

2017—2018 学年度第一学期阶段性检测试卷
七年级语文



微信扫一扫，快速关注

1. 本试卷共有 4 页，共 17 道题，满分 100 分，时间 120 分钟。
2. 请务必将你的答案写在答题纸上，本试卷上作答无效。

一、基础·运用（共 15 分）

其中第 1 题为填空题；第 2-4 题为选择题，均有四个选项，其中只有一个符合题意。

1. 日月经天，江河行地，春风夏雨，秋霜冬雪，大自然生生不息，四时景物美不胜收。在学完第一个主题“爱自然，爱生活”之后，同学们特别喜欢老舍的散文。深入阅读后，他们发现老舍先生对济南格外喜爱，不仅写作了《济南的冬天》，而且创作了一系列关于“济南”的文章，请你阅读他们找到的文段，并回答后面的问题。

【甲】

①最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越明，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毡上的小团花的小灰色树影。这就是冬天的济南。

【乙】

再看水。以量说，以质说，以形式说，哪儿的水能比济南？有泉——到处是泉——有河，有湖，这是由形式分。不管是泉是河是湖，全是那么清，全是那么甜，哎呀，济南是“自然”的情人吧？大明湖夏日的莲花，城河的绿柳，自然是美好的了。可是看水，是要

姓名

班级

学校

线

订

装

看秋水的。济南有秋山，又有秋水，这个秋才算个秋，因为秋神是在济南住家的。先不用说别的，只说水中的绿藻吧，那份儿绿色，除了上帝心中的绿色，恐怕没有别的东西能比拟的。这种鲜绿色全借着水的清澄显露出来，好像美人借着镜子鉴赏自己的美。是的，这些绿藻是自己享受那水的甜美呢，不是为谁看的。它们知道它们那点绿的心事，它们终年在那吻着水波，做着绿色的香梦。淘气的鸭子，用黄金的脚掌碰它们一两下。浣女的影儿，吻它们的绿叶一两下。只有这个，是它们的香甜的烦恼。xiàn慕死诗人呀！

(1) 加点字注音，根据注音写汉字。(2分)

贮()蓄 澄()清 地tǎn() xiàn慕()

(2) 朗读文章时需要注意重音，如果朗读“水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。”这句，你觉得需要重读的词是什么？请任选一处并结合语句内容解释理由。(2分)

(3) 【甲】文中第①段大量运用拟人的修辞方法，使描写生动有趣，例如“_____”一句就是如此。(1分)

(4) 【乙】文中“美”字的第七笔是_____ (1分)

(5) 【甲】【乙】两文都是写济南的水，从季节上看，甲文写的是冬天的水，乙文写的是_____的水。在写这两个季节的水时，作者都侧重于描写水藻的_____的特点，进而体现出济南的水的_____特点。(3分)

2. 请为上联“好书悟后三更月”选出最恰当的下联() (2分)

A. 板凳要坐十年冷 B. 良友来时四座春 C. 腹有诗书气自华

3. 我们说话应根据不同的场合选择相应的用语，下列说法不妥的一项是() (2分)

A. 请别人为自己修改文章时应说“斧正”。 B. 称别人的父亲叫“令尊”。
C. 自己对别人说话叫“对牛弹琴”。 D. 请别人帮忙应先说“打扰”。

4. 学校要在传统节日举行一系列的活动，下列活动最恰当的一项是（ ）（2分）
- A. 公历一月十五日元宵节各社团花灯、灯谜设计比赛。
 - B. 农历五月初五寒食节话剧《屈原》展演
 - C. 农历九月初九重阳节前往养老院慰问孤寡老
 - D. 农历八月十五中秋节中国古代科学家事迹展览

二、古诗文阅读（18分）

（一）古诗词阅读：（7分）

5. 历史上，很多的文人都对“春天”情有独钟，也留下了许多传世佳作，既描画了动人的春天美景，也阐发了自然给予自己的深刻启示。请根据提示，补全下面的空白。

很多诗人都不吝笔墨描画春天的美景，如“_____（1）_____，_____（2）_____”（任意写出两句）。春天是寄托诗人情思的季节，如李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“_____（3）_____，_____（4）_____”两句，运用奇特地想象倾诉了对友人的关怀；春天是引人遐想，触发哲思的季节，如_____（5）_____（请填写朝代）代诗人王湾在著名的《次北固山下》一诗中，看到冬天未逝而新春已来的景象，发出了“_____（6）_____，_____（7）_____”的感慨，富有哲理。

（二）《论语》阅读（3分）

6. 我们学习的《〈论语〉十二章》中有许多关于学习方法和学习态度的句子，请任意默写其中的一句，结合自己的生活和实际谈谈你的体会。

（三）文言文阅读：（8分）

【材料一】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒，曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【材料二】

晋武帝时，荀勖为中书监，和峤为令^①。故事^②：监、令由来共车。峤性雅正，常疾助谄谀^③。后公车来，峤便登，正向前坐，不复容助。勖方更觅车，然后得去。监、令各给车，自此始。

【注释】①荀勖（xù）、和峤（qiáo）都是西晋大臣。中书监、令：晋代设中书监和中书令，是中书省的长官，掌管机要。监和令是平等的，不过监在令之前。

②故事：前代的制度；成例。

③雅正：正直。疾：厌恶。谄谀：谄媚阿谀；巴结奉承。

二、古诗文阅读（18分）

（一）古诗词阅读：（7分）

5. 历史上，很多的文人都对“春天”情有独钟，也留下了许多传世佳作，既描画了动人的春天美景，也阐发了自然给予自己的深刻启示。请根据提示，补全下面的空白。

很多诗人都不吝笔墨描画春天的美景，如“_____（1）_____，_____（2）_____”（任意写出两句）。春天是寄托诗人情思的季节，如李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“_____（3）_____，_____（4）_____”两句，运用奇特地想象倾诉了对友人的关怀；春天是引人遐想，触发哲思的季节，如_____（5）_____（请填写朝代）代诗人王湾在著名的《次北固山下》一诗中，看到冬天未逝而新春已来的景象，发出了“_____（6）_____，_____（7）_____”的感慨，富有哲理。

（二）《论语》阅读（3分）

6. 我们学习的《〈论语〉十二章》中有许多关于学习方法和学习态度的句子，请任意默写其中的一句，结合自己的生活和学习实际谈谈你的体会。

（三）文言文阅读：（8分）

【材料一】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒，曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

【材料二】

晋武帝时，荀勖为中书监，和峤为令^①。故事^②：监、令由来共车。峤性雅正，常疾助谄谀^③。后公车来，峤便登，正向前坐，不复容助。勖方更觅车，然后得去。监、令各给车，自此始。

【注释】①荀勖（xù）、和峤（qiáo）都是西晋大臣。中书监、令：晋代设中书监和中书令，是中书省的长官，掌管机要。监和令是平等的，不过监在令之前。

②故事：前代的制度；成例。

③雅正：正直。疾：厌恶。谄谀：谄媚阿谀；巴结奉承。

7. 解释下列加点词（4分）

（1）去后乃至（2）下车引之（3）和峤为令（4）勔方更觅车

第 2

3 / 10

③“山带去年雪，春来何处峰？”眼前，蓟塞披沙，燕山负雪，该上哪里去寻春呢？又寻春的什么呢？……嗯，春的影子么，该是绿的。如果找见了大地上最初的一小片草地，那就一定是春天刚刚落脚的地方。春天必在那里。

④不上田间小路，我只朝着旷野走去。

⑤微风挟着寒意，卷地而来。这大概是朔气的余威了。“燕北地寒生草迟”，低眉所见，尽是些隔冬的衰草，谁知有没有一两株敢于破土而出的小草？即使有，怕也不易找见……

⑥穿疏林，过小桥，桥下流水无声，慢吞吞的，仿佛刚才融没了最后一片残冰，那满怀凝冻的迟疑，还没散尽……我不禁责怪起自己来：虽说是早春之游，也未免太早了。但是，既来之，则安之——走吧。

⑦渐渐地，云雾中的山峰越来越清晰了。到了山脚下，有大石如卧。近前转身坐定了，无意间，向着来路抬眼一望……怎么？远处，小桥头，疏林边，那旷地上，竟泛出一片新绿！仔细看去，还含着几分鹅黄——好嫩，好新鲜。可那旷地，分明是我才经过的，来时没见一芽新草。莫非不早不迟，正当我才上了小桥那阵儿，就在我背后，春天，悄悄儿地飞落在林边了？……我猛地站起来，朝着那片草色奔去。

⑧小桥下，流水依然迟迟的；林边旷地，又在脚下了。仍旧是几许衰草，一带疏林。莫不是春天怕这里寒肃，刚落脚，竟又携着她那青青的影子，一同飞去了？

⑨哦，这不正是“草色遥看近却无”！

⑩重又跑回山脚下，大石跟前；转身再放眼望去，可不，那疏林边，草色依稀，似乎比刚才又浓了些，也扩展了些。“草色遥看近却无”。这早春草色，为什么只可遥看呢？回想一路所见——是了，说是来寻春，却只低眉顺目，眼界自然仅限于咫尺间了。“燕草如碧丝”，走三五步难见一两芽，何况还有衰草杂陈呢。若是放眼望去，那些萌芽，就算是一个个微绿的质点吧，那么，这十里平川，尽收眼底，那质点，也该不可胜数了。无数个微绿的质点，横行纵漫，就密了，草色也浓了——瞧那边，好一抹新绿。衰草的憔悴，被欣欣然的生机淹没了。

(11)一霎间，这一抹新绿似乎浸润了我的全身，染绿了我的每一个细胞。我似乎寻到了春天的步履。

⑫真的，就连野游，都需要扬眉放眼，才能从无数点刚刚破土的萌芽上面，看到无边的春色。那么，对于生活呢……在人生的道路上，在斗争的历程中，总会有阴霾、霜雪，但是，尽管朔气如磐，时间却没有一瞬的凝固。“今朝腊月春意动”。这是诗意，也是万古不灭的规律。而正当风雪弥天的时刻，谁能在胸怀深处寻到那最初的一抹新绿，用自己的心去暖它，催促它，谁就会拥有一个芳草连天、艳阳满地的内心世界。心里有一个春天，那就往前走吧。诗云“燕山雪花大如席”，哪怕真是“大如席”的燕山雪花砸到热腾腾的胸膛上，也将立刻消融。如果谁的内心的春光与大地上第一抹草色连成一片了，那就把步子迈得再大些。这样的步子，每一落地，都会铿锵作响；路旁的花蕾呢，也将应声怒放。

11. 作者在寻春时的感情是如何变化的？请把感情变化的过程写在下面横线上。（3分）

径自寻春去了：____（1）____ → 看到衰草：____（2）____ → 遥见草色：____（3）____。

12. 结合文本，联系语境，体会加点字的表达效果。（3分）

春天，悄悄儿地飞落在林边了？

13. 第⑫段“在人生的道路上，在斗争的历程中，总会有阴霾、霜雪”“心里有一个春天，那就往前走吧”，这里的“阴霾和霜雪”比作什么？“春天”指的是什么？（4分）

（二）阅读《大师治学》，完成第14~16题。（共12分）

大师治学

①林语堂短暂的执教生涯和他漫长的著述生涯比起来，更像是人生中一段插曲。但以今天的眼光来看，林语堂却足以成为素质教育的代言人。

②林语堂曾经在东吴大学法学院兼了一年的英文课。这天是林语堂的第一堂课。他带了一个大包到教室，学生们还以为这里面装的都是教学资料，心想这位拥有哈佛大学文学硕士和德国莱比锡大学语言学博士文凭的老师果然深不可测。

③不料，林语堂上了讲台，把包倒过来，往讲台上一倒，只见满满一堆带壳花生稀里哗

啦全落在了台上。林语堂抓起一把花生，分给前面的学生，并请诸君自便。大家你看我我看看你，谁也不敢先动手。林语堂笑道：“吃花生必吃带壳的，一切味道与风趣，全在剥壳。剥壳愈有劲，花生米愈有味道。”他顿了顿，接着说道：“花生米又叫长生果。诸君第一天上课，请吃我的长生果。祝诸君长生不老！以后我上课不点名，愿诸君吃了长生果，更有长性子，不要逃学，则幸甚幸甚，三生有幸。”

④学生们闻言哄堂大笑。林语堂趁机招呼学生：“请吃！请吃！”课堂里立即响起了一片剥花生壳的声音。等到花生吃完，林语堂随即宣布下课。

⑤此后林语堂讲课，果然没有学生缺课，而且还有很多外来的学生慕名赶来偷师。

⑥更绝的是，林语堂所执教的课程，竟然从不举行考试，每到学期最后一节课的时候，林语堂便端坐在讲台上，随手捡起学生的花名册一一唱名，念到名字的学生依次站起来。这时，林语堂便如相面先生一般，细细把这个学生打量一番，然后在成绩册上记上一个分数，这就是该生本学期的成绩了。林语堂“相面打分”的故事堪称教育界的一大奇闻，并引起了一些老师的模仿。

⑦林语堂这样做的直接原因是他对刻板的考试制度的厌恶，他说：“倘使我只在大学讲堂演讲，一班 56 个学生，多半见面而不知名，少半连面都认不得，到了学期终叫我出 10 个考题给他们考，而凭这 10 个考题，定他们及格不及格，打死我我也不肯。”他还把考试比成大煞风景的“煮鹤”，说：“恶性考试艺术就是煮鹤艺术，可惜被煮的是我们男女青年。”

⑧令人称奇的是，那些被林语堂“相面打分”过的学生接到自己的成绩后个个心服口服，没有一个人上校长那投诉，而且大家公认林语堂相面打下的分数，其公正程度，远超过一般以笔试命题计分的方法。其实，林语堂记忆力超群，他平时在上课的时候，通过提问、交流等方式早已对每一个学生知根知底，他的这种相面打分看似随意，实际上是在了解了每一个学生的水平之后作出的合理决断，比起偶然性很大的一次考试反而更显出其

公平。

14. 请结合文章，分析林语堂“相面打分”公正公平的原因是什么？（2分）

15. 林老师具有怎样的品质？并结合文章内容加以分析。（4分）

16. 升入初中后，你遇到了许多新的老师。请你选择一位老师，通过一件事，为大家介绍一下他（她）身上值得你学习的品质。（6分）

五、作文（共40分）

根据题目，按要求写作。（40分）

17. 从下面两个题目中任选一题，按要求写作。

题目一：生活是丰富多彩的。在家里，在学校，在社会有许多的事，像一盏盏灯照亮了你的心扉，给予你精神力量，指引你前进的方向，这些事告诉你做人要诚实，面对困难要乐观，要学会关心他人，荣誉不仅属于自己……请将“这件事告诉我_____”补全，写一篇500-600字的作文

题目二：阅读下面的古诗，发挥想象，以《送孟浩然之广陵》为题，将它改写成一篇记叙文。

送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼，
烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，
唯见长江天际流。

- 要求：（1）将所选题目抄写在答题卡上。
（2）字数在500-600之间。
（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



微信扫一扫，快速关注