

2023 北京大兴初一（上）期末

语 文

2022.12



学校_____姓名_____班级_____考号_____

考生须知

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，21 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号（ID 号）。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 答题卡上选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础·运用（共 14 分）

文学是语言的艺术，以其独特的美感形式，陶冶性情，滋润心灵，伴随我们成长。班级开展“文学部落”综合性学习活动，请你参加活动，完成以下任务。

1. 文学兴趣小组的同学在交流会上回顾了本学期的语文学习，写下了自己的所思所感。请你阅读其中一位同学的文字，完成各题。

打开课本，我们可以欣赏名家笔下美不胜收的四时之景，聆听伟人对以身_____（xùn）职的国际主义战士白求恩的赞美，感叹牧羊人将荒原变成绿_____（zhōu）的执着，嗔笑黄冠大鸨把捉弄得蹒跚而行的窘态，瞠目赤身露体的国王举行盛典的滑稽。在一次又一次的细细品读中，我们的视野愈加开阔，我们的思想日益深邃。

- (1) 请用正楷字将横线处的词语补充完整。

xùn

 职

zhōu
绿

- (2) 依次给语段中的加点字注音，完全正确的一项是（ ）

A. diān jī B. diān jí C. chēn jī D. chēn jí

- (3) 对“美不胜收”中“胜”解释正确的一项是（ ）

A. 打败别人 B. 完、尽 C. 优美的景物、境界等 D. 承担或承受

2. 同学们在班级文学角设计了趣味语文闯关游戏，请你根据要求，完成各题。

- (1) 【集对联 猜文常】下列对联与作家作品对应完全正确的一项是（ ）

- ① 万世文章祖，历代帝王师。
- ② 鬼狐有性格，笑骂成文章。
- ③ 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。
- ④ 爱子心切，可怜天下父母心；舐犊情深，感叹人间至亲情。

- A.①诸葛亮 ②《聊斋志异》 ③郭沫若 ④《秋天的怀念》
 B.①诸葛亮 ②《世说新语》 ③鲁迅 ④《再塑生命的人》
 C.①孔子 ②《世说新语》 ③郭沫若 ④《再塑生命的人》
 D.①孔子 ②《聊斋志异》 ③鲁迅 ④《秋天的怀念》

(2)【乐读书 巧宣传】同学们想为文学角设计一幅读书宣传海报，请阅读图片信息，使用一种修辞方法，为海报配上相应的文案。(2分)



海报文案：_____

3. 班刊编辑部 同学们正在对稿件进行审校，阅读材料，完成各题。

文学是一个充满魅力的殿堂，沉醉其中，我们仿佛吹拂着轻柔的杨柳风，感到温暖惬意；仿佛沐浴着迷蒙的杏花雨，感到清新润泽；仿佛欣赏着灿烂的夏日花，感到绚丽多姿。借文学的力量，我们在漫漫的人生里唱出春花秋月、夏蝉冬雪，在悠悠的岁月中吟出喜怒哀乐【甲】，悲欢离合。【乙】通过阅读文学作品，使我们可以领略世间风情。

(1) 编辑部的同学们想使用同义词替换加点词“沉醉”，结合语境和词语的感情色彩，下列词语不恰当的一项是 ()

- A.陶醉 B.沉沦 C.沉浸 D.流连

(2)【甲】处方格中的标点应改为_____。

(3)【乙】句子缺失主语，如果将“使”删去，代词“_____”就成为了句子 主语。

二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) (共 5 分)

4. 默写。

(1) 晴空一鹤排云上，_____。(刘禹锡《秋词》)

(2) _____，山入潼关不解平。(谭嗣同《潼关》)

(3)《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“①_____，②_____”一句，诗人把明月想象成通情达意的使者，托明月将自己的担忧、关怀带给友人。以下诗句没有运用想象写法的一句是③_____ (③填选项)

- A.潮平两岸阔，风正一帆悬。
 B.何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。
 C.夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

(二) (共 5 分)

阅读《天净沙·秋思》，完成下面小题。

天净沙·秋思
马致远
枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。



5. 这篇作品情与景妙合无痕。诗人把富有特征的景物组合在一起，先以“枯”“老”“昏”等修饰语，描绘了眼前所见①的深秋之景，进而以“②”一句呈现一派温馨安适的景象，映衬着游子的形单影只，随着景物的变化，诗人的视野层层拓开。尾句“③”一词情感强烈，道尽游子心声。
6. 同样是写秋季景色，同学们认为马致远的《天净沙·秋思》与曹操的《观沧海》所表达的情感是不同的。简要说明两位诗人分别借秋景表达了怎样的情感。

观沧海
曹操
东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

(三) (共8分)

阅读两篇文言文，完成下面小题。

【甲】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

(诸葛亮《诫子书》)

【乙】后生才锐者，最易坏。若有之，父兄当以为忧，不可以为喜也。切须常加简束，令熟读经学，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处。自此十许年，志趣自成。不然，其可虑之事，盖非一端。吾此言，后生之药石也，各须谨之，毋贻后悔。

(陆游《放翁家训》)

7. 《诫子书》中“诫”的意思是①_____，文中加点词“险躁”的意思是②_____，【乙】文中与之意思相近的词是“③_____”。
8. 《诫子书》是诸葛亮写给儿子的家书，假如为这封书信补充称呼与署名，最恰当的一项是（ ）

- A. 犬子/令尊示 B. 令郎/家君示 C. 吾儿/父示 D. 小儿/孔明示

9. 两篇文章的作者都希望后辈成为有远大目标和高尚志趣的人。在品性修养方面，【甲】文强调要做到①和②两个方面，【乙】文强调要做到“③”，并且不“与浮薄者游处”。除此之外，两文还共同强调了④的重要性。

三、名著阅读（共5分）

10. 正读五年级的表弟对“大闹天宫”这一故事颇感兴趣，想了解与之相关的完整情节，根据作品目录，你会推荐他精读哪4回？

第一回	灵根育孕源流出	心性修持大道生
第二回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神
第三回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名
第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿
第八回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安
.....		
第二十五回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观
第二十六回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树
第二十七回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王
第二十八回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔
.....		



答：第_____回至第_____回（填序号）

11. 同学们对“整本书阅读应如何选定精读内容”进行了总结，请从《西游记》你精读过的内容中任选一个，结合具体情节，说说你精读这个内容的阅读收获。（100字左右）

整本书如何选定精读内容：
①最脍炙人口的精彩情节能帮助我们感受作品的文学魅力，应该精读。
②最体现人物个性特点的内容能够帮助我们理解人物形象，应该精读。
③最能引发读者深入思考的内容能帮助我们认识作品的思想内涵，应该精读。

四、现代文阅读（共23分）

（一）（共13分）

阅读《传承不断的家脉》，完成下面小题。

传承不断的家脉

①1950年春节过后的一天晚上，在那盏祖传的清油灯之下，父亲把一支毛笔和一沓黄色仿纸交到我手里：“你明日早起去上学。”我拔掉竹筒笔帽儿，是一撮黑里透黄的动物毛做成的笔头。父亲说：“你跟你哥合用一只砚台。”

②我的三个孩子的上学日，是我们家的庆典日。在我看来，孩子走进学校的第一步，认识的第一个字，用铅笔写成的汉字第一画，才是孩子生命中光明的开启。他们从这一刻开始告别黑暗，走向智慧人类的途程。

③我们家木楼上有一只破旧的大木箱，乱扔着一堆书。我看着那些发黄的纸和一行行栗子大的字问父亲：“是你读过的书吗？”父亲说是他读过的，随之加重语气解释说：“那是你爷爷用毛笔抄写的。”我大为惊讶，原以为是石印的，毛笔字怎么会写到和我的课本上的字一样规矩呢？父亲说：“你爷爷是先生，当先生先得写好字，是人的门脸儿。”在我出生之前已谢世的爷爷会写一手好字，我最初的崇拜产生了。

④父亲的毛笔字显然比不得爷爷，然而父亲会写字。大年三十的后晌，村人夹着一卷红纸走进院来，父亲磨墨、裁纸，为乡亲写好一副副新春对联，摊在明厅里的地上晾干。我瞅着那些大字不识一个的村人像花瓣围绕着花蕊一样，围观父亲舞笔弄墨的情景，隐隐感到了一种难以言说的自豪。

⑤多年以后，我从城市躲回祖居的老屋，在准备和写作《白鹿原》的六年时间里，每到春节前一天后晌，为村人继续写迎春对联。每当造房上大梁或办婚丧大事，村人也来找我写对联。这当儿我就想起父亲写春联的情景，也想到爷爷手抄给父亲的那一厚册课本。

⑥我小时候有回晚上下了一场大雪，足足有一尺厚。第二天上课心里都在发慌，怎么回家去背馍呢？五十余里路程，步行，我十三岁。最后一节课上完，我走出教室门时就愣住了。父亲披一身一头的雪迎着我走过来，肩头扛着一口袋馍馍，笑吟吟地说：“我给你把干粮送来了，这个星期你不要回家了，你走不动，雪太厚了……”

⑦二女儿因为读俄语，补习需赶到高陵县一所开设俄语班的中学去。每到周日下午，我用自行车带着女儿走七八里土路赶到汽车站，一同乘公共汽车到西安东郊的纺织城，再换乘通高陵县的公共汽车，看着女儿坐好位子随车而去，我再原路返回蒋村的祖屋。我没有劳累的感觉，反而感觉到了时代的进步和生活的幸福，这比我父亲冒雪步行五十里为我送干粮方便得多了。

⑧父亲是一位地道的农民，比村子里的农民多了会写字会打算盘的本事，在下雨天不能下地劳作的空闲里，躺在祖屋的炕上读古典小说和秦腔戏本。他注重孩子念书学文化，他卖粮卖树卖柴，供我和哥哥读中学，至今依然在家乡传为佳话。

⑨我供给三个孩子上学的过程虽然也颇不轻松，然而比父亲当年的艰难却相去甚远。从做私塾先生的爷爷到我的孙儿这五代人中，父亲是最艰难的。他已经没有了做私塾先生的爷爷的地位和经济，而且作为一个农民也失去了对土地和牲畜的创造权利，然而却心强气盛地要拼死供给两个儿子读书。他的耐劳、他的勤俭、他的耿直和左邻右舍的村人并无多大差别，他的文化意识才是我们家里最可称道的东西，却绝非书香门第之类。

⑩这才是我们家几代人传承不断的脉。



(选自作者同名散文，有删改)

12. 抓标题阅读文章，是默读的重要方法。请根据题目“传承不断的家脉”拟出两个期待解决的问题。

13. 默读文章，要能在整体把握文意的基础上，划分段落层次，理清作者思路。文章主要从四个方面记叙了爷爷、父亲与“我”三代人培养下一代读书受教育的事情。阅读文章①—⑨段，补全表格。

段落	传承的主要方面
【甲】	上学日都有郑重 仪式
【乙】	【丙】
⑥⑦	用关爱护航子女教育
⑧⑨	【丁】



14. 默读文章，需要在关键处做好批注。请联系上下文，赏析第⑥段画线句对父亲生动细致的描写，补全批注。

父亲披一身一头的雪迎着我走过来，肩头扛着一口袋馍馍，笑吟吟地说：“我给你把干粮送来了，这个星期你不要回家了，你走不动，雪太厚了……”

批注：这句话综合运用了多种人物描写的方法，在圈点的内容中，

15. 默读文章，要能够根据上下文理解中心句的意义。文章结尾说：“这才是我们家几代人传承不断的脉。”“这”是指(1)。请结合自己的生活经历，简要阐述“家脉”对你成长的重要作用。

(二) (共 10 分)

阅读童话《鸟和冰山》，完成下面小题。

鸟和冰山

曹文轩

①这一年，寒流提前了，并且来得特别迅猛。一群大鸟，不分日夜，从北方飞向南方的家乡。

②海上有一座冰山，阳光下，光芒四射，像一颗巨大的钻石。大鸟被迷住了，迅速飞了下去。其他大鸟纷纷向它呼唤，催它赶路，可它还是一个劲地飞向了冰山。

③越靠近冰山，大鸟越觉得冰山迷人，它绕着冰山飞了两圈后，落在了冰山上。在冰山的光芒里，它痴迷地呆了好一阵，才突然想起它还要向南方飞去。

④可是，它却再也飞不起来了，它的双脚被冻住了。它拼命扇动双翅，挣扎了很久很久，到底也没有再能飞上天空。它牵拉着翅膀，无奈地看向南方，不住地喊叫。听上去像在哭泣。

⑤等大鸟慢慢平静下来后，它发现本来向北漂的冰山，却在向南方漂。它心里满是疑惑：“你为什么向南方漂去？”

⑥冰山与海水相碰，发出声音：“真的对不起，我把你冻住了。我要把你送回南方。”

⑦“那可不行，海水越来越暖，你会融化的！”

⑧“可我如果向北漂，你就永远也不能飞向天空了。”

⑨不分白天黑夜，冰山不顾一切地漂向南方，不管大鸟怎样阻止它。

⑩明亮的月光下，一艘大轮船经过。许多人拥到甲板上，观看着美丽的冰山，不住地赞叹着：“真漂亮！”

⑪有人发现了冰山漂去的方向，感到很惋惜：“它在向南漂去，这样，过不了多久，就要化掉的呀！”

⑫大鸟几乎是在恳求冰山了：“停下吧，停下吧！”它又拼命地扇动翅膀，想赶快飞起来，但还是失败了。

⑬冰山以更快的速度向南方漂去。

⑭一群海豹游了过来，对冰山说：“不能向南，你会化掉的，赶紧回头吧！”冰山依旧向南方漂去。

⑮海水越来越暖，冰山的底部在不住地融化。

⑯大鸟哭了起来：“你赶紧往回漂吧，往回漂吧！”

⑰冰山却一个劲地说：“不行呀，如果不是我，你都快要回到家乡了。”

⑱这一天，阳光明亮，大鸟忽然觉得它的双脚可以抬起了。它十分激动地对冰山说：“我能飞了，我能飞了，我可以回家啦！”它扇动翅膀，飞了起来。可是，大鸟很快掉进了海水里。它好几天没吃东西，已经没有一丝力气。

⑲“快，快回到我身上来！”冰山一动不动地停在大鸟的身边。“不，不！”大鸟扇了几下翅膀，却根本飞不起来。

⑳冰山在不住地融化，“我一定要送你回到你的家乡！”冰山坚定地说。

㉑大鸟只好爬到冰山上。冰山猛烈撞击海浪，一些小鱼被海浪冲到了冰山上，大鸟有了食物，气力在一点一点地恢复。

㉒大鸟终于又飞上了天。它绕着冰山一边飞，一边焦急地对冰山说：“你快点回去吧，你快点回去吧！”

㉓可是，冰山再也回不去了。两股洋流形成漩涡，困住了它。

㉔海水越来越暖，冰山在不住地融化。

㉕大鸟不肯飞走，日夜守着冰山。

㉖冰山的声音越来越微弱：“你飞走吧，飞走吧！”

㉗“不！”大鸟在空中呼叫着。

㉘大鸟看着海面，已化成小冰粒的冰山随波浮动，闪着光芒，好像遗落在海面的钻石一般耀眼。

㉙大鸟绕着它，飞行了数圈之后，向水面一伸脑袋，用嘴巴衔住了它，将它吞进肚里，急速升向高空，向着南方，向着家乡不住地飞去……

（选自曹文轩绘本故事《鸟和冰山的故事》，有改动）



16. 故事的情节是由有因果关系的事件组成的，结合文章，仿照示例，补写两个有因果关系的情节。

示例：大鸟因为被冰山迷住而飞向冰山，结果脚被冻住。

(1)

(2)

17. 文中第⑳段的画线句运用了联想，表达了丰富的含义，请赏析其妙处。

18. 有读者为本文补写了如下结尾，你觉得好不好？请简述理由。

第二年，大鸟迫不及待地往北飞，往最寒冷的地方飞去。它从口中吐出了一滴水，那滴水在落到海面时，结成了一粒冰。大鸟在空中一直盘旋，一圈又一圈。

海面上的那粒冰也越来越大，终于又形成了一座冰山。

冰山复活了，它惊喜地仰望着在空中盘旋的大鸟。大鸟也在空中盘旋着，欢快地向着冰山……

五、写作（共 40 分）

19. 生活是一个不断前行的过程。前行的路上，有梦想，有探索，有困难，有关爱……前行需要目标和坚持，需要勇气与力量，需要激励和引导……一路前行中，你有过怎么样的经历和体验？又引发了你怎样的思考？

请以“前行”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 500-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共14分）

【答案】1 （1）殉职 绿洲

（2）C

（3）B 2. （1）D

（2）示例一：好的书籍像花朵一样，让我们得以汲取如花蜜般的丰富知识。

示例二：阅读好的书籍，犹如丛中采蜜，内心不觉沁着一股甜意。

3. （1）B

（2）、（顿号）

（3）我们

【解析】

【1题详解】

（1）本题考查字形。

殉职，读音 *xùn zhí*，指的是（在职人员）为公务而牺牲生命；

绿洲，读音 *lǜ zhōu*，指的是沙漠中有水和草的地方。

（2）本题考查字音。

嗔笑，读音 *chēn xiào*，指欲笑欲恼。嗔原是指生气，嗔笑是略带生气地笑；

滑稽，读音 *huá jī*，指（举止言谈）诙谐而引人发笑。

故选 C。

（3）本题考查词义。

美不胜收，意思是美好的东西很多，一时看不过来。形容美好的事物非常多，无法一一收纳。胜，指尽、完全。

故选 B。

【2题详解】

（1）本题考查文学常识。

①“万世文章祖，历代帝王师”是指万世文学的主宰者，历代帝王的老师。这是在曲阜孔府里称赞孔子的一句话。孔子是中华文化思想的集大成者，儒家学说的创始人。我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。他的哲学思想提倡仁义，礼乐，德治教化，以及君以民为体，儒学思想渗入中国人的生活，文化领域中，同时也影响了世界上其它地区的大部分人近两千年。

②“鬼狐有性格，笑骂成文章”是老舍对《聊斋志异》这部文学作品的评价，它的作者是蒲松龄。这句话简明而生动地道出了《聊斋志异》的文学特点。

③“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”是一句鲁迅的名人名言，出自鲁迅的《自嘲》，意思是：“横眉怒对那些丧尽天良、千夫所指的人，俯下身子甘愿为老百姓做孺子牛。”指对待敌人决不屈服，对人民大众甘愿服务。



④《再塑生命的人》表达了作者对莎莉文老师的感激之情；《秋天的怀念》表达了叙述了史铁生对已故母亲的回忆，表现了史铁生对母亲深切的怀念，对母亲无尽的爱，对母爱的赞美。对联中“爱子心切”以及“舐犊情深”可以看出对应的是《秋天的怀念》。

故选 D。

(2) 本题考查海报文案。

仔细观察图片，书是花朵的形状，而人则是长出翅膀提着篮子去采蜜，由此可以联想到蜜蜂采蜜。把读书比作蜜蜂采蜜，也能够运用比喻的修辞手法，符合题目的要求。本题为开放性试题，言之有理即可。

示例：读书就像蜜蜂采蜜，须采过许多花，才能酿出甜美的蜜来。



【3 题详解】

(1) 本题考查词义。

A. 陶醉：欢畅地喝酒，直至醉倒。引申为沉浸在某种事物或境界里面。因此符合语境；

B. 沉沦：陷入罪恶的或痛苦的境地。不能用来形容“文学殿堂”，词语感情色彩错误，因此不符合语境；

C. 沉浸：浸泡，浸入水中。多比喻完全处于某种境界或思想活动中，全神贯注于某种事物。因此符合语境；

D. 流连：非常留恋，舍不得离开。因此符合语境。

故选 B

(2) 本题考查标点符号。

“喜怒哀乐”和“悲欢离合”在这里和前文中“春花秋月、夏蝉冬雪”一样是并列关系，顿号是并列的词或词组之间的停顿，因此应该使用相同的标点符号：顿号。

(3) 本题考查病句的辨析和修改。

将“使”去掉后，“领略”作为句子的谓语，用于说明陈述主语，因此主语是代词“我们”。

二、古诗文阅读（共 18 分）

（一）（共 5 分）

4. 【答案】 ①. 便引诗情到碧霄 ②. 河流大野犹嫌束 ③. 我寄愁心与明月 ④. 随君直到夜郎西 ⑤. A

【解析】

【详解】 本题考查名篇默写。

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容，二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子，三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“霄、嫌、君、郎”等字词容易写错。

(3) 题中，A. 潮水涨满，两岸之间水面宽阔，顺风行船恰好把船帆高悬，在这里描写的是实景，没有想象；B. 是诗人想象自己什么时候归去，共剪西窗烛花，诉说巴山夜雨的况味，运用了想象；C. 夜将尽了，我躺在床上听到风雨的声音，迷糊中梦见自己骑着披着铁甲的战马跨过冰封的河流，运用了想象，故选 A。

（二）（共 5 分）

【答案】 5. ①答案示例：萧瑟凄凉 ②答案：小桥流水人家 ③答案：断肠

6. 答案示例：《天净沙·秋思》中作者借萧瑟凄凉的深秋之景，表达了作者的思乡愁情。《观沧海》中作者借宏大的景物描绘出壮美的秋景，表达了作者的雄心壮志。

【解析】

【5题详解】

本题考查诗歌内容的理解和分析。

①处“枯藤老树昏鸦”一句写出了天色黄昏，一群乌鸦落在枯藤缠绕的老树上，发出凄厉的哀鸣的情景，如此萧瑟的景色让人满目凄凉。用“枯”“老”“昏”等字眼写出了浓郁的秋色之中蕴含的萧瑟凄凉之情。

②处“小桥流水人家”一句中用“小桥”“人家”那么安详，那么静谧又是那么温馨，呈现出一派温馨安适景象形成反衬，使愁情更为深切，悲伤更为凄沥。

③处尾句中“断肠人”形容伤心悲痛到极点的人，此处指漂泊天涯、极度忧伤的旅人。“断肠人”一词直接点明了身份，直抒胸臆，表达出漂泊在天涯的游子的孤独悲伤、思乡之情。

【6题详解】

本题考查诗歌情感理解。

《天净沙·秋思》中前三句用“枯藤、老树、昏鸦、小桥、流水、人家、古道、西风、瘦马”九个秋季的景物渲染了悲凉氛围，“夕阳西下”点出了特定时间，特别是“断肠”一词更是抒发了游子的思乡、惆怅凄苦之情。

《观沧海》一诗中写到“水、山、树、草、风、波涛”等秋景，展示了大海的宏伟景象，衬托诗人广阔的胸襟，“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”几句诗运用了夸张、想象，表现大海吞吐日月星辰的气势，眼前的景象和诗人的雄心壮志融合在一起，抒发了诗人渴望统一中原的伟大抱负。

(三) (共8分)

【答案】 7. ①. 告诫、劝勉 ②. 轻薄浮躁 ③. 浮薄 8. C

9. 答案示例：①淡泊 ②宁静 ③宽厚恭谨 ④学习（读书）

【解析】

【7题详解】

本题考查文言实词和内容理解。

(1)《诫子书》是诸葛亮写给儿子的一封信，予以教诲与劝勉。诫，告诫、劝勉；

(2)句意为：轻薄浮躁就不能修养性情。险躁：轻薄浮躁；

(3)在乙文中指“轻薄浮躁”之意的词语是“浮薄”，指轻浮浅薄。

【8题详解】

本题考查文体格式与谦辞敬辞。

《诫子书》是诸葛亮写给儿子的家书。

A.“犬子”为谦辞，用于向别人称呼自己的儿子；“令尊”是敬辞，用于称呼他人的父亲，因此并不适合；

B.“令郎”为敬辞，用于对他人的儿子的敬称；“家君”是家父的意思，用于对外称自己的父亲，用在此



处并不合适；

C. “吾儿”是“我的儿子”，用于称呼自己儿子；“父示”是“父亲写的”，用在此处比较合适；

D. “小儿”为谦辞，用于谦称自己的儿子；“孔明”为诸葛亮的字，意思是“诸葛孔明写的”，因此用在此处不合适。

故选 C。

【9 题详解】

本题考查文章内容的理解。

根据甲文中“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远”可以看出，君子修养品性需要做到“淡泊”和“宁静”；根据乙文中“切须常加简束，令熟读经学，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处”可以看出，要训诫后辈做到“宽厚恭谨”，并且不“与浮薄者游处”；根据甲文中“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学”以及乙文中“令熟读经学”都可以看出，两篇文章都在强调读书学习的重要性。

【点睛】【参考译文】

【甲】

有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约财物来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。纵欲放荡、消极怠慢就不能勉励心志使精神振作，轻薄浮躁就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及？

【乙】

才思敏锐的年轻人，最容易学坏。倘若有这样的情况，做长辈的应当把它认为是忧虑的事，不能把它认为是可喜的事。切记要经常加以约束和管教，让他们熟读儒家经典，训导他们做人必须宽容、厚道、恭敬、谨慎，不要让他们与轻浮浅薄之人来往。就这样十多年后，他们的志向和情趣会自然养成。不这样的话，那些可以担忧的事情就不会只有一件。我这些话，是给后人防止过错的良言规诫，都应该谨慎对待它，不要留下遗憾和愧疚。

三、名著阅读（共 5 分）

10. 【答案】 ①. 四 ②. 七

【解析】

【详解】本题考查名著阅读。

根据题目中要求，精读“大闹天宫”完整情节。完整的情节是：孙悟空去东海龙宫抢了金箍棒，又去地府强销生死簿。龙王、阎君去天庭告状，玉帝把孙悟空召入天庭，授他做弼马温。悟空嫌官小，打回花果山，自称“齐天大圣”。玉帝派天兵天将捉拿孙悟空，没有成功，便让孙悟空管理蟠桃园。孙悟空偷吃蟠桃，毁了王母的蟠桃宴，又偷吃了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿；观音菩萨举荐二郎真君助战；太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被擒。悟空被刀砍斧剁、火烧雷击，甚至被置丹炉锻炼四十九日，依然无事，还在天宫大打出手。玉帝降旨请来如来佛祖，最终如来佛祖把孙悟空压在五



行山下。因此应该精读第四回“官封弼马心何足，名注齐天意未宁”至第七回“八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿”。

11. 【答案】答案示例一：我选定的精读内容是“三借芭蕉扇”，这部分情节曲折，跌宕起伏。为扇灭火焰山的大火，孙悟空与铁扇公主借扇。第一次借到的是假扇子，第二次孙悟空变成牛魔王骗来了真扇子，牛魔王又变成猪八戒骗回真扇子，第三次孙悟空大战牛魔王，最终才得以借到芭蕉扇，扇灭大火。借扇子的过程一波三折，集中、生动地体现奇幻人物征服奇幻环境的斗争，充满艺术魅力。（收获写成“借扇子的过程让我想到生活中克服困难的过程，都要经过不懈努力”亦可）

答案示例二：我选定的精读内容是“孙悟空的三次离开”，这是作品中能引发读者深入思考的内容。第一次，孙悟空因打死六个强盗被唐僧絮叨而负气离开；第二次，因三打白骨精被唐僧写下贬书，孙悟空叩拜师恩，反复叮嘱后离开；第三次，孙悟空打死了一群草寇，唐僧赶他走，孙悟空苦求不成，离开后又回来向师父求饶，被拒后，向观音菩萨求助。从中可以看出孙悟空的不断成长，他由开始的任性暴躁，变得成熟理性，并积极解决问题。

【解析】

【详解】本题考查名著阅读。



根据题目中给出的信息，选定的精读内容要是“最脍炙人口的精彩情节”“最体现人物个性特点的内容”以及“最能引发读者深入思考的内容”，根据以上内容选择《西游记》中自己所熟知的情节，简要介绍名著情节并谈谈自己获得的启发。本题为开放性试题，言之有理即可。

示例：我选定的精读内容是“三打白骨精”，这部分情节最能够体现出人物的个性特点。在白虎岭内，住着一个尸魔白骨精。为了吃唐僧肉，先后变幻为村姑、老妇和老翁，全被孙悟空识破。唐僧却不辨人妖，反而责怪孙悟空恣意行凶，连伤母女两命，违反戒律。第三次变成老翁又被孙悟空识破。唐僧写下贬书，将孙悟空赶回了花果山。这给我们的启示是现实生活中，我们要能够明锐的观察到人的本质、分清是非好坏。并且遇到这类危害社会的人，我们要积极的给予制止和打击，要保持正义感，敢于和这些人作斗争，并且要斗争到底。

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）（共 13 分）

【答案】12. 答案示例：传承不断的家脉是什么？为什么家脉是传承不断的？（传承不断的家脉对作者有什么影响？）

13. 答案示例：【甲】①② 【乙】③④⑤ 【丙】会写一手毛笔字【丁】倾力支持孩子读书求学

14. 答案示例：“披一身一头的雪”是对父亲外貌的描写，使用了准确的动词和一组数量词，写出了雪下得很大；“扛着一口袋馍馍”是对父亲的动作描写，动词“扛”和数量词“一口袋”写出了父亲送来的馍很多，比较重；“笑吟吟地说”描写了父亲说话时的神态，写出了父亲的慈爱。这些细节共同塑造出了父亲不辞辛劳、关爱子女的形象，表现出父亲对子女教育的重视。

15. （1）答案示例：文化意识

（2）答案示例一：我的爷爷是一位中医，经常向亲朋好友普及养生的知识，我的爸爸现在是一名医务工作者，我对医学方面的知识产生了兴趣，经常向爷爷和爸爸请教，这对我的成长发挥了重要作用。

答案示例二：我的姥姥做事非常细心有条理，我的妈妈继承了这个传统，总是把家里的物品整理得井井有条，我现在也有独立整理房间的习惯了，这对我的成长发挥了重要作用。

【解析】

【12题详解】

本题考查拟写问题的能力。

根据题目中的要求，围绕着文章标题“传承不断的家脉”提出两个问题。可以从“传承不断”一词提问，也可以从“家脉”一词进行提问。

示例：问题一：家脉传承不断依靠的是什么？问题二：家脉指的是什么？

【13题详解】

本题考查文章内容的梳理和概括能力。

根据第①段中“父亲把一支毛笔和一沓黄色仿纸交到我手里：‘你明日早起去上学’”以及第②段中“我的三个孩子的上学日，是我们家的庆典日”可以看出我们家中在上学日都有着郑重的仪式，因此甲处为第①②段；

根据表格中第三行为⑥⑦段可知，乙处为③④⑤段；根据文中第③段“在我出生之前已谢世的爷爷会写一手好字”，第④段中“父亲的毛笔字显然比不得爷爷，然而父亲会写字”，第⑤段中“每到春节前一天后晌，为村人继续写迎春对联。每当造房上大梁或办婚丧大事，村人也来找我写对联”可以看出③④⑤段中爷爷、父亲和“我”都会写毛笔字，因此丙处传承的主要方面是：会写一手毛笔字；

根据第⑧段中“他注重孩子念书学文化，他卖粮卖树卖柴，供我和哥哥读中学”以及第⑨段中“我供给三个孩子上学的过程虽然也颇不轻松，然而比父亲当年的艰难却相去甚远”可以看出⑧⑨段中都写了家庭中重视文化教育，因此丁处传承的主要方面是：倾力支持孩子读书求学。

【14题详解】

本题考查句子赏析。

根据题目中“运用了多种人物描写”可以判断出从人物描写的角度进行赏析。“披一身一头的雪”是对于父亲的外貌描写，写出了父亲浑身是雪的模样，“一身一头的雪”写出了雪下得很大，“披”字写出了父亲冒着雪行走的形象，写出了父亲在雪天送粮对子女的关心和不辞辛劳；“肩头扛着一口袋馍馍”是对于父亲的动作描写，“扛”字写出了父亲的用力，从侧面突出了一口袋馒头很重；“笑吟吟地说”是对父亲的神态描写，写出了父亲微笑着和我讲话的神态，突出了父亲的慈爱；“我给你把干粮送来了，这个星期你不要回家了”是对于父亲的语言描写，写出了父亲不想让“我”在雪天回家太过辛苦，赶来送干粮，突出了父亲对子女的关爱，同时也写出了父亲为了“我”的教育用心良苦，突出了父亲对子女教育的重视。根据文段中的细节进行赏析，总结得出父亲形象，言之有理即可。

【15题详解】

本题考查对文章主旨及题目含义的理解。

首先要认真阅读文章内容，找出关键句子，根据文中第⑨段“他的文化意识才是我们家里最可称道的东西”，从中可知“这”值得是令人称道的文化意识。根据第⑨段“他的耐劳、他的勤俭、他的耿直和左邻右舍的村人并无多大差别，他的文化意识才是我们家里最可称道的东西，绝非书香门第之类”以及第⑩段



“这才是我们家几代人传承不断的脉”，由以上句子，可以看出“家脉”在文中具体指家中几代人传承不断的文化意识。根据自身的成长经历，思考在自己成长中从祖辈、父辈学习继承的家族优秀的传统对自己产生的正向的、积极的影响，言之有理即可。

示例：我的爷爷写得一手好的毛笔字，我的爸爸也继承了爷爷的优点，从小重视练字。在我成长过程中，父亲从小就培养我练字的习惯，因此我也收获了一手工整好看的字体，这对我的学习有很大的帮助。

（二）（共 10 分）

【答案】16. 答案示例：（1）冰山因为冻住了大鸟，想送它回南方，结果改变方向，向南漂去。

（2）因为冰山被洋流困住漂不回去，变得很小，所以大鸟将冰山吞进肚里。

17. 答案示例：这个句子从眼前的“化成小冰粒的闪着光芒的冰山”，联想到了“钻石”，两个事物都很小且闪闪发亮，既写出了小冰粒在海面漂浮的情景，又表现出冰山为他人牺牲自我的品质如钻石般闪耀。

18. 答案示例一：好。承接前文“大鸟把冰山吞进肚里”这一情节，想象合理；丰富了故事的意蕴，表达了感恩的主题；呈现了一个比较完美的结局，满足了读者的心理期待。

答案示例二：不好。没有紧承文章结尾“大鸟向着家乡不住地飞去”的情节，情节跨度较大，衔接不够紧密；结尾没有凸显冰山为他人牺牲自我的精神，主旨表达与前文不一致；给出了一个非常确定的结局，不能给读者留下想象的空间。

【解析】

【16 题详解】

本题考查内容分析。

结合第⑥段的“冰山与海水相碰，发出声音：真的对不起，我把你冻住了。我要把你送回南方”可以看出，因为冰山冻住了大鸟，想送它回南方，所以向南漂去。

结合第④段“可是，大鸟很快掉进了海水里。它好几天没吃东西，已经没有一丝力气”和第⑫段的“大鸟只好爬到冰山上。冰山猛烈撞击海浪，一些小鱼被海浪冲到了冰山上，大鸟有了食物，气力在一点一点地恢复”可以看出，大鸟被冻住的时间太久，没有力气起飞，所以还需要停留在冰山上，补充能量。结合第⑮段的“大鸟不肯飞走，日夜守着冰山”和第⑲段的“大鸟绕着它，飞行了数圈之后，向水面一伸脑袋，用嘴巴衔住了它，将它吞进肚里，急速升向高空，向着南方，向着家乡不住地飞去”可以看出，大鸟不肯飞走，所以才能够等到冰山只有花生米那样大，可以吞下去。

【17 题详解】

本题考查句子含义的理解和赏析。

根据第②段“海上有一座冰山，阳光下，光芒四射，像一颗巨大的钻石”可以看出，曾经巨大的冰山就如同钻石一般光芒四射，即使冰山融化变小了，但是依旧“闪着光芒”，像钻石一样美丽；结合文章第⑧段“可我如果向北漂，你就永远也不能飞向天空了”以及第⑨段“不分白天黑夜，冰山不顾一切地漂向南方”可以看出，冰山为了将大鸟送回南方，不惜牺牲自我，结合“钻石”的光芒四射可以看出冰山的精神如同钻石一般夺目，散发出耀眼的光芒。

【18 题详解】

本题考查结尾分析。



结合“大鸟迫不及待地往北飞”“大鸟在空中一直盘旋，一圈又一圈”和“冰山复活了，它惊喜地仰望着在空中盘旋的大鸟。大鸟也在空中盘旋着，欢快地向着冰山鸣叫”可以看出，这个结尾充满了理想主义的色彩，大鸟重新制造冰山，表现了大鸟的知恩图报，给人以思想上的教育；结局圆满，满足了读者尤其是小朋友的阅读期望，给人以积极向上的力量引导。但也正是喜悦性的直白结尾，缺少了思想上的震撼力，不能给人留下广阔的遐想空间；同时作者前文赞颂的冰山为人牺牲的精神在这样的结尾中，也被弱化，与前文中“向着南方，向着家乡不住地飞去”不一致，使文章结构不够严密。本题为开放性试题，答案不唯一，言之有理、理由充分即可。

五、写作（共40分）

19. 【答案】例文

前行



鸟儿默默地为后代筑起一个温馨的家园，这是责任；花儿殷切地为春天增添一抹美丽的色彩，这是责任；小草认真地为大地奉献一点浅浅的绿意，这也是责任。那么，我们的责任又是什么呢？作为一名学生，我们的责任，就是认真、用心地学习。可是，我对此总是不以为然。但自从经过了那件事，我明白了，要带着自己的责任前行。

那是一天中午，数学老师突然说要进行数学测验。因为没有事先进行复习，我拿到卷子，有些忐忑地答了起来。唔，还好没有特别难的，我很快做完了前面的题。但是，我刚松了一口气，就被最后一题难住了。怎么办呢？眼看时间慢慢流逝，我绞尽脑汁却没有一点头绪。这时，我发现同桌已经答完了所有的题，将试卷平铺在桌子上检查。我向那边一瞥，刚好看到了最后一题的答案，便立即抄了下来，心中满是作弊时的不安与紧张。正在这时，下课铃响了起来，我交上卷子，如释重负般地走出教室。

下午放学后，卷子发下来了，我是第一名，连学习向来优异的同桌也没有胜过我。老师让我们自己拿着卷子分析错误，明天再对其进行讲解。看着卷子上那鲜红的100分，我心里不禁有些发虚，毕竟这最后一道题我是靠作弊才做对的。为了不让同学们发现我的心虚，我把试卷胡乱往书包里一塞，便匆匆地回家了。

回家后，我的心情久久不能平静，觉得卷子上的“100”红得刺眼。每每看它，就仿佛有无数只蚂蚁在我身上爬来爬去，难受极了，完全没有考了100分的激动与兴奋，反而觉得逃避了自己应该承担的责任。经过反复思考，最终我决定：第二天向老师“自首”。

我早早地就来到学校，要拿着卷子去找老师。虽然即将要失去这“来之不易”的100分，我心中有些不舍，但我战胜了自己的虚荣心，决定要做一个有责任心的人！

到了办公室，我向老师道出了事情的原委，本以为自己会受到批评，没想到老师却对我说：“乐乐，你敢对自己的行为负责，不管是好事还是坏事，都敢作敢当，这种精神值得每个人学习。由于你敢于承认自己的错误，敢于承担自己的责任，我将给你一个比你应得的更高的分数——97分！”

转眼间，事情已经过去一年了，我却仍然记忆犹新，因为它让我懂得了责任的意义：每个人都要为自己的所作所为负起应负的责任，不可以因为任何事情而逃避自己的责任！我们要带着责任前行，在以后的道路上做一个敢作敢当、有责任心的人！

【解析】

【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题立意。标题为“前行”。“前行”的意思是向前行进。“前行”的范围广泛，作文的提示语可以为我们打开思路，“前行的路上，有梦想，有探索，有困难，有关爱”提示我们可以写前行路上遇到的人、事或看到的风景：例如写自己成长过程中经历的欢笑与痛苦，写自己首先要根据自己的知识储备，写自己对人生的梦想与期盼，写他人对自己的关心与关爱，写自己留下深刻印象的画面等等；“前行需要目标和坚持，需要勇气与力量，需要激励和引导”提示我们前行要有目标的，我们可以从目标入手；前行过程中也会遇到困难和挫折，需要我们有坚持不懈的毅力、有勇往直前的勇气、有他人对自己的支持和引导。据此可以确定作文的立意，如：不惧风雨砥砺前行、前行路上不忘初心、我与时代共前行等等。尽可能“化大为小”，缩小范围。同时要“以小见大”，深化主题，这样可以使重点更突出，观点更明确，避免了作文的空泛。文体上，根据题目要求，要根据自身前行路上的经历和过程写成记叙文。

第二，选材构思。在选材过程中，要避免平庸和雷同，尽可能不要选择大多同学都会经历的，或者作文中耳熟能详的事件，要选择生活中发生的小事、不起眼的物件等，以小见大，将小事写的深刻才能凸显“前行”的力量，例如：当我在爬山的过程中，走了很多个台阶想要放弃的时候，有一个从山上下来的挑夫告诉我，向前走会看到群山环抱的壮美景象，我继续前行终于在山巅感受美好；同时选材时，我们要选择最有代表性的素材来凸显作文的主旨，并对素材进行恰当剪裁，这样主题自然会更加鲜明。比如，我们从新闻中听到的、从历史书上看到的事件，如果不加以剪裁，作为写作素材会显得主题不明确，表述啰嗦。在文章写作过程中，提升自己的语言表达更有助于打动人心。灿若星辰的古诗词是我们传统文化的宝库，我们可以根据表达需要引用和化用诗词，也可以从名人(事例)、名言(品行)等方面灵活选择，组合运用，还可以使用排比句，令文章内容条理清晰，语言富有气势。

