



2024 北京汇文中学初三（上）期末

语 文

一、基础·运用（共 21 分）

初三班级开展“探访北京地铁”的跨学科主题学习活动，同学们结成了历史、艺术、文学等小组参加本次活动，共同完成研究报告。

（一）历史小组撰写了研究报告的“北京地铁溯源”部分。阅读下面的文段，完成 1-2 题。（共 6 分）

1965 年 7 月 1 日，经过精心 chóu 划和设计，北京第一条地铁开工建设，其线路沿西长安街与北京城墙南缘，自西向东贯通穿北京市区，设有从苹果园到北京站共 17 座车站，全长 23.6 公里。该工程于 1969 年 10 月建成通车，1971 年 1 月 15 日开始试运营；被称为北京地铁一期工程。1981 年 9 月 15 日，一期工程正式对外运营。此后，该线路沿长安街部分自南礼士路站逐步向东延伸，最终于 2000 年 6 月 28 日开通至四惠东站，成为了今天的地铁 1 号线。北京第二条地铁始建于 1969 年，其线路沿北京内城城墙自建国门至复兴门，呈倒 U 字形，这就是北京地铁二期工程。1987 年 12 月 28 日，该工程和原地铁一期的长椿街至北京站区间重组成环线，即今天的地铁 2 号线。北京地铁一期和二期工程从选线、设计、施工到车辆制造及配套设施建设，都是我国发扬自力更生、艰苦奋斗的精神独立完成的。此后，北京市按照城市发展的需要相继修建了多条地铁线路，进一步扩大了 fú 射范围。经过 50 多年的发展，经形成了一个覆盖面广、安全性高的完整体系，为市民出行提供了极大的便利。

1. 对于文段中加点字的读音和根据拼音所写的汉字，下列说法不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. “chóu 划” 此处的意思是“定计划，想计策”，应写成“筹划”。
- B. “更生” 本意是重新得到生命，这里指兴建事业，“更” 应读“gēng”。
- C. “即” 在此处的意思是“也就是”，应读成“jí”。
- D. “fú 射” 在此处的意思是“从中心向各个方向沿着直线伸展出去”，应写作“幅射”。

2. 划线句子有一处表达欠妥，请进行修改。（3 分）

答：

（二）艺术小组撰写了研究报告的“探究地铁公共艺术”部分。阅读下面的文段，完成 3-4 题。（共 5 分）

20 世纪 80 年代，北京地铁 2 号线首次在车站内设置壁画，开创了国内地铁公共艺术设置的先河。后来，北京地铁 4 号线开始根据各车站的特点进行公共艺术设计，比如：圆明园站以大水法残垣和圆明园四十景正楷题记为元素，设计了大型浮雕文化墙，突显其背后震耳欲聋的思考；西四站以色彩鲜艳、细节丰富的街景为元素，设计了主题为“京华旧梦”的壁画，其民俗气息与西四地区的老北京闹市氛围交相辉映。置身其间，我们仿佛感到，圆明园站的文化墙正在绘声绘色地诉说着历史沧桑，而西四站的壁画则在栩栩如生地讲述着民俗故事。2012 年，北京市统筹协调地铁公共艺术建设，整合各条线路的每一车站特



色，形成了各条线路的独特主题，例如6号线一期为“京华映像”，8号线二期南段为“中轴印象”。自此，“一条线路一个主题”的特色延续至今。

3. 文段中加点词语使用恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 震耳欲聋 B. 交相辉映 C. 绘声绘色 D. 栩栩如生

4. 整理报告的同学看到上述文段，不禁感慨：“我曾在地铁圆明园站看到大型浮雕文化墙，一下就想起了法国作家_____（人名）在《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》中对英法联军暴行的批判。”（2分）

（三）文学小组撰写了研究报告的“探秘地铁站名”部分。阅读下面的文段，完成5-6题。（共6分）

地铁车站的命名是地铁文化的重要元素之一。北京地铁车站的命名既遵从“符合历史，照顾习惯，体现规划，好找好记【甲】的原则，同时又注重突显北京的地域特色，比如一些站名就是以老北京地名命名的。有些地名听起来不够文雅，如公主坟、白堆子、泥洼、土桥等，但体现着老北京特色，是一种历史记忆，用来做站名可彰显深沉的人文情怀。在这方面，《北京地铁站名掌故》一书给我们的探究带来很大帮助。《北京地铁站名掌故》是国内第一部研究城市地铁站名文化的著作，其编写的主要难度在于文史资料的阅览检索量巨大，站名来源的实地寻访考据工作繁重，以及相关资料的采集整理工作庞杂。为探寻北京地铁站名的历史渊源，十余年来，作者夙兴夜寐，遍赏车站周边景观，查阅了大量文史书刊，广泛采录资料并进行了全面的梳理【乙】分析与整合，逐一攻破难关，最终编写成书。

5. 在【甲】【乙】处填入标点符号，使用恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 【甲】” 【乙】， B. 【甲】” 【乙】、
C. 【甲】。” 【乙】， D. 【甲】。” 【乙】、

6. 你想弄明白“夙兴夜寐”一词的意思。查《现代汉语词典》，“夙”的主要义项有：①早；②素有的，旧有的。根据词典释义及文段内容，下列对“夙兴夜寐”的理解正确的一项是（ ）（3分）

- A. 很早起很晚睡，努力工作 B. 素来睡得很晚，努力工作
C. 向来规律作息，努力工作

（四）同学们在探访活动结束后写下了学习感言。（4分）

北京地铁，你如蛛网般纵横交错，将整个城市紧密相连。你是城市的动脉，输送着强大的生命动能；你是地下的长城，守护着市民的安全出行；_____，_____。北京地铁，你是我们的骄傲，是我们的依靠！

7. 请结合报告内容，根据语境，为划线处补写恰当语句。

答：

二、古诗文阅读（共31分）

（一）默写（共10分）

8. （6分）

（1）春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）



(2) 大雪三日，_____。(张岱《湖心亭看雪》)

(3) 苏轼《水调歌头》一词中化用了“隔千里兮共明月”的诗句是：_____。

9. 古诗文中有很多诗句可以给人启迪。请你写出连续两句蕴含哲理的句子：_____
_____。(不含试卷中出现的诗句，4分)

(二) 阅读《行路难》(其一)，完成10-11题。(共9分)

行路难(其一)

【唐】李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

10. 对《行路难》(其一)内容的理解，有误的一项是() (3分)

- A. 这首诗以叙事开篇，渐而过渡到抒情，生动传神地表现了诗人复杂的情感变化，具有很强的艺术感染力。
- B. 诗开头的“金樽清酒”“玉盘珍羞”仿佛在营造欢乐的宴饮气氛，但接下来的“停”“投”“拔”“顾”四个连续动作形象地揭示了当下诗人内心的苦闷抑郁。
- C. “冰塞川”“雪满山”以形象化的语言写出了李白仕途的艰难，寓含着无限的惆怅。
- D. “行路难，行路难，多歧路，今安在？”通过反复咏叹，充分表现了诗人不畏艰难勇往直前的坚定信念和乐观进取的精神。

11. 赏析画线句的表现手法及其表达效果。(6分)

答：

(三) 文言文阅读(共12分)

【甲】

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕



忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

（范仲淹《岳阳楼记》）

【乙】

江^①出西陵，始得平地，其流奔放肆大^②。南合沅湘^③，北合汉沔^④，其势益张。至于赤壁之下，波流浸灌^⑤，与海相若。清河^⑥张君梦得谪居齐安^⑦，即其庐之西南为亭，以览观江流之胜，而余兄子瞻名之曰“快哉”。

今张君不以谪为患，窃会计^⑧之余功，而自放山水之间，此其中宜有以过人者。将篷户瓮牖^⑨无所不快；而况乎濯长江之清流，揖西山之白云，穷耳目之胜以自适也哉！不然，连山绝壑，长林古木，振之以清风，照之以明月，此皆强人思士之所以悲伤憔悴而不能胜者，乌^⑩睹其为快也哉！

元丰六年十一月朔日，赵郡苏辙记。

（苏辙《黄州快哉亭记》节选）

【注】①江：长江。②肆大：形容水流壮阔。③沅湘：沅江、湘江。④汉沔：汉江、沔江。⑤浸灌：水势浩大。⑥清河：张君（张怀民）的家乡。⑦齐安：黄州。⑧会计：是指征收钱谷，管理财务行政等事务。⑨篷户瓮牖：篷户，用篷草编门；瓮牖，用破瓮做窗。⑩乌：哪里。

12. 下列选项中加点字的意思都不相同的一项是（ ）（3分）

- A. 一碧万顷 长烟一空 上下一白
- B. 予观夫巴陵胜状 之所以悲伤憔悴而不能胜者 览观江流之胜！
- C. 是进亦忧，退亦忧 是日更定矣 是金陵人
- D. 感极而悲 何时而乐 先天下之忧而忧

13. 翻译文中画线句并依据上下文对其作出分析，全都正确的一项是（ ）（3分）

- A. 乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属子作文以记之。

翻译：于是重新修建岳阳楼，扩大它旧有的规模，把唐代名家和今人的诗赋刻在上面，嘱托我写一篇文章来记述这件事。

分析：此句交代了本文的写作缘由，同时也与后文“微斯人，吾谁与归”相照应，含蓄表达了自己对友人滕子京被贬的忧愤和规劝。

- B. 迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

翻译：被降职到外地的官员和文人，大多在这里聚会，看了自然景物而触发的感情，恐怕会有所不同吧？

分析：此句是全文的枢纽。前文所写的岳阳楼大观自然而然地引出该句，后文的阴晦之景和明媚之景则从两方面直接印证该句。

- C. 不以物喜，不以己悲。

翻译：不因为外物的变化而欢喜，不因为自身处境的变化而悲伤。

分析：此句既回答了古仁人不同于迁客骚人的原因，又揭示了古仁人之心基础和前提。



14. 在外物处境和自己心境的关系上，古人用行动展示出不同的选择。甲文中的“迁客骚人”和乙文中的“_____”一样，二者的心境都明显受到外物处境的影响，与此形成对比，甲文中的古仁人“不以物喜，不以己悲”和乙文中张君“_____”，都做到了不以物伤性的坦然。甲文中的范仲淹则在此基础上，提出了自己_____的“忧乐观”，表现了其更高的理想境界。（6分）

三、名著阅读（5分）

15. 《水浒传》是一部英雄传奇，不同版本的译名有差异。结合小说的情节、人物或主题，说说下面所列译名哪个更好，并简要阐明理由。（100字左右）

法文译名有“中国的勇士们”，美国女作家赛珍珠将书名翻译为“四海之内皆兄弟”。

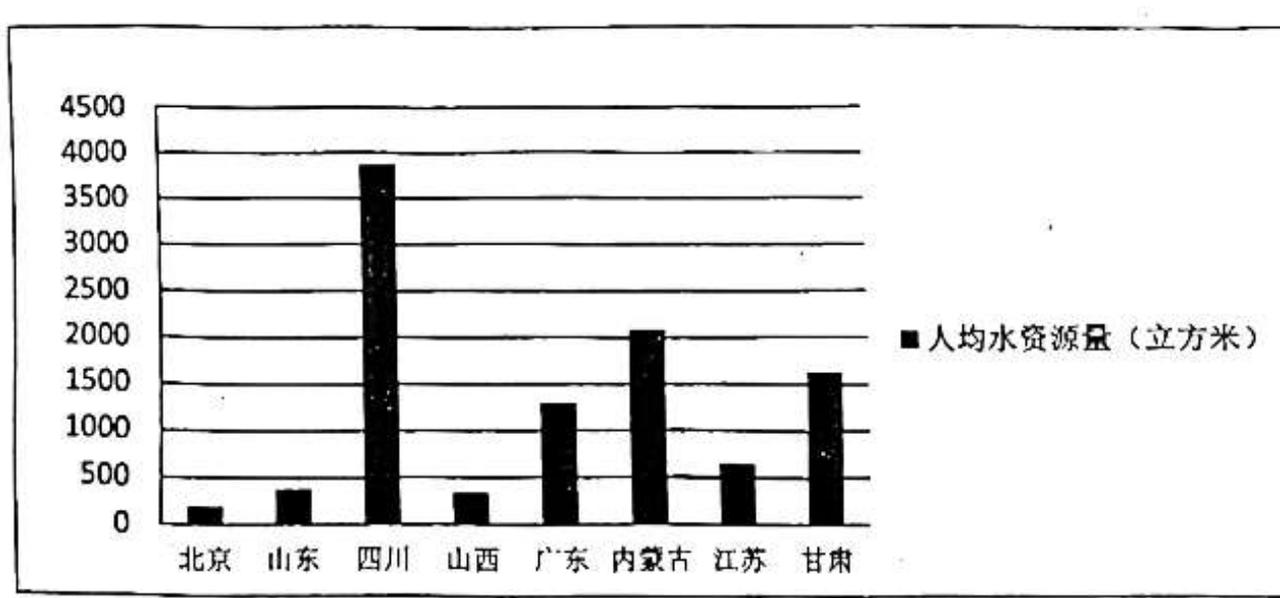
四、现代文阅读（共43分）

（一）阅读下面材料，完成16~18题。（共13分）

材料 《北京市节水条例》（以下简称《条例》）今年3月1日起实施。《条例》规定了居民的节水义务：了解水价，选择购买节水器具，防止家庭用水跑冒滴漏，按照规定缴纳水费等。本市将对用水户分为居民用水户和非居民用水户。如果居民住宅的水用于生产经营，要及时向供水公司报备。居民日常生活提倡使用高效节水器具，其上会贴有水效标识，用以表示产品的水效等级、用水量等性能指标。要尽量购买水效标识2级及以上的节水型器具，这样可以实现源头节水。

我国的人均水资源占有量少，仅为2100立方米左右，大约是世界人均水平的四分之一。

_____。因此，北京节水势在必行。



我国局部地区人均水资源情况统计图（数据来源于网络）

材料二 《条例》对全市生产生活用水进行了全方面的规划。该条例紧扣首都超大城市市情、水情，完善了覆盖取供用排全过程的节水治理体系，对工业、农业、园林绿化等各领域节水作出要求，健全了最严格的水资源管理制度。

《条例》明确指出，再生水输配管网覆盖范围内的用水户，符合下列情形之一的，应当使用再生水：

- （一）园林绿化、环境卫生、建筑施工等行业用水；
- （二）冷却用水、洗涤用水、工艺用水等工业生产用



水；(三) 公共区域、住宅小区和单位内部的景观用水；(四) 降尘、道路清扫、车辆冲洗等其他市政杂用水。具备再生水利用条件的非居民用水户，水务部门应当将再生水用量纳入其用水指标，同步合理减少其地下水、自来水的用水指标。

材料三 《条例》强化了针对浪费水资源行为的处罚力度。以往有市民违规使用园林绿化用水，但没有处罚依据。《条例》对这种情形进行了明确规定，从园林绿化、环境卫生、消防等公共用水设施非法用水的，由水务部门责令停止违法行为，对单位处一万元以上十万元以下罚款，对个人处一千元以上一万元以下罚款。《条例》还明确，对破坏或者损坏供水管网、雨水管网、污水管网、再生水管网及其附属设施的，由水务部门责令改正，恢复原状或者采取其他补救措施，处十万元以下罚款；造成严重后果的，处十万元以上三十万元以下罚款；造成损失的，依法承担赔偿责任；构成犯罪的，依法追究刑事责任。

此外，北京市将建立节水信用管理制度，依法对单位和个人的行政处罚信息等纳入北京市公共信用信息平台。对严重浪费用水的社会单位，将进行曝光。对在节水工作中作出突出贡献的单位和个人，也将按照四家和北京市有关规定给予表彰奖励。北京市水务部门将会同有关部门，加强条例宣传贯彻和教育培训，对照条例完善相关政策制度，强化贯彻落实，推动首都节水工作取得新的成效。

16. 根据材料一和图中的信息，在材料一的横线处补写一句话。(4分)

答：

17. 下列关于材料内容的说法，不正确的一项是 () (3分)

- A. 由材料一的文字可知，居民须购买高效节水型器具，这是每个公民的节水义务。
- B. 由材料二可知，《条例》内容覆盖节水治理体系的全过程，健全了水资源管理制度。
- C. 由材料二可知，公共区域和小区景观用水、道路清扫、车辆冲洗都应使用再生水。
- D. 由材料三可知，北京市将建立节水信用管理制度来配合《条例》的贯彻落实。

18. 从上述三则材料中可以看出，《北京市节水条例》从规定了 (1) ，规划了， (2) 强化了， (3) 等三个方面对节水作出了刚性约束。(每空限10字内)(6分)

(二) 阅读下面的小说节选，完成19-22题。(20分)

题字慰英雄

陈忠实

①深秋时节的一天后晌，朱先生在书院背后的原坡上散步。金黄色的野菊花开得一片灿烂，坡沟间弥漫着馥郁的清香，遍坡漫沟热烈灿烂的菊花掩盖不住肃煞的悲凉。他看见一辆汽车在河川公路上自西向东急驶，搅扇起来的滚滚黄尘骤起四散，汽车开到书院对面时却放缓速度，在滋水河边上停下来，一个人挽起裤子涉水过河，沿着通往书院的弯弯小路走上坡来，朱先生看清他的衣着原是一位军人，便转过身依然瞅着山坡和河川深秋时节的田园景致。这里宁静安造的田园景致与整个即将沦陷的中国是如此不协调，他怨愤以至蔑视中国的军人，无法理解如此泱泱大国如此庞大的军队怎么就打不过一个弹丸之地的倭寇？看门的张秀才在书院围墙外的坡田上呼叫他：“你的学生鹿兆海来咧——”朱先生撩起袍襟急步走下坡来。

②走进书房，鹿兆海神情激动地说：“先生，我想请你给我写一张字儿——”

③朱先生轻淡地问：“你大老远儿从城里开上汽车来，就要这一张字儿？”鹿兆海诚挚地说：“是的，



是专意儿来的。”朱先生调侃地笑笑：“你不觉得划不着吗？为我的那俩烂字值得吗？”鹿兆海并不觉察朱先生的情绪，还以为是先生素常的伟大虚，于是倍加真诚地说：“我马上要出潼关打日本去了，临走只想得到先生一幅墨宝。”朱先生扬起头来，急不可待地问：“你们开到啥地方去？”鹿兆海说：“中条山。”

④朱先生从椅子上站起来，满脸满眼都袒露出自责的赧颜：“兆海，请宽容我的过失。我以为你们在城里闲得无事把玩字画。”鹿兆海连忙站起扶朱先生坐下：“我怎么敢怪先生呢！我们师长听说我要来寻先生，再三叮嘱我，请先生给他也写一幅。他说他要挂到军帐里头……”朱先生的脸颊抽搐着，连连“哦哦哦”地感叹着，如此受定若惊的现象在他身上还未发生过。朱先生近来常常为自己变化无常的情绪事后懊悔，然而现在又进入一种无法抑制的激昂状态中，似乎从脚心不断激起一股强大的血流和火流，通过膝盖穿过丹田冲击五脏六腑再冲上头顶，双臂也给热烘烘的血流和火流冲撞得颤抖起来，双手颤巍巍地抓住兆海的双肩：“中条山，那可是潼关的最后一道门扇了！”鹿兆海也激昂起来：“要是守不住中条山，让日本兵进入潼关践踏关中，我就不回来见先生，也无颜见关中父老。”

⑤朱先生滴水入砚亲自研墨，鹿兆海要替朱先生研墨遭到无声而又坚决的拒绝。朱先生控制不住手劲，把渐渐变浓的墨汁研碾出砚台。朱先生亲自裁纸，裁纸刀在手中啪啪颤着，从笔架上提起毛笔在砚台里蘸墨，手腕和毛笔依然颤抖不止。朱先生挽起右臂的袖子，一直将到肘弯以上，把赤裸的下臂塞进来下的水桶，久久地浸泡着，冰凉的井中水起到了镇静作用，他用布巾擦擦小臂，旋即提笔，果然不再颤抖，一气连笔写下七个遒劲飞扬的草体大字：

砥柱人间是此峰

⑥朱先生停住笔说：“这是我写的一首七绝中的一句。我刚中举那阵儿年轻气盛，南行回来登临华山诵成的。现在我才明白，我连一根麦秆儿的撑劲都没有，倒是给你的师长用得上。”鹿兆海也情绪波动，泪花涌出。朱先生重新铺就一张横幅，蘸饱墨汁再次毅然落笔：

白鹿精魂

⑦朱先生写完放下毛笔，猛然抬起手咬破中指，在条幅和横幅左下方按盖印章的部位，重重地按上了血印。鹿兆海吃惊地看见朱先生中指上滴滴嗒嗒掉到字画上的血花儿，扑通一声跪下去：“朱先生放心，我一定要拿小日本一桶血赔偿先生……”朱先生怆然吟诵：“王师北定中原日，捷报勿忘告先生！”

（节选自《白鹿原》，有删改）

【注】《白鹿原》是作家陈忠实创作的长篇小说。该小说以陕西关中地区白鹿原上白鹿村为缩影，通过讲述白姓和鹿姓两大家族祖孙三代的恩怨纷争，表现了从清朝末年到二十世纪七八十年代长达半个多世纪的历史变化。

19. 围绕“题字”，选文中朱先生的情绪和行为有哪些变化？请补足以下内容。（4分）

轻淡调侃——①，——激动题字——②——怆然吟诗

20. 文中三处提到“中条山”，试分析其在文中的作用。（6分）

答：

21. 结合相关内容，简要分析第⑦段画线语句中两个加点词语的表达效果。（5分）

朱先生写完放下毛笔，猛然抬起手咬破中指，在条幅和横幅左下方按盖印章的部位，重重地按上了血印。



答：

22. 学者郑万鹏评价《白鹿原》说：“《白鹿原》在深层意义上重构了民族精神。它继《四世同堂》给民族主义以最高褒扬。”请结合全文内容，对评论中的“民族精神”进行具体解释。（5分）

答：

（三）阅读《眼光》，完成 23-25 题。（共 10 分）

眼光

①同样的景物，有人觉得美丽，有人却觉得平淡；同样的事物，有人看到了机遇，有人却熟视无睹；同样的生活，有人活得坦然，有人却活得凄然。应对同一世界，为什么每个人的收获与感受如此不相同？这是因为每个人的眼光不一样。你用什么样的眼光打量世界，世界就回馈什么样的东西给你。因此，如果你想拥有丰富精彩的生活，就_____吧。

②用智慧的眼光看世界，就是用欣赏的眼光发现美丽。罗丹曾说过：“世界不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”可是，我们忙于世务，匆忙地赶路，匆忙的眼光无法看到美景。一切都变得理所当然，花就应当那样鲜艳，草就应当那样嫩绿，人性就应当那样善良。于是，心中的那份触动和敏感随着匆忙的眼光悄悄丢失了。海伦·凯勒尽管双目失明，但她并不缺少欣赏的眼光，发现四季的盛景如一场极其动人并且演不完的戏剧，这是因为她内心深爱着这个世界。让我们用欣赏美的眼光看待世界，为发现一朵花开放而欣喜，看到清晨第一缕阳光而欢乐，目睹一个小小的善举而感动，这样，我们就会发现世界那么美丽，心里就会充满阳光。

③用智慧的眼光看世界，就是用发展的眼光抓住机遇。冷战结束后，东德和西德之间的那道柏林墙也随即被推倒。那些被推倒后剩下的断壁残垣、碎石瓦砾，在旁人看来就是一堆废物，毫无用途。可是有一个年轻人却看到了它的价值，因为这些遗迹遗物是历史的见证，将来的价值肯定不寻常。年轻人买下了它们，经过加工，这些废料摇身一变，变成了柏林墙推倒后的纪念品。人们为了记住这段历史，纷纷购买纪念品，那些原本无用的东西使年轻人获得了大笔财富。正是因为那个青年有着敏锐独特的发展眼光，才发现并抓住了别人都抓不住的机遇。让我们用发展的眼光关注周围的生活，这样，我们就会发现事物的价值，抓住人生的机遇，创造人生的辉煌。

④用智慧的眼光看世界，就是用坦然的眼光对待生活。生活中，每个人都会碰到困难，遭受挫折。有些人常常抱怨命运不公，有些人则容易绝望轻生。更有甚者想报复社会，就是因为这些人缺乏坦然的眼光，看不到生活的光明和精彩。体操运动员桑兰，祸从天降，一夜之间由一个灵活好动的男孩变成无法动弹的病人。面对灾难她没有退却，反而活得更加精彩，这是因为她能用坦然的眼光看待生活。让我们用坦然的眼光看待人生旅途中的困难与挫折，这样，我们就会发现生活的精彩，感受人生的美好。

⑤总之，你用什么眼光看世界，世界也会还给你什么。多用智慧的眼光去看待世界吧，如此，生活会丰富而精彩。

23. 阅读全文，在第①段横线处填写恰当内容，并将其书写在下方田字格中。（3分，不超过 10 字）

