

## 历史试卷

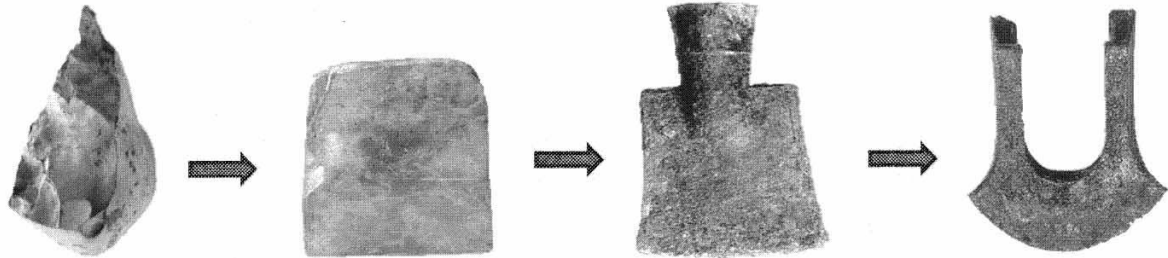
2024.1

本试卷共 10 页，共两部分，24 个小题，满分 70 分。考试时间 70 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，请交回答题



## 一、单项选择题（每小题 1.5 分，共 30 分）

1. 以下图片反映的主题是



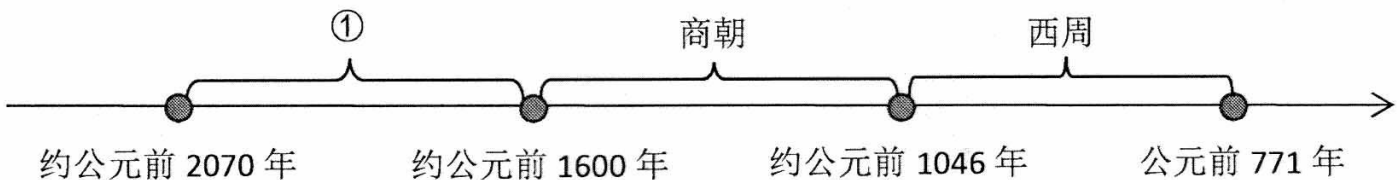
打制石器

磨制石器

青铜农具

铁制农具

- A. 文学艺术发展  
B. 生产工具进步  
C. 经济文化交流  
D. 政治制度完备
2. 传说黄帝时期的伶伦模拟鸟鸣，发明了笛子。考古学家在贾湖遗址（黄河流域）发现了距今 8000 多年前的骨笛。据此可知
- A. 考古是了解历史的唯一途径  
B. 传说可能蕴含某些历史信息  
C. 传说是过去发生的真实事件  
D. 考古发现证实了所有的传说
3. 绘制时间轴是我们学习历史的重要方法。发生在下面时间轴①处的史事是



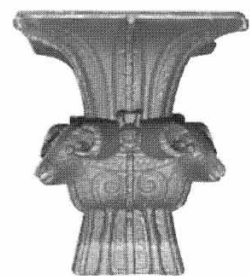
约公元前 2070 年

约公元前 1600 年

约公元前 1046 年

公元前 771 年

- A. 大禹建夏  
B. 盘庚迁殷  
C. 国人暴动  
D. 尊王攘夷
4. 右图是中国国家博物馆文创产品“考古巧克力”。该造型模仿的文物是



- A. 司母戊鼎  
B. 四羊方尊  
C. 三星堆面具  
D. 西周毛公鼎
5. 《史记·商君列传》载：（变法）行之十年，秦民大说（悦）。道不拾遗，山无盗贼，家给人足。民勇于公战（对外战争），怯于私斗，乡邑大治。此材料反映出商鞅变法

①使秦国国力大为增强

②提高秦国军队的战斗力

③促进秦国思想的繁荣

④稳定了秦国的社会治安

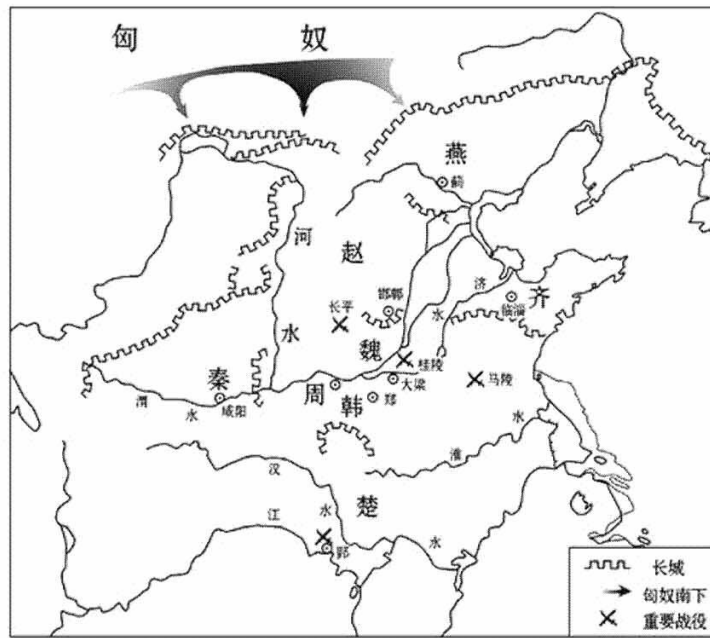
A. ①②③

B. ①②④

C. ①③④

D. ②③④

6. 下图可用来探究的主题是




- A. 商周更替      B. 春秋争霸      C. 战国兼并      D. 秦朝统一

7. 右图邮票所示水利工程使成都平原成为“天府之国”。该水利工程是



- A. 都江堰  
B. 郑国渠  
C. 灵渠  
D. 坎井

8. 下边历史人物卡片的横线处应填写的信息是



人物：孔子  
 朝代：春秋  
 政治思想：\_\_\_\_\_  
 教育思想：有教无类  
 核心思想：仁

- A. 无为而治      B. 以德治国      C. 兼爱非攻      D. 以法治国

9. 对下图所示史事描述正确的是



《大泽乡起义》

- A. 推翻了秦朝的残暴统治      B. 在巨鹿之战中歼灭了秦军主力  
 C. 使西汉开始进入鼎盛时期      D. 中国历史上第一次农民大起义

10. 《史记·高祖本纪》记载，刘邦与咸阳百姓约法三章：“杀人者死，伤人及盗抵罪，余悉除去秦法。”使得人人大大喜。后来刘邦在谈到为何能战胜项羽时说：张良、萧何和韩信都是人杰，我不如他们，但“吾能用之，此吾所以取天下也。”上述材料体现出刘邦

- ①拥有强大军力      ②重视安定民心      ③能够知人善用      ④善于指挥作战  
 A. ①②                  B. ①③                  C. ②③                  D. ②④

11. 如果你是汉武帝时期的一位官吏，可能遇到的事件有

- ①长安兴办太学      ②实行盐铁官营      ③卫青北击匈奴      ④外戚宦官专权  
 A. ①②③                  B. ①②④                  C. ①③④                  D. ②③④

12. 以下是中国古代一位历史人物年谱（部分）。这一人物

|         |         |           |           |         |
|---------|---------|-----------|-----------|---------|
| 公元 22 年 | 公元 23 年 | 公元 25 年   | 公元 30 年   | 公元 57 年 |
| 发动起义    | 攻入长安    | 建立东汉，定都洛阳 | 减轻刑罚，裁减官员 | 崩，葬于原陵  |

- A. 成为了春秋时期的首位霸主  
 B. 创立了三公九卿制  
 C. 开创了“光武中兴”的局面  
 D. 派遣甘英出使大秦

13. “秦统一六国后，推行一系列巩固统一的措施。西汉建立后，采取一系列恢复经济的政策并不断强化中央权力。”上述观点意在说明秦汉时期的时代特征是

- A. 中国境内早期人类与文明起源  
 B. 中国早期国家与社会变革  
 C. 统一多民族国家的建立和巩固  
 D. 民族关系发展与社会变化

14. 对下列材料理解正确的是


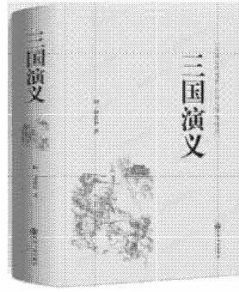
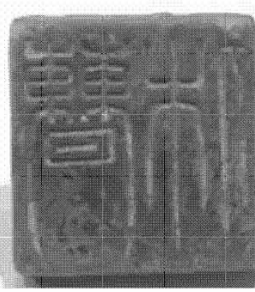
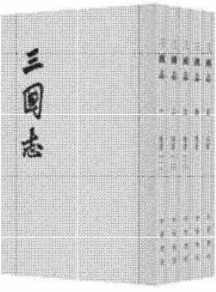
|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| 春秋战国时期，各国开始沿战略要地修筑长城，具有“互防”和“拒胡”这两类功能 | 秦北击匈奴并在战国长城的基础上继续修建长城。秦长城西起临洮，东至辽东，长达万里 | 汉代反击匈奴后，在原有的长城防线上不断新筑长城，是中国历史上修筑长城里程最长的朝代 |
|---------------------------------------|---|---|

- A. 长城修建的目的是进行军事防御  
 B. 长城最早出现于秦代  
 C. 最早的“万里长城”出现于汉代  
 D. 秦、汉长城都废弃了前代长城而重新修建

15. 优秀传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，如果丢掉了，就割断了精神命脉。下列关于我国两汉时期科技文化的表述正确的是

- A. 名医扁鹊总结四种诊断疾病的方法，一直被中医沿用  
 B. 司马迁撰写的《汉书》是我国古代第一部编年体通史  
 C. 造纸术的发明，是中国对世界文明的伟大贡献之一  
 D. 华佗写成《伤寒杂病论》一书，被后世称为“医圣”

16. 以下可用于研究三国时期历史的可信史料是

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
| ①影视剧《三国》   | ②小说《三国演义》  | ③魏晋古墓出土的“曹休印”（曹操子侄）   | ④史书《三国志》   |

A. ①②

B. ①③

C. ②④

D. ③④

17. 以下图文材料共同体现了南北朝时期

|  |  |
|--|--|
|  <p>南朝青瓷刻花单柄壶</p> | <p>《宋书》记载：会稽郡（位于长江下游）有海湖相连，良田数十万顷，富饶高产，是关中一带不能比的</p> |
|--|--|

A. 农业技术的进步

B. 手工技艺的精湛

C. 海外贸易的兴起

D. 江南经济的发展

18. 贾思勰在《齐民要术》中写道：“顺天时，量地利，则用力少而成功多。”作者旨在强调农业生产需要

A. 注重工具创新

B. 改良作物品种

C. 适应市场需求

D. 因时因地制宜

19. 他运用割圆术将圆周率精确到小数点后七位，这项成果领先世界近千年。他是

A. 蔡伦

B. 刘徽

C. 祖冲之

D. 郦道元

20. 魏晋南北朝时期，社会动荡不安。为了摆脱现实苦难，人们纷纷信仰佛教。各地大量修建寺庙，与佛教相关的艺术，得到广泛发展。上述材料反映出佛教艺术发展的

A. 背景

B. 表现

C. 特点



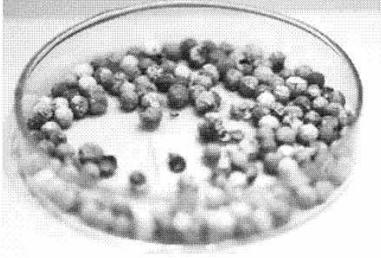
D. 影响



二、非选择题（共 40 分）

21.（共 10 分）饮食文化见证历史变迁

材料一

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |  |  |
| <p>①殷墟妇好墓出土的青铜三联甗（yǎn）。它可以同时蒸煮几种食物</p>   | <p>②河姆渡遗址出土的稻谷堆积层。堆积层有 50 厘米厚。一起出土的还有骨耜等工具</p>                                    | <p>③周口店（北京人遗址）出土的野果核。残留的果肉被烧成白色，周围灰烬层中有大量兽骨化石</p>                                   |

（1）将材料一中的考古成果按所属的历史时期排序。（2 分。写序号）任选一项成果，仿照示例，进行说明。（2 分。示例除外）

示例：①；商朝时期，我国已经能够设计并制造功能多样的青铜炊具。反映了商朝高超的青铜铸造工艺和辉煌的青铜文明。

材料二 甲骨文中常出现的“禾”“米”“羊”等都与食物有关，同时也记录了当时的食物获取和加工的方法，如“渔”“煮”等。

| 甲骨文 | 甲骨文解释  | 文字演进  |   |
|-----|--|---|---|
|     |  | 篆书  | 隶书  |
| A   | 渔，甲骨文表示从水中捕鱼。左边的“  ”象征水，右边的“  ”象征鱼，表示从水中捕鱼       |  |  |
|     |  | 楷书（繁体）  | 楷书（简体）  |
|     |  |  |  |
|     |  |   |   |
| B   | 煮，甲骨文表示古代部落升起篝火，用以加热食物。上边的“  ”象征着火的木材，下边“  ”象征火堆 |  |  |
|     |  | 楷书（繁体）  | 楷书（简体）  |
|     |  |  |  |
|     |  |   |   |

(2) 在材料二表格 A、B 处填入下列相应的甲骨文。(2 分。写序号) 依据材料二并结合所学，概括汉字演进的特点。(1 分)



①



②



③



④

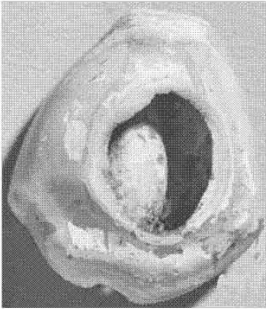
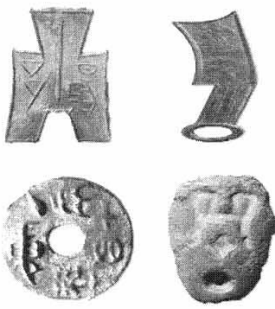

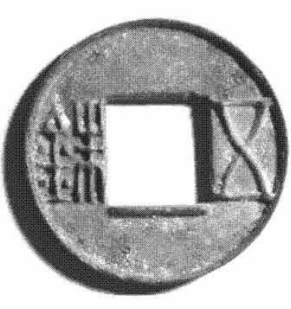
### 材料三 西汉时期关于农业生产的记载

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>汉高祖实行“十五税一”的政策。汉文帝采取“三十税一”的政策，并有 13 年“除田之租税”。汉景帝恢复“三十税一”，粮食充盈</p> | <p>(汉武帝时期) 引泾水，首起谷口，尾入栎阳，注渭中，袤二百里，溉田四千五百余顷，因名曰白渠。民得其饶</p> | <p>(汉) 武帝以赵过为搜粟都尉，教民耕殖，其法：三犁共一牛，一人将之，下种挽耒(耒车：播种工具)，皆取备焉。日种一项，至今(东汉)三辅犹赖其利</p> |
|--|---|---|

(3) 依据材料三并结合所学，概括促进汉代农业生产发展的因素。(3 分)

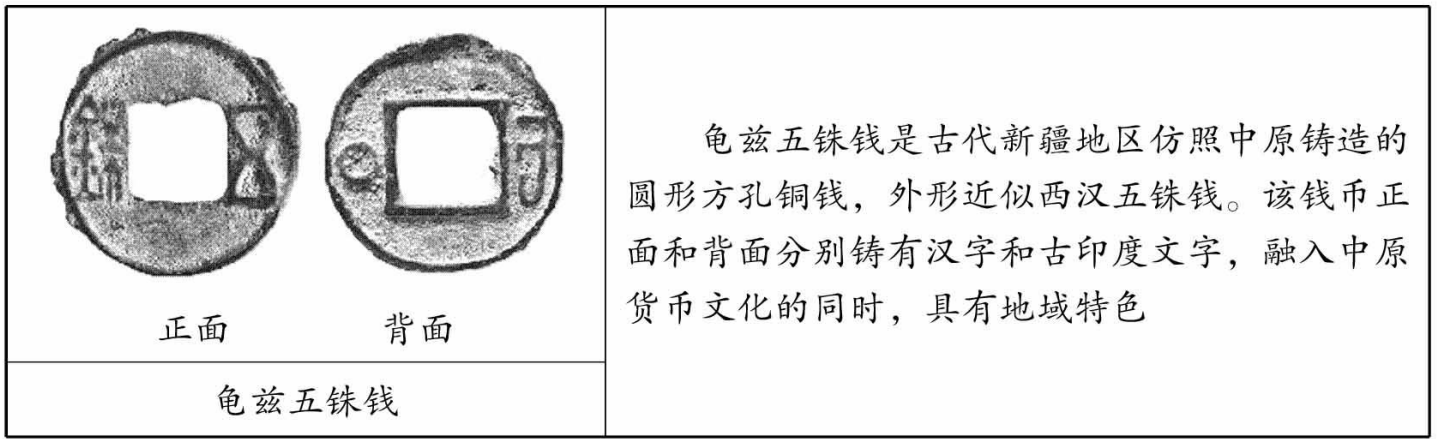
## 22. (共 11 分) 货币印记·历史传承

### 材料一

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  <p>原始货币</p> |  <p>先秦货币</p> |  <p>秦朝货币</p> |  <p>汉朝货币</p> |
| <p>原始货币：货贝(天然贝)，曾经在交易中被当作货币使用</p>   | <p>先秦货币：布币、刀币、圜(huán)钱、蚁鼻钱</p>  | <p>秦朝货币：<u>A</u>(货币名称)。货币上的文字为货币重量</p>   | <p>汉朝货币：五铢钱。由<u>B</u>(人物)下令，统一铸造，“五铢”为货币重量</p>  |

(1) 将材料一表格 A、B 处填写完整。(2 分) 依据材料一并结合所学，分析从原始社会到汉朝货币的发展趋势。(2 分)

## 材料二



(2) 依据材料二并结合所学，指出龟兹五铢钱的出现得益于西汉的哪一历史事件。(1分) 并结合所学说说这一事件的历史意义。(2分)

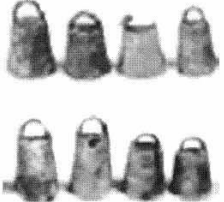
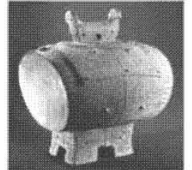
**材料三** 南北朝的钱制在中国货币史上也显示出一种过渡性。第一，就钱的名称来讲，自秦半两以来，都以重量为钱名。而南北朝的钱名如布泉、五行大布、永通万国等，则打破了过去钱名的传统。第二，就钱文的书法来讲，六朝以前都用篆书，而六朝钱文的书法已出现隶楷，反映了中国书法的发展。另外，受到外来佛教美术的影响，孝建（南朝宋皇帝年号）四铢的钱文笔画和北魏浮雕皇后礼佛图的衣折，用的是同一种手法。

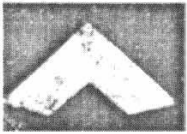

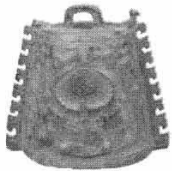
——摘编自彭信威《中国货币史》

(3) 依据材料三，概括魏晋南北朝时期货币变化的表现。(2分) 综合材料一、三，分析影响中国古代币制变化的因素。(2分)

## 23. (共9分) 探寻礼乐之源

### 材料一

|   |   |
|---|---|
| <p>商代社会音乐歌舞甚盛，在甲骨文、金文及石刻铭文中所见，就有20多种乐器名。商代音乐通常与求雨、战事等活动联系在一起，以求长治久安。以下为目前已出土的商代乐器代表（部分）</p> |   |
|           | <p>青铜铃，出土于山东。八件一组，形制相同，大小不一，由使用者拿在手中边奏边舞，组合使用以发挥多重音响功能</p>        |
|          | <p>青铜鼓，出土于湖北。鼓冠形如高耸的两面坡顶庙宇，鼓面椭圆形，仿兽皮。史料记载，楚人吸收中原文化创造铜鼓，称为“楚鼓”</p> |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>石磬 (qìng), 出土于四川。使用玉石打磨而成, 用于祭祀仪式中的乐舞伴奏, 这件石磬体现出早期蜀文化的特点</p> |
|  | <p>陶埙 (xūn), 出土于河南。泥质灰陶, 直口平底, 腹部 5 音孔, 基本奠定了后世陶埙的主流形制</p>      |
|  | <p>青铜搏 (bó), 出土于江西。众乐并奏时控制节奏, 起到指挥作用。此搏纹饰繁缛, 前后两面高浮雕兽面纹</p>     |

(1) 依据材料一, 概括出土的商代乐器的特点。(3 分) 并分析商代乐器的历史研究价值。(1 分)

### 材料二 西周使用礼乐的规定

| 身份  | 使用乐舞规模  | 乐舞相关说明                     |
|-----|---------|----------------------------|
| 天子  | 八佾 (yì) | 八佾: 纵、横都是 8 人, 共 64 人列阵的舞蹈 |
| 诸侯  | 六佾      | 六佾: 纵、横都是 6 人, 共 36 人列阵的舞蹈 |
| 卿大夫 | 四佾      | 四佾: 纵、横都是 4 人, 共 16 人列阵的舞蹈 |
| 士   | 二佾      | 二佾: 纵、横都是 2 人, 共 4 人列阵的舞蹈  |

材料三 西周时期建立起严格的礼乐制度, 以体现天子与诸侯、卿大夫之间森严的等级关系。到了春秋时期, 鲁国的卿大夫季孙氏在他家庙的庭院里用八佾奏乐舞蹈, 对此, 孔子说: “八佾舞于庭, 是可忍, 孰不可忍。”

——整理自《论语·八佾篇》等

(2) 依据材料二、三, 说说孔子对鲁国卿大夫“八佾舞于庭, 是可忍, 孰不可忍”的原因。(1 分) 并结合所学, 指出春秋时期出现这种卿大夫“八佾舞于庭”现象的背景。(2 分)

### 材料四 魏晋南北朝时期从西域各国传入中原的歌舞乐

|     |   |
|-----|---|
| 西凉乐 | 西凉即今甘肃敦煌地区。北魏时期, 西域传统音乐与汉族音乐相融合形成西凉乐        |
| 高昌乐 | 高昌即今新疆吐鲁番地区。高昌乐于北周时期传入中原, 由西域传统音乐与汉族音乐糅合而成的 |
| 疏勒乐 | 疏勒即新疆喀什噶尔、英吉沙尔两地。于北魏时与安国乐同时传入中原             |

(3) 依据材料四, 概括魏晋南北朝时期音乐发展所体现的时代特征。(1 分) 结合所学, 举出这一时期体现该特征的其他史实。(1 分)



24. (共 10 分) 史料是了解和认识中国古代历史的重要方式

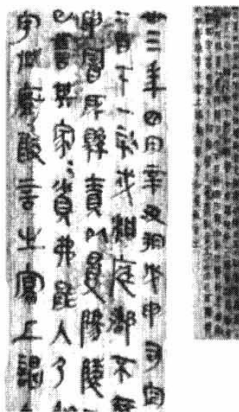
材料一

|   |  |  |
|---|--|--|
|  <p>史料①：西周克罍 (léi)</p> |  <p>史料②：《水经注》</p> |  <p>史料③：北京大葆台西汉墓</p> |
| <p>克罍上的铭文记载了周天子分封克为燕地诸侯的史事，为了解周代早期燕国的历史提供了材料</p>  | <p>《水经注·卷十三》中关于燕地的记载：“秦始皇二十三灭燕，以为广阳郡。”郡内设蓟、渔阳、涿、良乡、军都、居庸等县</p>                                     | <p>汉初，燕国辖地达 6 郡、87 县。景帝时燕国被削去 5 个边郡，武帝时燕王刘旦（汉武帝第三子）因觊觎皇位被削去三县，到了燕王（广阳王）刘建（汉武帝之孙）时，所辖县仅剩 4 个</p>        |
| <p>体现了 <u> A </u> 制度</p>  | <p>体现了 <u> B </u> 制度</p>   | <p>体现了西汉的郡国并行制度</p>  |

(1) 将材料一表格 A、B 处填写完整。(2 分) 材料一所示史料，属于“文献史料”的是\_\_\_\_\_；属于“实物史料”的是\_\_\_\_\_。(3 分。填写序号)

(2) 阅读材料一，说出从西汉初年到广阳王刘建在位期间燕王封地的变化趋势。(1 分) 并结合所学，分析引起这种变化的相关因素。(2 分)

材料二 2002 年，我国湖南里耶古城（属秦代洞庭郡）出土了大量秦朝简牍，被称为“里耶秦简”。

|   |  |
|---|--|
|  <p>里耶秦简</p> | <p>(A) 秦代洞庭郡原属楚国故地。在此出土的里耶秦简内容多为当地官署的文书档案，所用文字为秦字（秦隶书）</p> <p>(B) 秦简记载的土地类型有“垦田”“桑田”“槎 (zhà) 田 (农田耕作方式)”等</p> <p>(C) 秦简中的九九乘法口诀最短需要 38 项（项：运算步骤），古玛雅需要 190 项，古巴比伦则需要 1770 项</p> <p>(D) 秦简记载，秦朝大兴土木，设立名目繁多的刑罚，常常驱使大量刑徒服役，以至于刑徒不堪忍受而逃亡</p> |
|---|--|

(3) 参照下表的范例 A，从材料二 B、C、D 三段描述中任选其二，写出你的推论。

(2 分)

| 材料 | 推论                                 |
|----|------------------------------------|
| A  | 秦朝在楚国故地使用秦字来书写官方文书，可推论：秦朝在楚国故地推行秦字 |
| B  |                                    |
| C  |                                    |
| D  |                                    |

## 一、单项选择题（共 30 分）

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 题号 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 答案 | B  | B  | A  | B  | B  | C  | A  | B  | D  | C  |
| 题号 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 答案 | A  | C  | C  | A  | C  | D  | D  | D  | C  | A  |

## 二、非选择题（共 40 分）

## 21.（共 10 分）

(1) ③②①（2 分）

答案示例：

②；氏族社会时期（新石器时代），河姆渡居民使用骨耜等农具种植水稻。（1 分）反映了河姆渡人（我国长江流域）原始农业的发展情况。（1 分）

③；原始社会（旧石器时代），北京人通过狩猎采集获取食物，并已经学会使用火。（1 分）反映了北京人（早期人类）的生产、生活情况。（1 分）

(2) A: ②（1 分） B: ④（1 分）

特点：汉字发展一脉相承；形成多种书法形式；汉字结构不断简化；汉字内涵不断丰富；造字方法多样；不断发展演进（发展历史悠久）；从具象到抽象。（1 分）

(3) 轻徭薄赋/重农政策；水利工程；技术推广。（3 分。每点 1 分）

## 22.（共 11 分）

(1) A: 半两钱（1 分） B: 汉武帝（1 分）

形制（形状）由杂乱到统一（圆形方孔）；材质从天然贝到金属；货币文字从无到有（2 分。每点 1 分，答出两点满分）

(2) 事件：丝绸之路的开通（张骞通西域）/设置西域都护（1 分）

意义：丝绸之路是古代东西方往来的大动脉；对于中国同其他国家和地区的贸易与文化交流，起到了极大的促进作用。

西域都护颁行汉朝的号令，对西域地区进行有效的管辖。标志着西域正式归属中央政权。

(2 分。每点 1 分，答出两点满分)

(3) 表现：货币不再以重量为钱名；货币钱文的书法出现隶楷；货币钱文受到外来佛教的影响；（2 分。每点 1 分，答出两点满分）

因素：生产力的发展（货币材质的增加）；巩固政权的措施（统治者的意愿）；书法艺术的发展；文明的交流与传播（2 分。每点 1 分，答出两点满分）

23. (共9分)

(1) 特点：种类丰富（以打击、吹奏乐器为主）；材质多样（材质以青铜、陶器、石器为主）；分布范围广；用途广泛（除演奏音乐，还常用于祭祀、战事等方面）。（3分。每点1分，答出三点满分）

研究价值：体现了商代社会的审美追求和文化特点，是了解商代社会经济文化发展的重要史料。（1分）

(2) 原因：八佾超出了卿大夫等级（鲁国卿大夫使用天子礼乐，违反了西周的礼乐制度）（1分）

背景：王室衰微；分封制逐渐瓦解；诸侯势力的强大。（2分。每点1分，答出两点满分）

(3) 民族交融。（1分）

北魏孝文帝改革。（1分）

24. (共10分)

(1) A：西周分封制；（1分） B：秦朝郡县制（1分） “文献史料”是②；（1分） “实物史料”是①、③（2分）

(2) 燕国封地不断减小。（1分）

汉景帝实施削藩政策；刘旦觊觎皇位被削；汉武帝施行推恩令（2分。每点1分，答出两点满分）

(3)

| 材料 | 推论                     |
|----|------------------------|
| A  | _____                  |
| B  | 可推论：秦朝重视农业生产（秦朝耕作方式多样） |
| C  | 可推论：秦朝数学成就领先世界         |
| D  | 可推论：秦朝劳役沉重，刑罚严苛        |

(2分。每点1分，任选两点满分)