

北京市西城外国语学校

2021—2022 学年度第二学期期中试卷

八年级 语文

班级_____ 学号_____ 姓名_____ 成绩_____ 2022.4

本试卷共 10 页，全卷共 100 分。考试时长 120 分钟。考生务必将答案写在答题纸上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题纸一并交回。

一、基础·运用（共 16 分）

2022 年 3 月，我校初二年级开展了“根植文化沃土，赓续精神血脉”读书节活动，请完成下列相关任务。

（一）读经典诗歌·品文化魅力

1. 有同学抄录了一段文字来帮助大家走近诗歌。阅读下面的文字，完成(1)—(2)题。

上溯中国几千年的诗歌历程，我们会感受到中国古典诗歌无与伦比的辉煌。诗人寄情于自然，留恋于山水。一树枫叶的怀想，几枝红豆的相思，微风中的燕子，细雨中的游鱼，大漠的孤烟，春江的花月……无不传达着古老文明的迷人神韵。

到了近代，国势日衰，几乎到了亡国灭种之境地。当时的人们如能救亡图存，宁肯抛却一切。中国诗界也要告别传统，迈向现代。现代诗人冲破音韵的束缚，追求形式的自由，打破山林的宁静，装进工业的（喧/宣）器。现代诗歌在与古典诗歌母体的撕扯中呱呱坠地。

(1) 下列对于文中字词的表述，有误的一项是（2 分）

- A. “上溯”中的“溯”和“束缚”中“束”读音均为“sù”。
- B. “神韵”和“音韵”中的“韵”不同：前者指“韵味”，后者指“韵律”。
- C. 横线处应该填“喧”，与“喧嚷”的“喧”，字形相同。

(2) 文中画线词语“无与伦比”，在不改变句意的前提下，可以用下列哪个词替换（2 分）

- A. 叹为观止
- B. 排山倒海
- C. 鹤立鸡群
- D. 举世无双

2. 下框中是一位同学听诗歌创作讲座时所作的笔记。课后，这位同学将笔记整理成文，请协助他完成任务(1)—(2)。

怎样写诗 { 1. 直抒胸臆，+ 借助形象抒情；
2. 语言简洁，言简义丰
3. 注意节奏，朗朗上口
分行写出（诗的模样）+ 联想想象（诗的味道）



怎样写诗呢？首先，在抒情方式上可以直抒胸臆；其次，可以借助具体可感的形象来抒写情志，但要注意语言的简洁、凝练，做到言简义丰；另外，还要注意节奏，尽可能让诗读起来朗朗上口。诗歌写作①要分行写出，具有诗的模样；②要融入联想和想象，具有诗的味道。

(1)有同学认为根据笔记整理的文字中，画线处的标点符号和文字表述都存在问题，你认为下列修改最恰当的一项是（2分）

- A. 首先，在抒情方式上可以直抒胸臆，也可以借助具体可感的形象来抒写情志，但要注意语言的简洁、凝练
- B. 首先，在抒情方式上可以直抒胸臆；其次，可以借助具体可感的形象来抒写情志；但要注意语言的简洁、凝练
- C. 首先，在抒情方式上可以直抒胸臆，也可以借助具体可感的形象来抒写情志；其次，要注意语言的简洁、凝练
- D. 首先，在抒情方式上可以直抒胸臆；其次，可以借助具体可感的形象来抒写情志；再者，要注意语言的简洁、凝练

(2)该同学不确定文中①②处该使用什么关联词，你认为最恰当的一项是（2分）

- A. ①虽然 ②但
- B. ①既 ②又
- C. ①如果 ②就
- D. ①与其 ②不如

（二）寻救国道路·学先辈担当

3. 阅读下面介绍“鲁迅先生生平”的文字，完成（1）—（2）题。

1898年，初尝世态寒凉的青年鲁迅，带着对新知的渴求，离开故乡。他去南京上新式学堂，去日本学医，走上了一条完全不同于传统科举的道路。但在学医途中，他觉得“凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客”。于是，鲁迅结束留学回国，去①救国救民的道路。1918年，他听从《新青年》同人的召唤，加入新文化阵营，发表《狂人日记》，发出了“救救孩子”的口号。此后，他不断发表作品，以其②的洞察力和犀利的文笔，向令人窒息的“铁屋子”发出有力的冲击。先生一生56年，创作近300万字，翻译近300万字。他弃科举读新学，弃医从文，在人生道路上不断做出自己的选择。

(1)分别在①②处填入词语，最恰当的一项是（2分）

- A. ①探索 ②敏捷
- B. ①探究 ②敏捷
- C. ①探索 ②敏锐
- D. ①探究 ②敏锐

(2)阅读下面资料，填写横线处的书名。（1分）

1921年2月8日，旧历大年初一，鲁迅写道：“晴。春节放假。上午寄新青年社说稿一篇。”这一“稿”，就是小说《故乡》。

《故乡》和我们学过的《社戏》都选自鲁迅的小说集（_____）。



4. 《有的人》是诗人臧克家在1949年为纪念鲁迅逝世13周年而创作的一首诗。阅读这首诗的节选，根据你的积累判断诗句理解和分析不正确的一项是（2分）

有的人活着

他已经死了；

有的人死了

他还活着。

有的人

骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人

俯下身子给人民当牛马。

有的人

把名字刻入石头，想“不朽”；

有的人

情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人

他活着别人就不能活；

有的人

他活着为了多数人更好地活。

- A. 诗句中第一组“活”与“死”指躯体活着，但灵魂已腐朽；第二组“死”与“活”指虽然失去了生命，但精神永存。
- B. 通过“有的人”的鲜明对比，诗句突出了两种人截然不同的生命状态及人生目的，表达了诗人对他们命运的深切担忧。
- C. 诗句写了两种人对待人民的态度，热情讴歌了那些“俯下身子给人民当牛马”的人，他们虽死犹生，永远活在人民心中。
- D. “情愿作野草，等着地下的火烧”形象地表现了先生及像他一样的人甘愿在斗争中献身的精神，表达了诗人的崇敬之情。

（三）展文化自信·立报国志向

5. 阅读下面文字，完成（1）—（2）题。

2021年6月17日，神舟十二号载人飞船，顺利将3名航天员送入太空。遨游浩瀚，逐梦九天。这不仅寄托着中国人民千百年来探索宇宙的美好梦想，也镌刻下中国不畏艰难、追求科技创新的铿锵步伐。

在建成社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的征途上，每一个行业、每一个人都要心怀梦想、奋勇拼搏，一步一个脚印，一棒接着一棒，在奋力奔跑和接续奋斗中成就梦想。

- （1）同学们搜集了很多祝贺神州十二号载人飞船发射圆满成功的对联，请从下面四句中选出两句，组成一副对联（2分）（填序号）

- ①勇立奇勋，英才圆梦，华夏声名冠古今 ②前仆后继，追梦千年，诗祖传来赞颂歌
③宏开伟业，神器入宇，风云气象惊天地 ④神舟进宇，英雄揽月，华夏九霄圆国梦

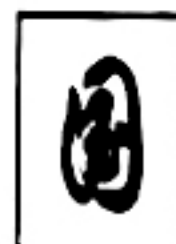
上联：_____ 下联：_____



- (2) 初二年级组面向全体同学征集“家国天下”四个字的书法作品。大家纷纷挥毫，踊跃投稿。依据“字体一致、和谐美观”的原则，请你帮他们确定最恰当的“国”字作品。(1分)



A



B



C



D

二、古诗文阅读 (共 21 分)

(一) 默写 (共 6 分)

6. 坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，_____，以其境过清，不可久居，乃记之而去。(《小石潭记》)(1分)
7. 《小石潭记》中描写小石潭四周林木葱茏、绿藤缠绕的句子是：_____, _____, _____。(3分)
8. 《在水一方》的歌词“我愿逆流而上，依偎在她身边，无奈前有险滩，道路又远又长”形象地化用了《蒹葭》中的“_____，_____”，给人一种典雅之感。(2分)

(二) 阅读诗歌《关雎》，完成 9-11 题。(共 7 分)

关雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。



9. 《诗经》经常使用比、兴手法，这两种手法在诗歌创作中有时会兼用。《关雎》开篇以①为比、兴的对象，引出②之情，以此情感总览全诗。(2分)
10. 重章叠句是《诗经》中常用的手法，每章只是对几个文字略加改动，在变化之中包涵稳定，同时又造成了语义的往复推进。请你在本诗中任选一组句子，说一说重章叠句的效果在这组句子中的具体体现。(3分)
11. 《关雎》这首诗，开头写了关关雎鸠的和鸣，描绘出一幅和谐美好的画面。阅读下列诗句，其中借助鸟的意象表达和谐美好的一项是(2分)
- ①月出惊山鸟，时鸣春涧中。②西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。
③无可奈何花落去，似曾相识燕归来。④几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

⑤山气日夕佳，飞鸟相与还。⑥征蓬出汉塞，归雁入胡天。

A. ①②③ B. ①⑤⑥ C. ②④⑤ D. ③④⑥

(三) 文言文阅读 (共 8 分)

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

12. 下列句中加点词意思相同的一项是 (2 分)

- | | | |
|----------|-------|------|
| A. 便舍船 | 屋舍俨然 | 舍本逐末 |
| B. 寻向所志 | 便扶向路 | 人心所向 |
| C. 桑竹之属 | 与苏黄不属 | 纯属虚构 |
| D. 为具言所闻 | 具答之 | 具以事告 |



13. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 (2 分)

A. 缘溪行，忘路之远近。

翻译：渔人顺着溪水划船，忘记了路程的远近。

理解：溪水虽长，但渔人一路行来，景致奇绝，所以并不嫌其长，一路上兴致盎然，不知不觉便到了山前。

B. 白云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。

翻译：他们说自己为了躲避秦时的战乱，领着妻子儿女和乡邻们来到这个与人世隔绝的地方，不再出去，于是就跟外面的人断绝了来往。

理解：体现了桃花源中的人反对剥削压迫、反对战争，追求宁静、和平、幸福的生活的情感态度。

14. 选文中的桃源人与链接材料中的滁人都过上了安居乐业、丰衣足食的生活，但其形成的原因各有不同，请结合文章具体内容分析。(4 分)

【链接材料】

滁^①于五代干戈之际，用武之地也。自唐失其政，海内分裂，豪杰并起而争。今^②滁介江淮之间，民安于畎亩衣食，以乐生送死^③。而孰知上^④之功德，休养生息，涵煦^⑤于百年之深也。

（节选自欧阳修《丰乐亭记》）

[注]①滁：滁州。②今：北宋。北宋结束了唐末到五代的战乱。③乐生送死：百姓活着时能快乐地生活，去世后能得到好的安葬。④上：皇上。⑤涵煦：滋润化育。

三、名著阅读（共5分）

15. 傅雷是一位特殊的教育家，一位严厉、尽责同时不乏爱心的父亲，这主要体现在他对儿子的教育中。西外的小韬同学读完《傅雷家书》后感触颇深，想到自己的父亲平时工作很忙，经常加班，和自己沟通交流的机会很少，他很想和父亲分享这本书。假如你是小韬同学，你怎样向父亲推荐这本书？（100字左右）



四、现代文阅读（共18分）

（一）阅读下列材料，完成16-18题。（共8分）

材料一

推开中山公园来今雨轩茶社厚重的木门，昏暗的棕灰色调、仿古的木椅、屏幕上播放的《觉醒年代》……时光穿越，我们仿佛看到1918年李大钊正慷慨激昂地发表演说，又仿佛来到1919年“少年中国学会”的现场，和李大钊、邓中夏、高君宇等人一起热烈探讨马克思主义……再现的历史场景，让游客仿佛身临其境。

作为中国共产党早期革命活动旧址的来今雨轩，既还原了上世纪二三十年代的茶社，也布置了“少年中国学会”“文学研究会”的专题展览。“展用一体”的方式让游客耳目一新。除了现场观展，游客也可以通过中山公园微信公众号线上观展。此外，公园还为中小学生提供“追寻先驱足迹”红色宣传教育实践活动，中小学生在经过培训可以参与革命旧址志愿讲解服务。

目前，包括来今雨轩在内的北京市属9处公园爱国主义教育基地全面推进文物保护和传承工作，在修缮革命旧址、打造红色景观的同时，追寻红色历史，创新展示形式，成为市民喜闻乐见的“党史教室”。

材料二

颐和园益寿堂位于万寿山东麓，是1949年毛泽东主席率领中共中央离开西柏坡、抵达北平后的首个纪念地。益寿堂承载的红色文化是颐和园园林文化的重要组成部分。

益寿堂推出“古都春晓——寻访中国共产党进京赶考之路”专题展览，由“春晖沐浴古颐园”“‘进京赶考’第一天”“诗词唱和照肝胆”三部分组成。百余幅历史图片、数十件

历史文献资料、名人手稿档案及 45 件馆藏文物，还原了北平联合办事处筹备会议现场，再现了北平和平解放等历史事件。“我们现在看到的这张精雕细刻的老桌子是北平和平解放的‘亲历者’，有人称它为‘和平之桌’……”展厅里，参与公园“红领巾小导游”志愿活动的小林同学正在为游客讲述着发生在这里的红色故事。

在益寿堂，游客可以在展厅内听现场讲解，也可以通过颐和园微信公众号线上 VR 观展。此外，益寿堂为游客提供红色教室，参观团体可开展微党课活动，观看红色视频、诵读红色诗词等。

材料三

香山公园的双清别墅，既是筹建新中国的革命摇篮，也是见证革命史的神圣之地。这里有中共中央进驻香山居住办公原状陈列展及“毛泽东在香山”主题展览。

六角亭的灯光亮起，“毛主席”从房间里走出，来到池边……这是北京人艺重大革命历史题材话剧《香山之夜》的演出现场。苍松翠柏成了天然的布景，蛐蛐儿的鸣叫是自然的声效，沉浸式演出让观众深受感染。除此之外，双清别墅还设置 5G+AR 游览方式。站在双清别墅的院子里，游客打开安装好的应用程序，可观看视频、聆听红色故事，甚至还能与虚拟景观拍照合影。目前，以双清别墅为代表的香山公园八处革命旧址均使用 VR 技术开设了线上全景游览，游客可以进入 360 度全景展厅云端观展，更加直观、便捷、多元地了解香山革命纪念地的红色历史。同时，中小學生也可以走进双清别墅及其他革命旧址，参与志愿服务，讲述红色故事。

16. 根据材料内容，下面表述有误的一项是（2 分）

【甲】来今雨轩茶社沉浸式的话剧演出，还原真实历史场景，让游客有耳目一新之感。

【乙】北京市属 9 处公园爱国主义教育基地，已经成为游客感受红色文化的生动课堂。

【丙】游览颐和园益寿堂，游客在接受红色文化教育的同时，也能欣赏园林文化之美。

17. 从上述三则材料可以看出，三处爱国主义教育基地传播红色文化的共同形式有：

①_____、②_____、③_____。（每空限 10 个字以内）（3 分）

18. 小华同学所在年级准备在 2022 年 5 月 4 日（周三）组织 30 名团员开展“追寻红色记忆，重温建国历程”主题团日活动，需要选择一处爱国主义教育基地。请你根据三则材料的内容及链接材料，推荐一处教育基地，并说明推荐理由和注意事项。（3 分）



【链接材料】

爱国主义教育 基地	开放时间	参观服务及预约
中山公园 来今雨轩	9:00-19:00	公园为游客提供定时定点免费讲解服务。团体游客可通过北京市中山公园微信公众号提前 1 天以上（9:00-16:00）预约参观，团体预约人数为每个时段 7-15 人。
颐和园益寿堂	4月1日-10月31日，8:00-18:00 11月1日-3月31日，8:30-17:00 逢周一关闭（法定节假日除外）	大中小学生集体参观，实行预约免票政策。公园提供红色路线定制化讲解服务，游客可提前 2 天拨打电话预约。
香山革命纪念 地旧址 (以双清别墅 为代表)	9:00-16:00 每周一闭馆（法定节假日除外）	公园提供定时讲解，为团队游客提供预约讲解服务。游客可通过香山公园微信服务号提前 1-7 天进行预约，门票每次最多预约 50 张。

资料来源：根据中山公园、颐和园、香山公园等官方网站相关信息整理

(二) 阅读《坐看日落》，完成 19-21 题。(共 10 分)

坐看日落
明前茶



①春天，17 点 40 分，小庄准时关上烧饼店的门，穿过小巷，沿着内秦淮河畔的杉木步道回家。天气很好，他一定会在途中某个时辰看到渲染了七彩云霞的日落。

②沿着这条路走了整整十年，小庄甚至能分辨出春夏秋冬日落的不同，春天的落日是软嫩的，透过软款纷扬的出芽柳丝看上去，像没有见过什么世面的小姑娘；秋天，落日是老辣烁金的，在滋滋作响落下去的十几分钟里，秦淮河畔的一丛丛芒草与芦苇摇曳不定的顶梢上，都渲染了一层迷离的金色调；落日最好看的时节肯定是夏天，尤其是下午的短暂雷雨过后，夕阳从大朵大朵连跑的云彩中露出脸来，为乌云镀上无穷的色彩：浓金色，橙色，橘红色，熏紫色，烟灰青……小庄干脆坐在步道的栏杆上，出神眺望。

③小庄到家，妻子从缝纫机上抬起头，稍稍打量了他一眼，问他凉拌的菜要不要再热一遍，小庄回说不用，又没头没尾地感叹了一句：清凉门桥边，种了一大拨连翘，瀑布一样开了黄花，你应该去看看。妻子出神聆听，只回了一个字：“好。”她继续埋头踏缝纫机，并没有质疑丈夫的奇怪癖好。

④对小庄非要在夕阳西下的那一刻，在秦淮河边流连的毛病，人们有过各种各样的议论。卖酒酿的大嫂说：咱做生意的，起早贪黑吃辛苦，有点时间不抓紧喝一盅酒，摸

一把牌，看啥日落？文具小超市的老板娘爆料：听说他买的那个一点点大的小三居，丈人文母娘跟过来养老不说，还打算把他外甥带过来上学。我看，他借着看风景在外头多待一阵，是不想回家吧。

⑤小老板们一面议论，一面偷看小庄的表情，见他轻松自如地卷着油酥，擀着面胚，撒撒芝麻，脸上微微荡漾着笑意，全然不为所动。议论者也就深感无趣，纷纷散去。

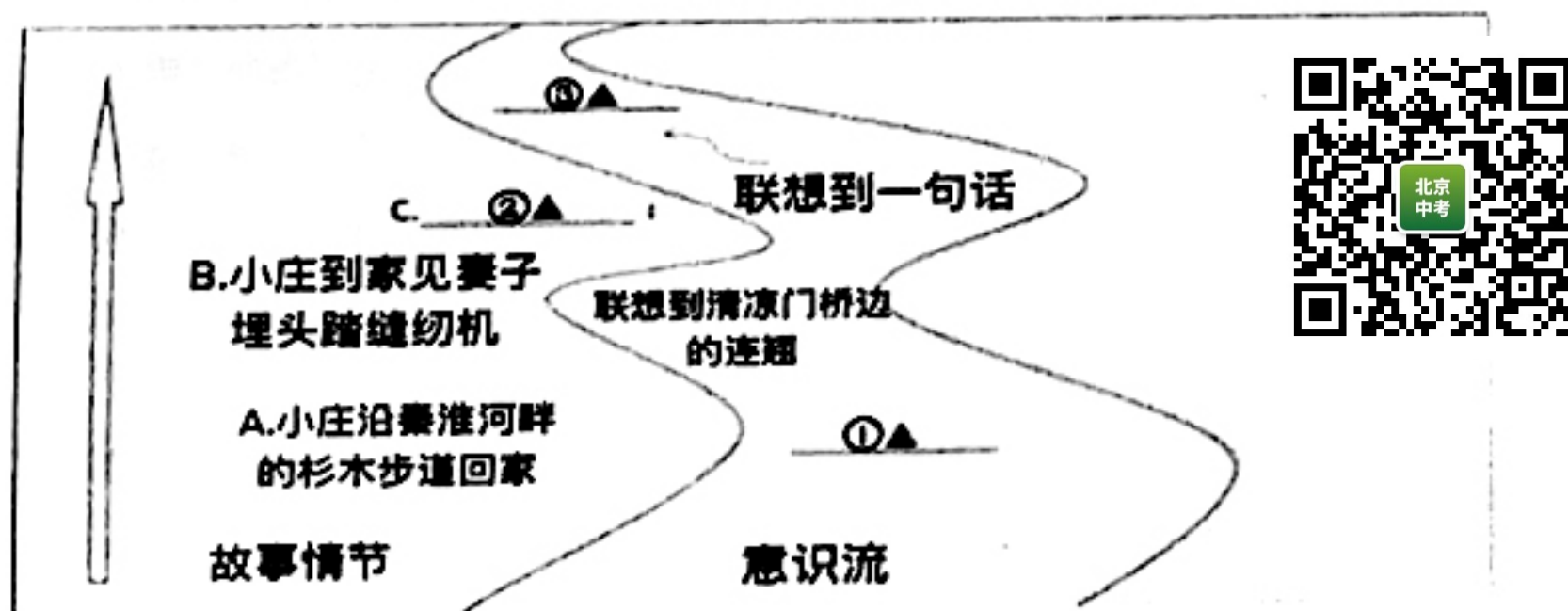
⑥小庄记得有人写过这样一句话：有多少在加班吃外卖的人忘了窗外的日落呢？太阳庄严又感伤地落下去时，在地平线上停留片刻，让世界静止，却让某个声音在你心里轰响，它在提醒你，这永不再来的一天，你过得值吗，你迈过这昼与夜的门槛，有遗憾吗？

⑦小庄记得父亲领着自己坐看夕阳，如何一点点潮水般向西收尽光芒；他记得高考结束后，老师专门领着他们这群落榜生，坐着踩蛤人的拖拉机，去看滩涂上被盐蓬草染绿的夕阳；他也记得刚到南京时，与妻子挤住在直不起腰的阁楼上，某一日打开天窗，看到夕阳把老城南的鱼鳞小瓦都镀上明亮的金色，心中的雀跃之情。是的，在奔忙之外，总要有一点点光阴，要留给那些追忆、怀想、思索、自省的时刻，留给那个突然浮现的自我。这十几分钟或半个小时，无法换算成收益，也没法征得人理解，但它无声无息地滋养了你，帮你驱除忐忑与烦躁，失意与沮丧，让你有力气心平气和地去应对那些汹涌的无奈。

⑧今晚，色彩、光线、推涌变幻如此莫测的夕阳，你看到了吗？

——选自《中国新闻周刊》

19. 诗化小说，凸显情绪、意识的流动而淡化故事情节。请根据选文内容，完成下面思维导图。（3分）



20. 诗化小说，偏重对抒情性场面的描写，语言诗意抒情。上面选文与课文《社戏》同属诗化小说。诗化小说是如何表现人物情感的？请结合选文第②段，从语言入手作具体分析。（3分）

21. 你如何理解题目“坐看日落”中“坐看”这种姿态？（4分）

五、作文（40分）

22. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

- (1) 走过烂漫的童年，我们收获了纯真；走过多彩的夏季，我们收获了激情；走过坎坷的岁月，我们收获了成长……时光匆匆，我们总是在不停地走过，也总有收获。请以“走过_____”为题写一篇作文。不限文体（诗歌除外）。
- (2) 假如你有一面神奇的镜子，它能照出真相，能感知现在，能预见未来……你会在什么情况下使用？使用后会发生什么事情？请你以“此刻，我站在镜子前”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：

- (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 不少于 600 字。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

