

# 北师大附属实验 2021 届初三第一学期期中考试

## 语文试卷

班级\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_学号\_\_\_\_\_成绩\_\_\_\_\_



考生须知

1. 本试卷共11页，计五道大题，23道小题。满分100分。考试时间150分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。
3. 试题答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题须用2B铅笔将选中项涂黑涂满，其它试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束时，将本试卷、答题卡一并交回。

### 一、基础运用（共12分）

2020年8月14日，“宅兹中国——宝鸡出土青铜器与金文精华”展览在国家博物馆启幕，同学们对此展览很感兴趣。请你根据题目要求，完成以下任务。

1. 同学们在参观之前，先阅读了国博微信公众号对于本次展览的介绍文字。请你根据自己的积累，完成以下问题。

青铜器既是承载上古政治、礼仪、文化、信仰的宗庙彝器（古代的酒器或祭器），也是传承中华早期文明的艺术瑰宝。本展览将青铜器与金文相结合，从文字的书法艺术和文化内涵角度解读上古社会的核心物质遗存。中国国家博物馆联合陕西省文物局、宝鸡市人民政府共同举办“宅兹中国——宝鸡出土青铜器与金文精华”展，就是要系统展示青铜器与金文丰富深厚的文化内涵，zhāng（ ）显中华文化的独特魅力。

青铜是铜与其他金属的合金，因器物表面氧化而生成的铜锈多呈青绿色而得名，又称吉金。青铜器是我国商周时期最具代表性的物质遗存，其表面铸刻的文字被称为吉金文或金文，代表了中国文字发展历程中的重要一环，也是见证中国古代历史事件的重要物证。本次展览精选青铜器文物140余件，其中包括一批极具代表性的文物精品，如最早出现“中国”一词的西周早期著名礼器何尊，记载武王伐纣准确时间的国之重宝利簋

记录周王世系、承载家族荣宠的墙盘、逯盘，能够证经补史且具有高度历史研究价值的乐器秦公镈等等。

衷心希望广大观众通过本次展览，切身感受中国古代青铜器铸造工艺的炉火纯青，深入了解青铜器与金文文化的\_\_\_\_\_，深刻感悟中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓，进一步坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴中国梦汇聚磅礴力量。

(1)本段文字中加点字的注音、括号中应填入的字形及方框中应填入标点全都正确的一项是（2分）

- A. 张      逗号      suí      B. 彰      逗号      suǐ  
C. 张      顿号      suí      D. 彰      顿号      suǐ

(2)文中划横线处应填入的成语正确的一项是（2分）

- A. 滔滔不绝博大精深      B. 源远流长包罗万象

C.滔滔不绝包罗万象

D.源远流长博大精深



(3)有同学为本次展览写了一副对联，请你选择横线处所填内容最合适的一项是（2分）

字字\_\_\_\_\_，金文写就千秋\_\_\_\_\_；  
般般\_\_\_\_\_，尊鼎铸成万古\_\_\_\_\_。

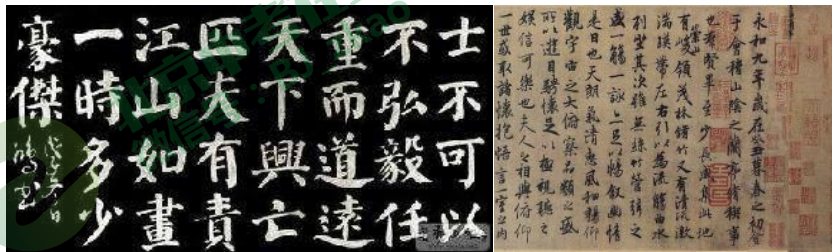
- A.精美 辉煌 珠玑 灿烂
- B.珠玑 辉煌 精美 灿烂
- C.珠玑 灿烂 精美 辉煌
- D.精美 灿烂 珠玑 辉煌

2.在本次展览中，最早出现“中国”一词的西周早期著名礼器何尊也赫然在列，四位同学联想到本学期开学时，学校举行了名为“何以中国，何以实验”的开学典礼，他们分别对这两项活动写下了一句感受，其中使用修辞不恰当的一项是（2分）

- A.在开学典礼上，我了解到了实验前辈学长们刻苦学习的精神，这样的精神难道还不能对我们起到警醒和激励作用吗？
- B.“何以中国，何以实验”开学典礼的教育意义真大啊，它激发了我的不屈斗志，点燃了我的拼搏热情，树立了我的必胜信心。
- C.站在西周时礼器“何尊”面前，我觉得熟悉而神秘的“中国”二字隔着展柜、隔着时空在向我招手，引领我去探究它的出现和传承。
- D.看到何尊上的“中国”两字，我被深深地震撼了，它就像一首悠缓的老歌，激荡着我的心灵，让我心潮澎湃，热血沸腾。

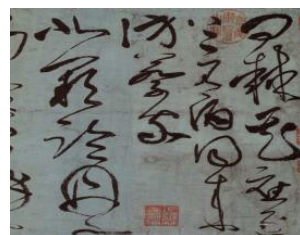
3.某班同学们打算结合两个活动出一期板报，请回答以下问题。

(1)为了让本期板报显得雄浑大气端正严肃通俗易懂。你认为用以下书法作品所代表的字体来出这期板报最合适的一项是（2分）



A (楷书)

B (行书)



(2)某同学在板报上抄写国博公众号介绍文字时，发现少抄了一句，他想把它补回原处，合适位置应是(2分)  
应补句子：参展展品均具有非常显著的代表性，多数展品的等级高、品质好。

A.① B.② C.③

①展览遴选宝鸡及其周边地区出土的青铜器精品143件，其时代涵盖商周秦汉等中国青铜时代的主要时期。②所有文物中，一级品65件、二级品62件、三级品11件。多数展品不仅器形庄重、典雅，而且文字清晰，篇幅较长，内容极其重要。③以器类而言，西周一代铭文最长的圆鼎是毛公鼎(497字)，铭文最长的簋是牧簋(存211字)，铭文最长的觥是折觥(40字)，铭文最长的爵是伯公父爵(14字)，铭文最长的盘是迷盘(372字)。这些长铭青铜器除毛公鼎、牧簋外，其他诸器都将在本次展出中展露真容。此外，何尊、墙盘、迷盘、利簋、趺簋、秦公镈等重要展品既是代表器又是标准器，铭文中记载的重要人物、重要时间、重大历史事件对于认识中国古代历史、传承中华早期文明具有无与伦比的价值和意义。

## 二、古诗文阅读(共21分)

### (一)古诗文默写(7分)

4.蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_，所谓伊人，在水之湄。(《蒹葭》)

5.\_\_\_\_\_, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

6.\_\_\_\_\_, 人不寐，将军白发征夫泪。(范仲淹《渔家傲·秋思》)

7.“卒章显志”是诗文中常用的一种写作手法，即在诗文结尾时，用一两句话点明中心主题。李白在《行路难》中，结尾处直抒自己远大抱负：长风破浪会有时，(1)\_\_\_\_\_。《茅屋为秋风所破歌》中，杜甫在结尾发出他“心忧天下，救国济民”的疾呼：安得广厦千万间，(2)\_\_\_\_\_！风雨不动安如山。苏轼的《水调歌头·明月几时有》结尾处表明美好祝愿：但愿人长久，(3)\_\_\_\_\_。《过零丁洋》的结尾处体现出爱国诗人文天祥的凛然正气：人生自古谁无死？(4)\_\_\_\_\_。

### (二)阅读下面一首古诗，完成第8-9题。(6分)白雪歌送武判官归京

【唐】岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。  
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。  
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。  
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。轮台东门送君去，去时雪满天山路。  
山回路转不见君，雪上空留马行处。

8.这首诗张弛有致，刚柔相间，堪称唐朝边塞诗的压卷之作。根据题目来看，它在内容上可以分成两个部分：前半部分重点描写了西北边塞的\_\_\_\_\_；后半部分紧扣题目中的“\_\_\_\_\_”字，叙写了宴别场面的\_\_\_\_\_等、送别友人的时间之长和送别地点的转换之多。(3分)

9.结合诗句内容，说说“山回路转不见君，雪上空留马行处”两句表达了诗人怎样的思想感情？这两句与李白的“孤帆





远影碧空尽，唯见长江天际流”在抒情手法上有何相同之处？（3分）

（三）阅读《送东阳马生序》（节选），完成第10-12题。（8分）送东阳马生序

【明】宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动。媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

10. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 硕师名人    齐师伐我    出师表
- B. 计日以还    计日而待    数以万计
- C. 微不足道    咨诹善道    益慕圣贤之道
- D. 鄙夷不屑    肉食者鄙    先帝不以臣卑鄙

11. 翻译文中三处划线语句，并依据上下文对其作出进一步理解全都正确的一项是（2分）

A. 录毕，走送之，不敢稍逾约。

译文：抄写完毕，跑着送还借的书，不敢稍稍超过约定的期限。

理解：由于家境贫困，宋濂只能向他人借书来抄录阅读，因为别人催促要求归还很急，所以宋濂只得赶紧抄完送还，本句重在体现宋濂的诚实守信美德，不让“藏书之家”催促太久。本句重在体现宋濂的勤奋刻苦。

B. 既加冠，益慕圣贤之道。

译文：（我）成年之后，更加仰慕古代圣贤的学说。

理解：宋濂自幼就热爱学习，长大成人后，学习的愿望更加热切，所以之后才会劳苦奔波，去百里之外向“先达”请教学习。本句重在表现宋濂对学习的热爱。

C. 余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。。

译文：我却穿着破棉袄，旧衣衫，生活在他们当中，只略微有一点羡慕的意思。

理解：宋濂把学习看作是人生中最重要事情，和衣着华美的“同舍生”相比，穿得很破旧，但他也没觉得自己特别辛苦。本句重在表现宋濂对学习的热爱，只要能学习，物质条件的艰苦不在他的关注中。

12. 选文中的宋濂和下列材料中的李密、贾逵三人，最后都学有所成，你认为其中最重要的因素是什么？又是如何在这三人身上分别体现出来的？（4分）

## 材料一

它日，(帝)述谕密<sup>①</sup>曰：“君世素贵，当以才学显，何事三卫<sup>②</sup>间哉！”密大喜，谢病去，感厉读书。闻包恺(kǎi)在缙(gōu)山，往从之。以蒲鞞(jiān)<sup>③</sup>乘牛，挂《汉书》一帙(zhì)角上，行且读。越国公杨素适见于道，按辔蹶<sup>④</sup>其后，曰：‘何书生勤如此？’密识素，下拜。问所读，曰：‘《项羽传》。’因与语，奇之。

选自《新唐书》

①密：即李密，隋末唐初的群雄之一。西魏名将李弼的曾孙，四世三公，为高门士族。

②三卫：唐袭隋制，设有亲卫、勋卫、翊卫三卫，负责宫廷禁卫。③蒲鞞：垫在牛背上的蒲草垫子。④按辔：扣紧马缰，使马慢步前行。蹶：紧随在后。

## 材料二

贾逵<sup>①</sup>年五岁，明惠过人。其姊闻邻中读书，旦夕抱逵隔篱而听之。逵静听不言，姊以为喜。至年十岁，乃暗诵《六经》。姊谓逵曰：“吾家贫困，未尝有教者入门，汝安知天下有“三坟”“五典”<sup>②</sup>而诵无遗句耶？”逵曰：“忆昔姊抱逵于篱间，听邻家读书，今万不遗一。”乃剥庭中桑皮以为牒<sup>③</sup>，或题于扉屏<sup>④</sup>，且诵且记，期年，经文通遍。

选自东晋王嘉《拾遗记》

①贾逵，字景伯，出生于公元30年，东汉人，是有名的经学家、天文学家。

②“三坟”“五典”：文中是泛指古书。

③牒：供写字用的竹片或木片。

④扉屏：门扇屏风。



### 三、名著阅读（共4分）

13.东晋陶渊明在《与子俨等疏》中说：“开卷有得，便欣然忘食”。在经典阅读中，我们常常会有各种各样的“得”：体会了作者的情感抱负、学会了某种写作手法、陶醉于书中精妙优美语句、沉迷于经典人物形象……请在《艾青诗选》《水浒传》中任选一部，结合具体内容，谈谈你读经典后的“得”吧。（100字左右）

### 四、现代文阅读（共23分）

（一）请阅读以下文段内容，完成第14-16题。（7分）

#### 【材料一】

中国北斗卫星导航系统（英文名称：BeiDouNavigationSatelliteSystem，简称BDS）是中国自行研制的全球卫星导航系统，也是继GPS、GLONASS之后的第三个\_\_\_①\_\_\_（成熟：发展到了完善的程度娴熟：熟练）的卫星导航系统。北斗卫星导航系统（BDS）和美国GPS、俄罗斯GLONASS、欧盟GALILEO，是联合国卫星导航委员会已认定的供应商。

近年来中国卫星导航和位置服务规模不断增加，而北斗产业群体的自主创新能力不断增强，包括国产北斗芯片、模块等关键技术不断取得突破，市场也越来越多地选择北斗系统。\_\_\_\_\_。

2011-2018年北斗卫星应用规模及占比统计图



### 【材料二】

作为一个重大而复杂的系统工程，北斗直接牵引带动着数百家单位、上万名研制人员。北斗三号工程副总设计师谢军告诉记者，航天科技北斗团队在过去20多年的研制过程中共同锻造了主动协作、顾全大局的精神。“这是一项团队工程，没有个人英雄，航天事业的成功是一个团队的成功。”谢军说，即便是团队中的泰斗和“明星”人物，也不“藏着掖着”。他们相信“教会徒弟才能解放师傅，一代更比一代强”，从而醉心于推进知识转移和人才培养。团队突破自主导航、星间链路等一大批核心关键技术，实现关键器部件100%国产化，撑起国人脊梁，服务国计民生，孕育了著名的北斗精神。

### 【材料三】

第十届中国卫星导航年会2019年5月22日在北京召开，一批具有自主知识产权的北斗最新成果得到全方位展示。

20余年来，我国北斗导航实现“三步走”。在北斗背后，是一支以中国航天科技集团五院为主的研发团队，他们秉持“北斗精神”为国家托举国之重器。

北斗一号总设计师、中国工程院院士范本尧回忆，国产化从北斗一号的太阳帆板做起，“当时很多卫星都不敢上，北斗是第一个‘吃螃蟹’的，硬着头皮上”，之后的国产化攻关更为艰苦，凭借艰苦奋斗、自力更生的创业精神，以总指挥李祖洪、总设计师范本尧等为代表的老一辈北斗人逐一攻坚克难，于2003年建成了北斗一号系统，使我国成为继美、俄之后第三个拥有自主卫星导航系统的国家。

北斗二号研制在国产化的道路上迈出更大步伐。为实现快速形成区域导航服务能力的国家战略，以谢军、杨慧等为代表的北斗人敢于创新，设计了国际上首个以GEO/IGSO卫星为主、有源与无源导航多功能服务相融合的方案，      ②      （攻陷：攻占攻克：攻下，战胜。）了以导航卫星总体技术、高精度星载原子钟等为代表的多项关键技术难关，建成了国际上首个混合星座区域卫星导航系统。

北斗三号更是一马当先，追求卓越，开始了从并跑到领跑的征程。五院卫星团队在谢军、迟军、王平、陈忠贵等的带领下，率先提出国际上首个高中轨道星间链路混合型新体制，形成了具有自主知识产权的星间链路网络协议、自主定轨、时间同步等系统方案，填补了国内空白。

14.根据【材料一】中的图表信息，在【材料一】的横线处补写一句话。（2分）

答：\_\_\_\_\_

15.从【材料一】和【材料三】横线后的括号内分别选择词语填入横线处，①处应填\_\_\_\_\_，②处应填\_\_\_\_\_。（2分）

16.请结合【材料二】和【材料三】，简要概括“北斗精神”的内涵。（3分）

答：\_\_\_\_\_



(二) 阅读下面材料，完成第17-19题。（共10分）老杨树下

舒小骅

①宿舍楼前耸立着一棵老杨树，纹理粗糙的枝干奋力托举起硕大的树冠。入夏来，树上缀满大大小小浓密的叶子，犹如撑开一把遮阳的巨伞，为树下乘凉的老人、玩耍的孩子提供着清爽和绿意。

②午后，我正在赶写一篇文章。窗外由远而近传来“叮啷、叮啷”的铁板敲击声，稍后便响起了“磨剪子嘞抢菜刀”的悠长吆喝。思绪被搅乱，我刚停住笔，猛然间，窗外爆发出争吵——“你磨刀怎么这么贵呀！不能便宜点吗？”“你打听打听，眼下都这个价。”眼看文章根本没法继续写，我迅速穿上外衣开门下楼。

③树荫底下横了一条绑着磨刀石、悬挂小铁罐的长凳。旁边有个拿菜刀的老太太正与身材消瘦的磨刀师傅侃价。师傅有把子年纪了，穿着一件围裙式的粗布工作服，脸上胡子拉碴的。他磨一把菜刀要6元，老太太不干，坚持只给4元。我想让二人生意尽快做成好早点走人，就劝他俩：“你们各让一步，5块钱磨了吧！”磨刀师傅没吭气，撩起衣襟擦了擦额头上的汗，抬起一双被细密皱纹围裹的干眼狠狠地瞪了瞪我。老太太转过脸来，像要打架一样冲我吼道：“凭什么要5块，这1块钱你替我出？”我本想给双方打个圆场，却没料到两面不落好，只得闭上嘴在一旁傻站着。争执双方各不相让，僵持了一会儿，不欢而散。

④“你这是何苦呢！”我在一旁轻声埋怨磨刀师傅说：“5块钱给她磨了算啦，不就是少收1块钱嘛！”“那不成！”磨刀师傅断然拒绝：“少收她1块，待会儿你要磨刀，俺是不是也得少收1块？再来人磨刀，俺不都得少收1块。那俺今晚买干粮、买菜的钱就不够啦！”

⑤听他这么说，多收少收这1块钱还真关系到温饱的大问题。我不免试探着问：“那你一天能挣多少？”“这可说不好，干俺这行，哪能旱涝保收。”我又追问：“那你最多一天磨过几把刀？”磨刀师傅想了片刻回答：“你还甭说，头年真有那么一次。俺一天磨了20把菜刀、5把剪子。干一桩活挣5块。那可是俺生意最火的一天。”说到这里，磨刀师傅的一双干眼中闪现出亮光，四周包裹的皱纹也舒展开了，脸上的表情顿时变得生动起来。

⑥“那最少的一天呢？”磨刀师傅叹了口气说：“唉，出门转悠一整天，一桩活没揽下也是常有的事。就像今天吧，大热天的，有几个人来送活？赶上刮风下雨下雪天就更甭提啦……”通过交谈，我大致了解到磨刀师傅的人生经历。他姓邵，年近六旬，早先在一家县刀具厂上班，厂子倒闭后回乡务农。妻子多病，三天两头跑医院。为了看病方便，他和儿子陪妻子进城长住。租房、吃饭、看病、买药……全需要钱。儿子每天去建筑工地打工。他的肾有病不能干重活，只能凭磨刀的手艺挣一份零钱。我对邵师傅的同情心油然而生，想撵他挪地方的念头早已打消，脑子里转悠的只是能为他做点什么。

⑦这时一位中年妇女提把菜刀走近问：“师傅，磨菜刀多少钱？”“6块。”“哟，怎么贵啦？不都是5块嘛！”“那是过时的行市啦！”我抢着替师傅解释：“眼下企业职工、公务员们不都涨工资啦？干个体服务的价格也该适当涨涨吧！再说这么天热，他‘吭哧、吭哧’地磨，容易吗？您就别计较这1块钱啦！”听了我这番话，中年妇女默认了6元的价格。邵师傅从随身携带的工具袋里掏出一把小刷子，蘸了蘸小铁罐中的水，滴在磨刀石上，接过菜刀俯身磨起来。

趁着邵师傅干活，我回了趟家，翻出4把生锈的刀剪，又倒了一杯凉开水拿到老杨树下。邵师傅此刻正伸出左手大拇指在磨得铮亮的刀刃上试了试，然后把菜刀递给中年妇女，叮嘱说：“这刀刃可锋利，用时留点神，当心拉了手。”

⑧“邵师傅，你先喝口水，再帮我磨磨这几把刀剪。”邵师傅接过水杯连声道谢，仰面朝天一口气喝完，然后开始干活。活干完后，我对他说：“4把刀剪，该给你24块对吧？”不料他回答：“你送的活多，得给你优惠，每把5块。”“那怎么行，不能坏了你的规矩。”我寸步不让地与他逆向侃价，一番拉锯后，邵师傅让步了。我抽出一张50元的递给他。他为难地说：“今儿送活的人少，手头没零钱找。”我一把将钱塞进他手里说：“那就别找啦！”他摇头道：“那不成！俺哪能占这种便宜？”说罢他拿着那张钞票转身直奔向邻楼底层的小卖部，不一会儿气喘吁吁地跑回来，先退给我26元，又把一小瓶显然是为换零钱而买的矿泉水，宝贝似的放进工具袋里。我猜想他大概是带回家去给有病的妻子或者出力流汗的儿子。

⑨我收下钱，跟邵师傅道了别，回家刚坐下，忽听门铃响。开门一看，原来是邵师傅。他微微喘着气说：“摁了好几家门铃才找到你。”说着举起一张卡问：“这是你刚才丢的吧？俺收工时在地上捡到的。”那是一张不设密码，任何人持有都能使用的商场购物卡。我告诉他这张卡不是我丢的，让他再问问别人。邵师傅有些失意地说：“已问过几个人了，都没人认领啊！”“那你就留着自用呗，”为了使她安心，我又添了一句：“反正又不是偷的、骗的。”“那不成！不属于俺的俺不能要！”邵师傅回绝的神情仿佛人格遭受了侮辱似的，直拿那双干眼瞪我。我急忙致歉说刚才失言了。“丢卡的人还不知有多着急呐！”邵师傅说罢又问我居委会的所在地。我猜他是想通过居委会寻找失主。

⑩邵师傅匆匆离去后，我的心潮难以平静。我伸头望窗外，老杨树下已空无一人，但“叮啷、叮啷”的铁板敲击声似乎仍在回荡。老杨树被夕阳铺洒上一层迷人的金色，晚风拂动着枝叶发出轻微声响，宛若应和着铁板声在歌唱。

(人民日报)(海外版)2018年10月31日，有改动

17.文章叙述了我同邵师傅的交往过程，请你从“我”的角度，完成下表。（4分）

事件	情感
①_____	厌烦
我劝邵师傅和老太太各让一步，不被接受。	②_____
我了解到邵师傅家境困难后，帮他谈生意并拿自家刀剪给他磨。	③_____
④_____	感动、敬佩



18.文中第③和第⑤段都写到了老邵的一双“干眼”，这样写有何妙处？请结合具体语境作简要赏析。（3分）

19.文章讲述了“我”和邵师傅在“老杨树下”相识相交的过程，但第⑨段的情节跟“老杨树下”并无关系，可不可以删去？为什么？（3分）

(三) 阅读下面的文字，完成20-22题。（共6分）从短到长

①俗话说，“取长补短”。而我曾看到这样一段对话：一个斯巴达人对他的母亲抱怨说：“我的剑太短了。”母亲回答：“孩子，你前进一步，剑不就长了吗？”“前进一步”把短变成了长，不是“取长补短”。由此可以看出，“短”不



是恒定不变的，在一定条件下，“短”可以转化为长。

②短，激斗志。古希腊著名的演说家德摩斯梯尼，从小就有成为演说家的梦想，但是他小时候却离一名演说家的才情相距甚远。他天生口吃，嗓音微弱，还有耸肩的坏习惯，在常人看来，他似乎没有一点儿当演说家的天赋。这样的生命之“短”，并没有让他退缩，反而激发了他的斗志和决心，于是德摩斯梯尼口含石头练习发音，面对呼啸的海风吟诗锻炼气息，肩头上方悬挂两柄剑改掉耸肩的毛病。德摩斯梯尼直面自己生理上致命的“短”，并发奋努力克服其“短”，终于成为了一位出色的演说家。

③\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。被汉武帝施以宫刑的司马迁陷入了人生最大的悲痛之中，可谓人生“短”之极致。可也正是这个“短”，激发了司马迁写照耀尘寰的《史记》的志气。他在《报任安书》中写道：“盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》……《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。”这些古人都曾陷入人生的困境之中，但不消沉不气馁，最终成就了生命的辉煌。他们都是在生命之“短”中，向前跨了一大步，也就是“发愤”之后才有“为作”也。司马迁正是从这些人身上找到了激发自己志气的凭借，

忍辱负重，成就了史家大业。

④短，激才情。史铁生在二十岁的时候失去了双腿，一个朝气蓬勃的青年永远失去了远足的快乐、奔跑的快感。人生之“短”折磨着史铁生，但是，正是史铁生生命中的“短”，才让他的思想沉入了生命的最深处，让富有魔力的文字和他的灵魂契合，正是史铁生命运中的“短”，才使他焕发出迷人的才情，成为当代著名的作家。

⑤所谓“国家不幸诗家幸”，所谓“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男”，所谓“寒门出贵子，白屋出公卿”，都不是没有道理的。当然，谁也不想让国家的动乱来换诗歌的辉煌，谁也不想让少年出身的卑微清苦来成就后半生的富贵荣华，而现实的残酷也是一种真理，正是这些“命运苦短”才激发了这些人的才情，成就了生命中暗影里的阳光。

⑥总之，短是长的一条途径，虽然不是唯一的途径，但只要相信自己，正确面对自己的“短”，并且愿意为自己的理想付出超乎常人的努力，就一定能将生命的“短”变为生命中的“长”。

（取材于刘德福《从短到长》）

20.请根据你对文章的理解，找出本文的中心论点。（2分）

答：\_\_\_\_\_

21.请结合上下文，在第③段划横线处填入相应内容。（1分）

答：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

22.下面这则故事作为事实论据，放在文中②③④段中的哪一段更合适，为什么？（3分）

童年的邓亚萍，个子矮，手脚粗短，根本不符合体校练习乒乓球的要求，体校的大门没能向她敞开。但她立志要成为一名优秀的乒乓球运动员，便进行了艰苦执着的训练，10岁就在全国少年乒乓球比赛中获得两项冠军。进入国家队后，邓亚萍都是超额完成自己的训练任务，往往一节训练课下来，汗水都湿透了衣服、鞋袜。有时脚底磨出了血泡，就挑破它再裹上一层纱布接着练。就算是伤口感染，挤出脓血也要接着练。

艰苦的训练让她先后获得14次世界冠军头衔；在乒坛世界排名连续8年保持第一，实现了自己幼时的梦想。

五、写作（共40分）

23.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。



题目一：人生中，我们总能遇到一些困难挫折，勇敢的人总会用自己的努力、拼搏、汗水等战胜它们，获得来之不易的成果，请以“来之不易的成果”为题，写一篇记叙文。

题目二：人类社会进入21世纪以来，科技发展日新月异，在不远的将来，也许AI机器人等高科技产品将会普遍进入人类生活，成为我们的家庭成员、导师、同学、伙伴等。请设想一下，如果人类和机器人一起生活时，会发生怎样不同寻常的故事呢？请展开想象，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：(1)请将作文题目抄写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600—800字。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



# 参考答案

一、

1.(1)B.(2)D.(3)C.

2.D.

3.B.

二、古诗文阅读（共21分）

（一）古诗文默写（7分）

4.白露未晞，

5.沉舟侧畔千帆过，

6.羌管悠悠霜满地，

7.(1)直挂云帆济沧海。

(2)大庇天下寒士俱欢颜！

(3)千里共婵娟。

(4)留取丹心照汗青。

（二）阅读下面一首古诗，完成第8-9题。（6分）白

8.（奇寒）雪景；“送”字，热闹（盛大）

9.答案示例：这两句写送别时友人已去而诗人依然伫立远望的情形，情景交融。（1分）表现了诗人依依惜别和无限惆怅的心情。（1分）二者都使用了借景抒情的手法。（1分）

（三）阅读《送东阳马生序》（节选），完成第10-12题。（8分）

10.B.

11.B.

12.答案示例：勤或好学（1分），宋濂家境贫困，为了学习，冬天辛苦抄书不懈怠等（1分）；李密在路途中，把书挂在牛角上，边行边看（1分）；贾逵幼时被抱去听邻家读书，静听不语，又在桑皮和门扇屏风上记录经文进行诵记（1分）。（三人有一点具体事实呈现即给1分）

13.答案示例一：看完《水浒传》后，我极欣赏书中的鲁智深，他侠肝义胆，嫉恶如仇，为救助金氏父女，三拳打死镇关西；为救护萍水相逢的林冲，一路护送，大闹野猪林。这个豪爽仗义的形象让我着迷。

答案示例二：读完《艾青诗选》后，我学会了用鲜明意象来蕴含寄托感情的写作手法，例如“假如我是一只鸟，我也应该用嘶哑的喉咙歌唱”，诗人把自己比作鸟，表达了自己要至死为祖国歌唱的愿望，蕴含着深沉浓烈的热爱祖国之情。我学到了这种能形象生动表达感情的写作方式。

14.答：2011年—2018年北斗卫星应用规模和占比都持续上升。15.①成熟，②攻克。（2分）

16.答：主动协作、顾全大局的精神；艰苦奋斗、自力更生的创业精神；敢于创新；追求卓越（四点答出三点即给3



北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

分)

17.

事件	情感
①我听到吵闹声，无法写作	厌烦
我劝邵师傅和老太太各让一步，不被接受。	②埋怨、无奈、尴尬、难堪等均可
我了解到邵师傅家境困难后，帮他谈生意并拿自家刀剪给他磨。	③同情
④我劝他留下购物卡，遭到他拒绝	感动、敬佩

18.答案示例：文中两处对于邵师傅“干眼”的描写都属于外貌描写或“瞪我”“闪现亮光”用了细节描写（1分），第③段中表现了邵师傅对于我自作主张让他价格便宜的行为很生气（1分），第⑤段中则表现了因回忆起以前收入尚可时的高兴幸福。（1分）

19.答案要点：本段内容丰富了文章内容，丰满了邵师傅的形象，升华了文章主题（答出任意一点给1分）；这段写了邵师傅拒绝留下捡到的无主的购物卡，体现出他并不因为家庭贫困，自己挣钱辛苦而贪财（1分）；表现了邵师傅的诚实（朴实、正直等）

20.答：“短”不是恒定不变的，在一定条件下，“短”可以转化为长。21.答：短，激志气。

22.答案示例：适合放在第②段（1分），因为第二段的观点是：短，激斗志。此论据与第二段的论点契合。事实论据中写到邓亚萍有“个子矮，手脚粗短”的短处，不被体校录取（1分），但她从小有成为“优秀乒乓球运动员的梦想”，“短”激发了她的斗志，一直进行艰苦卓绝的训练，并发奋努力克服其“短”，终于成为了一名出色的乒乓球运动员（1分）。

## 五、写作（共40分）

23.略

