



2022 北京牛栏山一中高三（上）期中

语 文

一、本大题共 5 题，共 17 分。

阅读下面的材料，完成下面小题。

材料一

传染病一直影响着人类社会的发展，往往比战争、革命更为深刻和全面，因为疾病直接攻击文明的核心和根基——人类自身。不过传染病也催生了现代公共卫生，推动了医学技术的发展。人类健康状况的改善、预期寿命的增加也正是有效控制了传染病的最大成果。

在人类社会的早期，人们对突发的、引起大量死亡的疾病的认识非常有限，把它与神秘的自然力量联系起来，包括神力、恶魔、星象等，会认为生病是得罪了上苍、祖先，是某种神力或者是恶魔的左右，是打开了潘多拉的魔盒等。最早的公共卫生办法是隔离和检疫，这一办法逐渐形成制度。比如在黑死病流行期间，拉古萨共和国设立了检疫制度。当时规定外来船只进入港口需要做 30 天的隔离，后来又延长到 40 天。之后这种制度固定下来，形成了专有名词“海港检疫”。

人类真正认识到传染病的原因是在 19 世纪的下半期，大概在 1886 年才确定了所谓的病原生物学，认为很多传染病来自病原生物体，提出“病因-环境-宿主”模式，这一认识成为传染病防治的科学基础。这一时期德国的公共卫生学家皮腾科费尔证明了传染病的发病，除了病原体有致病微生物、毒性以外，可能还与环境、与人的自身免疫力有关。所以仅感染病菌不一定会患病，患病应该还与个体的免疫系统有关。在人类对传染病的控制中，重要的是怎么提高自身免疫力，其中一个关键方法是通过主动免疫，也就是通过疫苗接种来预防传染病，消灭天花就是在全世界人群中普遍接种牛痘疫苗产生的巨大成果。

随着社会的发展，人类许多传染病都得到了有效的控制，这主要归功于疫苗的广泛使用。从出生时就开始的预防接种，使得许多严重危及婴幼儿健康与生命的传染病得到有效控制，如麻疹、百日咳、白喉。

（取材于张大庆的相关文章）

材料二

1980 年 5 月 28 日，世界卫生组织宣布天花已在世界范围内消灭。这是人类历史上彻底根除的第一种烈性传染病，也是人类与疾病的漫长斗争中取得的一项划时代的胜利。它标志着在此之前主要是生物致病菌危害人类健康和生命的模式发生了巨大的改变。有专家指出，以后的主要疾病应该是由生活方式和行为方式引发的慢病，如癌症、糖尿病和心脑血管病等。但事实是，即便在丰衣足食的今天，传染病也从来没有退出过历史的舞台。而且从生物的相生相克和相互利用来看，很多微生物都需要有一个取之不尽用之不竭的宿主，除了一般的动物之外，还有我们人类。

当今人们面临的传染病仍有无数种，各种新老传染病仍有各自存在的方式，它们并没有完全灭绝。其一，旧有传染病会在新形式下爆发，而且有些疾病看似消灭了，但实际上是以新的形式死灰复燃，如结核病；其二，变化是永恒的，新的传染病总是伴随着人们的生活而产生，比如新型冠状病毒感染；其三，随着环境的变化、生活方式的改变（如滥用抗生素）也会产生新的传染病，如每年的流感变异病毒引起的不同流感等。在此情况下，就不能把当代的疾病谱和医学模式的转移简单地看作是慢病替代传染病，而是两



大类疾病和两种医学模式并存，或者说是传染病与慢病处于犬牙交错状态。

虽然大量的事实表明人类的疾病谱发生了变化，但是由病原微生物引起的传染性疾并没有退出人们的生活领域。或者说，生物致病原本就在与人类分享自然这一生态环境，并相互竞争。从近年来传染病的流行趋势看，人们低估了传染病原体极强的再生能力和它们产生抗药性的能力。

2003年SARS肆虐之前，艾滋病传播越来越严重之时，世界卫生组织就已认识到了传染病将永远伴随人类的这个趋势和事实，提出了一个新的观念：全球警惕，采取行动，防范新出现的传染病。而2019新型冠状病毒正是新老传染病的交叉点，同时也是传染病一有机会就会痛下毒手的典型。所以，任何时候我们都不能放松对传染病的预防和治疗，也不能因为种种困难放弃药物和疫苗的研发。

(取材于光明网张田勤的相关文章)

材料三

回顾历史可以看到，在任何重大传染病流行期间人们往往会经历这样几个阶段：信息混杂期、无序恐慌期、过度反应期、理性应对期、缓解恢复期。而依法科学应对突发疾病是自2003年抗击“非典”以来社会各界形成的普遍性共识。

以今年的疫情防控为例，疫情控制初期，我们的认识是新型冠状病毒主要是通过接触和飞沫传播，因此政府发布的疫情防控措施主要是对聚集性的人员进行管控，包括取消各种集会，关闭集市、影院，封闭发生疫情的社区，等等。随着对新型冠状病毒传播规律的科学认识，气溶胶传播又进入人们的视野，因此尽量少外出、不外出，外出必须戴口罩就成为具有强制性的政府法令。

在全球化时代，随着互联网和自媒体的发展，谣言的传播速度实在太快了。在防控新冠肺炎疫情的过程中，各种谣言层出不穷，对社会秩序产生了不小的影响，可以说疫情谣言的传播威力，并不亚于病毒。如何积极应对疫情谣言的扩散呢？关键是信息要及时准确，比如我国SARS之后建立的传染病直报体系；其次过程要透明，如同处理台风等自然灾害一样。

面对传染病，我们相信，依靠科学，依靠人类的聪明才智和团结友爱精神，人类可以从容面对各类传染病的挑战，不断提升人类健康的水平。

(取材于光明网吕廷君等人的相关文章)

1. 根据材料一，下列表述不符合文意的一项是

- A. 有效控制传染病能帮助人们改善健康状况，增加预期寿命。
- B. 采用隔离和检疫并逐渐形成制度是控制传染病的重要手段。
- C. 自身免疫力的强弱关系到人们在感染病菌以后是否会患病。
- D. 婴儿出生接种疫苗使得曾经危害儿童的传染病都彻底消失。

2. 根据材料二，下列理解和分析不符合文意的一项是

- A. 天花消灭之前主要是生物致病菌危害着人类健康和生命。
- B. 人类疾病谱的变化导致各种传染病也产生了新的形式。
- C. 环境的变化、生活方式的改变也会导致传染病的产生。
- D. 传染病将永远伴随人类，因此需要提高警惕，积极行动。

3. 下列对材料二中加点词语的解说，不正确的一项是



- A. 丰衣足食：指穿的吃的都很丰富充足，形容生活富裕。
- B. 相生相克：指物质的互相生发以及互相克制的关系。
- C. 死灰复燃：指已经消失了的又重新活跃起来。
- D. 犬牙交错：形容事物长短、高低不齐的样子。
4. 根据材料三，下列理解与推断，不正确的一项是
- A. 在重大传染病流行期间，如果能够做到积极应对，就容易进入缓解恢复期。
- B. 外出必须戴口罩的政府法令的制定主要基于新冠病毒可通过聚集进行传播。
- C. 要了解并准确认识一种新型传染病是需要时间，新型冠状病毒也不例外。
- D. 在全球化时代，信息及时准确、过程透明也是应对传染病风险的关键举措。
5. 根据以上三则材料，简要概括人类对传染病的认识过程。

二、本大题共 6 小题，共 23 分。

阅读下面的文言文，完成各题。

(1) 凡国有三制，有制人者，有为人之所制者，有不能制人，人亦不能制者。何以知其然？德盛义尊，而不好加名于人。人众兵强，而不以其国造难生患。天下有大事，而好以其国后。如此者，制人者也。德不盛，义不尊，而好加名于人；人不众，兵不强，而好以其国造难生患；恃与国，幸名利。如此者，人之所制也。人进亦进，人退亦退；人劳亦劳，人佚亦佚，进退劳佚，与人相胥^[1]，如此者，不能制人，人亦不能制也。

爱人甚而不能利也，憎人甚而不能害也。故先王贵当，贵周。周者不出于口，不见于色；一龙一蛇，一日五化之谓周。故先王不以一过二，先王不独举，不擅功。

先王不约束，不结纽^[2]。约束则解，结纽则绝。故亲不在约束、结纽。先王不货交，不列地，以为天下。天下不可改也，而可以鞭捶使也。

时也，利也，士^[3]为之也。余目不明，余耳不聪，是以能继天子之容^[4]。官职亦然。时者得天，义者得人。既时且义，故能得天与人。

先王不以勇猛为边竟，则边竟安。边竟安则邻国亲，邻国亲则举当矣。

(取材于《管子》)

注释：【1】胥：从。【2】结纽：与别国结成同党、缔结联盟。【3】士：事。【4】容：指天子圣德。

(2) 随^[1]以汉东诸侯叛楚。冬，楚斗穀於菟^[2]帅师伐随，取成而还。君子曰：“随之见伐，不量力也。量力而动，其过鲜矣。善败由己，而由人乎哉？《诗》曰：‘岂不夙夜，谓行多露。’”

宋襄公欲合诸侯，臧文仲闻之，曰：“以欲从人，则可；以人从欲，鲜济。”

二十一年春，宋人为鹿上之盟，以求诸侯于楚。楚人许之。公子目夷曰：“小国争盟，祸也。宋其亡乎，幸而后败。”

秋，诸侯会宋公于孟。子鱼曰：“祸其在此乎！君欲已甚，其何以堪之？”于是楚执宋公以伐宋。

冬，会于薄以释之。子鱼曰：“祸犹未也，未足以惩君。”

(取材于《左传》)

注释：【1】随：国名。【2】斗穀於菟：人名。



6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 恃与国，幸名利 与：结交 B. 人佚亦佚 佚：安逸
C. 故先王贵当，贵周 周：周密 D. 以为天下 以为：认为

7. 下列各组句中加点词 意义和用法，不相同的一项是

- A. 则边竟安 则知明而行无过矣
B. 随之见伐 哀吾生之须臾
C. 宋其亡乎 其皆出于此乎
D. 会于薄以释之 而君幸于赵王

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是

- A. 德盛义尊，而不好加名于人

有的国家德义尊盛，却不喜欢把自己的意愿强加于他国

- B. 如此者，人之所制也

如果是这样的话，就是人制造出来的灾难

- C. 故先王不以一过二，先王不独举，不擅功

所以先王不夸大其词把一说成超过二，不独自蛮干，不独自占有功绩

- D. 善败由己，而由人乎哉

成败是由自己，难道是由别人吗

9. 将下面句子译为现代汉语。

①时者得天，义者得人。既时且义，故能得天与人

②君欲已甚，其何以堪之

10. 依据短文（1）管子关于“三制”的论说，推断短文（2）“楚人许之”的意图。

11. 请结合短文（1）解释孔子这么说的理由。

孔子在《论语》中称赞管仲：“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。如其仁^[1]，如其仁。”又说：“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。”

注释：【1】如其仁：就是仁。

三、本大题共 4 小题，共 19 分。

阅读下面的诗作，完成下列小题。

望鸚鵡洲怀祢衡^①

李白

魏帝营八极，蚁观一祢衡。黄祖斗筲人，杀之受恶名。
吴江赋鸚鵡，落笔超群英。锵锵振金玉，句句欲飞鸣。
鸚鵡啄孤凤，千春伤我情。五岳起方寸，隐然讵^②可平。
才高竟何施，寡识冒天刑。至今芳洲上，兰蕙不忍生。

【注释】①祢衡，字正平。东汉名士，有文采和辩才，但为人孤傲，喜欢批评时事。因触怒曹操被遣送到江夏太守黄祖那里，后因触怒黄祖被杀害，年仅 26 岁。祢衡曾即席写作《鸚鵡赋》，辞采甚丽，鸚鵡洲由



此得名。李白从流放夜郎途中遇赦回来，望鹦鹉洲而触景生情，故作此诗。②诘：岂，怎。

12. 下列对本诗的理解，不正确的一项是

- A. “魏帝”二句，曹操经营天下显赫一时，祢衡却视他为蚁类，表现了祢衡傲岸的性格。
- B. “吴江”四句，举出祢衡的名作《鹦鹉赋》，并做出“振金玉”、“欲飞鸣”的评论。
- C. “才高寡识”是作者对祢衡的评价，“兰蕙不忍生”似乎连兰蕙也为作者痛不欲生。
- D. 本诗语言精炼，寥寥几笔便凸显人物形象。比喻、拟人手法表现出作者强烈的感情。

13. 本诗结尾句把“兰蕙”人格化，赋予人的感情。下列诗句也使用这种写法的一项是

- A. 芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。 (李商隐《代赠》其一)
- B. 竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。 (苏轼《惠崇春江晚景》)
- C. 小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。 (杨万里《小池》)
- D. 长恨春归无觅处，不知转入此中来。 (白居易《大林寺桃花》)

14. 高步瀛在《唐宋诗举要》中评论这首诗“此以正平（祢衡）自况”。作者在诗中表达了哪些复杂的情感？请你结合具体词句作简要阐释。

15. 在横线处填写作品原句。

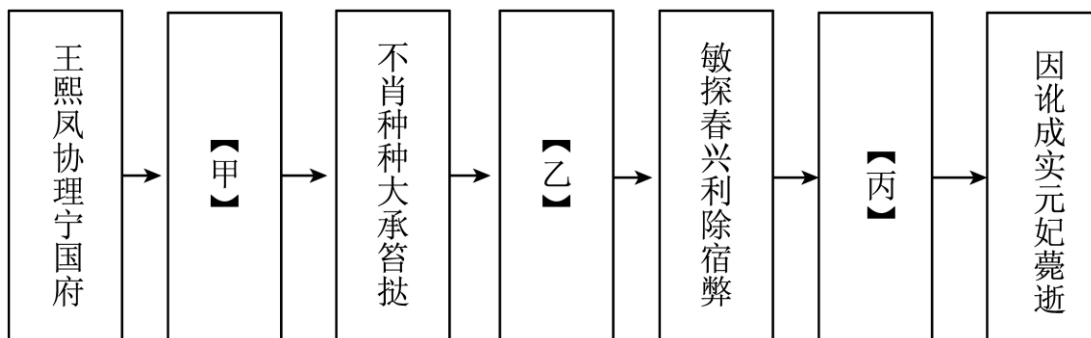
优秀的古诗词作品往往具有深刻的意蕴和独特的艺术匠心，学习欣赏时应当重点关注，细加品味，比如曹操《短歌行》“_____、_____。我有嘉宾，鼓瑟吹笙”，引前人诗句表达心志，陶渊明《归园田居》“方宅十余亩，草屋八九间_____，_____”。用白描呈现日常生活画面。李白《梦游天姥吟留别》“_____，云之君兮纷纷而来下。_____，仙之人兮列如麻”，用瑰丽的想象表现梦境，白居易《琵琶行》“_____，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，_____”，把抽象无形的音乐化为具体可感的形象等。

(二) (共5分)

16. 在《红楼梦》研读活动中，同学们发现对相关回目进行研究，有助于认识以贾府为主的四大家族从兴盛逐步走向衰败的过程，进而探究其衰败的原因。

(1) 请依据情节发展，将相关回目所对应的序号依次填入甲、乙、丙处。

- ①史太君两宴大观园
- ②荣国府归省庆元宵
- ③惑奸谗抄检大观园



(2) 对于贾府衰败的原因，探春曾言“可知这样大族人家，若从外头杀来，一时是杀不死的，这是古人曾说的‘百足之虫，死而不僵’，必须先从家里自杀自灭起来，才能一败涂地”。你是否同意探春的观点？请结合第(1)题相关回目中的具体内容，阐述理由。

四、本大题共5小题，共21分。



阅读下面的作品，完成下列小题。

羊皮扇鼓

崔子美

①在陕北寒雪匝地的季节，我挤在涌动的人群中，热热地观看旷野上羊皮扇鼓方阵精彩的表演，心底因之而强烈地嘭嘭作响。

②开阔的山脚下，列立了百十号男女，他们身穿白羊皮褂大红裤子，在群山为背景的大地上等待声音的召唤。有了，是唢呐声，像是从天上忽然落下来的，又仿佛是从地下陡然冒出来的，游丝般苍凉悠婉地响了起来，恍若无影的手指弹在人们的心尖上。鼓手们一惊一动，犹如春天里出圈的羔羊，哗的一下冲散而出。在浑亮的鼓乐声中摆首起舞，扭身踏浪。他们挥动百十面扇形羊皮手鼓，嘭嘭敲打，跳起来、缠起来、绕起来、腾踏起来、歌吟起来。忽而似嫩柳在春风间交错、忽而如茂密草地里一群蹦跳的蚂蚱，忽而像身醉心不醉的武士……天色由此一暗，羊皮扇鼓的群体舞蹈灿亮如焰。鼓声如雨，一重再重。左手鼓，右手槌，昂首向天，脚下旋转，轻轻地轻轻地敲出一片细语，那是对天的问候，那是对无所不能的上苍的敬畏；再看，鼓手们弯腰行地，状如收割，慢节奏打出一片浑厚之响，应该是他们对大地的感激，是对生长五谷的原野赤诚的祈愿。又一番鼓声激烈，鼓手们踢腿扬臂，阴柔中见刚硬，摇首蹈足，宛转中现强悍。面对面，手挽手，打得狂放，打得自由，打得似雨似风，春潮阵阵，歌颂人的伟大，鞭策着心灵的无边。那訇然而起的呐喊声，泼洒着一种胆气，犹是敢在虎口拔牙，亦能在权贵面前挺胸，不为功名利禄所累，充满了拥抱生活的坚定，洋溢着处逆境而不懦弱的奋争。

③羊皮扇鼓是一种藏刚于柔、纳火于水的舞蹈，它不仅跳动出了粗犷古朴的美，而且让我体味到了生命的深沉和负重、容忍和期盼，它实实在在渲染了陕北人生存在高粱大峁之间，直面困苦的豁达脾性。无论是巫师手中曾经挥舞过的羊皮扇鼓，还是人员众多的群舞，都能压人心魂。在我童年的山村长夜里，时不时地听到阵阵古奥凄恻的鼓声，鬼魅一般久久飘浮，冷森森地怵人心胆。那天，我跟大人们看了巫师“跳神”，满脸胡茬的汉子，裸着上身，一手执了羊皮蒙制的扇形手鼓，一手使劲而优美地敲打。随着鼓点身不由己地舞蹈吟唱，他在努力拯救一个病入膏肓的女人。巫师时而如虎如豹，飞跳扑闪；时而癫狂如痴，浪移醉步；时而吼喊如雷，跺脚有声；时而哀歌不止，一唱三叹。我看见头蒙红布的女人，端坐在小方桌上，痉挛哭泣。巫师的歌唱是那样的悲伤，那么的感人——

半崖上开花半崖崖红，你为什么半路上惹闪人？扯不长的荞面剃不断的水，你为甚绝情坏良心？为你的爹娘为你的儿，吃苦受罪奴家无怨意。不要你的金不要你的银，你为什么还要嫌弃人……

④这是为一个人的生命做法事，用歌舞驱赶不明不白的病疾，用现实感极强的歌声，企望把精神失常的她拉回生活的正道。当然，这也是在用神秘的力量抚慰和激发受难者重新生活的勇气！在晃动的灯影下，众人肃立不语，木然观看，巫师操纵着神灵去按人的意志泯灭鬼怪。那时，没人怀疑这种击鼓而歌的虚幻。往往身患所谓邪病之人，经过巫师鼓歌一番，渐渐病消，重又旺盛地活了下去，不管后事怎样，都对生活充满了清醒而热烈的爱。

⑤扇鼓来自哪里？应该是在古老遥远的文明之初，羊皮扇鼓就诞生在了游牧民族的手中，驱赶豺狼，传递平安，消解寂寞，也许还曾发展成一种庆祝六畜兴旺的舞蹈。由于扇鼓的饱满浑亮之声，演化为战场上助阵的武鼓，系上铁环，铮铮作响，杀气腾腾。多民族血液融合的陕北，在艰难生存的困苦中，承传了



扇鼓，敲敲打打，变为消灾祛病的巫器，哭哭唱唱，一辈又一辈地延续下来。

⑥但是，当二十世纪末的艺术家把它改编成壮美的现代广场舞蹈时，它便更突显了向命运之神挑战以及鼓舞生存的品质。我看过安塞腰鼓洒脱刚猛气壮山河的阵容，我看过洛川蹩鼓的欢腾火热的场面，我也看过威风锣鼓的浩荡和大气。然而，羊皮扇鼓一经打起来，就不能不使人心生悲壮之美。它美在阐释陕北人无畏天命的高贵、不服命运的安排、不惧苦难的风度。可以说，羊皮扇鼓打的是一种解剖人生和慰藉心灵的哲学，告诉你生命不易，应该多些忍耐、多些沉着、多些坚持、多些准备、多些信心。

⑦陕北的羊皮扇鼓呵，一节一节，直打到人的心里去。

(取材于崔子美同题散文)

17. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是

- A. 寒雪匝地 匝地：砸 地上。匝，同“砸”
- B. 不 功名利禄所累 累：读 lěi，牵累
- C. 粗犷古朴 粗犷：粗率豪放。犷，读 guǎng
- D. 慰藉心灵 慰藉：安慰、抚慰。藉，读 jiè

18. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是

- A. 本文语言质朴而有气势，感情奔放、强烈，颇具感染力。
- B. 作者自幼就对以羊皮扇鼓来驱邪、治病的迷信感到怀疑。
- C. 羊皮扇鼓产生于游牧民族，经不断融合才成今天的形式。
- D. 作为现代群体舞蹈，羊皮扇鼓今日的艺术内涵更加明晰。

19. 文章第②段中，作者从羊皮扇鼓的群舞表演中感受到哪些精神内涵？

20. 在文章第③④段中，作者认为巫师的“跳神”对患者有哪些作用？

21. 文章结尾说羊皮扇鼓“一节一节，直打到人的心里去”。生活中，能“打到人心里去”的“羊皮扇鼓”还有很多。结合你的阅读或生活经历，你联想到什么？请写出其特点以及对你的心灵的打动。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

语言基础运用（5 分）

阅读下面文字，完成下面小题。

时至今日，智能手机、移动支付、刷脸识别等已成为常用工具。但近段时间以来，“老人无健康码乘公交车被拒、乘地铁受阻”“老人购物不懂微信支付被拒收现金”等新闻频出。

①老人无健康码被拒乘，表面看是技术因素，实则反映出这样一个问题：一些相关部门在社会服务过程中缺乏俯下身子实地调研。②唯有提供人性化的服务，老年人才能感受到城市的温度。③当然，老年人融入时代不能只靠外力，还需家庭关怀。④让老人们赶上智能时代步伐、共享科技红利是年轻人义不容辞的责任。⑤这需要子女们帮他们熟悉新设备新技术，帮他们更新对世界的认识，从而给老人们多一些陪伴。⑥让老年人跟上时代，让时代携手老人前进，这是对尊老敬老最直接的表达，也符合社会、家人、行业、市场的共同愿望。

22. 下列说法不正确的一项是（ ）

- A. ②中“唯有……才……”应改为“唯有……就……”。



B. ④中“红利”是形象的说法，可用“成果”一词替代。

C. ⑤中画波浪线语句可删除，它偏离了本段核心话题。

D. ⑥用“这”复指前面两个“让”句，使表达更清晰。

23. ①中画线部分有语病，请修改，并把修改后的语句写在答题纸上。

微写作（10分）

24. 从下面三个题目中任选一题，按要求作答。

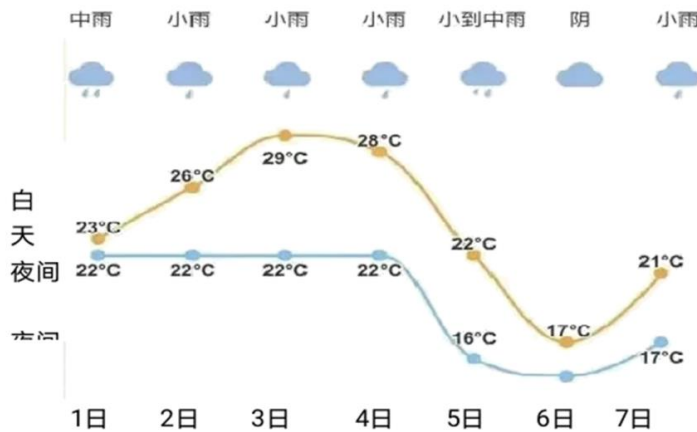
近期，党的二十大胜利召开，为回顾党的发展历史，传承弘扬革命精神，班级计划开展主题为“红色精神传承之旅”社会实践活动。

(1) 请你推荐一个场所作为活动地点，并说明理由。要求：突显活动主题，理由充分。150字左右。

(2) 描绘你想要推荐的活动场所的景色，既要写出季节的特点，又要体现该地点的特色。要求：描写生动，有细节。150字左右。

(3) 依据下列图表信息，选定一个场所作为活动地点，请你以活动组长的身份给本组同学发一条短信，通知活动安排，并说明活动要求及注意事项。要求：表达清晰，有条理。不多于120字。

小组活动地点	天安门广场	香山革命纪念馆	圆明园遗址公园
开放时间	升旗前至降旗后	9: 00	7: 00



23- (3) 近一周天气预报图

作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

25. 作文。

课堂上，同学们就如何理解“应运而生”展开了讨论。

小张同学说：“应运而生”就是“应时而生”“顺时而生”，正所谓“春来草自青”“凌寒梅怒放”。

小李同学说：“应运而生”中“运”很关键，历史上有不少例子可以证明。有了“运”，“生”就是



自然而然的事了。

小赵同学说：我有一点不同的理解。比如人们常说互联网成就了很多新业态，其实，新生事物的成长不只是简单地去“顺应”时运就可以的。

这几位同学对“应运而生”的理解引发了你怎样的联想和思考？请以“说应运而生”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

26. 作文。

一座城，是一个人身心栖居的家园；一个人，又会给一座城带来温度与活力，甚至会影响一座城的气质与精神……人和城的故事，一直都在上演着。

请以“一个人和一座城”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



参考答案

一、本大题共 5 题，共 17 分。

【答案】1. D 2. B 3. D 4. B

5. (1) 人类社会早期，人们把传染病与神秘的自然力量联系起来。(2) 19 世纪的下半期，人们认识到传染病来自于病原生物体，并提出了“病因-环境-宿主”的模式。(3) 传染病的发病可能还与环境、与人的自身免疫力有关。(4) 人们认识到传染病将永远伴随人类，提出了“防范”的新理念。(5) 依法科学应对突发疾病。

【解析】

【1 题详解】

本题考查对材料有关内容的分析和概括能力。在文中找到对应的句段，仔细辨别原文内容与选项内容的细微之处。尤其要注意一些表示时间、频率、范围的副词，以及某些代词的指代对象。理清选项中的内容在原文中的逻辑关系，审查是否有增删词语的现象。

D 项，“婴儿出生接种疫苗使得曾经危害儿童的传染病都彻底消失”说法错误。结合材料“从出生时就开始的预防接种，使得许多严重危及婴幼儿健康与生命的传染病得到有效控制，如麻疹、百日咳、白喉”分析可知，接种疫苗使曾经危害儿童的传染病得到有效控制，并非彻底消失，选项以偏概全。

故选 D。

【2 题详解】

本题考查对材料有关内容的分析和概括能力。在文中找到对应的句段，仔细辨别原文内容与选项内容的细微之处。尤其要注意一些表示时间、频率、范围的副词，以及某些代词的指代对象。理清选项中的内容在原文中的逻辑关系，审查是否有增删词语的现象。

B 项，“人类疾病谱的变化导致各种传染病也产生了新的形式”说法错误。结合材料“当今人们面临的传染病仍有无数种，各种新老传染病仍有各自存在的方式，它们并没有完全灭绝”“虽然大量的事实表明人类的疾病谱发生了变化，但是由病原微生物引起的传染性疾病并没有退出人们的生活领域”分析可知，“人类疾病谱的变化”和“传染病产生了新的形式”之间并没有必然的联系，选项强加因果。

故选 B。

【3 题详解】

本题主要考查正确使用词语的能力。此类试题解答的关键在于两点：仔细审查该词语的语言环境；注意对近义词语的分析辨别。辨析近义词语的关键就是要仔细分辨它们的细微差别。首先阅读语境，把握语境含义，然后抓住相异语素，分析其意义差异，同时可联系日常习惯用语，推断词语意义及用法。

D 项，错误。结合材料“在此情况下，就不能把当代的疾病谱和医学模式的转移简单地看作是慢病替代传染病，而是两大类疾病和两种医学模式并存，或者说是传染病与慢病处于犬牙交错状态”分析可知，“犬牙交错”在文中比喻情况复杂，双方有多重因素参差交错。

故选 D。

【4 题详解】



本题考查对材料有关内容的分析和概括能力。在文中找到对应的句段，仔细辨别原文内容与选项内容的细微之处。尤其要注意一些表示时间、频率、范围的副词，以及某些代词的指代对象。理清选项中的内容在原文中的逻辑关系，审查是否有增删词语的现象。

B项，“外出必须戴口罩的政府法令的制定主要基于新冠病毒可通过聚集进行传播”说法错误。结合材料“以今年的疫情防控为例，疫情控制初期，我们的认识是新型冠状病毒主要是通过接触和飞沫传播，因此政府发布的疫情防控措施主要是对聚集性的人员进行管控，包括取消各种集会，关闭集市、影院，封闭发生疫情的社区，等等”分析可知，政府发布的疫情防控措施主要是对聚集性的人员进行管控是基于新冠病毒可通过聚集进行传播，外出必须戴口罩是因为新型冠状病毒可以通过气溶胶传播，选项张冠李戴。

故选D。

【5题详解】

本题考查筛选文中重要信息的能力。这类题目解答时一般要认真阅读原文内容及图表，再仔细阅读各个选项，找出文章中与选项对应的语句，注意将选项转述内容与原文内容逐一比对，寻找细微的差别确定答案。本题题干要求“根据以上三则材料，简要概括人类对传染病的认识过程”，结合材料一“在人类社会的早期，人们对突发的、引起大量死亡的疾病的认识非常有限，把它与神秘的自然力量联系起来，包括神力、恶魔、星象等，会认为生病是得罪了上苍、祖先，是某种神力或者是恶魔的左右，是打开了潘多拉的魔盒等”分析可知，人类社会早期，人们把传染病与神秘的自然力量联系起来；结合材料一“人类真正认识到传染病的原因是在19世纪的下半期，大概在1886年才确定了所谓的病原生物学，认为很多传染病来自病原生物体，提出“病因——环境——宿主”模式，这一认识成为传染病防治的科学基础”分析可知，19世纪的下半期，人们认识到传染病来自于病原生物体，并提出了“病因——环境——宿主”的模式；结合材料一“这一时期德国的公共卫生学家皮腾科费尔证明了传染病的发病，除了病原体有致病微生物、毒性以外，可能还与环境、与人的自身免疫力有关”、材料二“随着环境的变化、生活方式的改变（如滥用抗生素）也会产生新的传染病，如每年的流感变异病毒引起的不同流感等”分析可知，传染病的发病可能还与环境、与人的自身免疫力有关。结合材料二“2003年SARS肆虐之前，艾滋病传播越来越严重之时，世界卫生组织就已认识到了传染病将永远伴随人类的这个趋势和事实，提出了一个新的观念：全球警惕，采取行动，防范新出现的传染病”分析可知，人们认识到传染病将永远伴随人类，提出了“防范”的新理念。结合材料“回顾历史可以看到，在任何重大传染病流行期间人们往往会经历这样几个阶段：信息混杂期、无序恐慌期、过度反应期、理性应对期、缓解恢复期。而依法科学应对突发疾病是自2003年抗击‘非典’以来社会各界形成的普遍性共识”分析可知，要依法科学应对突发疾病。

【点睛】筛选信息归纳要点，就是根据一定的目的要求，经过辨别把相关的信息提取出来，然后将文中相关的而又分散的信息集中起来，并加以整体处理。归纳内容要点的途径，在具体的文章中找出相关的概括性语句，概括性的语句与具体的叙述描写或阐述是相互依存相互作用的。概括时，要提取精要，独立归纳。有的文章，虽然有概括力强的语句，但与试题要求归纳的角度不一致，这时，就要根据题目的要求，确定范围，提取精要，用自己的语言归纳概括。归纳概括时要注意，尽可能用原文中的词语作归纳。要注意防止要点遗漏。

二、本大题共6小题，共23分。



【答案】6. D 7. D 8. B

9. 答案示例：①合于天时能得到天的帮助，合于正义能得到人的拥护。既合天时又合正义，这样就能把天时而与正义的力量都掌握在自己的手中。②国君的欲望太过分了，别人怎么受得了。

10. 答案示例：楚人深谙管子“制国”之道，强大 楚国答应宋人为鹿上之盟的意图是：“以其国后”而“后发制人”。首先，从后文“执宋公以伐宋”的果断行动来看，“许之”是为了“制人”；其次，公子目夷的评论指出小国争盟必将带来灾祸，也从反面道出楚人“许之”的背后意图。

11. 答案示例：孔子的说法，不仅肯定了管仲的功绩，更在于肯定了管仲作为相国帮助桓公称霸的方法，那就是行仁，惠民利民。这个做法也体现在了管子的治国理念中，阐述三制也好，提醒先王不独举，不擅功也好，强调举当也好，都是一种仁义的做法，仁又是贯穿孔子思想的核心，故行仁的管子能够得到孔子如此的赞赏。

【解析】

【6题详解】

本题考查对文言实词的理解能力。除了在平时学习中多积累之外，我们还要注意结合句子的上下语境，对实词的意义进行揣测。D选项，“以为：认为”错误，以为，以之为的省略，以此来治理。译文为：以此来治理天下。故选D。

【7题详解】

本题考查文言虚词的意义用法。解答此类题，可用结构分析法，分析该虚词在句中的结构作用，从而推测其意义。A选项，两个“则”都是“副词”，“那么”的意思。B选项，两个“之”都是“助词”，用在主谓之间取消句子独立性，不翻译。C选项，两个“其”都是“副词”，都表揣测，大概。D选项，第一个“于”，介词，“在”的意思。第二个“于”，介词，表被动，“被”的意思。故选D。

【8题详解】

此题考查理解并翻译文中句子的能力。翻译时以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，注意重点实词、虚词、词类活用和特殊句子的翻译，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充。B选项，“如果是这样的话”和“制造”错误，如此：像这样的国家；制：被控制；译文为：像这样的国家，必然被他国控制。故选B。

【9题详解】

此题考查理解并翻译文中句子的能力。翻译时以直译为主，意译为辅，把句子中的每一个字都要落到实处，注意重点实词、虚词、词类活用和特殊句子的翻译，不能翻译的助词等删掉，省略的内容根据上下文补充，平时训练时注意自己确定句子的赋分点，翻译时保证赋分点的落实。赋分点：（1）时，合于天时；义，合于正义；且，又。（2）欲，欲望；甚，过分；何以，宾语前置，以何；堪，忍受。

【10题详解】

本题考查了分析并归纳整理文章内容的能力。解答此类题型，考生要通读文章，在理解文章大意的基础上去归纳整理，然后根据题目要求对材料进行筛选整合。此题要求结合材料分析，“楚人许之”的意图，结合“天下有大事，而好以其国后。如此者，制人者也”等内容可知强大的楚国答应宋人为鹿上之盟的意图是：“以其国后”而“后发制人”。根据后文楚人的做法可以推



测：“秋，诸侯会宋公于孟”“于是楚执宋公以伐宋”。也可以根据目夷的话反面论证：公子目夷曰：“小国争盟，祸也。宋其亡乎”。

【11 题详解】

本题考查归纳内容要点、概括中心意思及针对某个问题提出自己看法的能力。解答此题一定要通读文章，理解文章所表达的思想内容，还要注意结合题干要求找出原文，用自己的语言进行概括，然后根据文章内容进行分析，“桓公九合诸侯，不以兵车，管仲之力也。如其仁，如其仁。”“管仲相桓公，霸诸侯，一匡天下，民到于今受其赐。”这两句话的意思分别为：“孔子说：‘齐桓公多次、联合统一了诸侯，并不凭借战争，这是管仲的力量。这是仁，这是仁’”“管仲作了齐桓公的相国，使其称霸于诸侯，天下的人都听命于他，现在的人们都能得到他的恩赐。”孔子这么说的理由可以结合材料一中“三制”以及“不独举，不擅功”等内容概括得出。

【点睛】文言文翻译记清两原则，一是直译为主，字字落实。所谓“直译”就是字字落实，不可凭大意去翻译。所谓“字字落实”，就是在翻译时，要将文言语句中每个词都落实到译文中去，这是文言文翻译的最基本的要求。“直译为主”是文言文翻译最基本的方法，也是保证达到“字字落实”这一基本要求的最佳方法。“直译为主”是说对于大多数句子、大多数词语，可以采取直接翻译的方式来进行。二是意译为辅，文句通顺。所谓“意译为辅”就是在难以直译或直译后难以表达原文意蕴的时候，酌情采用意译作为辅助手段。文句通顺是语言表达的一般要求，凡是语言表达都必须遵从。考生一定要养成推敲语句的习惯。翻译成现代汉语以后一定要读一读，看看是否通顺、流畅。如果不通顺、不流畅，就要对它进行修改、润色，适当的进行意译。

参考译文：

(1)

大凡国家之间有三种控制关系，或控制他国，或被他国控制，或不能控制他国也不被他国控制。怎么知道是这样子呢？有的国家德义尊盛，却不喜欢把自己的意愿强加于他国；国家人口众多、兵力强盛，却不凭借本国的实力去（故意）制造危难、引发祸乱；一旦天下发生大的事变，喜欢让自己的国家跟随他国之后（行事而不当头领）。这样的国家，必然能够控制他国。有的国家德义不尊盛，却喜欢将自己的意愿强加于他国；人口不多、兵力不强盛，却喜欢让自己的国家成为危难祸乱的制造者；依仗同盟，心存侥幸，措取名利。这样的国家，必然被他国控制。他国前进，本国也前进，他国后退，本国也后退；他国劳作，本国也劳作，他国安逸，本国也安逸；前进、后退、劳作、安逸，与他国相从。这样的国家，不能控制他国，他国也不能控制自己。

非常喜欢一个人，也不能随便给他利益；非常憎恨一个人，也不能无故加害于他。所以古代圣王处事贵在得当，贵在周密。所谓周密，就是话不轻易说出口，情不贸然形于色，就像是龙和蛇，一天之内有五次变化，让人无从猜透。所以，古代先王不夸大其词，不把一说成超过二，不独自蛮干，不独自占有功绩。

古代圣王不结成同党，不缔结联盟。同党总会分解，联盟总会断绝，所以关系亲密不在于结党、联盟。古代圣王也不用财货进行邦交、不用割让土地以示交好来治理天下。天下各国的格局虽不可改变，但



可以用威势武力来统治驾驭。

符合天时，符合正义，这是必须去做的事情。其他的事情，眼睛不去看，耳朵不去听，以此来承继天子的圣德。官吏处理事情也应该这样。符合天时，是说得到天的帮助，符合正义，是说得到人的拥护。既合天时又合正义，这样就把天与人的力量都掌握了。

古代圣王是不用武力解决边境问题的，这样边境就会安定。边境安定，邻国相处就能和睦。邻国相处和睦，做起事情来就会适宜得当。

（取材于《管子》）

（2）

随国率领汉水以东的诸侯国背叛楚国。冬，楚国的斗穀於菟率领军队攻打随国，取得胜利并与随国签订合约后班师回国。君子说：“随国被讨伐，是自己不自量力啊。度量自己的力量后再行动，它的过失就少了。成败是由自己，难道是由别人吗？《诗》里说‘哪里是不早点赶路，我是怕路上露水太多。’”

宋襄公准备会合诸侯。臧文仲听到后说道：“以自己的欲望去服从别人，可以；强迫别人服从自己的意愿，则很少能成功。”

鲁僖公二十一年春，宋国人和诸侯举行鹿上之盟，要求归附楚国的诸侯敬奉自己为盟主，楚人答应了。公子目夷说：“小国争当盟主，灾祸啊。宋恐怕会亡国！如果战败了而不灭亡，那是幸运了。”

秋，诸侯和宋襄公在孟会盟。子鱼说：“祸患恐怕就在这里吧！国君的欲望太过分了，别人怎么受得了？”在这次盟会上，楚国抓住宋襄公并攻打宋国。

冬，诸侯在薄地相会，（楚国）释放了宋襄公。子鱼说：“祸患还没有完结啊，还不足以惩罚国君。”

（取材于《左传》）

三、本大题共 4 小题，共 19 分。

【答案】12. C 13. A

14. ①作者用“蚂蚁”、“斗筲”、“鸷鹗”等比喻，毫不掩饰地表达了对魏帝、黄祖迫害祢衡的愤慨之情；②对祢衡卓越才华的欣赏之情，③对祢衡被迫害的痛惜，④对自己拥有和祢衡相同命运的哀伤。

【解析】

【12 题详解】

该题是对诗歌的综合考查，涉及炼词炼句，内容的理解，情感的把握，手法的判断等多个层面。解答该种题型时，首先通读全诗，整体理解把握诗中写了什么景、什么人、什么事，抒发了哪些情感，用了哪些手法。然后结合选项涉及的具体诗句逐一进行分析判断。C 项，“似乎连兰蕙也为作者痛不欲生”赏析有误。应该是似乎连兰蕙也不生长在这里。故选 C。

【13 题详解】

此题考查诗歌的表达技巧。诗歌的表达技巧要从多角度考虑，可以从修辞角度，抒情方式角度，表现手法角度来考虑。通常先点手法，然后结合诗句分析。本题说本诗结尾句把“兰蕙”人格化，赋予人的感情，也就是使用了拟人的修辞手法。要求选出写法一样的句子。考生要仔细研读四个选项中的诗句，分析其各自使用了什么手法，哪句使用了拟人的修辞手法。A 项，以“愁”写芭蕉，运用了拟人的修辞手法。其他三项均没



有。BC 两项，都是写景句，借景抒情，寓情于景；D 项，“长恨”是直抒胸臆。故选 A。

【14 题详解】

该题考查学生对诗歌情感主旨的理解能力。答题前先通读全诗，对诗歌有整体性的理解和把握，读懂诗歌写了什么，然后抓住诗句中的关键词句进行细细品读，体悟其中蕴含的情感。有时诗中还会有直接抒情的词句。本题要求分析此诗表达了哪些复杂的情感。本诗是李白从流放夜郎途中遇赦回来，望鹦鹉洲而触景生情而作。诗中“蚁观一祢衡”，在魏帝眼里，祢衡只是一只蚂蚁；“黄祖斗筲人”，黄祖则是一个斗筲的小人；“鸩鸮啄孤凤”，不幸这只孤凤竟死在恶鹰的血爪下。作者用“蚂蚁”、“斗筲”、“鸩鸮”等比喻，表达了对魏帝、黄祖迫害祢衡的愤慨之情；“吴江赋鹦鹉，落笔超群英”，祢衡曾在吴江即席写作《鹦鹉赋》，落笔便压倒座上的群雄，表达了对祢衡卓越才华的欣赏之情。“千春伤我情”，祢衡有才华却被迫害致死，这一千古悲剧使我伤情，表达对祢衡被迫害的痛惜。诗人怀祢衡是因为自己和祢衡的命运有相似之处，祢衡有才华却被迫害，而自己有才华却不被重用，反遭流放。写祢衡也是为自己的命运而哀伤。

【点睛】理解诗歌的情感，首先要知道古代诗词中常见的思想情感有哪些。1、忧国伤时。有揭露统治者的昏庸腐朽的，有反映离乱的痛苦的，有同情人民的疾苦的，有对国家民族前途命运的担忧的。2、建功报国。有建功立业的渴望的，有保家卫国的决心的，有报国无门的悲伤的，有山河沦丧的痛苦的，有年华消逝，有壮志难酬的悲叹的，有揭露统治者穷兵黩武的，有理想不为人知的愁苦心情的。3、思乡怀人。有羁旅愁思的，有思亲念友的，有边关思乡的，有闺中怀人的，4、生活杂感。有寄情山水、田园的悠闲的，有昔胜今衰的感慨的，有借古讽今的情怀的，有青春易逝的伤感的，有仕途失意的苦闷，有告慰平生的喜悦。5、长亭送别。有依依不舍的留恋，有情深意长的勉励。

那么，在考场上，题量大，时间紧，如何才能快速的理解诗歌的思想感情呢？可以从以下几个方面来切入：一、从题目。标题是文章的眼睛。许多古代诗歌，标题对文中的内容就有很明显的提示总括作用。二、从序言。有的序。三、从诗人交代了创作的年代，有的交代了创作的缘由，有的交代了创作的经过，有的交代了创作的背景，有的又为整个作品奠定了情感基调，它对理解作品的思想内容也是至关重要的，因而不能忽视。。三、从诗人。要知人论世。四、从诗句，这是最重要的依据。从全诗的角度理解诗中所写之事，运用的意象，描写的画面，所写的典故，以及直接抒情的词句来考虑。

15. 【答案】 ①. 呦呦鹿鸣 ②. 食野之苹 ③. 榆柳荫后檐 ④. 桃李罗堂前 ⑤. 霓为衣兮风为马 ⑥. 虎鼓瑟兮鸾回车 ⑦. 大弦嘈嘈如急雨 ⑧. 大珠小珠落玉盘

【解析】

【详解】本题考查名句名篇默写能力，采用的是情景式默写的题型，这类题目解答时既要注意所给句子的出处及作者，还要注意题干中给出的提示，准确书写出答案。第一二空依据“曹操《短歌行》”“引前人诗句表达心志”，容易推知答案；第三四空依据“陶渊明《归园田居》”“用白描呈现日常生活画面”，容易推知答案；第五六空依据“李白《梦游天姥吟留别》”“用瑰丽的想象表现梦境”，容易推知答案；第七把空依据“白居易《琵琶行》”“把抽象无形的音乐化为具体可感的形象”，容易推知答案。本题易错字：呦、苹、荫、霓、鸾、嘈。

(二) (共 5 分)

16. 【答案】(1) 甲：②荣国府归省庆元宵；乙：①史太君两宴大观园；丙：③惑奸谗抄检大观园



(2) 探春认为家族不可挽回的没落，败局已定，一切都不过是苟延残喘罢了。

赞同探春的观点的理由，结合相关回目内容：①贾府的后世子孙无法振兴家业。②贾府铺张浪费，经济问题严重。③家族内部倾轧，矛盾甚多。④家族管理混乱。

不赞同探春观点的理由，结合相关回目内容：①贾府管理者精明强干。②贾家很是富贵繁华。③之所以覆灭是由于外在的原因，比如奸险小人的诋毁、元妃的突然死亡等原因。

【解析】

【小问 1 详解】

本题考查学生对经典名著基本内容、主旨或观点的整体把握能力。

依据《红楼梦》的回目章节先后顺序，可知先是元妃省亲，再是史太君两宴大观园，最后是抄检大观园。故甲处选②，乙处选①，丙处选③。

【小问 2 详解】

本题考查学生对经典名著的人物形象、思想内涵和艺术特色的理解、分析能力。

回答此题先要解释探春话的意思，即“探春认为家族不可挽回的没落，败局已定一切都不过是苟延残喘罢了”。再表明观点，结合回目章节的相关内容分析。

赞同的可以从题目中给出的七个章节的内容分析原因：

第一，王熙凤在协理宁国府中弄权营私，“你是素日知道我的，从来不信什么是阴司地狱报应的，凭是什么事，我说要行就行。你叫他拿三千两银子来，我就替他出这口气”，她包揽诉讼，徇私枉法以致逼死人命。“敏探春兴利除宿弊”中，探春虽然有治理贾府的才华，无奈只是一个女子，最终远嫁，而贾府其他男丁，诸如贾珍、贾琏之流，没有一个有管理家业的才华，由此可知贾府的后世子孙无法管理好家业；

第二，元妃省亲和史太君两宴大观园展现了贾府繁华至极的场面，“太奢华过费了！”，连元妃都说“太奢华过费了！”，这样的铺张浪费为贾家的财尽埋下了伏笔。贾府铺张浪费，经济问题严重；

第三，贾政笞挞宝玉背后的真正原因，写透了中国式家长的虚伪；第四，探春理家时，她看出了贾府中巨大的浪费。家族内部倾轧，矛盾甚多；

第四，抄检大观园是贾家走向穷途末路的一场“自杀式”行动，更是贾家迅速由繁华走向大厦将倾的一个重要分水岭，投射出家族管理混乱。

不赞同的也可以从题目中给出的七个章节的内容分析原因：

第一，王熙凤协理宁国府表现出的精明强干，探春能够兴利除弊，这都都展现出贾府管理者精明强干；

第二，元妃省亲中表现的繁华富贵、贾母两宴大观园中表现的贾家的繁盛；探春理家中表现的探春富有有心机有远见的性格特征等都说明贾家内在是强盛的，人才济济、富贵繁华；

第三，之所以覆灭是由于外在的原因，比如奸险小人的诋毁、元妃的突然死亡等原因。

言之成理皆可。

四、本大题共 5 小题，共 21 分。

【答案】17. A 18. B

19. 要表现对天地的敬畏、感激；对生长五谷的原野赤诚的祝愿；对人的力量和心灵的歌颂，藐视权贵与功名利禄，对生活的坚定，在逆境中的奋争。



20. 压人心魄。巫师用歌舞驱赶病疾，用现实感极强的歌声，企望把精神失常的她拉回生活的正道；也是在用神秘的力量抚慰和激发受难者重新生活的勇气。

21. 在我看来，中国的书法，正如“羊皮扇鼓”，行笔的一提一顿，纸上的一点一画，或敲或正，或曲或直，都体现着人对美的理解与追求，在人的心里留下深深的印记，给人带来无穷的艺术享受。

【解析】

【17题详解】

本题考查把握重要词语含义的能力。一定要坚持“词不离句，句不离段，段不离篇”的原则，把重要词语放到语境中，结合语段的意思与故事情节的发展等加以综合分析，把词语的意思解释透彻。A项解释错误，匝地：遍地，满地。故选A。

【18题详解】

此题考查对文章有关内容的分析和概括能力。解答本题，应从语句理解、手法分析、人物环境情节分析、主题理解、结构思路等角度分析判断。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，注意结合语境。B项，“作者自幼就对以羊皮扇鼓来驱邪、治病的迷信感到怀疑”理解错误，原文中说“那时，没人怀疑这种击鼓而歌的虚幻”。故选B。

【19题详解】

本题考查学生探究文本社会内涵的能力。这是一道开放性的有关情节的探究性题，解答此题，首先要明确自己的观点，即是否真实，然后根据自己的观点，联系文章具体内容，从人物形象、故事情节、文章主题、作者的写作意图等角度来阐述自己的理由与看法，只要能自圆其说，言之有理即可。文章第②段羊皮扇鼓的表演中感受到精神内涵包括：（1）有对天地的敬畏、感激。如：“那是对天的问候，那是对无所不能的上苍的敬畏”。（2）有对生长五谷的原野赤诚的祈愿。故：“鼓手们弯腰行地，状如收割，慢节奏打出一片浑厚之响，应该是他们对大地的感激，是对生长五谷的原野赤诚的祈愿”（3）有对人的力量和心灵的歌颂。如：“面对面，手挽手，打得狂放，打得自由，打得似雨似风，春潮阵阵，歌颂人的伟大，鞭策着心灵的无边”。有藐视权贵与功名利禄，对生活的坚定，在逆境中的奋争。如：“那訇然而起的呐喊声，泼洒着一种胆气，犹是敢在虎口拔牙，亦能在权贵面前挺胸，不为功名利禄所累，充满了拥抱生活的坚定，洋溢着处逆境而不懦弱的奋争。”

【20题详解】

此题考查把握文章内容和作者观点的能力。解答此类题，首先要通读全文，粗知大意，理清基本思路，概括主旨，把握艺术特色；其次对选项中的句子进行观察，在原文中找出相关的句子，仔细辨析，最后做出分析判断。在文章第③④段中，作者描写了巫师的“跳神”的场面，文中描写了巫师粗犷古朴的美，“我体味到了生命的深沉和负重、容忍和期盼”，场面“压人心魄”。“用歌舞驱赶不明不白的病疾，用现实感极强的歌声，企望把精神失常的她拉回生活的正道。”“没人怀疑这种击鼓而歌的虚幻。往往身患所谓邪病之人，经过巫师鼓歌一番，渐渐病消，重又旺盛地活了下去”。因而作者认为，巫师“跳神”表演，用歌舞驱赶病疾，用神秘的力量抚慰和激发受难者重新生活的勇气，是有成效的。

【21题详解】

本题考查学生探究文本社会内涵的能力。这是一道开放性的探究性试题，解答此题，首先要明确文章的内



容，对文章中所表现的形象意义及内涵要有明确的认识。答题时，要先结合自己的阅读或生活经历，写出联想到的内容，然后指出联想到内容的特点以及对你产生的影响。本题，根据“羊皮扇鼓”可以联想到“安塞腰鼓”“秦腔”，也可以联想到中国的书法艺术，京剧艺术等。以中国书法为例，中国的书法，写出来的每一个笔画，不仅是毛笔写在宣纸上的动作，它体现了书法者对汉字的认知和理解，体现着人对美的理解与追求，然后屏气凝神，用生命来书写，给人带来无穷的艺术享受。

五、本大题共 3 小题，共 65 分。

【答案】22. A 23. 一些相关部门在社会服务过程中缺乏俯下身子实地调研 精神/一些相关部门没有在社会服务过程中俯下身子实地调研

【解析】

【22 题详解】

本题考查综合语言表达能力。

A 项，原句是“唯有提供人性化的服务，老年人才能感受到城市的温度”，“唯有……才……”强调“提供人性化服务”对老人、对体现城市温度的重要性。而改句“唯有……就……”关联词语本身不搭配，且“就”是顺承关系，不能突出强调“提供人性化服务”的重要性。

B 项，“红利”本指上市公司在进行利润分配时，分配给股东的利润。这里指科技带给我们的便利。而“成果”指成效和成绩。“红利”可以用“成果”代替。

C 项，语段是说让老人也跟上时代的步伐，享受到科技的便捷。⑤句说“这需要子女们帮他们熟悉新设备新技术，帮他们更新对世界的认识”，而画线句“从而给老人们多一些陪伴”强调的是子女要“陪伴”老人，偏离了本段核心话题，因此可以删除。

D 项，⑥句“让老年人跟上时代，让时代携手老人前进，这是对尊老敬老最直接的表达”，其中“这”指代的是前面两个“让”句，如果不用“这”来复指，就需要把两个句子再说一遍，表达就会啰嗦。因此选项说的是正确的。

故选 A。

【23 题详解】

本题考查辨析并修改病句的能力。

原句“一些相关部门在社会服务过程中缺乏俯下身子实地调研”成分残缺，“缺乏”后面缺少宾语。可以在最后面加上“的精神”，或者将“缺乏”改成“没有”。

微写作（10 分）

24. 【答案】示例：本月拟定于 6 日进行小组活动。具体行程：6：20 在天安门广场集中，观看升旗仪式；7：00 到圆明园遗址公园；9：00 香山革命纪念馆。鉴于本周多为阴雨天气，请大家自备雨伞，准备保暖衣物，路上注意安全，准时到达活动地点。

【解析】

【详解】本题考查学生微写作的能力。

（1）此题为说明类加议论类微写作。

题目要求推荐一个场所作为“红色精神传承之旅”社会实践活动的活动地点并说明理由。则此地必须含有



红色精神。红色精神是指共产党的红色精神，最早表现为一九一九年的“爱国、进步、民主、科学”的“五四精神”，其核心是爱国主义。据此在北京范围内可选天安门广场、中国军事博物馆、中国革命博物馆、香山公园、陶然亭公园等有早期中国共产党活动足迹的地方。阐述理由即是阐明此地和红色精神的关系。结合相关地点的具体情况加以说明即可。

首先明确具体活动地点，再集中介绍此地和红色精神相关的要素，最后要点明在此地我们关于传承红色精神的收获是什么。比如可选陶然亭公园，可以先介绍公园的红色基因。陶然亭公园是一座以中华民族“亭文化”为主要内容的历史文化名园。园内的慈悲庵是中国共产党初创时期先进知识分子在北京开展秘密活动的场所之一。“五四”运动前后，李大钊、毛泽东、周恩来等老一辈革命先驱曾先后在此从事过革命活动。园内有我党早期著名活动家高君宇和他生前女友石评梅的墓碑。慈悲庵见证了我国近代革命的早期历程，是北京市重要的革命遗迹，被誉为“革命的摇篮”。接着谈可以感受到的红色精神。在此可以回顾建党初期，毛泽东同志在北京领导驱张运动、李大钊和周恩来等在慈悲庵召开的“陶然亭五团体会议”以及高君宇烈士革命事迹，可以了解革命先驱们艰辛而光辉的马克思主义道路的实践探索历程。最后可以谈可能的收获。怀念为中国革命做出重大贡献的先驱们，深刻感受他们艰苦奋斗、无私奉献的革命精神，从而传承革命红色基因，激发爱国热情，激励自己为中华之复兴而努力读书。

(2) 这是一道实用类微写作试题，以描写的表达方式为主。

本题要求描写推荐的活动场所的景色，既要体现季节特点，还要体现活动场所的地点特色。写作时应明确活动场所的具体名称和地点。

“近期，党的二十大胜利召开”，据此可知时间为秋季十月，故写作时要围绕“秋季”来描写，如抓住天气、树木以及活动地点独特的节令景物来描写；“地点的特色”主要是要描绘出该活动场所的人文特点，如描写作为红色精神传承地的人文景物，以及其传达的人文精神内涵等。注意运用细节描写，如景物描写等展现语言的生动和形象。

(3) 这是一道实用类微写作试题。

拟写活动通知 短信时，要说明活动要求及注意事项。在拟写短信的时候要注意，图表中的北京一周天气预报图，因为是外出活动，所以要考虑到天气因素；因本周多为阴雨天气，故叮嘱同学们带好雨具，同时注意温度的变化，做好保暖措施。另外，还要具体安排行程时间，集中的地点，以及提醒大家注意交通安全。

作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。

25. 【答案】略

【解析】

【详解】本题考查学生写作的的能力。

审题：

这是一道命题作文题。

题目是“说应运而生”。材料中几位同学都针对“应运而生”谈了自己的看法。如小张的“应时而生”“顺时而生”，他把“运”理解为“时”，强调“应时”“顺时”。这是较为被动的观点，只是顺应时机自然而



然就能“生”，这种观点有失偏颇。小李同学突出地强调了“运”的作用，“运”其实就是我们通常所说的“环境”，我们并不否定环境对人的影响，但我们也不能忽略人的主观能动性。显然小李过于强调了外界环境的价值，这是对人的主观能动性的粗暴否定，而把外界神秘力量——“运”，作为决定力量。小李同学对应运而生的理解，犯了一个原则性方向性的错误。小赵同学对应运而生的理解，说得比较含蓄，他采取了否定式的表达，以此启发，不止是顺应的问题——言外之意就是还有顺应之外的存在。那么到底顺应之外的这种存在是什么呢？当然就是人的主观能动性了。

由此我们可以全面把握“应运而生”的含义，既要看到“运”的作用，更不能忽视“应”不是被动迎接，而是有主动选择、甚至主动创造的成分。

写作时建议采用驳论文的写法来写。先提出两个较为片面的观点加以驳斥，再提出自己的观点。当然在批驳时也要注意前两个观点并非一无是处，尤其是强调“运”的确有自己的价值，如就是因为越南委托我国寻找治疗疟疾的方法，才使得青蒿素得以诞生；但如果没有屠呦呦和她的团队的努力，青蒿素的正确提取方法也不会被找到。正面论述观点时可以突出人可以主动把握住“运”，如马化腾、华为、比亚迪等都属于主动把握“运”，从而“生”出辉煌。

立意：

1. 把握命运，应时而生。
2. 主动“应”，才能“生”。
3. “应运”不如“创运”。

26. 作文。

一座城，是一个人身心栖居的家园；一个人，又会给一座城带来温度与活力，甚至会影响一座城的气质与精神……人和城的故事，一直都在上演着。

请以“一个人和一座城”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

【答案】例文：

一个人和一座城

“直行！您请嘞！”温暖的阳光洒在她的脸上，和着蔚蓝的天和高大的立交桥，红绿灯一瞬间切换。她挥着手中黄色的小旗，灿烂的笑容顺着眼角皱纹传递给每一个过路行人。热闹快活的气氛与这个沉闷而焦虑的快节奏城市截然不同。

每天早上路过这个路口，我都会注意到她——一个交通协管员，总是操着一口标准的普通话，一身制服，一副手套，戴着“小蜜蜂”，拿着一面小黄旗，与别人无异的打扮却仿佛拥有了与年龄不符的无限活力。明媚的笑颜时刻感染着行人，时不时地还会搭个话，对上班族常常嘘寒问暖，语速极快却又温婉地安慰和鼓舞着他们。绿灯每每亮起，一挥旗子，一句“生活趣多多”让困倦中赶路的人都顿时有了活力。伴随着她略带沙哑的嗓音和经典的口头禅，没有一个人不是带着笑容过马路的。

“嘿！同学！咱稍微往后点！别着急！安全第一！”那是第一次见到她时她对我说的话。我惊愕地回头，不好意思地蹬着自行车，后退至白线处。她言罢满意地冲我点了个头，嘴唇前的“小蜜蜂”也好似满意地上下颤动，然后挺拔地，伸直手臂一个旋转，指挥着右转弯的车辆。偌大的路口交通在她的指挥下井井有



条。她熟练地转着圈，同时能专注地观察自己把守“关卡”的行人是否安全，一手优雅地高举，一手拿着旗子伴舞，犹如一个斑马线前的芭蕾舞演员。黄色的马甲是她的舞裙，蓝天和阳光是幕顶和灯光，柏油路是她的舞台，行人是她的观众，一切都是那样朝气蓬勃。

那天她手指上缠着绷带，依然满怀热情地指挥着。远远看到了，我稳稳地停在她的身旁，“您手怎么了？”“小姑娘！这不昨儿扎了一下，还好有咱大北京这民生保障，社区医院一下解决了！踏实！”说着她仿佛打开了话匣子，“该说不说，北京这福利真不错，像我这种退休在家闲来无事的人，哟，给我这老太婆找了个活儿干，还给工资。既打发了时间，又发挥点儿作用！”说着，眼角笑弯了。“您真好，给我们带来了很多欢乐。”我由衷地赞美，“您的笑容太有感染力了！”“好！微笑是冬日里的阳光，能给你们未来栋梁带来帮助，值！”突然，她一转身，“生活趣多多！直行！”我乐了，一蹬自行车，出发了。

她的笑印在我的脑海里，多么有趣的一个人，给北京这座钢铁城市带来了温度和活力，感染着我，想必也还有那些行人。

一个人与一座城息息相关，每个人都与自己的城息息相关。

“生活真好！趣多多！”

我心里笑着，蓝天白云，微风不燥，阳光正好。

【解析】

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题作文题。

材料启示我们，一座城会承载我们个人的饮食起居、情怀幽思，或成为你放飞梦想的地方；而一个人，从才情血脉和精神气质的角度会给城市带来温度与活力。

由此看来，生命与城市相互交融的特色，会使城市因此更具有生命力，而身处其中，人们会体会到富有内涵的人文精神、生活情趣和社会发展的律动。一座城，因为人的出现成为有活力、有循环、有生活、有故事的城市，一个人会因为城市的包容、现代、多元而有丰富多彩的幸福生活。所以考生可以写作的角度很多，如情感的角度，写对一座城的生于斯长于斯的眷恋深情；发展的角度，见证一座城今昔变化的成长历程；人文的角度，细数一座城绵延已久的深远内蕴；经济的角度，用一座城来映射中国经济的飞速发展等。

在行文思路，可以人物活动的时间线来组织行文，也可选城市几个不同节点的风貌来组合成篇，也可以人物的情感发展变化为线索来串联生活片段。开篇可用回忆式、镜头切入式等方法引入对人物情感和城市景象的描写，然后用并列结构来记叙情感的发展和城市的风貌。如写起初家乡老城的偏僻落后，到改革开放后的初绽新颜，再到如今二十一世纪的都市气息，出现高楼林立，车水马龙的繁华景象，许多家乡学子已陆续返乡创业，给这座城市注入了活力和希望，同时联系自己对这座城的深厚情感，做同步的抒发表达。最后升华主题，通过一座小城以小见大地反映我们社会和时代的大发展大进步。语言要简练生动，细节刻画要到位，表现手法可以多样，记叙、描写、议论、抒情可以综合运用。

立意：

1.小城新貌，牵动我的情思。



2.一城山水一方人。

3. 坐拥一座城，尽享诗意生活。