

2015 东城区普通中学初一（下）期中语文

一、积累与运用（共 18 分，每题 2 分）

1.（2 分）选出注音全对的一项（ ）

- A. 嫉妒（jí） 佣人（yòng） 祈祷（qí） 脊梁（jǐ）
B. 骨髓（suǐ） 挨打（āi） 号召（zhào） 目不窥园（kuì）
C. 炽痛（chì） 惩罚（chéng） 强迫（qiǎng） 气氛（fēn）
D. 字帖（tiē） 军帖（tiē） 滑稽（jī） 九曲连环（qǔ）

2.（2 分）选出字形、注音和解释全对的一项（ ）

- A. 人迹罕至（hǎn，稀少） 锲而不舍（qì，镂刻）
B. 鲜为人知（xiǎn，新鲜） 沥尽心血（lì，滴）
C. 迥乎不同（jiǒng，差得远） 警报迭起（dié，屡次）
D. 义愤填膺（yīng，胸） 兀兀穷年（wù，辛苦的样子）

3.（2 分）选出没有错别字的一项（ ）

- A. 奥本海默四十多岁时就已经是妇孺皆知的人物了。
B. 他要给我们衰微的民族开一济救剂的文化药方。
C. 佩服他、仰慕他的人很多，不喜欢他的人也不少。
D. 相同的文学主张和狂热的理想，共同的鉴赏能力与博学多识使他们两人常常是一拍既合。

4.（2 分）下列句子中的成语使用不当的一项是（ ）

- A. 苗苗今天穿了一件漂亮衣服，特别惹人注目。
B. 这位德高望重的教授被评为市杰出人物，是当之无愧的。
C. 在现代化建设中，我们更需要拥有锲而不舍精神的人才。
D. 这件事我们大家才刚刚知道，真是鲜为人知。

5.（2 分）依次填入下列横线上最恰当的一组词语是（ ）

- （1）惊涛澎湃，掀起万丈狂澜；浊流宛转，结成_____。
（2）昨天我去看爸爸，他的喉咙_____着，声音是低哑的。
（3）他是本城中极_____，质朴，博学的人。
（4）他们该不会_____这些鸽子也用德国话唱歌吧！

- A. 回环曲折 肿胀 正派 强迫
B. 九曲连环 臃肿 方正 要
C. 九曲回环 臃肿 正派 要
D. 九曲连环 肿胀 方正 强迫



6. (2分) 选出下面对课文分析理解有错误的一项 ()

- A. 《从百草园到三味书屋》中写长妈妈给“我”讲美女蛇的故事，这样的神话故事符合儿童心理，既增添神秘感，又丰富了百草园作为儿童乐园的情趣。
- B. 《艰难的国运与雄健的国民》一文中，作者以大江大河的流淌比喻历史前行过程，表现了革命乐观主义情怀和爱国主义精神。
- C. 《音乐巨人贝多芬》中作者通过一次会见来表现贝多芬在音乐上的巨大造诣。
- D. 《福楼拜家的星期天》写了四位作家的肖像、语言、行动，和他们之间的交流。

7. (2分) 下列句子中没有运用修辞方法的一项是 ()

- A. 啊！黄河！你是中华民族的摇篮！
- B. 他感到太幸福了，但他一点也不骄傲。
- C. 读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后拗过去，拗过去。
- D. 当窗理云鬓，对镜帖花黄。

8. (2分) 下列搭配错误的是 ()

- A. 《木兰诗》 - - 南北朝时期 - - 选自《乐府诗集》
- B. 《最后一课》 - - 都德 - - 法国
- C. 《伤仲永》 - - 选自《资治通鉴》 - - 王安石
- D. 《孙权劝学》 - - 司马光 - - 北宋

9. (2分) 根据下面句子的特点，再仿写两个句子。

课外阅读是提高语文水平的重要途径，可以使我们获得很多有益的启示，充实我们的生活。读《三国演义》，我们可以领略到诸葛亮舌战群儒的风采；读《钢铁是怎样炼成的》，我们能领悟到人生的真谛和生命的意义；_____。_____。

二、背诵与默写 (4分)

10. (4分) (1) 写木兰从军后艰苦的战地生活的对偶句是：_____，_____。

(2) 写战争旷日持久、战斗激烈悲壮的句子是：_____，_____。

三、综合性学习 (5分):

11. (5分) 5月11日是母亲节，班里准备在这天召开班会，班会的主题是“感谢母亲”。请你按要求完成下列任务。

(1) 老师首先向同学们展示了这样一份调查结果统计表：

项目	小学生	初中生	高中生
祝福母亲生日的	54%	66%	91%
祝福同学生日的	56%	86%	92%
差值	2%	20%	1%

①用简要的文字概述表格所反映的主要信息：_____

②作为初中生的我们，请根据表格内容，谈谈你的感受：_____

(2) 主持人要求每位同学说一句祝福母亲的话，并准备编辑成册，请你为这个册子设计一个好听的名字。(6个字以内)

四、阅读(33分)

12. (11分) 文言文阅读

孙 权 劝 学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母，结友而别。

(1) 解释加点的词

①见往事耳 _____

②及鲁肃过寻阳 _____

(2) 翻译下列句子。

①士别三日，即更刮目相待

②大兄何见事之晚乎

(3) 请你用原文回答，孙权指导吕蒙读书的方法和目的分别是什么?

(4) “卿今者才略，非复吴下阿蒙!”表达了鲁肃怎样的感情?

(5) 比较我们以往所学的仲永与本文的吕蒙，谈谈你从这两个人物身上所受到的启示。

13. (11分) 阅读下面文字，完成下列问题。

①做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，作为学者的方面。

②闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面。

③这个方面，情况就迥乎不同，而且一反既往了。

④作为争取民主的战士，青年运动的领导人，闻一多先生“说”了。起先，小声说，只有昆明的青年听得到；后来，声音越来越大，他向全国人民呼喊，叫人民起来，反对独裁，争取民主!

⑤他在给我的信上说：“此身别无长处，既然有一颗心，有一张嘴，讲话定要讲个痛快!”

⑥他“说”了，跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在，他“说”了就“做”。言论与行动完全一致，这是人格的写照，而且是以生命作为代价的。

⑦1944年10月12日，他给了我一封信，最后一行说：“另函寄上油印物二张，代表我最近的工作之一，请传观。”

⑧这是为争取民主，反对独裁，他起稿的一张政治传单!

⑨在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷

慨淋漓，并指着这群败类说：你们站出来！你们站出来！

他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

⑩他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

⑪他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

⑫闻一多先生，是卓越的学者，热情澎湃的优秀诗人，大勇的革命烈士。

⑬他，是口的巨人。他，是行的高标。

(1) 这几段文字主要写了闻一多哪方面的“说”和“做”？

(2) “一反既往”在文中是指_____

(3) 第①、②自然段在文章的结构上有何作用？

(4) 文中有一段闻一多先生的形象描写，请找出来，并说说其作用。

(5) 文段中选取了哪三件事来体现闻一多的说和做的？

14. (11分) 课外阅读

与女儿沟通音乐

①像大多数女孩一样，我女儿喜欢听流行音乐，对当红的港台歌星如数家珍，书桌周围的墙面上贴满了偶像的彩照。对她的热劲，我虽然理解，但总有些不以为然，我对她说，对流行音乐这么热衷没多大意思，应该听一些古典的，那才是受用一世的。谁知她反击道：你只知道听贝多芬、莫扎特，都是些老古董。

②有一次，她要我找贝多芬的《月光奏鸣曲》和德彪西的《月光》CD，她说音乐课上老师刚教过，觉得蛮好听的，要我再放给她听。这天她翻来覆去听了好几遍。

③又一天，女儿在放 Beyond 的歌，当听到那熟悉的《光辉岁月》时，我忍不住跟着哼唱起来，一时间竟唱得热血沸腾，豪情激荡，女儿在一旁很惊讶：爸爸，你也懂啊？我晓：爸爸年轻时也是喜欢流行音乐的，特别喜欢这首《光辉岁月》，还有达明一派、草蜢、昆拿、优客李林，还有刘文正、谭咏麟、张国荣、陈百强、徐小凤、奚秀兰，还有邓丽君！

④当我说出这一串串乐队组合和歌星名字时，女儿先是直瞪眼，继而是拍手欢呼，激动过后，她问我：既然你这么喜爱过流行音乐，现在为什么不听了？我说：听了古典再听流行，觉得味道不够了，这可能和一个人的年龄、性情、经历和对人生的感悟有关。流行音乐是属于青春期的，所以年轻时一般都喜欢追星，但慢慢地要听一些古典的，古典是老古董，古典是经典：是几百年来的艺术结晶，有深厚的文化底蕴，一旦喜欢上，那幸福迷恋的感觉肯定会超过你迷流行音乐的感觉。当然，流行音乐中也有好的，有精华作品，比如刚才听的《光辉岁月》，一听到，我仍会激动，仍会要听，要唱。

⑤从那天起，我和女儿在听音乐时的对立情绪缓和了许多。一天，她在听韩国当红组合 H•O•T 的歌，我听到有一首歌的旋律优美跌宕，很有感染力，就问这歌叫什么，女儿说是《孩子啊》。晚上回家后，女儿一见我就如发现新大

陆似的对我说：“你知道吗？你上午听到的《孩子啊》这首歌的曲子是根据莫扎特《第二十五交响曲》改编的，我看过说明的。还有首《希望》，中间用了贝多芬的《欢乐颂》！”

⑥又过了几天，女儿对我说，最近听张学友的歌，发现在乐队伴奏中有羽键琴，“巴赫和莫扎特的音乐中不也有羽键琴吗？”我说是啊，羽键琴曾是一件流行的古乐器，看来现在的流行乐坛也已注意吸取古典音乐的养料，你听，用了古典曲调和古乐器，味道和品位就不一样了。女儿频频点头。我又说：其实，古典音乐也吸取了其他音乐的养料，如巴托克、德沃夏克、柴可夫斯基等，在他们的音乐中，就采用融合了许多流传于民间的曲调，民间音乐也可说是一种流行音乐，流传的时间长了，再经过大师们的妙笔生花，于是就化成了古典音乐的一部分。所以古典和流行并不是绝缘的，好的音乐往往是你中有我，我中有你。

(1) 女儿对流行音乐非常喜爱，从哪些地方体现出来？（用原文回答）

(2) 第④段中加点字“这”指代什么？

(3) “从那天起，我和女儿在听音乐时的对立情绪缓和了许多”，“我”和女儿之间为什么会“对立”？“对立情绪缓和”的原因是什么？请用两三句话加以概括。

(4) 父亲认为古典音乐比流行音乐更胜一筹的依据是什么？

(5) 女儿与父亲在欣赏音乐方面获得了怎样的共鸣点，请用原文语句来表述。

(6) 文章中有多处描写了作者欣赏音乐的心得，你喜欢音乐吗？你对音乐还有其他心得体验吗？说出来与大家交流交流。

五、作文（40分）

15.（40分）生活是个万花筒，它向我们展现了一个五彩缤纷的世界，十三四岁的你同样拥有一片蓝天、一方乐土。在那里，你用自己的心灵感受着，用自己的智慧创造着。那里的一切都让你着迷，令你陶醉：读书、踢球、画画儿、手工制作、集邮、种花、……你一定从中享受了无限的乐趣，得到了教益和启迪，增长了才干，陶冶了性情。请你以“_____真让我着迷”为题，写一篇记叙文，并写出你的真实感受。

要求：补全题目，写出真情实感，不出现真实姓名，不少于600字。

参考答案与试题解析

一、积累与运用（共 18 分，每题 2 分）

1. 【解答】A. 有误，“佣人”应读作“yōng rén”；
B. 有误，“目不窥园”应读作“mù bù kuī yuán”；
C. 正确；
D. 有误，“帖”是多音字，可读作“tiè tiē tiē”，此处应读作“tiè”，“曲”是多音字，可读作“qū qǔ”，此处应读作“qū”。
故选：C。

2. 【解答】A. 有误，“锲而不舍”应读作“qiè ér bù shě”；
B. 有误，“鲜为人知”的“鲜”是少的意思；
C. 正确；
D. 有误，“义愤填膺”应写作“义愤填膺”。
故选：C。

3. 【解答】A. “妇孺皆知”应为“妇孺皆知”，属于同音形似字误用；B. “一济”应为“一剂”；C. 正确；
D. “一拍既合”应为“一拍即合”。属于同音形似字误用。故选：C。

4. 【解答】A. “惹人注目”引起别人的注意（如外貌）少女嘴唇上的口红惹人注目释义惹：招引；引起，注目：把视线集中在一点上。招引（别人）把注意力集中在某种事物上。运用正确；
B. “当之无愧”当得起某种称号或荣誉，无须感到惭愧。运用正确；
C. “锲而不舍”不断地镂刻。比喻有恒心，有毅力。运用正确；
D. “鲜为人知”很少有人知道。和“大家才刚刚知道”矛盾。
故选：D。

5. 【解答】（1）句出自《黄河颂》，句中词语选择“九曲连环”，没有悬念，排除 A、C。（2）句“臃肿”指的是肥胖，“肿胀”则是指一种病态，所以选择“肿胀”，排除 B。
故选：D。

6. 【解答】A. 正确；
B. 正确；
C. 《音乐巨人贝多芬》以一位初次拜访贝多芬的陌生人的眼光，再现了贝多芬的形象；

D. 正确.

故选: C.

7. 【解答】A. 比喻;

B. 没有修辞;

C. 反复;

D. 对偶.

故选: B.

8. 【解答】A. 正确;

B. 正确;

C. 《伤仲永》 - - 选自《临川先生文集》 - - 王安石;

D. 正确.

故选: C.

9. 【解答】注意本语句仿写是要学生根据所学名著的内容来进行仿写, 要选定一本书, 然后写出与其内容有关的即可. 如: 读《西游记》, 我们能学到孙悟空的嫉恶如仇;

读《红楼梦》, 我们能体会到封建社会大家庭衰落的必然性.

答案示例: 读《西游记》, 我们能学到孙悟空的嫉恶如仇;

读《红楼梦》, 我们能体会到封建社会大家庭衰落的必然性;

读《童年》, 我们体会到俄罗斯下层人民生活的苦难;

读《水浒》, 我们感受到什么是义薄云天.

二、背诵与默写 (4 分)

10. 【解答】答案:

1. 朔气传金柝, 寒光照铁衣. (重点词: 柝)

2. 将军百战死, 壮士十年归. (重点词: 战)

三、综合性学习 (5 分):

11. 【解答】(1) 根据表中的文字可知, 年龄越大, 关注母亲生日和同学生日的同学越来越多, 但根据数据可知, 初中生对母亲生日的关注度要远远小于对同学生日的关注度. 写感受时可围绕母爱, 感恩来表述.

(2) 给某处小册子拟名, 所拟名字一定要与小册子的主题相关, 名字要简洁明了, 易懂易记, 拟名要有文采, 据

此可拟名为：爱的絮语。

(1) ①随着年龄的增长关注母亲生日和关注同学生日的学生越来越多，但初中生对母亲生日的关注率远远小于对同学生日的关注率。(2分)

②我们要懂得感恩，珍惜母爱。(围绕班会主题，言之有理即可)(2分)

(2) 爱的絮语。(1分)

四、阅读(33分)

12. 【解答】(1) 本题主要考查点是文言实词的理解。为解答此类题目，一定要先翻译句子，知道句意然后再解释词语，并注意通假字、古今异义、词类活用等特殊情况，平时要注意积累并识记一些常见的实词。

①句意：了解历史罢了。见：了解

②句意：等到鲁肃到寻阳的时候。及：到了...时候，到

(2) 本题主要考查点是对句子翻译。翻译的要求是做到“信、达、雅”，翻译的方法是“增、删、调、换”，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况，如遇倒装句就要按现代语序疏通，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。

①重点词有：更：重新

句意：和有抱负的人分开一段时间后，就要用新的眼光来看待。

②重点词有：见：认清

句意：长兄怎么认清事物这么晚啊！

(3) 此题考查的是对文章内容的理解，解答此题需要先疏通文意，了解内容。根据具体内容分析。

(4) 此题考查的是文章情感的把握。解答此题需要先疏通文意，了解内容，抓住文章中关于文章情感的语句，或直接描写的，或间接描写的。

(5) 此题考查的是对文章中心的理解，要想抓住文章的中心，必须从故事入手，我们要先理清故事的大意，感知故事的情节，解答时，需要结合人物的事迹、人物形象、故事主旨和自己的感悟等方面进行思考分析。

答案：(1) ①了解 ②到了...时候，到。

(2) ①和有抱负的人分开一段时间后，就要用新的眼光来看待

②长兄怎么认清事物这么晚啊！

(3) 涉猎；见往事

(4) 惊讶；赞叹

(5) 答案示例：学习对一个人是很重要的。

13. 【解答】(1) 本题是对内容概括的考查，根据问题，找到相应的段落，找到重点词语，用自己的语言将词语整理组合，逐条总结即可，在总结的时候寻找每段的中心句和文章的中心句。从第二段总领下文的句子“闻一多先生

还有另外一个方面，——作为革命家的方面”可以看出主要介绍了闻一多作为革命家的“说”和“做”。

(2) 本题的考点是词语的含义。解答思路：解词+内容+情感。方法：联系词语本义，结合语境分析词语的含义，以及表达的感情。理解词语一般先理解其表面义，然后要结合语境及课文内容，具体理解出它的语境义及所包含的情感。“一反既往”注意词语中“往”“既”都是过去的意思，“反”是相反，因此“一反既往”在这里是说“完全和做学问的情况不一样”。

(3) 本题是对段落作用的考查。要从内容和结构两方面考虑。文章开头结构上：引出下文；为...作铺垫；营造了...氛围；交代背景或原因；点明中心。内容上：设置悬念，吸引读者阅读兴趣；奠定感情基调，引出下文...内容。文章中间结构上：承上启下。内容上：承接上文...，引出下文...，为...作铺垫。第①“做了再说，做了不说，这仅是闻一多先生的一个方面，作为学者的方面”承接上文，第②段“闻一多先生还有另外一个方面，——作为革命家的方面”引起下文，这是文章的过渡段，起到承上启下的作用。

(4) 本题的考点是辨识塑造人物的手法及其作用。解答思路：这句话运用了...（外貌、语言、动作、心理描写；正面、侧面描写；细节描写；对比、衬托手法等）的描写手法（或写法），写出了人物...的性格特征（或心理）。描写闻一多形象的段落是12段“他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘”是肖像描写、神态描写，形象的表现闻一多奋不顾身、英勇无畏的品格。

(5) 本题是对内容概括的考查，根据问题，找到相应的段落，逐条总结即可，在总结的时候寻找每段的中心句和文章的中心句。或者找到重点词语，用自己的语言将词语整理组合也可。从闻一多的行为“为争取民主，反对独裁，他起稿政治传单”“李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务”“在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头”可以概括出：起稿政治传单；在群众大会演说，大骂特务；参加游行示威。

答案

(1) 作为革命家的“说”和“做”

(2) 在这里是说“完全和做学问的情况不一样”。

(3) 第①②段是文章的过渡段，第①段总承上文；第②段总起下文。第①段和第②段衔接紧密，过渡自然。

(4) “他走到游行示威的队伍前头，昂首挺胸，长须飘飘”形象再现了闻一多先生大义凛然的气概（大无畏的精神），表达了对闻一多先生的颂扬与景仰之情。

(5) 起草政治传单，群众大会演说，参加游行示威。

14. 【解答】(1) 本题是对内容理解的考查，根据问题，找到相应的段落，逐条总结即可，在总结的时候寻找每段的中心句和文章的中心句。或者找到重点词语，用自己的语言将词语整理组合也可。从文章第一段可以找到：对当红的港台歌星如数家珍，书桌周围的墙面上贴满了偶像的彩照。

(2) 本题的考点是代词的指代对象：基本上分为两种情况：一是需要联系上下文加以概括的；二是原文中找出指代的内容，这种情况，指代的内容一般出现在代词之前，找到后可用其替换代词，通读句子视句意变化与否来检验

其正误。这代指的一般是上文，那是代指下文内容。通过“这”可以明确指代内容在上文：指听了古典音乐再听流行音乐感到味道不够的这种感觉。

(3) 本题是对内容概括的考查，根据问题，找到相应的段落，逐条总结即可，在总结的时候寻找每段的中心句和文章的中心句。或者找到重点词语，用自己的语言将词语整理组合也可。从第一段“对她的热劲，我虽然理解，但总有些不以为然，我对她说，对流行音乐这么热衷没多大意思，应该听一些古典的，那才是受用一世的。谁知她反击道：你只知道听贝多芬、莫扎特，都是些老古董”可以看出女儿的过份热衷于流行音乐和追歌星。我喜爱听古典音乐，女儿的不理解。“我”也喜欢哼唱流行歌曲，并且能列出一大串当红歌星的名字，让女儿惊奇，通过与女儿的沟通，与女儿的对立情绪缓和许多。

(4) 本题是信息筛选能力的考查。必须先认真阅读课文，根据提示，在文中筛选出关键信息。从文章第四段可以找到：古典是老古董，古典是经典：是几百年来的艺术结晶，有深厚的文化底蕴。(5) 本题是对内容理解的考查，根据问题，找到相应的段落，逐条总结，用原文回答即可。从文章最后一段可以找到：流行音乐中吸收了许多古典音乐的养份，真正做到你中有我，我中有你。

(6) 本题是开放性问题，要结合自己的理解作答，观点明确，言之有理即可。注意语言流畅，表达准确。示例：喜欢，因为音乐能让人放松，还能在我高兴、悲伤时给我带来安慰。

答案

- (1) 对当红的港台歌星如数家珍，书桌周围的墙面上贴满了偶像的彩照。
- (2) 指听了古典音乐再听流行音乐感到味道不够的这种感觉。
- (3) 女儿的过份热衷于流行音乐和追歌星。我喜爱听古典音乐，女儿的不理解。“我”也喜欢哼唱流行歌曲，并且能列出一大串当红歌星的名字，让女儿惊奇，通过与女儿的沟通，与女儿的对立情绪缓和许多。
- (4) 古典音乐是几百年来的艺术结晶，有深厚的文化底蕴。
- (5) 流行音乐中吸收了许多古典音乐的养份，真正做到你中有我，我中有你。
- (6) 示例：喜欢，因为音乐能让人放松，还能在我高兴、悲伤时给我带来安慰。

五、作文（40分）

15. 【解答】【例文】

那双手真让我着迷

世界上没有相同的两片树叶，自然，世界上也没有相同的两个人，所以说，世界上没有相同的一双手，而我见过的这双手，就这样一直停留在我的脑海中。

去年冬天，我放假回家，妈妈吃饭时小声嘀咕着，“这手上的裂口总是不好，唉~~”我心里想，妈妈的手怎么了？妈妈洗了碗后，我发现她的手指上多了一圈白色的医用胶布，我问：“妈，你的手怎么了？我帮你看看吧。”

坐在沙发上，我拿过妈妈的手，啊？怎么会是这个样子的？一条条的皱纹不知什么时候爬满了她的双手，右手拇指和食指上有这两道很深很深的口子，左手和右手食指中间部分有两片皮肤已经成了灰色，“妈，你的手怎么会

弄成这个样子啊？”

“没事，没事，整天砸煤，生炉子，做饭，洗碗，慢慢的就成了这样子了，现在又是冬天，这两道口子总是好不了，唉~~”

看着妈妈的手，我的鼻子酸酸的，“妈，我帮你剪指甲吧！”妈妈点了点头。

我一手拿着妈妈的手，一手拿着剪刀，认真的剪了起来，一下，两下...从小到大只有妈妈帮我剪指甲，我都从来没有帮她剪过，更不知道她的手会变成这个样子。这还是那双曾今又白又嫩的大姑娘的手吗？这还是那双曾为婴儿的我洗涤污浊的手吗？这还是那双在我头顶上轻轻放抚摸，安慰幼小的我的手吗？这还是那双曾经为我遮风挡雨的手吗？

不知怎的，一滴泪悄然落下，滴在了妈妈的手上，“闺女，怎么了？”

我摇了摇头，说：“妈妈，没事。”

妈妈的那双手，真让我着迷...

