的中国高端地下工程装备被国外垄断，长期依赖进口。龙斌带领平均年龄只有 30 岁左右的技术团队，啃下核心技术“硬骨头”，打破国外技术垄断，成功研制出我国首台拥有自主知识产权的大直径全断面岩石隧道挖掘机，填补了我国相关领域的空白。

材料二

五四奖章获得者初雯雯，从小便和父亲一起在新疆的山林之间进行科考调查，内心播下了保护野生动物的种子。大学毕业后的初雯雯，选择回到家乡阿勒泰，去实现自己保护野生动物的梦想。她发起多个保护野生动物的公益项目，在阿尔泰山创建野生动物救助中心，用热爱成就了生命的意义，实现了个人理想与国家发展的同频共振。

五、作文（40 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

20. 作文一：

请将“_____之光，照亮了我”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

21. 作文二：请以下面的句子为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

此时，现场爆发出一片欢呼：“成功了，成功了！”35岁的我，又向理想迈进了一步。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础·运用（共14分）

2022年是中国共产党青年团建团100周年，学校组织了“以青春之名 承青年之约”主题活动。请你完成下列任务。

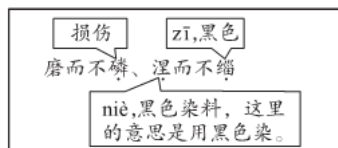
1. 演讲社团负责组织“青春之我”演讲赛，下面是一位同学的演讲词，阅读这段文字，完成各题。

青春是一段宣言，昭示着“自古英雄出少年”的激情；青春是一种姿态，“心有猛虎，细嗅蔷薇”；青春是一种勇气，带着加速度跋山涉水，渴望找到未来的答案。李大钊当年在【甲】晨钟报【甲】创刊号上这样写道：“国家不可一日无青年，青年不可一日无觉醒。”当雏鹰哺于巢穴，昂首观天之时，已酝酿振翅九霄的梦想；当马驹休于栏下，引颈嘶鸣之际，已蓄积驰骋天下的梦想。回望百年团史，中国青年面对不同的困难，都展现出了磨而不磷、涅而不缁的决心，舍我其谁的勇气与脚踏实地的行动。想要成为合格的新时代青年，我们要以“三心”面对成长之路【乙】一为_____，志存高远，日日精进；二为_____，按行自抑，时时自省；三为_____，淡泊宁静，久久为功。以青春之名，承青年之约！

(1) 一位同学对文段中加点字的读音、字形和【甲】【乙】两处标点符号的使用产生了疑问。下列判断不正确的一项是（ ）

- A.“穴”应读“xué” B.“振翅九霄”应写为“振翅九霄”
C.【甲】处应填书名号，标示刊物的名称 D.【乙】处应填冒号，标示引起分说

(2) 同学们借助《古汉语常用字字典》为画波浪线的词语作了批注。发现“磨而不磷、涅而不缁”所共同表达出的意思是_____。



(3) 在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

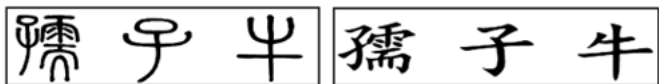
- ①律己之心 ②平常之心 ③进取之心
A.③②① B.①③② C.③①② D.②①③

2. 文学社团负责筹备“青春之师”展板，下面是社团成员准备的一段材料，阅读这段文字，完成各题。

鲁迅曾经说过：“只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。”在培养青年方面，他也是这样做的。他以智慧抵抗黑暗，感召无数进步青年走上革命的道路，让青年得以用自己的行动对抗社会的黑暗，同时他也反对青年做无谓牺牲。鲁迅在文学青年的培养上，始终不遗余力、甘为人梯。他通过创办文学刊物来发现和团结青年作者，促其健康成长。凡是请他看稿、改稿的，他都不计时间和精力，仔细阅改，全心全意地指导和培养这些文学战线的“新战士”。此外，鲁迅还大力提倡新兴木刻。他整理了优秀的汉画像石、笈谱等传统文化遗产，翻译了大量介绍外国美术理论和版画作品的著作。在鲁迅的支持和培养下，大批从事木刻艺术的青年迅速成长起来。从鲁迅培养青年走上革命之路、艺术之路的点滴中，我们读懂了这位持炬火引领中国青年的“孺子牛”。

(1) 文段的画线句有一处表达欠妥，请找出并加以修改。

(2) 同学们对展板上 书法作品进行了讨论，请从下面的选项中分别为两幅作品匹配恰当的解说。



第一幅选_____ 第二幅选_____

【甲】这幅字结体上紧下松，视觉中心上移，圆润中透着挺拔劲健，让人感受到鲁迅的爱国情怀和奋斗到底的决心。

【乙】这幅字笔法潇洒灵动，多弧多曲，多角多环，这种气势和变化，让人感受到鲁迅面对人民的奉献精神与面对敌人的斗争激情。

【丙】这幅字笔画平直工整，转折处多用方笔，显得深刻凝重，让人感受到鲁迅鞠躬尽瘁、死而后已的风骨与气节。

(3) 同学们对语文教材中与鲁迅相关的作品进行了梳理，下列表述不恰当的一项是 ()

A. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判，《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《藤野先生》都出自其中。

B. 作家萧红在《回忆鲁迅先生》中以多个片段记录了鲁迅先生日常生活中的一些琐事，展现出一个人情味的、生活化的鲁迅形象。

C. 鲁迅借《中国人失掉自信力了吗》驳斥了“九·一八”事变后一些人对于抗日前途的悲观论调，指出“我们有并不失掉自信力的中国人在”。

D. 《呐喊》是鲁迅的小说集，其中塑造了闰土、双喜、衍太太、孔乙己、范爱农等生动而典型的人物形象。

3. 合唱社团负责展示“青春之声”合唱作品，同学们准备在合唱中加入一段朗诵，对如何读好这段朗诵词进行了讨论，下列表述不正确的一项是 ()

青春是我们生命中最美的诗行，
如初春，如朝日，如百卉萌动。
青春是绿色的，如草原蓬勃坦荡。
青春是金色的，如阳光普照四方。
青春是彩色的，如百花迎风绽放。
向前，向前，
因为我们选择了远方。
裹足不前？不，我们无惧担当；
墨守成规？不，我们自有新的篇章。
同学们，
让我们以青春之名，承青年之约！

A. “蓬勃坦荡”“普照四方”“迎风绽放”是三个类型一致的短语，朗读时都要重读短语的后半部分。

B. “向前，向前”使用了反复的修辞手法，朗读时语调应渐次上扬，表现出青年人追梦的勇敢与执着。

C. 两个设问句的朗读，问句语调虽上扬但不应表达疑惑之意，答句不能表现出犹豫迟疑，问答间不能有太长的停顿。

D. 第一人称“我们”的反复使用，拉近了与听众之间的距离，朗读时既要饱含真情又要表达出共勉之意。

【答案】1. ①. B ②. 意志坚定不受环境的影响。 ③. C

2. ①. 从鲁迅培养青年走上革命之路、文学之路和艺术之路的点滴中。 ②. 甲 ③. 丙 ④. D 3. A

【解析】

【1题详解】

- (1) B.九霄，指极高的天空。霄：天空。不能写成“宵”。故选 B。
- (2) 结合图片可知，磷，损伤。缁，黑色。意思是磨了以后不变薄，染了以后不变黑。比喻意志坚定的人不会受环境的影响。
- (3) C.“进取之心”与“志存高远，日日精进”搭配，“律己之心”与“按行自抑，时时自省”搭配，“平常之心”与“淡泊宁静，久久为功”搭配。故选 C。

【2题详解】

- (1) 结合前文“他以智慧抵抗黑暗，感召无数进步青年走上革命的道路”“鲁迅在文学青年的培养上，始终不遗余力、甘为人梯”“此外，鲁迅还大力提倡新兴木刻”可知，按照一一照应的原则，应改为：从鲁迅培养青年走上革命之路、文学之路和艺术之路的点滴中。
- (2) 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛是一句鲁迅的名人名言，出自鲁迅的《自嘲》，意思是：“横眉怒对那些丧尽天良、千夫所指的人，俯下身子甘愿为老百姓做孺子牛。”指对待敌人决不屈服，对人民大众甘愿服务。第一幅作品为篆书。特点是上紧下松，小篆的大部分字主体部分在上大半部，下小半部是伸缩的垂脚。圆劲均匀，粗细基本一致。笔画以圆为主，圆起圆收，方中寓圆，圆中有方。可以让人感受到鲁迅的爱国情怀和奋斗到底的决心。第一幅选甲。
- 第一幅作品为楷书，形体方正，笔画平直，可作楷模。让人感受到鲁迅鞠躬尽瘁、死而后已的风骨与气节。第二幅选丙。
- (3) D.衍太太、范爱农出自散文集《朝花夕拾》。故选 D。

【3题详解】

A.“蓬勃坦荡”是并列短语，“普照四方”是动宾短语，“迎风绽放”是偏正短语，“蓬勃坦荡”都要重读。故选 A。

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）（共 4 分）

4. 默写。

- (1) 子曰：“学而不思则罔，_____。”（《〈论语〉十二章》）
- (2) 孙权不到 20 岁就执掌东吴政权，辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》中“年少万兜鍪，_____”两句就是赞扬年轻的孙权在战事中所体现出的雄才伟略。在《江城子·密州出猎》中，苏轼以“_____，_____”抒发了希望自己能像孙权一样勇猛的豪情。

【答案】 ①. 思而不学则殆 ②. 坐断东南战未休 ③. 亲射虎
④. 看孙郎

【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字，不漏字，不写错别字。本题中注意“殆”“坐”“郎”等字词的书写。

(二) (共5分)

阅读《使至塞上》，完成下面小题。

使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。

征蓬出汉塞，归雁入胡天。

大漠孤烟直，长河落日圆。

萧关逢候骑，都护在燕然。

5. 本诗写诗人出使途中的所见所感。诗中用动词“问”“过”“出”“入”“_____”，写出诗人出使的行踪。言事中又有写景，颔联借“征蓬”和“归雁”传达出诗人_____的内心感受，颈联以传神的笔墨描绘塞外风光，个人的情绪在_____的景象中已然消散，情感也随之升华。

6. 岑参《白雪歌送武判官归京》中“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”，与画线诗句都勾勒出了大漠图景，请简要说明两位诗人分别借大漠之景表达了怎样的情感。

【答案】5. ①. 逢 ②. 飘零 ③. 雄浑壮阔

6. 《白》二句以夸张笔墨，气势磅礴地勾出瑰奇壮丽的沙塞雪景，为“武判官归京”安排了一个典型的送别环境，烘托出诗人的离愁别绪。本诗两句通过描绘了出使边塞的雄奇壮观的景色，抒发了作者漂泊天涯的悲壮情怀和内心孤寂之情。

【解析】

【5题详解】

本题考查理解诗歌内容与情感。

结合全诗分析，诗中运用动词“问”“过”“出”“入”“逢”写出了诗人的出使行踪；

颔联“征蓬出汉塞，归雁入胡天”意为千里飞蓬也飘出汉塞，北归大雁正翱翔云天；诗人以“征蓬”“归雁”自比，说自己像随风而去的蓬草一样出临“汉塞”，像振翅北飞的“归雁”一样进入“胡天”，传达出诗人内心的飘零之感；

颈联“大漠孤烟直，长河落日圆”，以传神的笔墨描绘塞外风光，写诗人进入边塞后所看到的塞外奇特壮丽的风光，画面开阔，意境雄浑，诗人把自己的飘零孤寂的情绪巧妙地消散在雄伟壮阔的自然景象的描绘中，情感也随之升华。

【6题详解】

本题考查结合诗句赏析作者情感。

岑参《白雪歌送武判官归京》中“瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝”意为无边沙漠结成百丈坚冰，忧愁的阴云凝结在长空；诗人用浪漫夸张的手法，描绘雪中天地的整体形象，反衬下文的欢乐场面，体现将士们歌舞的积极意义，也为下文送武判官归京展现了一个典型的送别环境，烘托出送别友人的离愁别绪；

本诗“大漠孤烟直，长河落日圆”，意为浩瀚沙漠中孤烟直上，无尽黄河上落日浑圆，诗人以传神的笔墨描绘塞外风光，写诗人进入边塞后所看到的塞外奇特壮丽的风光，画面开阔，意境雄浑，表现了诗人内心的孤寂情绪与天涯飘零的悲壮情怀。据此作答。

(三) (共8分)

阅读《桃花源记》，完成下面小题。

桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。【甲】其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。【丙】此中人语云：“不足为外人道也。”

（取材于陶渊明《桃花源记》）

7. 古代汉语中的有些词语在现代汉语中仍然使用，但是意思已经发生了变化。下列各组语句中的加点词语，在句中的含义与现代汉语常用义没有区别的一组是（ ）

- A. ①阡陌交通，鸡犬相闻 ②先帝不以臣卑鄙
B. ①黄发垂髫，并怡然自乐 ②盗窃乱贼而不作
C. ①率妻子邑人来此绝境 ②忠之属也，可以一战
D. ①乃不知有汉，无论魏晋 ②出则无敌国外患者

8. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（ ）

【甲】其中往来种作，男女衣着，悉如外人。

翻译：人们在田野里来来往往耕种劳作，男女穿戴，都像人世间之外的人。

理解：桃花源里的人因为与人世隔绝已久，所以男女的穿戴都和人世间的人不一样。

【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人把自己听到的事一一详细地告诉了桃花源里的人，他们都很感叹惋惜。

理解：桃花源人的祖先为躲避战乱来到这里，听到渔人诉说外面的事情，为自己不知道外界发生的变化而感叹惋惜。

【丙】此中人语云：“不足为外人道也。”

翻译：村里人告诉（渔人）说：“（这里的事）不值得对外边的人说啊。”

理解：渔人离开时，桃花源里的人特意嘱咐渔人不要把这里的事情对外面的人说，说明桃花源的人不希望被外边的人打扰。

【答案】7. B 8. 丙

【解析】

【7题详解】

- A. 交通：古义，交错相通；今义，各种运输事业的总称。卑鄙：古义，身份低微，见识短浅；今义，行为恶劣；
B. 怡然：古今意思相同，愉快的样子。盗窃，古今意思相同，偷盗；
C. 妻子：古义，妻子儿女；今义，男子的配偶。可以：古义，可以凭借；今义，表示允许；
D. 无论：古义，不必说，更不用说；今义，表示条件关系的连词。敌国：古义，势力、地位相当的国家；今义，敌对的国家；

故选 B。

【8题详解】

【甲】翻译：悉如外人：都像桃花源以外的世人。

理解：“男女的穿戴都和人间的人不一样”错误。应是男女的穿戴都和人间的人一样；

【乙】理解：“为自己不知道外界发生的变化而感叹惋惜”错误。是为时代变迁，桃花源外社会黑暗动荡，人民生活痛苦而叹惋；

故选【丙】。

【点睛】参考译文：

东晋太元年间，武陵郡有个人以打渔为生。一天，他顺着溪水行船，忘记了路程的远近。忽然遇到一片桃花林，生长在溪水的两岸，长达几百步，中间没有别的树，花草鲜嫩美丽，落花纷纷地散在地上。渔人对此（眼前的景色）感到十分诧异，继续往前行船，想走到林子的尽头。

桃林的尽头就是溪水的发源地，于是便出现一座山，山上有个小洞口，洞里仿佛有点光亮。于是他下了船，从洞口进去了。起初洞口很狭窄，仅容一人通过。又走了几十步，突然变得开阔明亮了。（呈现在他眼前的是）一片平坦宽广的土地，一排排整齐的房舍。还有肥沃的田地、美丽的池沼，桑树竹林之类的。田间小路交错相通，鸡鸣狗叫到处可以听到。人们在田野里来来往往耕种劳作，男女的穿戴跟桃花源以外的世人完全一样。老人和小孩们个个都安适愉快，自得其乐。

村里的人看到渔人，感到非常惊讶，问他是从哪儿来的。渔人详细地做了回答。村里有人就邀请他到自己家里去（做客）。设酒杀鸡做饭来款待他。村里的人听说来了这么一个人，就都来打听消息。他们自己说他们的祖先为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻来到这个与人世隔绝的地方，不再出去，因而跟外面的人断绝了来往。他们问渔人现在是什么朝代，他们竟然不知道有过汉朝，更不必说魏晋两朝了。渔人把自己知道的事一一详尽地告诉了他们，听完以后，他们都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人请到自己家中，都拿出酒饭来款待他。渔人停留了几天，向村里人告辞离开。村里的人对他说：“我们这个地方不值得对外面的人说啊！”

9. 根据短文及下面两则材料，完成各题。

材料一

明日，宿旦子冈^①。甫^②行数里，见田野禾苗油油然，老幼男女俱耘于田间。盖江北之俗，妇女亦耕田力作，其俗甚美矣。偶舍骑步行，过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣衣，门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然，儿女啼笑，鸡犬鸣吠。余顾而慕之，以为此一家之中，有万物得所之意，自恨不如远甚也。

（取材于戴名世《乙亥北行日记》）

材料二

滁^③于五代干戈之际，用武之地也。自唐失其政，海内分裂，豪杰并起而争，所在为敌国者，何可胜数？及宋受天命圣人出而四海一。向之凭恃险阻，铲削消磨，百年之间，漠然徒见山高而水清。欲问其事，而遗老尽矣^④！

今滁介江淮之间，舟车商贾、四方宾客之所不至，民生不见外事，而安于畎亩衣食，以乐生送死。而孰知上之功德，休养生息，涵煦^⑤于百年之深也。

（取材于欧阳修《丰乐亭记》）

【注】①旦子冈：地名，在江苏省江宁县附近。②甫：刚。③滁：地名。④遗老尽矣：经历战乱的老人都已经不在人世了。⑤涵煦：滋润教化。

（1）结合上下文，用“/”给文中画波浪线的部分断句，最恰当的一项是（ ）

A. 门有豆棚瓜架又有树/数株郁郁然

B. 门有豆棚/瓜架又有树数株郁郁然

C. 及宋受天命/圣人出而四海一

D. 及宋受天命圣人/出而四海一

(2) 两则材料中的内容与《桃花源记》中塑造的理想社会既有相同之处也有不同之处。《桃花源记》中的“芳草鲜美，落英缤纷”和材料一中的“①_____”分别描绘了桃林和田野的环境之美。三篇短文也都展现出人们②_____的生活状态。桃花源中人过上那样的理想生活，缘于他们与世隔绝后共同的劳动创造，而材料二中理想社会形成的原因则是皇帝施行了“③_____”的政策。

【答案】 (1) C (2) ①. 田野禾苗绿油油然 ②. 安定和谐 ③. 休养生息

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查文言断句。给文言文断句，首先要理解句子的意思，然后弄清句子的成分，不要把句子割裂开；(2)有些古今异义词朗读时要分开；(3)主语和谓语之间，谓语和宾语、补语之间，一般要停顿；(4)需要着重强调的地方，一般要停顿；(5)省略句中省略的地方一般要停顿；(6)句首语气词之后要要停顿；并列短语间要略作停顿；句末语气词前要停顿。

结合“门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然”分析，“门有豆棚瓜架”中“门”是主语，“有”是谓语，“豆棚瓜架”是宾语，这是一个成分完整的句子，不能断开，故在“架”后断一处；“又有树数株郁郁然”中“又有”是谓语，“树”是宾语，“数株”是定语，修饰“树”，“郁郁然”是状语，修饰“树”，不能断开，故排除 AB；结合句意：园中有豆棚瓜架，还有几棵郁郁葱葱的树木，可断句为：门有豆棚瓜架/又有树数株郁郁然；

结合“及宋受天命圣人出而四海一”分析，“及”是标志性词语，“宋”是主语，“受”是谓语，“天命”是宾语，这是一个成分完整的句子，故不能断开，在“命”后断一处，故排除 D；“圣人出而四海一”中“圣人”是主语，“出”是谓语，“而”是标志性词语，在此表并列，连接“四海一”，故中间不能断开。结合句意：到了大宋朝接受天命，圣人一出现，全国就统一了，可断句为：及宋受天命/圣人出而四海一。

故选 C。

【小问 2 详解】

本题考查理解文章内容。

结合材料一“甫行数里，见田野禾苗绿油油然”可知，作者刚行走了几里地，看见田间禾苗绿油油地长得十分茂盛，由此可知“田野禾苗绿油油然”描绘了田野的环境之美；

结合《桃花源记》中的“黄发垂髫，并怡然自乐”可知，桃源里的人生活安定和谐，人人安居乐业；结合材料一“过一农家，其丈夫方担粪灌园，而妇人汲井且浣衣，门有豆棚瓜架又有树数株郁郁然，儿女啼笑，鸡犬鸣吠”可知，农家生活安定和谐；结合材料二“民生不见外事，而安于畎亩衣食，以乐生送死”可知，百姓们安心耕田穿衣吃饭，欢乐地过日子；据此可概括三篇短文都展现了人们安定和谐的生活状态；

结合材料二“而孰知上之功德，休养生息，涵煦于百年之深也”可知，老百姓不知道这是皇帝的功德，皇帝让(让百姓)休养生息，滋润教化到一百年的长久；由此可概括材料二中理想社会形成的原因则是皇帝施行了“休养生息”的政策。

【点睛】参考译文：

材料一：第二天住在了旦子冈。刚行走了几里地，看见田间禾苗绿油油地长得十分茂盛，男女老少在田间耕作。大概是江北的习俗，女人也参加农业生产，江北的习俗很好。偶然间我放弃骑马开始步行，路过一农家，这家

男主人正担着粪水浇灌园子，女子从井里打水洗衣。园中有豆棚瓜架，还有几棵郁郁葱葱的树木，孩子嬉戏欢笑，鸡在鸣狗在叫。我看着很羡慕他们，觉得这一家子中，各自都能得到好的安排，过得开心快乐，我暗自遗憾比起他们，我差得远呢！

材料二：滁州在五代混战的时候，是个互相争夺的地区。过去，太祖皇帝曾经率领后周军队在清流山下击溃李景的十五万军队，在滁州东门外活捉了他的大将皇甫晖、姚凤，就这样平定了滁州。我曾经考察过滁州地区的山水，查核过滁州地区的地图和文字记载，登上高山来眺望清流关，想寻找皇甫晖、姚凤被捉的地方。可是当时的人都已经不在，大概是天下太平的时间长久了。自从唐朝败坏了它的政局，全国四分五裂，英雄豪杰们全都起来争夺天下，到处都是敌对的国家，哪能数得清呢？到了大宋朝接受天命，圣人一出现，全国就统一了。先前凭靠山川险恶阻塞(的割据)，被削平消灭，在一百年之间，静静地只看到山高水清。要想问问那时的情形，可是留下来的老年人已经不在人世了。

如今，滁州处在长江、淮河之间，是乘船坐车的商人和四面八方的旅游者不去的地方，百姓活着不知道外面的事情，安心耕田穿衣吃饭，欢乐地过日子一直到死。然而有谁知道这是皇帝的功德，(让百姓)休养生息，滋润教化到一百年的长久呢！

三、名著阅读（5分）

10. 学校本届书香校园活动的主题是“悦读有法”，负责调研的小组发现精读和跳读相结合的阅读方法非常受欢迎。请结合你读过的一部名著，和同学们分享你运用这种方法读书的过程与收获。

答：_____

【答案】在通读《海底两万里》基础上，我想深入探究尼摩船长的人物形象。于是跳过了阿龙纳斯等人的故事，精读了海葬船员、送珍珠给采珠人等体现尼摩船长人物性格特点、精神风骨的情节，感受到尼摩船长是一个外冷内热、赤诚正义、具有悲悯情怀的英雄。

【解析】

【详解】本题考查名著阅读。

本题考查阅读方法——精读和跳读相结合。精读是以掌握阅读方法、发展阅读能力、理解文章内容、积累知识为目的的读书方法。即精细深入的阅读。跳读是临时跳过与本次阅读无关或关系不大的内容，从而实现文本的快速阅读。两种方法相结合，可以实现重点阅读与快速阅读相结合，这是一种非常好的读书方法。

示例：在通读《水浒传》的基础上，我想深入了解武松的人物形象。于是跳过了鲁智深、林冲、晁盖等人的故事，精读了景阳冈打虎、怒杀西门庆、大闹飞云浦、血溅鸳鸯楼等体现武松性格特点、精神风貌的情节，感受到武松是一个外冷内热、急侠好义、敢作敢当、知恩图报的性格特征。

四、现代文阅读（共 24 分）

（一）（共 7 分）

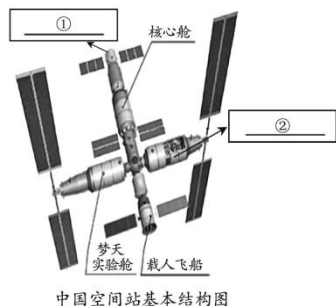
阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一

①“天宫”空间站，是我国在地外空间建造的大型空间设施，整个空间站设计上坚持“以人为本”的理念。

②空间站首先要确保航天员在轨驻留的安全。“天宫”空间站在外部构型上采用模块化设计思路，包括核心舱、两个实验舱、载人飞船和货运飞船五个模块，整体呈 T 字构型。核心舱居中，问天、梦天两个实验舱分别连接于两侧。正常情况下，核心舱作为空间站控制管理中心，对整站进行统一控制。一旦它出现故障，可通过舱段重构将控制管理功能转移至问天实验舱，实现单舱段故障情况下，整站仍可安全运行。同时，问天实验舱也配置了一套与核

心舱同样的再生式生命保障系统，在核心舱出现失火、失压等故障情况下，航天员就可在问天实验舱内等待地面处置故障和救援。核心舱还设有前向和后向对接口。前向对接口可以对接载人飞船，若空间站发生危及航天员安全的重大故障，航天员可搭乘停靠的载人飞船及时撤离空间站，返回地面；后向对接口主要用于对接货运飞船，保证空间站和航天员的补给物资。



中国空间站基本结构图

材料二

③空间站要实现连续驻留航天员，就要在生活和在工作方面为其提供保障。核心舱作为空间站的“智慧大脑”和航天员主要的生活场所，可用空间达到了约 50 立方米，不仅能保证航天员在轨工作，而且还设有太空生活必备的卫生区、独立睡眠区，以及各具特色的锻炼区和就餐区，这些大大提高了航天员的生活质量。空间站建设完成后，两个实验舱也将成为航天员在轨工作的重要场所，空间站可用空间将达到约 110 立方米。空间站上的生活和工作方式“很地球”。航天食品营养均衡、色香味俱全，就餐区还配备了食品加热、冷藏等设施，确保了航天员在太空吃饱吃好。空间站内还有一间“包裹式淋浴间”，解决了航天员太空洗浴的难题。空间站内部的所有工作设备都采用了“防出错”设计，从标志、颜色、外形方面予以区分，为航天员高效完成工作提供保障。空间站还实现了“无线 WiFi”全覆盖，航天员佩戴骨传导耳机可以在各个舱段进行通话，而且他们在站内任何位置都可以实现与地面通话。

材料三

④空间站作为人类探索太空的平台，需要航天员长期在轨参与其建造和运营，这样才能提升空间站在轨运行的价值和效率。所以，空间站在设计上充分考虑了航天员主观能动性的发挥。太空环境复杂又危险，航天员需要对空间站进行照料和维护。空间设备的安装、维修、更换等，都需要调动航天员的主观能动性及时发现、分析和解决。神舟十三号飞行乘组在轨驻留期间，圆满完成了两次出舱活动，完成了大量的空间站组合体平台巡检测试、设备维护、物资管理和站务管理工作。同时，航天员还要在空间站内开展空间科学实验和技术试验，神舟十三号飞行乘组共完成了 40 余项在轨实验和试验任务，80 余项在轨数据收集和分析工作。此外，载人空间站有了人的参与，就可以通过天地往返运输，实现实验模块更换及实验样品返回，更有利于后续研究的深入。核心舱还配有机械臂操作台，航天员可以在终端操控机械臂，配合出舱活动的航天员完成任务。如今，航天员不仅是载人航天器中的乘客和驾驶员，而且逐渐发展成为了空间科学家、航天器工程师和太空教师……在航天科技的支持下，航天员充分发挥着人的主观能动性。

11. 根据材料一的信息，空间站结构图中应填入的相应名称是：①_____②_____

12. 下列选项中对于以上材料理解，符合文意的一项是（ ）

【甲】空间站建设完成后，可用空间将进一步增加，保障航天员在轨生活和工作的质量。

【乙】空间站虽然实现了“无线 WiFi”全覆盖，但航天员只能在指定操作区域与地面通话。

【丙】航天员作为空间站的操控者，在轨期间唯一的任务就是照料和维修空间站。

13. 从上述三则材料可以看出，“天宫”空间站“以人为本”的设计理念主要体现在以下三个方面：①_____、

②_____、③_____。

【答案】11. ①. 货运飞船 ②. 问天实验舱

12. 甲 13. ①. 确保航天员在轨驻留的安全 ②. 在生活和方面为其提供保障 ③. 充分考虑了航天员主观能动性的发挥

【解析】

【11题详解】

本题考查对文段的理解分析。根据““天宫”空间站在外部构型上采用模块化设计思路，包括核心舱、两个实验舱、载人飞船和货运飞船五个模块，整体呈 T 字构型。核心舱居中，问天、梦天两个实验舱分别连接于两侧”，并结合中国空间站基本结构图，可以得出：①货运飞船，②问天实验舱。

【12题详解】

本题考查对文章的理解分析。

【乙】根据材料二“空间站还实现了‘无线 WiFi’全覆盖，航天员佩戴骨传导耳机就可以在各个舱段进行通话，而且他们在站内任何位置都可以实现与地面通话”可知“但航天员只能在指定操作区域与地面通话”表述有误。

【丙】从材料三“同时，航天员还要在空间站内开展空间科学实验和技术试验，神舟十三号飞行乘组共完成了 40 余项在轨实验和试验任务，80 余项在轨数据收集和分析工作”以及“如今，航天员不仅是载人航天器中的乘客和驾驶员，而且逐渐发展成为了空间科学家、航天器工程师和太空教师……”可知，“在轨期间唯一的任务就是照料和维修空间站”表述有误。

故选甲。

【13题详解】

本题考查对文章理解分析。“以人为本”在本文的意思就是要不断满足航天员多方面需求，如在安全、生活和工作等方面提供保障和创设条件。本文按照总分结构，根据材料一②段“空间站首先要确保航天员在轨驻留的安全”、材料二③段“空间站要实现连续驻留航天员，就要在生活和方面为其提供保障”以及材料三④段“所以，空间站在设计上充分考虑了航天员主观能动性的发挥”可以概括得出：①确保航天员在轨驻留的安全②在生活和方面为其提供保障③充分考虑了航天员主观能动性的发挥。

(二) (共 10 分)

阅读《古道坚强树》，完成下面小题。

古道坚强树

①通常，我们确定一棵树的树龄是看它的年轮。如果告诉你，有一棵树连年轮都没有了，却还青枝绿叶地活着，你相信吗？

②在安徽与江西交界的浙岭，山路弯弯，石梯接天。山口有巨石，上书“徽饶古道”。从古驿道下山进入江西婺源界，路旁有一棵古樟卓然而立。它下临一马平川，天垂野阔；北眺远山如屏，层峦起伏。这棵古樟被称为“坚强树”，自宋代起，就这样俯视大千世界，阅尽人间之变。树之所以名“坚强”，是因为它创造了生命的奇迹。

③三年前，我第一次经过这里，一见这树即有一种说不出的激动：_____

④远远看去，树心中空只剩下一个薄壳的老樟树，像极了工厂里废弃的铁烟囱。当地为加强保护，筑了一个高台，小心地将它拥立在上，四周又设了栏杆。那天我踏上高台时，庄严之情油然而生，有一种走近英雄碑的感觉。我绕树一周，轻轻抚摸着它粗涩枯硬的树皮。只有一个指头厚度的树皮，包裹支撑着六米之围的树身，轻轻叩击，嗡嗡有声。树身呈直筒状，约三四层楼高，仰头看树梢，枝丫如绿云般卷舒。树下有洞，洞内的地上长满了茸茸的绿草，如毡如毯。

⑤当地人说，十多年前的一天晚上，突然雷电交加，霹雳一声，这棵千年古樟，就如一根蜡烛一样被轻轻点燃了。大树喷着火苗，映红了半个天空，直烧了三天三夜，就是树上的余烟也袅袅地飘了半个多月。到火灭烟散时，古樟的内瓢已被全部烧尽，只留下了一层盔甲似的外壳。人们都以为这棵树死了，像一个标本那样小心地保护着它。但祸兮福所倚，大火过后树的内壁已经完全炭化，反而有了抗腐能力，从此雨淋不朽，坚挺至今。我小时候常见路边的架线工人，在埋木头电杆前，先将其下部烧焦。这说明若要木不朽，先炼之以火。所以，天火炼木本是要它凤凰涅槃的，怎么会让它死去呢？三年之后，人们惊喜地发现在树腰、树梢处吐发出了一层嫩芽，渐渐地又长出一层新绿。这样一棵树，怎能不为黛瓦粉墙的婺源民居和漫山遍野的油菜花田添上这坚强的一笔？

⑥第二年，我再次踏上访树之旅。婺源虽小县，却名士不绝。靖康之耻，宋人南渡，大批望族、文人聚集婺源。同时，因江北被金人侵占，这里也就成了前线。坚强的精神不断砥砺发扬，成为婺源的精神主流。我灯下翻书，那一个个大义之士，如那棵坚强树一样，在历史长河的彼岸向我们默默颌首。

⑦在我看来，在古樟树下喊出坚强不屈第一声的人是朱弁（biàn），他正逢北、南宋之交的乱世，就出生在离坚强树四五十公里的紫阳镇。赵构的江南政权一成立，即派使者到金国去议和，朱弁为副使。弱国无外交，金人不但加理睬，反将朱弁扣留，这一扣就是17年。金人惜其才，17年间屡屡逼他为官，他凛然道：“自古交兵，使在其间，言可从，则从之；不可从，则囚之、杀之，何必逼我变节？”他将使节印抱在怀里，片刻不离，表示若再加辱，就抱印而死。17年的坚持，这要有多么坚定的信念？在这样的境遇下，他也没有忘记尽忠报国。家乡那棵古樟树早已融入他的灵魂，他在坚强树下举起了一面民族气节的大旗。

⑧离坚强树不远处便是詹氏祠堂和詹天佑纪念馆，馆中我印象最深的是一张当年詹天佑对京张铁路八达岭路基的地质测绘图——在乱石如麻、荆棘丛生的荒岭上，像切蛋糕一样切割出一个坡形剖面，上面满是密密麻麻的数据和英文符号。那是光绪年间，科学的曙光终于初照古老的八达岭荒原。修建京张铁路时，英、俄两国没有争到修路权，就封锁技术，威胁不给任何帮助。詹天佑拍案而起“中国地大物博，而于一路之工必借重外人，我以为耻！”詹天佑作为中国铁路第一人，大胆启用本国人才，在内忧外患中，攀岩踏雪，餐风饮露，独立解决了技术难题，成功修建京张铁路，名扬中外。他先后出任了中国众多重要铁路的总工程师，并代表中方在远东铁路会议与列强唇枪舌剑，为国家力争主权，担当之义回荡于古樟树下。

⑨今年我又三访坚强树，发现虽斗转星移，这里的人们仍然守树如玉，义心不改。上世纪六七十年代，坚强树下的詹永萱，以一人之力，举个人家资收集文物。当时连接乡与乡、村与村的，只是泥巴土路和羊肠小道。詹永萱迈开双腿，从这座山翻到那座山，从这个村庄赶往那个村庄，走破了多少双鞋，谁也不知道。为聚集祖先留下的闪光足迹和璀璨文化，他数十年如一日，踏遍了山山水水，访遍了犄角旮旯，像燕子衔泥，为婺源一点一滴地征集文物古籍，给国家留下了价值难以估量的奇珍异宝。为保存祖先珍贵的遗存，詹永萱一辈子任劳任怨地耕耘着、奉献着。不知过手多少文物瑰宝，虽一毫而莫取；也不知接待过多少名人要人，不卑不亢，虽布衣而有名士之风。

⑩我在树下的高台上凭栏眺望，远山一线，白云悠悠。以这棵树为半径，方圆也就不过百公里吧，坚强之人，数之不尽；大义之举，连绵不绝。岁月的尘埃虽一点一点地覆盖上他们的身躯，但有这棵擎天一柱的英雄树为他们代言，这一代代的慷慨之歌就会永不停歇地震彻山谷，席卷河川，在青史上鸣鸣回响。

⑪巍巍古樟，山高水长。读懂一棵树，就是在破解自然留给我们的天书，在回望人类自身的成长。天上之火点燃这棵古道旁的老樟树，就是要它做一个照路的火把，教人勿忘来路。

（取材于梁衡的散文，有删改）

14. 文中写了作者三访古树的所见所思。第一次主要写了老樟树：只留薄壳，高耸不倒，①_____，让人感叹。后两次还写了婺源地区像老樟树一样的人：朱弁 17 年拒不降敌的忠诚，②_____设计修建铁路的担当，詹永萱③_____。

15. 从下面三句中选择一句填入第③段横线处，你会选哪一句呢？请结合上下文，从表达效果方面说明理由。

【甲】竟然还有这样的树！竟然还有这样的树！

【乙】这也是一棵树吗？这就是一棵树。

【丙】难道这也算 树？

16. 老樟树的经历和文中所写到的人们的经历有共同之处，请结合文章内容，说说你从中得到的启发。

【答案】14. ①. 凤凰涅槃 ②. 詹天佑 ③. 收集文物的坚持

15. 甲，使用反复的修辞手法，写出了此树的顽强，两个“竟然”突出表达了作者对这棵中空之树的惊讶与赞叹，同时引出下文对坚强树的具体描写。

16. 本文运用借物抒情的手法，可结合朱弁、詹天佑和詹永萱谈信念坚定守气节，顽强乐观，有担当，坚持奉献即可。

【解析】

【14 题详解】

本题考查理解文章内容。“只留薄壳，高耸不倒”定位到第⑤段，结合“天火炼木本是要它凤凰涅槃的，怎么会让它死去呢？”可得：凤凰涅槃；“朱弁 17 年拒不降敌的忠诚”定位到第⑦段，结合第⑧段“馆中我印象最深的是一张当年詹天佑对京张铁路八达岭路基的地质测绘图”可得：詹天佑，“詹永萱”定位第⑨段，结合“为聚集祖先留下的闪光足迹和璀璨文化，他数十年如一日，踏遍了山山水水，访遍了犄角旮旯，像燕子衔泥，为婺源一点一滴地征集文物古籍，给国家留下了价值难以估量的奇珍异宝。为保存祖先珍贵的遗存，詹永萱一辈子任劳任怨地耕耘着、奉献着”可得：收集文物的坚持。

【15 题详解】

本题考查赏析句子。

【甲】连用两个“竟然还有这样的树！”，是反复的修辞手法，结合第④段“它粗涩枯硬的树皮。只有一个指头厚度的树皮，包裹支撑着六米之围的树身，轻轻叩击，嗡嗡有声。树身呈直筒状，约三四层楼高，仰头看树梢，枝丫如绿云般卷舒。树下有洞，洞内的地上长满了茸茸的绿草，如毡如毯”和第⑤段“突然雷电交加，霹雳一声，这棵千年古樟，就如一根蜡烛一样被轻轻点燃了。大树喷着火苗，映红了半个天空，直烧了三天三夜，就是树上的余烟也袅袅地飘了半个多月。到火灭烟散时，古樟的内瓤已被全部烧尽，只留下了一层盔甲似的外壳。人们都以为这棵树死了，像一个标本那样小心地保护着它。但祸兮福所倚，大火过后树的内壁已经完全炭化，反而有了抗腐能力，从此雨淋不朽，坚挺至今”可知，“这样的树”写出了此树的顽强，两个“竟然”突出表达了作者对这棵中空之树的惊讶与赞叹，同时引出下文对坚强树的具体描写。

【乙】运用设问的修辞手法，只是表明这是一棵树，缺少对它的惊讶与赞叹之情，也不能引发人们对它的兴趣，要引出下文对坚强树的具体描写很牵强。

【丙】运用反问的修辞手法，是对“它是树”持怀疑态度，不能比的对它的惊讶与赞叹之情，上下文不连贯。

故选【甲】。

16题详解】

本题考查谈启示。要结合文章内容和自身实际来谈。本文写中空之树的坚强，借物抒情，叙写朱弁17年拒不降敌；詹天佑设计修建铁路，独立解决了技术难题，成功修建京张铁路；詹永萱数十年如一日，踏遍了山山水水，坚持收集文物。告诉我们，要像朱弁那样坚守民族气节，要像詹天佑一样在国家需要的时候有担当，负责任，要像詹永萱一样具有持之以恒的精神。

（三）（共7分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

①近年来，很多年轻人都自称“佛系青年”。这引发了我们的思考：大好的青春时光，真的要这样平庸度过吗？作为跟随时代脚步的青年，我们应展现怎样的精神气质呢？《周易》中说：“天行健，君子以自强不息。”

②“自强不息”是我国传统文化的精髓，也是中华民族生生不息的精神源泉之一。正是这种精神，使中华民族历经沧桑而不衰，备经磨难而更强。对新时代青年来说，自强不息是一个人活出尊严，活出个性，实现人生价值的必备品质，也是通向成功的阶梯。

③涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远。“志”是人生的目标志向，对人有引领作用。树立远大的志向，我们的生命之舟就有了航行的目标。司马迁年轻时就立志要写成一部能够“藏之名山、传之后人”的史书。他在着手写这部书的时候，因“李陵事件”触怒了汉武帝，被捕入狱，遭受残酷的“腐刑”。受刑之后，司马迁曾因屈辱痛苦打算自杀，可想到自己的理想尚未完成，于是忍辱奋起，历时18年，终于写成《史记》。可见，唯有高远的志向才能引领人们不断突破自我，创造有意义的人生。

④涵养自强不息的青春气质需要我们持之以恒。任何事情的成功都不是一蹴而就的，坚持下去最终才能成就更好的自己。荀子说：“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。”书圣王羲之出神入化的行书背后，是他天长日久的练笔；邓亚萍18个世界冠军奖牌的背后，是她日复一日的练习。每一份坚持，都是一个自强不息的脚印。青年是最有朝气、生命力和创造力的群体，应当只争朝夕、不负韶华，在每一个机遇里收获成长，从每一次挑战中磨砺品质，从而涵养自强不息的气质。

⑤涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上。戴维说：“逆境，是倾覆弱者生活之舟的波涛，又是锤炼强者钢铁意志的熔炉。”可见，逆境既可“毁人”，亦可“成人”，关键在于你的态度。最美扶贫干部黄文秀，硕士毕业后回到家乡成为了一名基层干部。党中央决策部署脱贫攻坚，黄文秀迎难而上，主动报名到偏远贫瘠的乐业县百坭村担任驻村第一书记。她克服各种困难，遍访全村贫困户，征求意见，宣传政策，做了大量调研工作，最终带领群众摸索到了适合本村发展的种植产业。她用战士一般的激情和斗志，开拓出了百坭村的脱贫道路。面对困难，不逃避，迎难而上，主动作为，方可锻造自强不息的精神。

⑥生逢盛世，新时代青年要_____。只有这样，才能为中华民族的伟大复兴贡献青春力量。

17. 根据你对全文论述内容的理解，结合上下文，将第⑥段横线处的内容补充完整。

18. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（ ）

【甲】第②段从民族和个人两个角度，进行正反对比论证，阐释自强不息的价值和意义。

【乙】第③段用司马迁的事例，意在证明“涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远”。

【丙】第③④⑤段，阐释了怎样涵养自强不息的青春气质。

19. 下面两则材料，哪一则可以作为第⑤段的论据？请结合两则材料进行说明。

材料一

十多年前，以挖掘机为代表的中国高端地下工程装备被国外垄断，长期依赖进口。龙斌带领平均年龄只有 30 岁左右的技术团队，啃下核心技术“硬骨头”，打破国外技术垄断，成功研制出我国首台拥有自主知识产权的大直径全断面岩石隧道挖掘机，填补了我国相关领域的空白。

材料二

五四奖章获得者初雯雯，从小便和父亲一起在新疆的山林之间进行科考调查，内心播下了保护野生动物的种子。大学毕业后的初雯雯，选择回到家乡阿勒泰，去实现自己保护野生动物的梦想。她发起多个保护野生动物的公益项目，在阿尔泰山创建野生动物救助中心，用热爱成就了生命的意义，实现了个人理想与国家发展的同频共振。

【答案】17. 涵养自强不息的青春气质

18. 甲 19. 我选择材料一，因为第⑤段的分论点是“涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上”，而材料一中龙斌在高端技术被垄断的情况下，带领年轻团队啃下硬骨头打破垄断，这正体现了遇到困难迎难而上的品质，正好可以作为事实论据证明第⑤段的分论点。

【解析】

【17 题详解】

本题考查对中心论点的提炼。

文章第①段流行词“佛系青年”引出“作为跟随时代脚步的青年，我们应展现怎样的精神气质”的思考；第②段介绍了“自强不息”对中华民族、对新时代青年的价值和意义；第③段论述了“涵养自强不息的青春气质需要我们志存高远”；第④段论述了“涵养自强不息的青春气质需要我们持之以恒”；第⑤段论述了“涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上”；第⑥段作为最后一段，起到总结全文的作用，经过以上的论述强调我们新时代青年应该要怎样做，因此第⑥段横线处应填：涵养自强不息的青春气质。回应第一段开头的思考。

【18 题详解】

本题考查对文章内容的理解。

【甲】，根据文章第②段“正是这种精神，使中华民族历经沧桑而不衰，备经磨难而更强。对新时代青年来说，自强不息是一个人活出尊严，活出个性，实现人生价值的必备品质，也是通向成功的阶梯”可知，这是从民族和个人两个角度正面阐释自强不息的价值和意义，【甲】项中“进行正反对比论证”说法错误；

故选【甲】。

【19 题详解】

本题考查论据的补充。

材料一主要讲了龙斌带领年轻的技术团队啃下核心技术“硬骨头”，打破国外技术垄断，成功研制出我国首台拥有自主知识产权的大直径全断面岩石隧道挖掘机。材料二主要讲了五四奖章获得者初雯雯回到家乡实现自己小时候保护野生动物的梦想，用热爱成就了生命的意义，实现了个人理想与国家发展的同频共振。

文章第⑤段以黄文秀用战士一般的激情和斗志克服各种困难，迎难而上，开拓出了百坭村的脱贫道路的事例论证“涵养自强不息的青春气质需要我们迎难而上”这个分论点。材料一中龙斌带领年轻的技术团队啃下核心技术“硬骨头”，打破国外技术垄断，这正体现了遇到困难迎难而上的品质，可以作为事实论据论证第⑤段的分论点。

五、作文（40 分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

20. 作文一：

请将“_____之光，照亮了我”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】范文：

梦想之光，照亮了我

青春是一张白纸，当你挥洒色彩时，它就有了一个名字叫梦想。

“我想考重点高中”，夏日燥热的宁静被打破了。

我是一名初中生，成绩不算太好，但在这个偏远的山区中，也不需学习太好，反正长大后都要帮父母干农活，这是这个村子中的“习俗”。我所在的学校也不过是几个不同大小的孩子在一间教室里上课，而所有的课程都是同一个老师教罢了。

没有人理睬我，母亲正坐在院子里洗衣服，父亲和哥哥去地里干活了，而姐姐正忙着准备午饭，所有人都忙碌着，似乎只有我一个人很闲。我默默的拿起书，蹲在角落里不吭声了。

傍晚，太阳收起最后一丝光辉，将整个村子带入黑暗，但唯有我家，灯泡发出的昏弱的灯光在黑夜之中却显得格外的刺眼。

我，正在挑灯夜读。直到母亲过来催促我去睡觉并强行将灯关掉，我才不舍地放下书本。

偶尔一次的不一样没有人会在意，但时间久了，便会让人觉得奇怪。

那天晚上，一家人团坐在一起吃饭，母亲正忙着给哥哥盛饭，姐姐正夹面前的青菜。“你每天晚上都干嘛啊？点灯熬油的。”父亲拿起酒杯，自斟自饮后说道。“我，我想多学会儿”我的声音很弱，附近的虫鸣声几乎能将其掩盖。“啥？”父亲皱起眉头，黝黑的肤色使眼角和额头的层层皱纹变得更加明显，这与父亲 40 几岁的年龄极不相符，但，这是正常的。每天面朝黄土背朝天的干活，任谁都会老得很快。“我想考重点高中。”这次我底气十足，几乎使出了浑身的力气喊了出来。所有人都愣住了，虽然考高中这种事在城市来说很正常，但是在这样一个贫穷落后的村子里，考高中就像拣着金子一样不可能。

谁能想到，一个大山里的孩子还有如此“野心”。“有梦想就要努力。”父亲只说了一句话，喝光面前的酒，转身进到了里屋。

“有梦想就要努力。”是的，我牢记父亲的话。

梦想，像一束光，点亮了我本来灰暗的青春。我愈加努力，只为向这束光照亮的远方奔去。

【解析】

【详解】这是一道半命题作文题。

1.审题。以“_____之光，照亮了我”为题，关键词语是“光”“照亮”“我”。“光”应取其比喻义，“照亮”本义是“使……明亮”。“照亮”的对象是“我”，可以引申为影响、激励、温暖等，使我的人生之路更精彩，更有意义，充满力量和希望。

2.补题。第一种，横线上可以补写人，如“父母、老师、同学”等，由人物生发的情感，如“爱、温暖、亲情、友情、鼓励、理解”等等。第二种，横线上还可以补写具体的物或活动，如“书籍、篮球、街舞、书法”等。第三种，也可填写表示抽象经历的词，如“挫折、失败、拼搏、奋斗、学会独立”等，这些虽是一些不快乐的经历，但是能磨砺人的意志，使人成长得更快，对于我们来说，是最好的打磨器，“照亮”的意义更多。

3.文体与构思。本次作文限定体裁为记叙文。写记叙文，可以选择生活中的小事，如父母的关爱，让我的青春充满温暖和幸福，这份温暖和幸福让“我”的青春朝气蓬勃，乐观向上，不断体验进步和成长；也可以写读书的经历或学习特长、展示特长的过程中体验青春的快乐等。

21. 作文二：请以下面的句子为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

此时，现场爆发出一片欢呼：“成功了，成功了！”35岁的我，又向理想迈进了一步。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【答案】例文

这是我不懈追求的梦

此时，现场爆发出一片欢呼：“成功了，成功了！”35岁的我，又向理想迈进了一步。在人们的欢呼声中，我的思绪慢慢飘远……

我是一名国际知名的植物学家，虽然每天都在自己的实验室研究各种植物，但我有一个航天梦，那就是做一名外太空的科学家，通过植物帮助人类创造出更多适宜居住的“地球”。

在我二十多岁的时候，很多植物便已经在地球上消失了，只有极稀少的试验品经抢救存在于我的实验室中。在实验室中最珍贵的还不是这些植物，而是天宫 X 号太空站从外太空采集的一大堆外太空土块和模拟外太空 Y 星球的宇宙实验室。十年前，我们一群科学家试图在这颗 Y 星上种植地球上的植物，创造出和地球一样的生活环境。经过五年的研究，在实验室我们成功地为这颗试验星球穿上了绿衣。试验结果是令人欢呼雀跃，但能不能在 Y 星球的真实环境中取得实质性的胜利还需要我们去实地试验。

30 岁时，我和其他科学家奉命去 Y 星球种植植被。我们乘坐神 N 号航天飞机，躺进休眠躺椅，进入深睡眠状态，在航天飞机第 D 宇宙速度下到达 Y 星球，中间也不知道经过多少黑洞，穿过多少云层，避过多少宇宙星球和垃圾，我们最终到达了 Y 星球。

到达时，只见 Y 星球一片灰茫茫的景象，到处都是灰黑色的岩石，低洼处是厚厚的火山灰……天上雷鸣电闪，暴雨一阵一阵的，整个星球上没有发现没有任何生物。我们在仪器的帮助下来到了一块高地，并通过机器人做好实验区，开始了植被营造工程。不知道经过多少次失败，我们终于在试验区造出了一片绿色，慢慢地我们能自己提供食物。

随后，一批又一批的科研人员来到了这个星球，动物学家们带来了一些动物，水利工程师们开始修筑水利工程，人造太阳、人造月亮升上了天空，城市也开始出现……Y 星球变成了人类的一个新定居点。

如今，在 Y 星球待了五年已经 35 岁的我重返地球，并将 Y 星球适宜居住的消息带回地球，而这一消息一经发布，现场便不时爆发出“成功了”的欢呼声。欢呼声让我知道我又向理想迈了一大步，而我也会一直坚守我的航天梦，为造出更多适宜人类居住的“地球”努力。

【解析】

【详解】本题考查想象作文。

1.审题立意。题干提供了作文的开头“此时，现场爆发出一片欢呼：“成功了，成功了！”35岁的我，又向理想迈进了一步”，由此可抓住“现场”“成功”“35岁的我”“理想”等关键信息进行构思，然后再结合题干中的“发挥想象，写一篇故事”可知，这是要求写一篇以“我”为主人公，不断为理想奋斗，取得阶段性成功并获得肯定的想象作文。在立意上，可突出“我”为了成功付出的努力或是为实现理想不断克服困难、坚韧执着的精神，表现成功需要坚持和努力的主旨，或是理想对成功的积极影响。

2.构思选材。本题为想象作文，根据已知内容“成功了”的情境，写作时可采用倒叙的方式，将已知内容作为故事的结局，然后回忆自己取得成功的过程。作文要以“我”为主人公，同时“35岁的我”取得的成功得到了他人的欢呼，由此可知“我”取得的可能不是个人的小成功，而是有利于企业、社会团体或民族、国家、乃至整个人类的大成功。所以写作时可发散思维，先点明自己的身份，以一个“大角色”来定位自己；然后写自己所面临的困境，如企业发展困局、科技发展受限、环境污染等；接着发挥想象，详细叙述自己在解决困局或是困境中所付出的努力，突出表现自己在成功过程中付出的努力或执着追求的过程。情节上最好能够曲折生动，有生动的描写；最后结尾扣题，可适当照应开头，使文章结构完整。