微信扫一扫，快速关注

丰台区 2018 年初三毕业及统一练习

语 文 试 卷

2018.05

考生须知	1．本试卷共 10 页，共五道大题，22 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2．在试卷和答题卡上认真填写学校名称、姓名和考试号。 3．试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4．在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其它试题用黑色字迹签字笔作答。 5．考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。

一、基础•运用（共 15 分）

为准备“回溯汉字往事”的语文探究活动，你和同学们一起搜集整理了关于“结绳记事”和“历代书法”两组材料。请根据要求，完成 1~2 题的学习任务。

1．在给同学讲述下面这段关于“结绳记事”的文字之前，你要先确定读音、书写、用词、标点使用的准确性。请认真阅读语段，完成（1）~（4）题。（共 8 分）

“上古无文字，结绳以记事”，人类最初的历史以绳索串连，“结”就是最早的史记。我们无法得知，在没有文字的漫长岁月中，人们如何以 __①__ **（简要/简单）**的绳结存留纷繁复杂的事件内容。据说，那些绳结只记录 __②__ **（性命攸关/朝不保夕）**的大事，例如地震、洪灾、日食、月食以及星**辰**的陨落等等。如果是这样，那么一个个绳结留下的，就是一次次关乎生死存亡、吉凶祸福的记忆。**事实上，绳子很难保存数十万年，现在我们只能看到存留在上古陶片上的“绳文”，那是绳索的纹理拓印在湿软的陶罐表面，经过火烧而固化下来的印迹。**那些常常被认为是装饰的“绳文”，也许就是人类最初的记事符号。凹凸的绳结痕迹，仿佛是数十万年前人类的心事，它饱含着后来者越来越读不懂的惊慌、恐惧、渴望，饱含着后来者越来越读不懂的**祈**求平安的巨大祝祷。读不懂，但是我们感觉得到它的美丽。

（1）对语段中加点字的注音、笔顺判断全都正确的一项是（2 分）

A．拓印（tuò）　祈求（qǐ）　“辰”字的第二笔是“丿”

B．拓印（tà ）　祈求（qí）　“辰”字的第二笔是“一”

C．拓印（tà ）　祈求（qí）　“辰”字的第二笔是“丿”

D．拓印（tuò）　祈求（qǐ）　“辰”字的第二笔是“一”

（2）根据语意，语段中①②处应填入的词语是（2 分）

A．①简要　②性命攸关　B．①简单　②性命攸关

C．①简要　②朝不保夕　D．①简单　②朝不保夕

（3）画线句方框内应填入的标点及其理由解说，正确的一项是（2 分）

A．破折号，用以表示语意的转换，句意由说明绳文难以保存转换到介绍绳文印迹的保存方法。

B．冒号，用以提示下文，引出对“我们只能看到存留在上古陶片上的‘绳文’”这句话的句意解说。

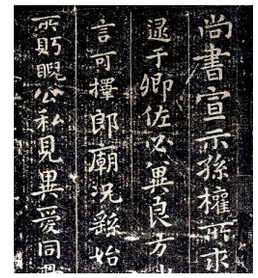
C．破折号，用以表示解释说明，因为后面的语句是对前面“上古陶片上的‘绳文’”的具体解释。

D．句号，用以表示语意的结束，因为前一个句子语意已经表达完整，后面语句是新的语意的开始。

（4）“结”意蕴丰富。它能维系人与人之间美好的情感，在“结盟”、“团结”、“缔结”等词语中，“结”表向心、凝聚之意，我们熟知的《三国演义》中刘关张“__①__”，就是兄弟一心、同生共死的典范；“结”也表示事情的收束，结局、完结、__②__等词语表达的就是这个意思，提示人们做事要有始有终。（2 分）

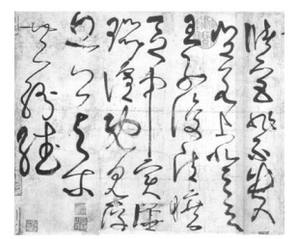
2．为了呈现历代书家的书法特点，你要逐一展示并解说收集到的四幅名家作品。在以下解说中，**有误**的一项是（2 分）

《熹平石经》（东汉 蔡邕）



《宣示表》（三国 钟繇）

《兰亭集序》（东晋 王羲之）



《古诗四帖》（唐 张旭）

A．蔡邕创制汉隶，他的作品用笔方圆兼备，蚕头雁尾，工稳典雅，后人学隶书常以之为典范。

B．钟繇被尊为“楷书鼻祖”，他处于隶楷错变之时，楷书中有隶书余风，体势微扁，古雅精妙。

C．“书圣”王羲之摆脱了汉魏笔风，他的书法笔势秀美遒劲，布局疏朗有致，气韵生动潇洒，纵横自如。

D.“草圣”张旭的狂草风格是在张芝、王羲之行草的基础上形成的，独特狂放，书写随意，潦草难认。

3．小林想给初一的同学推荐几本名著，请帮他做好准备工作，完成（1）~（2）题。(共 5 分)

（1）在翻找自己读过的名著时，小林发现一张掉落的插图。根据画面内容，他应将此页放回《 ① 》一书中去，理由是 ② 。（2 分）

（2）小林准备制作一张介绍《骆驼祥子》的荐书卡，草稿如下：

①我要向大家推荐一部京味儿十足的现实主义小说——鲁迅先生的《骆驼祥子》。②小说以祥子买车的“三起三落”为主线，淋漓尽致地展现了旧社会苦难生活的人力车夫。我写了一副对联为书中的两个主要人物画像：③祥子朴实，拼死拼活闯岁月；虎妞忠厚，有爱有恨了一生。

这段文字有三处错误，请你帮助他改正。(3 分)

句①有一处常识错误，应改为：_____

句②有一处语病，应改为：_____

句③对其中一个人物的特点把握有误，应改为：_____

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）古诗词阅读和默写

阅读《饮酒》，完成 4~6 题。(共 11 分)

饮酒

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。

问君何能尔？心远地自偏。

采菊东篱下，悠然见南山。

山气日夕佳，飞鸟相与还。

此中有真意，欲辨已忘言。

4．诗歌的前四句，诗人通过自问自答表明了他 ① 的处世态度，这种态度就体现在“ ② ”两字中。(2 分)

5．诗中两处画线句是诗人田园生活的写照，请任选其一，说说你的阅读感受。(3 分)

答：_____

6．“采菊东篱下，悠然见南山”借菊花抒归隐之情，“苔花如米小，也学牡丹开”借苔花寄凡人之志……梅、杏、桃、荷、海棠等花朵的芳姿，始终摇曳在诗文中，历久弥新。《桃花源记》中的渔人，因“①_____，夹岸数百步”而找到令人向往的世外桃源；《晓出净慈寺送林子方》中的六月西湖，因“接天莲叶无穷碧，②_____”而格外引人遐思。李白的“③_____，闻道龙标过五溪”尽写悲愁之思；叶绍翁的“春色满园关不住，④_____”满溢惊喜之情。“⑤_____，_____”，染有花香的诗句往往在不经意间就被我们随口诵出。花语就是心声，不厌百回吟咏。(6 分)

（二）文言文阅读（共 7 分）

阅读下面两段文字，完成 7～9 题。

【甲】

山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以**调**素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之**劳**形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云:“何陋之有？”

（刘禹锡《陋室铭》）

【乙】

吾室之内，或栖于椟，或**陈**于前，或枕藉①于床，俯仰四顾，无非书者。吾饮食起居，疾痛呻吟，悲忧愤叹，未尝不与书俱。宾客不至，妻子不觌②，而风雨雷雹之变有不知也。间有意欲起，而乱书围之，如积槁枝③，或至不得行，**辄**自笑曰:“此非吾所谓巢者邪？”乃引客就④观之，客始不能入，既入又不能出，乃亦大笑曰:“信⑤乎其似巢也!”

（陆游《书巢记》）

【注】①[枕藉]交错地躺在一起。②[觌]dí，相见。③[槁枝]枯树枝。槁（gǎo），干枯。④[就]靠近。⑤[信]确实。

7．下列加点词意思相同的一项是（2 分）

A．可以调素琴　　众口难调　　B．辄自笑曰　　浅尝辄止

C．无案牍之劳形　　好逸恶劳　　D．或陈于前　　推陈出新

8．【甲】文中，刘禹锡因“ ① ”（用原文回答），身居陋室而不觉其陋；【乙】文中，陆游因 ② （用自己的话回答），而笑称自己的居室为“巢”。从中可以看出，两人都不在意居室的条件，只注重 ③ 。(3 分)

9．陶渊明自得于田园，刘禹锡安处于陋室，陆游乐居于书巢……每当你内心躁动不安的时候，会想到谁？他的处世态度给予你怎样的启迪？（2 分）

答：_____

三、名著阅读（共 5 分）

10．下面几则语录出自《论语》，请你阅读后回答问题。

①见义不为，无勇也。　（《论语·为政》）

②仁者必有勇，勇者不必有仁。　（《论语·宪问》）

③勇而无礼则乱，直而无礼则绞。　（《论语·泰伯》）

④君子义以为上，君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗。　（《论语·阳货》）

以上四则语录，都提到了“勇”。孔子认为“勇”总是与__①__等美德紧密联系；如果仅逞匹夫之勇，则可能__②__。（2 分）

11．孔子说：“勇者不惧。”名著中有很多勇者形象，请从《水浒传》《西游记》《红岩》三部作品中选择一个人物，结合相关情节，谈谈你对这句话的理解。（3 分）

答：_____

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读《炊烟是乡村的水墨画》，完成 12~15 题。（共 8 分）

炊烟是乡村的水墨画

刘世河

①说起思乡之情，最贴切的莫过于“魂牵梦绕”这四个字了，而最令人魂牵梦绕的莫过于家乡的炊烟。

②我的老家在鲁北平原，村子很小，只有几十户人家。村东有一条小河蜿蜒流过，过河不远便是一个高高隆起的沙土岗子。虽是沙土，但岗子上的白杨树却长得枝繁叶茂。一到夏天，这里绿树浓阴，是我们这帮孩子的玩耍天堂。玩得累了，我就坐在岗顶上静静地望着小村，努力地在那些模样都差不多的院落中寻找自己的那个家。起初总是眼花缭乱，望着望着就有了经验：看炊烟。父亲患有胃病，医生叮嘱要三分治七分养，尤其吃饭必须有规律，而且还得是热乎饭。因此，不管多忙，一日三餐，母亲都尽量准时生火做饭，村里最先升起的这一缕炊烟，多半就是我们家的了。

③母亲常说:“**这炊烟呀，就是咱庄户人家灶台上开出的花**，花一开就有饭香，日日有饭香，就是好日子。”彼时年幼，对母亲的话一知半解。炊烟像不像花我倒不怎么在意，我所在意的，是母亲在制造炊烟的那个灶台上到底做了什么好吃的。

④炊烟是小村的晨钟暮鼓，每天都传递着村中人们晨起晚息的信息，而且三餐有别。

⑤早晨的炊烟，一般是风轻云淡，就像天边薄薄的晨曦，清灵疏朗，昭示着庄稼人早饭的简单。熬一锅小米粥或玉米糊糊，再燉上几个馒头，配上一碟小咸菜，就齐活了。吃罢早饭，该上学的上学，该上班的上班，该下田的下田，农家新一天的生活便拉开了序幕。

⑥午间的炊烟，是庄稼人匆忙的步履。不同于早饭的是，午饭虽然也很简单，但一定要吃得硬实，要扛饿。因此，午间的炊烟往往急速升起，瞬息消逝，一如庄稼人忙秋忙夏时脚不沾地的身影。

⑦最美的是傍晚的炊烟，最能彰显农家生活的细致与温馨。晚上这顿饭是家人最全的聚餐，也是庄稼人一天当中最闲的时候。上学的孩子、玩耍的娃、田间劳作的父母，城里上班的哥哥姐姐，都倦鸟归林般相继回了家，晚饭自然要丰盛些。如若恰巧那天家里哪个成员有点啥喜事，更会杀只鸡或大鹅，炖一锅肉以示庆贺。乡下人别看干活是急性子，但真正吃起来也蛮讲究，尤其懂得“要想肉更香，工夫必须长”的道理，小火慢炖，肉烂汤浓。因此，傍晚的炊烟，是细水长流，会从黄昏一直摇曳到夜幕降临。

⑧炊烟如此缭绕生动，古诗词中自然少不了它的倩影。“乱云剩带炊烟去，野水闲将白影来”，这是辛弃疾笔下的炊烟;“渔市孤烟袅寒碧，水村残叶舞愁红”则出自柳永笔端。写炊烟最多的当属陆游，但他的“雾敛芦村落照红，雨余渔舍炊烟湿”，却令我疑惑：炊烟也能被沾湿么？直到离家多年后，有一回梦里又见故乡炊烟，醒来后一枕清泪，才终于有悟：炊烟的确也能被沾湿，因为_____。

⑨又想起母亲当年对炊烟的那个比喻，突然觉得母亲简直就是一个十足的诗人！而在我的眼里，**炊烟不但是庄稼人灶台上开出的花，它更像是一幅黑白交织的水墨画**，挥毫泼墨，自由舒展，浓淡随意，弯直随风，氤氲在乡村的上空，画中的妙境只有真正懂它的人才体会得到。并且，这幅画的色调永远都是暖的，因为它的作者，是母亲。

（有删改）

12．在作者眼中，家乡的炊烟三餐有别。早上的炊烟轻淡，午间的炊烟__①__，傍晚的炊烟则__②__，都和庄稼人的生活节奏相吻合。（2 分）

13．母亲将炊烟比作“庄户人家灶台上开出的花”，而“我”则把炊烟比作“一幅黑白交织的水墨画”，请联系全文，分别说说你对这两个比喻的理解。（2 分）

答：_____

14．请根据文意，在第⑧段横线处补写恰当的语句。（2 分）

答：_____

15．新农村建设日新月异，庄户人家也搬进了高楼，炊烟袅袅的景象如今恐怕很难见到。请你结合这一背景，围绕文章的内容或主题向作者提一个问题，并写下作者可能给

微信扫一扫，快速关注

出的回答。（2 分）

问题：_____

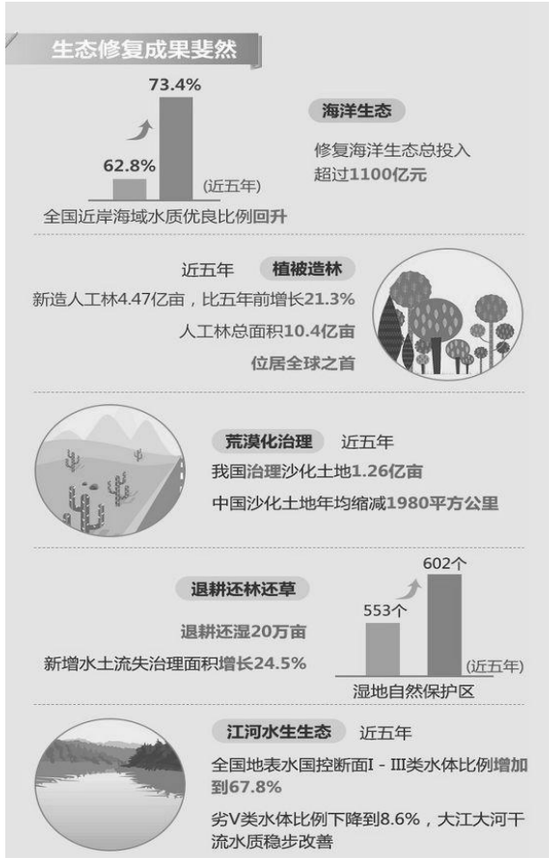
回答：_____

（二）阅读下面材料，完成 16~18 题。（共 7 分）

“绿水青山就是金山银山”，生态环境是生存之本、发展之源。创造良好生态环境，是实现中华民族永续发展的长远大计。

【材料一】

近五年我国生态修复成果图示



【材料二】

“黄沙遮天日，飞鸟无栖树”，这是昔日荒漠塞罕坝无比凄凉的景象；“蓝天白云游，绿野无尽头”，这是如今万顷绿洲塞罕坝怡人的美景。塞罕坝林场几代建设者艰苦奋斗，拼搏奉献，创造了沙漠变绿洲的人间奇迹，被第三届联合国环境大会授予“地球卫士奖”。

从“一棵松”到百万亩林海，塞罕坝人走过的是一条尊重科学、遵从规律的科学造林、护林之路。改“遮荫育苗”为“全光育苗”，改密植的造林模式为异龄、复层、混交的营林模式，改“中心靠山植苗法”为“三锹半植苗法”，塞罕坝人恪守“适地适树”的原则，创造了生态文明建设的奇迹，为人类治理荒漠、改善生存环境提供了中国方案。

【材料三】

初春时节，走进赣闽交界处的江西资溪县，映入眼帘的是一幅山林苍翠、清泉潺潺的山水画卷，让人感到心旷神怡。

这幅美丽画卷的背后是资溪十五年的生态坚守。某企业欲投资 180 亿元在资溪建一大型火力发电厂，资溪婉拒了；外商想在资溪开发年创税收近千万元的磁铁矿，资溪还是拒绝了……近三年来，资溪这个位于鄱阳湖流域、财政收入仅 6 亿多元的山区小县，婉拒了近百个工业污染项目、超过 300 亿元的投资额。与之相对应的是另外一组数据：资溪县森林覆盖率达 87.3%，空气中负氧离子含量每立方厘米最高达 36 万，全县主要河流水质保持稳定。“我们决不走‘先污染、后治理’的发展道路，守住资溪的生态红线，就是守住长江的生态红线。”资溪县委书记吴建华说。

与资溪一样，中国众多县市正严守“生态保护红线”，努力积累更多的生态财富，用生态红线守护发展“绿线”，构筑可持续发展的绿色长城。

16．阅读【材料一】，依据其中一项内容，说说你对图中“斐然”一词的理解。（2 分）

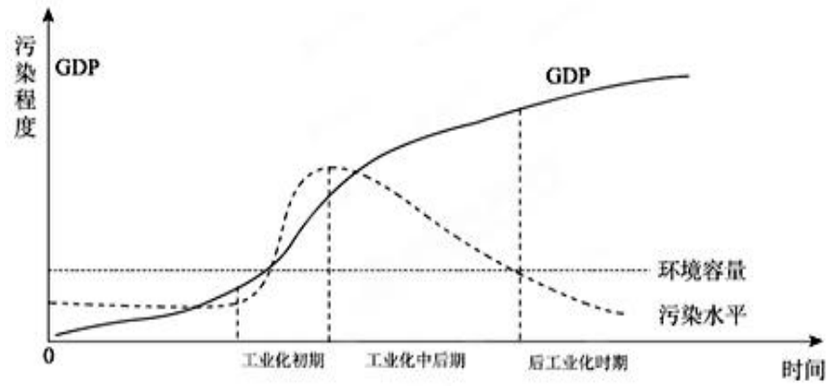
答：_____

17．从【材料二】和【材料三】看，在生态文明建设方面，我国可为其他国家提供哪些有益的经验？（2 分）

答：_____

18．阅读下列链接材料，回答问题。（3 分）

【链接材料】



网上资料显示，许多国家的经济发展都经历这样一个过程。所以有人认为，我国目前尚在工业化中期，整体污染水平还处于高点，需要等到进入后工业化时期，治污的“拐点”才能到来，污染水平才会低于环境容量。

你是否认同这种看法？请结合以上三则材料，简要解说理由。

答：_____

（三）阅读《简单生活》，完成 19~21 题。（共 7 分）

简单生活

简单是一种生活方式，是人们久违的独处安宁，是知己间的心有灵犀，是人们所向往的纯粹、真诚的社交。在这个高速发展的时代，欲望和喧嚣不绝于耳，简单生活成为了越来越多的都市人的渴望。

1845 年，为了学习如何以更审慎的态度生活，美国作家亨利·梭罗搬离喧嚣的闹市，独自一人住进了马萨诸塞州瓦尔登湖畔的一间小木屋。小屋里有三把椅子，独处时用一把，交友时用两把，社交时用三把。这或许是对简单生活最好的诠释：只有慎独、慎友、慎交，才能拥有简单生活。

简单生活需要"慎独"。这里的"慎独"，是指在独处中完成对自我灵魂的洗礼。一个人，一盏灯，一杯香茗，独自谨慎地反思省察，在纷扰中重新寻回迷惘的内心，生活的声声悠远、字字珠玑才会在茶香弥漫中浮现。【甲】给自己一个面对自我的机会，澄静思考，看清初心，返璞归真。

简单生活需要"慎友"。"慎友"就是不要错过以心相交，以情相惜的那一个遇合。【乙】知音难觅，正如伯牙与子期的一曲《高山流水》，汪伦与太白的一汪桃花潭深，可遇而不可求。而这个遇合又是如此简单，双方除了两心相知的默契别无所求，只需"江南无所有，聊赠一枝春"的一枝梅花，或如白居易"晚来天欲雪，能饮一杯无"的一句邀约，就能彼此会意。

简单生活需要"慎交"。【丙】物以类聚，人以群分，君子之交是简单自然的，可缘志趣投合而随心聚首，不因利益诱惑而刻意逢迎。"慎交"是对自己朋友圈的审视、选择和重组，删繁就简，激浊扬清，活出真实的自我。

智利诗人聂鲁达说："当华美的叶片落尽，生命的脉络才清晰可见。"豪华落尽见真淳，简单，才是本色生活的开始。

19．下面对文意的理解**有误**的一项是（2 分）

A．文章从"慎独"、"慎友"、"慎交"三个角度，论述了怎样拥有简单生活。

B．"独处"时的"反思省察"与《论语》中所说的"三省吾身"意思相近。

C．"慎友"就是以心相交，以情相惜，所以人的一生有一个知音就足够了。

D．"君子之交"，是指君子之间自然真诚的交往，不会掺杂着铜臭之气。

20．根据文意，将下面的三句引言分别填入原文的【甲】【乙】【丙】处，依次应为：

【甲】_____【乙】_____【丙】_____（只填写序号）（3 分）

①"人生得一知己足矣。"

②庄子云："君子之交淡若水，小人之交甘若醴。"

③苏格拉底说："未经省察的人生没有价值。"

21．现实生活中，人际交往必不可少。你怎样划定你的"朋友圈"？请结合文章内容，与大家分享你的心得。（2 分）

答：_____

五、作文（共 40 分）

22．从下面两个题目中**任选一题**，写一篇文章。

题目一：修炼，就是修心炼身，一次次的修炼使你身体强壮、心性坚韧，使你的青春年华变得更加丰盈多彩。请以"**我的青春修炼**"为题，写一篇文章，不限文体（诗歌除外）。

题目二：近日，8700 万名 Facebook 用户信息泄漏问题引发热议。互联网给我们带来极大便利的同时，也带来了威胁。只要在网上"掠过"，就一定会留下痕迹，我们不知不觉都成了"信息透明人"。住址行踪、行为习惯、欲望需求、亲友交往等个人隐私的无限暴露，可能会造成个人行为被控制，社会规则被破坏。请你发挥想象，以"**拯救信息透明人**"为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）字数在 600~800 之间。

（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

丰台区 2018 年初三毕业及统一练习参考答案

语　文

2018.05

一、基础·运用（共 15 分）

1.（8 分）（1）（2 分）C

（2）（2 分）B

（3）（2 分）C

（4）（2 分）①桃园三结义　②结果（结束）

2.（2 分）D

3.（共 5 分）

（1）（2 分）①《鲁滨逊漂流记》　②理由：插图描绘的是流落荒岛的鲁滨逊和“星期五”在海边造独木舟的情景。

评分说明：每空 1 分；②能概括出插图事件即可。

（2）（3 分）句①：“鲁迅”改为“老舍”

句②：淋漓尽致地展现了旧社会人力车夫的苦难生活。

句③：“虎妞忠厚”改为“虎妞泼辣”

评分说明：每空 1 分。

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）古诗词阅读和默写（共 11 分）

4.（2 分）① 不与世俗同流合污

② 心远

评分说明：每空 1 分；①意思对即可。

5.（3 分）第一处示例：阅读“采菊东篱下，悠然见南山”这句诗，我感受到了田园生活的美好、闲适。诗人洁身自好，远离世俗的喧嚣，过着东篱采菊、南山栖身的生活，自在悠闲。

第二处示例：阅读“山气日夕佳，飞鸟相与还”这句诗，我感受到了田园景色的静谧和美好。傍晚时分，山中的烟云聚拢，天边的飞鸟结伴而归，这美好温馨的画面，让人的内心恬静、安宁。

评分说明：感受 1 分，结合诗句阐释 2 分。

6.（6 分）① 忽逢桃花林

② 映日荷花别样红

③ 杨花落尽子规啼

④ 一枝红杏出墙来

⑤ 示例：墙角数枝梅，凌寒独自开

评分说明：每空 1 分。

（二）文言文阅读（共 7 分）

7.（2 分）B

8.（3 分）①德馨

②到处杂乱堆放的书围绕着我，如同堆放着的枯树枝，有时到了不能行走的地步。

③道德品质

评分说明：每空 1 分；②③意思对即可。

9.（2 分）答案示例：我会想到刘禹锡，他在困境中洁身自好的品格总能给我启迪，让我戒骄戒躁，静心读书。

评分说明：人物的处世态度 1 分，启迪 1 分。

三、名著阅读（共 5 分）

10.（2 分）①仁、义、礼　② 为乱　为盗

评分说明：每空 1 分。

11.（3 分）答案示例：勇者因胸怀信仰而不惧。《红岩》中的江姐，是“勇者不惧”的典型形象。她坚守共产党员的信念，无惧白色恐怖，勇敢地开展地下工作；无惧敌人的严刑拷打，坚强不屈，大义凛然，视死如归。

评分说明：句意理解 1 分，结合情节 2 分。

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）（共 8 分）

12.（2 分）①急速　　②悠长

评分说明：每空 1 分，意思对即可。

13.（2 分）答案示例：母亲的比喻侧重于炊烟与饭食的联系，“花”是美好的，“灶台上开出花”意味着母亲最美好的心愿就是一家人饱暖无忧。“我”的比喻则侧重于炊烟与家乡的联系，浓浓的母爱和乡情构成炊烟如“水墨画”般的美感。

评分说明：每个要点 1 分，意思对即可。

14.（2 分）答案示例：这炊烟是和思念紧紧缠绕在一起的，在魂牵梦绕中泪眼看炊烟，怎么会不是湿的呢。

评分说明：答出炊烟和乡思的联系 1 分，表达 1 分。

15.（2 分）问题：现代社会中，袅袅炊烟的逐渐消失，会使您感到失落吗？

作者的回答：

示例一：不会感到失落。每个游子都心系家乡，希望家乡人过上富足的生活。现在这个愿望实现了，即使炊烟消失，我也深感欣

慰。

示例二：会感到失落。因为一见到炊烟，所有关于故乡人、故乡事的深刻记忆都会被激活，如果炊烟消失了，所有美好的回忆将无可寄托。

评分说明：问题 1 分，回答 1 分。

（二）（共 7 分）

16.（2 分）答案示例：图中“斐然”一词意指近五年我国生态修复成就巨大。比如在植被造林方面，近五年来我国新造人工林的面积就高达 4.47 亿亩，人工林总面积超过 10 亿，居全球之首。

评分说明：解释词语含义 1 分，结合图文的一个方面说明 1 分。

17.（2 分）尊重科学，遵从规律，科学地治理和改善环境；守住生态红线，决不走“先污染、后治理”的发展道路。

评分说明：每个要点 1 分，意思对即可。

18.（3 分）答案示例：不同意。理由是：①我国已明确认识到生态环境是生存之本、发展之源，充分关注生态文明的建设；②我国已经开始从多方面着手，系统地进行生态修复，并取得显著成效；③我们决不走“先污染、后治理”的道路，坚决守住生态红线；④经几代人的努力，我国已经探索出一套科学的生态建设方案。

评分说明：表明观点 1 分，解说理由 2 分（意思对即可）。

（三）（共 7 分）

19.（2 分）C

20.（3 分）**【甲】**③　　**【乙】**①　　**【丙】**②

21.（2 分）答案示例：交友需要慎重选择，因此每个人的“朋友圈”也需要审视。我选择的朋友都是和我志趣相投，诚实、善良的人。我会以此为标准，划定我的朋友圈。

评分说明：说出心得 1 分，结合文章内容 1 分。

五、作文

22.（40 分）

评分标准：

项目 等级	内容、表达（36 分）	说明		书写（4 分）
一类卷	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。		4 分 书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。		3 分 书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。		2 分 书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围：19-0 分	以 16 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。		1-0 分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 没有将题目书写在答题纸上，从总得分中扣 2 分。

2. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

3. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。