

注意
事项

1. 本试卷共 10 页，五道大题，23 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在答题卡上准确填写学校名称、班级和姓名。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将试卷和答题卡一并交回。



一、基础·运用（共 12 分）

金虎长啸而去，玉兔疾奔而至。学校将开展“卯年说兔”文化活动，三个社团为此提供了材料，请你完成以下任务。

1. 下面是文学社团搜集到的与“兔”有关的古诗材料，请你阅读后完成（1）-（3）题。（共 6 分）

兔的踪影在文学作品中最早可追溯到《诗经》，如《诗经·王风·兔爰》有“兔爰爰，雉离于罗”，描述的是野兔 xiāo 遥自在地跳跃、山鸡落网凄凄惨惨的情景。汉代《古艳歌》中有诗句“茕茕白兔，东走西顾”，形容白兔形影相吊、孤独无靠的样子，令人爱怜。《 》中有“雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离，双兔傍地走，安能辨我是雄雌”的诗句。唐白居易《孟夏思渭村旧居寄舍弟》诗云：“兔隐豆苗肥，鸟鸣桑椹熟”，描绘了一幅宁静闲适的田园风光……。关于兔的古诗精妙绝伦、比比皆是，兔文化也影响到人们的精神生活，寄予着人们的美好希望。比如“动如脱兔”比喻兔子行动敏捷；“狗兔听提”表现兔子性格温和；“狡兔三 kū”反映兔子的勇敢、智慧。还有大家甚详其义的“守株待兔”、“兔死狐悲”、“兔死狗烹”、“龟兔赛跑”等成语，它们不仅蕴涵着强烈的社会时代特征，还反映了兔的自然属性，揭示了深刻的生物学规律。

- （1）阅读上面的材料，对加点字的读音以及根据拼音所写汉字判断有误的一项是（2分）

- A. “追溯”中的“溯”在此处的意思是追求根源，应读为“sù”。
- B. “xiāo 遥”在此处的意思是自由自在、无拘无束，应写为“逍”。
- C. “形影相吊”中的“相”在此处的意思是“相互”，应读为“xiāng”。
- D. “狡兔三 kū”本义是狡猾的兔子有三个洞穴，应写为“堀”。

- （2）根据语境，在文中书名号内填入的题目是《 》。（2分）

- （3）文中划线句作为总结句表达欠妥，请你帮助修改。（2分）

答：_____

尔阅读民俗社团搜集到的与“兔”有关的民俗，完成(1)(2)题。(共4分)

在古代，人们有中秋节祭拜月神的习俗。月中有玉兔，人们在月亮进行祭拜时，当然不能忘记捎带着膜拜月中玉兔了。明清以来，月宫玉兔逐渐从月崇拜的附属物中分离出来，变身为色彩鲜艳、兔首人身、形态各异的独立性形象【甲】“兔儿爷”，被人们喜闻乐见。正统的“兔儿爷”形象是左手端捣药钵，右手持药杵，但是也有穿着盔甲手拿大旗的，还有骑虎的、默坐的……乍一看，是员威风凛凛的武将；细打量，却是温顺稚气的兔嘴孩童。自古至今，我们中国人对玉兔可是一往情深。继玉兔号月球车登上月球后，又送玉兔二号飞临月背。他带回月壤，为研究月球提供了宝贵的资料。不久的将来我们都是嫦娥，实现那飞天梦想。

(1) 请你根据文段内容补充下联。(2分)

上联：昔日拜月玉兔享

下联：_____

(2) 在【甲】填入标点符号及对黑体字的理解，最恰当的一项是(2分)

- A. 甲 —— “可是”：表示转折。
- B. 甲： “可是”：“可真是”的意思。
- C. 甲 —— “可是”：“可真是”的意思。
- D. 甲： “可是”：“可能是”的意思。

3. 历史社团在“文化”专栏展示了与“兔”有关的寓言，请从“兔”或“牛”任选一个角度谈谈对你的启示。(2分)

相传兔子和黄牛是邻居，黄牛虚心向兔子请教长跑的绝招，兔子骄傲地摇摇头说：“长跑冠军得靠先天的素质，学是学不会的。再说，长跑得身轻体便，你这粗壮的身子，恐怕是永远跑不快的。”黄牛心里不服气，开始练习长跑，终于练成了一双“铁脚”。到了玉皇大帝排生肖的日子，依照规则，先到先得。兔子还没有等到鸡叫就先出发了，跑了好一阵子，回头看不见任何动物的影子，心想：我今天起得最早，跑得又最快，就是睡上一觉起来，这生肖的头名也非我莫属。于是，它在草地上酣睡起来。黄牛虽然落后，但一鼓作气，率先跑到了天宫。一阵急促的脚步声惊醒了兔子，老虎一阵风般地从它的眼前跑过去，兔子急忙追赶，可惜慢了一步，最终还是落在了老虎之后。由于牛的双角之间还蹲了一只投机取巧的小老鼠，结果兔子只排到第四位。

答：_____

二、古诗文阅读(共18分)

(一) 默写。(共4分)

- 4. 沉舟侧畔千帆过，_____。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
- 5. _____，猎马带禽归。(王绩《野望》)
- 6. 登斯楼也，_____，_____满目萧然，感极而悲者矣。(范仲淹《岳阳楼记》)

行路难 (其一)

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
 停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
 欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
 闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
 行路难，行路难，多歧路，今安在？
 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

7. 诗眼是诗人苦吟锤炼的结果。这首诗围绕诗眼“行路难”，感情层层叠叠起伏变化，反映了诗人不同的情绪。请用句式“从①诗句中，可以看出一个②李白”表达你对此的理解。(3分)
8. 余光中在《寻李白》中赞叹“酒入豪肠，七分酿成了月光”，可见李白尤其善于借助“月光”传达情感。请你分析“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”、“举杯邀明月，对影成三人”和“小时不识月，呼作白玉盘”中的“月”分别承载了作者怎样的感情？(3分)

答：_____

(三) 阅读《醉翁亭记》，完成9-11题。(共8分)

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。A. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，B. 山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。C. 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。



下列加点词意思相同的一项是 (2分)

- | | | | |
|------------|------|------|------|
| A. 临溪而渔 | 把酒临风 | 身临其境 | 双喜临门 |
| B. 负者歌于途 | 负势竞上 | 如释重负 | 负荆请罪 |
| C. 往来而不绝者 | 天下独绝 | 哀转久绝 | 精美绝伦 |
| D. 游人去而禽鸟乐 | 去国怀乡 | 相委而去 | 人去楼空 |

10. 翻译文中三处划线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，不正确的一项是 (2分)

A. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

翻译：野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫。

理解：以“香”言春，以“繁”状夏，独到地捕捉了富有季节典型的典型情景，精确熨贴。

B. 山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。

翻译：山间的野味野菜，杂七杂八地摆在面前的，这是太守的宴席啊。

理解：太守宴席上的菜肴就地取材，丰盛而充满野趣，在一片欢乐的气氛中，别有滋味。

C. 苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

翻译：脸色苍老，头发花白，颓废地坐在人群中间，这是太守喝醉了。

理解：太守乐酒酣而醉，此醉是为山水之乐而醉，更为能与吏民同乐而醉。

11. 欧阳修被贬滁州，能做到“与民同乐”；苏轼主政徐州，能做到“与民同忧”。请你根据学习《醉翁亭记》这篇文章的所得，以及下面的【链接材料】，说说欧阳修“与民同乐”的行为是什么，苏轼“与民同忧”的表现是什么，这一“乐”一“忧”共同体现出怎样的一种思想情怀。(4分)

【链接材料】

(苏轼) 徙知^①徐州。河决曹村，泛于梁山泊，溢于南清河，汇于城下，涨不时泄，城将败^②，富民争出避水。轼曰：“富民出，民皆动摇，吾谁与守？吾在是，水决不能败城。”驱使复入。轼诣^③武卫营，呼卒长曰：“河将害城，事急矣，虽禁军且为我尽力。”卒长曰：“太守犹不避涂潦^④，吾侪小人，当效命。”率其徒持畚鍤以出，筑东南长堤，雨日夜不止，城不沈者三版^⑤。轼庐^⑥于其上，过家不入，使官吏分堵以守，卒全其城。

(节选自《宋史·苏轼传》)

注：① [知] 主管。② [败] 倒塌。③ [诣] 到。④ [涂潦] 泥沼雨水。⑤ [版] 古城墙之夹板，中填土石，夯实，垒而成墙。⑥ [庐] 搭起茅屋。

答：_____



名著阅读 (5分)

金圣叹在《水浒传》的批注中对武松推崇备至，给予了这样的评价：“武松天人者，固具有鲁达之阔，林冲之毒，杨志之正，柴进之良，阮七之快，李逵之真，吴用之捷，花荣之雅，卢俊义之大，石秀之警。”请你任选一个角度，结合《水浒传》相关情节，谈谈你对武松形象的理解。(100字左右)

答：_____

四、现代文阅读 (共25分)

(一) 阅读下面材料，完成13-15题。(共7分)



材料一

物种濒危、灭绝是当前全球面临的突出的普遍性问题，越发凸显了全球采取共同行动、扭转生物多样性丧失的重要性和紧迫性。

生物多样性意味着需要投入更多的治理成本进行保护，而一个国家在生物多样性投入的资金和技术规模、提供相关配套的能力取决于该国的综合实力。许多发展中国家在生物多样性上具有资源优势，但是在保护和利用方面非常依赖国际合作，尤其是发达国家的资金援助、能力建设和技术转让。所以生物多样性最为富有的国家，这只是资源意义上的概念。实际上，在国际谈判拟定治理决策程序中，生物多样性丰富赋予该国一定的道义话语权，但是并不能直接转化为该国的决策话语权和影响力。首先这些国家能力有限。他们多数为发展中国家甚至不发达国家，受困于自身的政治影响力和科技水平，在国际谈判中难以占据主导地位。其次投入有限。他们在对外交往中的优先级别并不高，政治资源投入少。因此就全球治理实力而言，“生物多样性大国”指在政治资源、国际道义、国际交往等多个维度具有影响集体合作能力的国家。

材料二

英国《自然·生态与演化》杂志显示，墨尔本科学家从生物样本中成功提取DNA，阐明袋狼是如何发生长期的遗传多样性损失直至灭绝的。

科学家从一个用酒精保存的拥有108年历史的袋狼样本中成功提取DNA，并进行基因组测序分析，发现在7万至12万年前左右，袋狼的遗传多样性急剧下降。这个时间早于人类定居澳洲的时间，而与倒数第二个冰川期相关气候变化存在重合。接着研究者比较了多个已灭绝和现代哺乳动物的头部形态，发现袋狼和犬科动物之间存在特殊的趋同演化。研究者进一步对比袋狼基因组和犬科动物祖先的重构基因组，发现了二者的相似点。他们推断其原因可能是偶然而非自然选择，因为自然选择所定向的基因与袋狼和犬科动物之间共同的基因不一样。没有了基因的多样性，种群的灭绝走向了危险的边缘。

材料三

继去年密云出现30只黑鹳种群后，今年顺义和平谷的平原地区再次飞临10只黑鹳。这些珍稀濒危物种在北京频繁亮相，在为北京生态环境点赞。近年来，为提升城市生物多



北京持续开展系列生态系统修复工作。提升山区森林质量，建设大尺度生态板块，显地生态系统。从2012年至今连续开展的两轮百万亩造林绿化工程，让北京平原地区的大片森林汇成林海，连通了碎片化的“生态孤岛”，打通野生动物迁移通道。特别是2018年启动的新一轮百万亩造林绿化建设，提出要重塑城市生态环境，提升林地、绿地的生态功能，突出“近自然”理念。在平原地区、人为干扰较多区域，通过配植食源植物、蜜源植物，适度留野，结合雨洪储滞建设小微湿地，为野生动物提供必要的栖息地、食物和水源，便于其更好地生存繁衍。

13. 阅读以上三则材料，下列理解不符合文意的一项是（2分）

- A. 从材料一得知，如果一个国家保持生物多样性的丰富需要投入更多地资金、技术和配套设施。
- B. 从材料二中分析得出，袋狼的灭绝与倒数第二个冰川期相关气候变化存在关联，是自然选择的结果。
- C. 阅读材料三的文字，理解“建设大尺度生态板块”是指大面积和长期坚持造林绿化。

14. 根据材料一的内容和下列表格提供的信息，对“生物多样性大国”判断不正确的一项是（2分）

- A. 德国
- B. 日本
- C. 中国
- D. 乌干达

国家	国际影响力
德国	德国是生物多样性国际合作领域最主要的出资大国之一，它曾举办《公约 ^① 》第九次会议，由本国人士担任相关机构主要职务。
日本	是全球环境基金第一大出资国，设立了日本生物多样性基金。日本有本国人在《公约》中担任主要职务且谈判中非常活跃。
中国	是17个生物多样性最丰富的国家，是《公约》第15次会议的出席国，在谈判中非常活跃，出资在发展中国家位居前列。
乌干达	非洲生物多样性最丰富的国家，四季都是春天，有丰富的水源。由于政治不稳定，经济持续低迷。

注：①《公约》：指《联合国气候框架公约》。

15. 从上述三则材料可以看出，如果保护生物多样性需要：①_____，②_____，③_____。（3分）



阅读《将军泪》，完成16-18题。(共10分)

将 军 泪

刘怀远

①20世纪90年代，一位将军来村里祭奠熊二嫂。

②熊二嫂是谁？村里几位上了岁数的老人还记得。

③熊二嫂是个小脚女人，拉扯着三个孩子，做了一件天大的事儿：拆掉祖传的土屋，盖起了三间青砖房子。

④的确不容易呀！迈着一双三寸金莲儿，除了种自家三亩薄田，还租种了财主家的十亩地，打下稻谷，交完租留够种，几乎全部拿到集市上卖了。然后一家人采野藕、摸鱼虾混日子。忙完田里的，再春天养蚕，夏天种瓜，秋天摘棉，冬天织布。

⑤别人问她：“这么累干什么？”

⑥二嫂一指歪歪斜斜的土坯祖屋：“我要起三间砖瓦屋。”

⑦那么容易？如果容易，父辈也就不住土屋了！

⑧每次卖了谷，二嫂就买一些砖，再有钱，再买一些。卖了布，就买几根儿杉木，有了钱再买几根。就这样，积少成多，二嫂用十年的时间，终于盖起了宽敞明亮的青砖房子。唯一不足的是，屋顶是稻草苫的，跟她理想的屋顶上铺满鱼鳞般的青瓦还差一定距离。不过她迟早会实现的！

⑨住进新房的二嫂，像爬上山顶的人，既有成就感，又有自豪感。稍闲下来，会打量墙上的每一块儿砖，抚摸屋架上每一个杉木和每块儿光滑的杉木隔板，虽然一日三餐还和以前一样，虽然身上的衣服还是补丁摺补丁，但心情是舒畅的，有时自己会不自觉地哼起小曲来。

⑩二嫂急切地想把屋顶的稻草换成青瓦，她攒了钱，买一些，又攒了钱，再买一些。为了快速攒钱，二嫂竟又学会了捉鳝鱼，捉的鳝鱼拿到茅庙集上去卖。

⑪这天晚上，湖汊里枪声大作，等枪声平息了，二嫂舍不得耽误这一晚的时间，又去湖汊里捉鱼。静寂的夜里，二嫂练就了能听见沼泽里鳝鱼细微叫声的本领。进了芦苇荡，她隐约听到一声呻吟。

⑫她警觉地顺着声音找过去，沙丘上躺着一个人。

⑬二嫂问：“你是谁？”

⑭“我是游击队的，刚才袭击了鬼子的巡逻艇，我的腿受了伤。”

⑮二嫂毫不犹豫地扶起他：“快去我家养伤吧！”

⑯那人推辞着：“等下同志们会来找我的。”

⑰二嫂看她腿上的血，说：“荒郊野外哪好养伤？还是跟我回家吧！”

⑱二嫂一咬牙，背起她回了家，请大夫治了伤，每天熬鳝鱼汤给他喝。知道了他是游击队的副队长。

⑲副队长伤好归队后经常来看望二嫂，把二嫂家当成联络点和中转站。



①这天，副队长对二嫂说：“明天晚上有军区特派员来，到时我们都来您家开会。”

②二嫂点头答应下来。

③第二天傍晚，二嫂把三个孩子托邻居照看，怕孩子吵闹影响到队伍上开会。想着天太晚了，要安排特派员住下来，又把家里最好的铺盖拿出来铺在床上。

④这时，院儿里闯进来一伙人，端着枪对准她，让她呆在屋里不要出来。

⑤二嫂的心怦怦跳着，她听到有人说着呜哩哇啦的话，瞬间明白了，这是日本鬼子得到了情报提前来布控抓人的。

⑥天渐渐黑下来，二嫂心里焦急万分，不能眼睁睁看着自己人落入日本鬼子的罗网！二嫂想从后墙跳出去，刚推开窗，就看见不远的地方埋伏着几个人。二嫂只好硬着头皮想从屋里走出去，又被拦住。二嫂说：“我要解手，活人总不能让尿憋死。”

⑦一个汉奸晃着手里的枪，恶狠狠地说：“赶紧回屋去，不然我现在就让你死！”

⑧二嫂说：“哼，游击队真要来了，你们几个人能抓住？”

⑨汉奸冷笑道：“村里村外，皇军已经布下了天罗地网，哪怕来只鸟儿都插翅难逃！”

⑩透过窗子能看到天上的月牙儿了。原本在院子里说话的鬼子和伪军也隐藏在各个角落里，悄无声息。

⑪怎么办？能眼睁睁看着自己的同志投进罗网吗？二嫂感觉心里像着了火。

⑫火！熊二嫂闪出一个念头，她看看泛着桐油光亮的杉木屋架和隔板，抬头望着屋顶上捆扎有序排列密实的稻草，又望了一眼窗外天空更加明亮的月牙，毅然走进了厨房。

⑬二嫂颤抖着手，把厨房里的一大堆草拖到杉木隔板下，坚定地擦着火镰。瞬间烈焰升腾，蹿上屋顶，火光一下照亮了半个夜空……

⑭二嫂坟前的将军，就是当年的副队长，想给二嫂立一块碑。却没人知道二嫂的名字。

⑮二嫂，是熊家在逃荒人群中收养的童养媳，打小被称作熊二家的。又问左邻右居，老人们都一脸茫然：“别说叫什么，连他姓什么都不知道。”二嫂的大孙子突然想起本家族一位老师编有一本族谱，忙过去察看，果然在他爷爷名字一侧写有：何氏。孙子问老师：“我奶奶姓何？”老师叹一声：“这个何氏是说真的不知是何姓氏啊！”

⑯将军双手捧起一抔泥土添到二嫂低矮的坟上，流下眼泪，轻轻唤了一声“二嫂”，庄重地敬了一个标准的军礼。

16. 小说围绕“青砖房子”展开故事。请你阅读文章梳理情节。(3分)

答：_____

17. 动作描写能达到以外显内的效果，可以反应人物的心理，揭示人物的品质。请你结合上下文赏析划线句子。(3分)

答：_____

18. 文章第⑭段为什么要强调二嫂无名无姓，这与文章的主题有何关系？请结合全文内容简要说明。(4分)

答：_____

阅读下面的文字，完成19-22题。(共8分)

磨砺始得玉成

冰清玉洁、精金良玉、玉振金声、玉树临风……在中国传统文化里，“玉”常常被用来形容人的优秀品质，彰显着东方美学的韵味。凝视一块美玉，看到的是柔美和温润；触摸一块美玉，感受到的是坚实和高洁。《荀子·法行》中记载，子贡询问“君子贵玉”的原因，孔子答曰：“夫玉者，君子比德焉。”中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，寄托着为人处世的智慧。

②谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供，依旧正气凛然，坚贞不屈，这是革命先烈“宁为玉碎，不为瓦全”的坚韧气节。黄文秀为了让基层群众过上好日子，把韶华留在广西百色的大山深处，这是当代年轻人“艰难困苦，玉汝于成”的责任担当。杨善洲常拿工资接济困难群众，为他们买粮食、购种子、送衣被，却从未利用手中的权力为亲属办过私事，这是优秀党员干部冰清玉洁、白璧无瑕的崇高风范。

③玉石藏于山中、埋于谷底，与普通石头不分高下，如何成为众所敬仰的美玉？“玉不琢，不成器。”玉石质地坚固细密，必得经过一番艰苦的切、磋、琢、磨，才会露出质朴面目，显出纯美底色。器与人皆通此理。大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历几番潜心学习、艰苦锻炼、奋斗打拼，才为世所识、为人所赞。在国家建设中，大国工匠们无不是在工作实践中拿出“燕子垒窝”“老牛爬坡”的劲头，战风雨、斗寒霜，砥砺心性、强壮筋骨、增长才干，才终有所成就。磨砺始得玉成，笃行方能致远。只有历经雕琢磨砺，唤醒内心的道德律，淬炼信仰的主心骨，才能成为一个有益于国家和人民的人。

④习近平总书记强调：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”胸怀锦绣，腹隐珠玑，时时砥砺，事事精进，必能成为栋梁之才。因此，广大青年在追求学业、干事创业的路途中，需心怀真善美的追求，以不负韶华之朝气、激越沧海之胆气，将为人民服务的意识镌刻在灵魂深处，清白做人，踏实做事，让青春之花在人民最需要的地方绽放。

⑤“言念君子，温其如玉”。正如美玉经得起岁月的淘洗，美德懿行耐得住时间的检验和人心的评判。以人比玉，由玉及人，我们每个人都需要更加勤勉，用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。

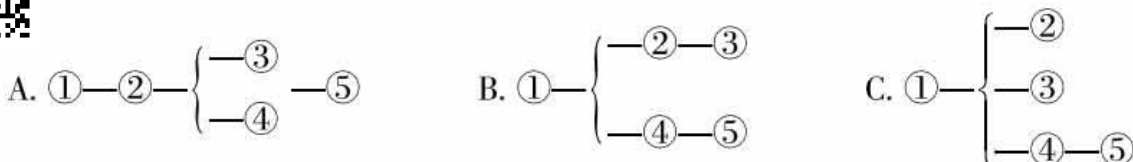
(取材于康岩的同名文章，有删改)

19. 阅读全文，说说文章的中心论点是什么。(2分)

答：_____



列关于文章①-⑤段结构关系的图示，正确的一项是（2分）



21. 在第③段横线处补充一个论据，下列选项中最恰当的一项是（2分）

- A. 闻一多先生从学生时代起就饱含对国家与民族的深厚情感。做诗人，他用激昂的诗句歌咏祖国，歌咏光明；做学者，他埋首典籍，古典文学研究成就斐然；做斗士，他“拍案而起”，伟岸形象永远铭刻在中华民族的精神丰碑上。
- B. “中国核潜艇之父”黄旭华，在没钱、没人、没资料、没技术的情况下，和同事靠着两个核潜艇玩具模型、简陋的算盘、计算尺、笨重的磅秤和不可动摇的坚定决心，逐步突破一系列关键技术；他隐姓埋名三十载，与惊涛骇浪做伴，93岁高龄还每天坚持上班，为中国核潜艇事业的发展做出了杰出贡献。
- C. “大国工匠年度人物”李云鹤，从事文物修复工作已有60多年，至今已修复4000多平方米壁画，500多身彩塑。他多次开壁画修复先河，是国内石窟整体异地搬迁复原成功的第一人，也是国内运用金属骨架修复保护壁画获得成功的第一人。

22. 仔细阅读第④段，说说这段文字对自己有着怎样的启示。（2分）

答：_____

五、写作（40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

题目一：请以“携手而行”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：请将“2023年的春天真_____！”补充完整，构成你的题目，发挥想象，写一篇故事。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在600-800之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。