

初二年级语文试卷 (100 分)

班级 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

第 I 卷 积累·运用 (28 分)

一、选择题 (每小题 2 分, 共 12 分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ( )
- A. 嫣红 yān 黉夜 jiū 广袤 mào 人迹罕至 hǎn  
B. 乾坤 qián 差使 chāi 岳帕 tiē 情不自禁 jīn  
C. 瞭望 liáo 分歧 qí 踉跄 qiāng 壁垒森严 lěi  
D. 卓越 zhuó 吮吸 yǔn 逊色 yùn 教弄玄虚 xuán
2. 下列词语字形完全正确的一项是 ( )
- A. 眷恋 募集 托付 蹑手蹑脚  
B. 山坳 雄踞 诧异 辗转反侧  
C. 陡峭 云霄 琐屑 无精打采  
D. 务必 酬谢 踌躇 失魂落魄
3. 下列句子中加点成语使用有误的一项是 ( )
- A. 海外游子在风烛残年之时大多有落叶归根的想法。  
B. 我最爱听语文老师的课了, 她讲课时那娓娓动听的声音让我回味无穷。  
C. 往事如镜花水月, 在她脑海里清晰地重现。  
D. 在繁忙而紧张的期中复习中, 老师循循善诱的教导, 使同学们倍受鼓舞。
4. 下面文段中有关修辞方法作用的分析不正确的一项是 ( )
- 仰观诺日朗大瀑布, 我真正领略到那惊天动地的气势。①云雾迷蒙的天上, 裂开了一道巨大的豁口, 天水从豁口中汹涌而下, 一落千丈, 在山谷中激起飞扬的水花, 发出震耳欲聋的回声。②站在这样的大瀑布前, 人犹如漫天飘漾的水雾中的一颗微粒。③此刻眼前的诺日朗瀑布群龙飞舞, 舞出了一曲震撼天地的生命赞歌。④这雄伟博大、激情四溢的自然奇景, 怎能不让人心灵为之震撼?
- A. 第①句运用夸张的修辞手法, 突出表现了诺日朗瀑布汹涌而下、惊天动地的气势。  
B. 第②句运用比喻的修辞手法, 形象地写出了人的渺小, 以此衬托诺日朗瀑布的浩大。  
C. 第③句运用比喻的修辞手法, 生动地写出了如群龙飞舞的诺日朗瀑布令人震撼的美。  
D. 第④句运用反语的修辞手法, 写出了诺日朗瀑布雄奇的景象给人带来的舒适欢快之感。
5. 结合语境, 在下面语段中的横线处填写句子最恰当的一项是 ( )
- 晴天固然万事皆明媚, 雨天亦有可赏之处。雨敲青砖, 窗台飞溅起的水珠, \_\_\_\_\_, 水雾弥漫, 大地一片迷茫。或有电闪雷鸣之时, \_\_\_\_\_, 紫气飞散, 云幕低垂, 天空立刻

段落	作品	作者	语段内容概括	人物性格特征 (四字短语)	被割成浪
----	----	----	--------	------------------	------

漫的形状。

- A. 稀稀疏疏地落在地上 突现银光  
 B. 清清脆脆地落在地上 银光突现  
 C. 稀稀疏疏地落在地上 银光突现  
 D. 清清脆脆地落在地上 突现银光
6. 下面是赞颂老师的一副对联，上联是“一支粉笔传道业”，下联最为恰当的一项是( )
- A. 一片丹心铸无悔 B. 两鬓染霜献青春 C. 三尺讲台育栋梁 D. 春风化雨润心田

## 二、默写与名著阅读 (共16分)

### 7. 默写 (每题1分, 共9分)

- (1) \_\_\_\_\_, 君子好逑。(《关雎》)
- (2) 无可奈何花落去, \_\_\_\_\_, 小园香径独徘徊。(晏殊《浣溪沙》)
- (3) 剪不断, 理还乱, 是离愁, \_\_\_\_\_。(李煜《相见欢》)
- (4) 《龟虽寿》中形容老年人虽到晚年, 但仍雄心勃勃, 壮志凌云的诗句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (5) 《白雪歌送武判官归京》以春花喻冬雪的脍炙人口的两句诗是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

### 8. 名著阅读 (7分)

【甲】达雅焦急不安地守候在外面, 几小时以后, 她看见丈夫的脸色像死人般苍白, 但仍然很有生气, 而且像往常一样平静温存: “好姑娘, 你别担心, 我可不会这么容易就进棺材的。我还要活下去, 哪怕有意跟那些医学权威的预言捣捣蛋也好嘛。他们对我病情的诊断完全正确, 但是写个证明, 说我百分之百失去了劳动能力, 那就大错特错了。我们走着瞧吧!” 保尔坚定地选择了一条道路, 决心通过这条道路回到新生活建设的队伍中去。

【乙】那汉子口里唱着, 走上冈子来, 松林里头歇下担桶, 坐地乘凉, 众军看见了, 便问那汉子道: “你桶里是甚么东西?” 那汉子应道: “是白酒。” 众军道: “挑往那里去?” 那汉子道: “挑出村里卖。” 众军道: “多少钱一桶?” 那汉子道: “五贯足钱。” 众军商量道: “我们又热又渴, 何不买些吃? 也解暑气。” 正在那里凑钱, 杨志见了, 喝道: “你们又做甚么?” 众军道: “买碗酒吃。” 杨志调过朴刀杆便打, 骂道: “你们不得洒家言语, 胡乱便要买酒吃! 好大胆!” 众军道: “我们自凑钱买酒吃, 干你甚事? 也来打人!” 杨志道: “你理会得甚么! 到来只顾吃嘴! 全不晓得路途上的勾当艰难! 多少好汉被蒙汗药麻翻了!”

- (1) 根据以上选段内容, 填写下面的表格。(4分)

甲	《钢铁是怎样炼成的》	奥斯特洛夫斯基	②	③	2) 乙段中的主要人物杨志, 绰号“_____”, 他是杨家将的后代。起初, 他不肯入伙梁山泊, 后因(情节概括)被发配到大名府充军, 结果又因_____ (情节概括) 不得已被逼上梁山, 成为了108个英雄好汉中的一位。(3分)
乙	《水浒传》	①	杨志阻止军卒喝酒	④	

要人物杨志, 绰号“\_\_\_\_\_”, 他是杨家将的后代。起初, 他不肯入伙梁山泊, 后因(情节概括)被发配到大名府充军, 结果又因\_\_\_\_\_ (情节概括) 不得已被逼上梁山, 成为了108个英雄好汉中的一位。(3分)

### 第II卷 理解·感悟 (32分)

#### 三、阅读下面两篇文言文, 回答文后9-11题。(10分)

【甲】王子猷、子敬俱病笃, 而子敬先亡。子猷问左右: “何以都不闻消息? 此已丧矣。”语时了不悲。便索舆来奔丧, 都不哭。子敬素好琴, 便径入坐灵床上, 取子敬琴弹, 弦既不调, 掷地云: “子敬子敬, 人琴俱亡。”因恸绝良久。月余亦卒。

—选自(刘义庆《世说新语》)

【乙】京北①田真兄弟三人, 共议分财。生贖②皆平均, 惟堂前一株紫荆树, 共议欲破三片。翌日③就截之, 其树即枯死, 状如火然, 真往见之, 大悟, 谓诸弟曰: “树木同株, 尚将分斫④, 故憔悴, 是人不如木也。”因悲不自胜, 不复解⑤树。树应声荣茂, 兄弟相感, 遂和睦如初。

—选自《续齐谐记》

注释: ①京北: 京城地区。②生贖(zī): 生活资料。③翌日: 第二天。④斫(zhuó): 用刀, 斧等砍。⑤解: 剖开, 分开

#### 9. 解释下列句中加点字在文中的意思。(每题0.5分, 共3分)

- (1) 病笃: \_\_\_\_\_ (2) 语时了不悲: \_\_\_\_\_  
 (3) 子敬素好琴: \_\_\_\_\_ (4) 便径入坐灵床上: \_\_\_\_\_  
 (5) 其树既枯死: \_\_\_\_\_ (6) 因悲不自胜: \_\_\_\_\_

#### 10. 翻译下列句子。(每题2分, 4分)

- (1) 因恸绝良久 译文: \_\_\_\_\_  
 (2) 惟堂前一株紫荆树, 共议欲破三片 译文: \_\_\_\_\_

11. 这两篇短文都是写兄弟之情的, 【甲】文中最能表现子猷哀悼弟弟与自己生死相隔的悲叹语句是 \_\_\_\_\_ ① \_\_\_\_\_ (原文填空), 【乙】文中田真兄弟最后相互感动、和睦如初的原因是 \_\_\_\_\_ (用自己的话简练概括)。(3分)

#### 四、现代文阅读 (共22分)

(一) 阅读《中国匾额文化初探》, 回答第12-14小题。(共8分)

## 中国匾额文化初探

①匾额是我国独有的一种语言、文化符号。

②早在秦汉时期，匾已开始使用。到了唐宋时期，匾额的用途更加广泛。这时的文人雅士们爱在居处立上一匾，不仅是为取名或装饰门面，而且要创造一种清新高雅的境界。到了明清时期，随着民族文化的多元化发展，匾额不但作用广泛、内容丰富、书法雕刻精美，而且形式花样也越来越多。

③随着匾额的不断演变与发展，其类别也丰富起来。匾额可以有以下分类方式：就材质而言，大致可分为石刻匾额、木刻匾额、灰制匾额三种；按空间划分，可以分为室外匾和室内匾两种。

④匾额具有很多功能。

⑤首先，匾额可以树立楷模，教化后人。以位于山东曲阜的孔庙为例，在孔庙的大成殿上，康熙、雍正和乾隆三位皇帝分别题了“万世之表”、“生民未有”、“与天地参”三块大匾。前者称孔子可永远为人师表；次者将孔子誉为有始以来，无人能够企及的圣人；后者则把孔子的精神奉与天地并立。在这里匾额的推崇、教化功能显而易见。

⑥匾额也能展示题匾者的政治主张与理想抱负，具有很强的个性，体现出独立的人格。岳飞曾手书“还我河山”来表明其抗金救国的雄心，后人将之刻匾，挂在岳王庙里追思英雄并激励后人的爱国情怀。孙中山先生手书其理想“天下为公”、“共进大同”也被刻制成匾，成了激励旧民主主义革命者的政治宣言。

⑦匾额还能起到表彰、颂德的作用。用牌匾来表扬彰显某人、某事是封建社会显示统治者恩宠的一种重要形式，《红楼梦》中的“敕(chi)造宁国府”交待了贾府的政治背景，点明了贾府社会关系网络，同时，也是贾府上下引以为自豪的资本。而百姓敬献给地方官员的匾，其功能主要是颂德，如百姓赠给海瑞的“海青天”匾，就是对其维护民众利益，为民伸张正义的赞美称颂。

⑧名胜风景区的亭子、阁楼、庭院及长廊上的匾额则多为咏景之作，具有观光助兴、增长知识、寓教于乐的功能，它们对其周围的湖光山色往往起到了画龙点睛的作用。[甲]例如苏州园林里的“荷风四面”（拙政园中亭），“退思草堂”（退思园）。它们与楹联的配合极大地丰厚了风景名胜的人文底蕴。[乙]例如在一块“西湖天下景”的亭匾两侧便配有这么一副对联：“山山水水处处明明秀秀，晴晴雨雨时时好好奇奇”。它们与园林建筑、湖光山色交相辉映并深化其主题。甚至可以说没有匾额，中国的园林建筑艺术将失色不少。

⑨此外，匾额还具有商业广告功能。商家把牌匾视为物质和精神财富的象征，并赋予它招徕顾客的广告功能。经营不同的买卖便有了不同的匾额：较为文雅、隐喻的有“宾至如归”（客栈），“神农遗术”（药材铺）等；而颇为直白的则有“湖笔徽墨”（笔墨店铺）等。这些匾额往往是通过巧取文学作品、援引成语典故、展示名人题字等方式，抓住人们的趋吉心理，来表达店家对客人的报恩情感，显示店家诚信，提升店家的整体形象。

⑩匾额所反映的时代政治、经济、文化、艺术、民俗民风等信息，对现代人更全面地研

究历史大有意义，正所谓是“以匾研史，可当佐证；以匾研诗，可得诗眼；以匾学书，可行笔髓”。

12. 本文从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三个方面介绍了我国古代匾额。(3分)

13. 文章第⑧段中[甲][乙]两处例子能否调换顺序?为什么。(2分)

答: \_\_\_\_\_

14. 阅读下面的材料,回答问题。(3分)

[材料一]

兵部尚书金忠曾亲自为“钦升”明威将军、苏州卫指挥使(qiān)事黄彝题写“勋高汗马”匾。“汗马”,语出《韩非子·五蠹》:“弃私家之事,而必汗马之劳。”后世将“汗马之劳”形容征战之功。

[材料二]

(1) 萱荣四叶匾

“萱荣四叶”中的“萱”指“萱草”,俗称忘忧草。《诗经疏义》说“北堂幽暗,可种萱草”。北堂为母亲的居室,古人常以萱草比北堂老母。“其叶四垂”。这里指由于慈母的恩泽,子孙延绵“四叶”,即四世同堂之意。

(2) 君子偕老匾

“君子偕老”典出《诗经·邶风·君子偕老》。偕老,是夫妻相扶相伴,相偕到老的意思。此匾是黄汉章于咸丰五年题赠给陈去衡夫妇,祝贺他们古稀双寿的。

(3) 琢玉观成匾

“琢玉观成”的意思是说:“你们都是璞玉一样的优秀人才,要刻苦自学,磨练自己,以求出人头地,我高兴地等待着看到你们取得成功的时候”。匾文书写者借此表达对受匾者“可成大器”的厚望。

根据文章的内容,材料一可以作为例子补充到文章第\_\_\_\_\_段;材料二说明匾额除了文中介绍的功能外,还具有\_\_\_\_\_功能。

(二) 阅读《这样的父亲》,完成第15-18题。(14分)

这样的父亲

马丽

(1) 秋末冬初,寒意渐浓。办公室的门忽然无声地开了一条缝,却不见人。正诧异间,一个脏兮兮的蛇皮袋伸了进来。

(2) 同事们不约而同地抬起头,过了两三秒钟,才看见蛇皮袋后面有一个和袋子一样脏的中年男人,两眼通红,一脸倦容,头发零乱。头上还黏着草屑,穿着一件皱巴巴褪了色的衣服,右手的袖子卷过手肘,左肩背着一个破破烂烂的包裹。他迟疑地从门缝中挤进来,似乎感到了大家目光中的厌恶,于是停住脚步,小心翼翼地问:“张老师……在吗?”

(3) “哪个张老师?”

(4) “就是我儿子的班主任呀。”

(5) “你儿子是哪个班级的?”

(6) 他说了一个班级, 并报出了他儿子的名字, 同事中有几个人便相互交换了一下眼神, 他们都是那个学生的任课老师, 都惊讶于那样出色的孩子的父亲竟是这个样子!

(7) 有人告诉这位父亲, 他儿子的班主任出去了, 让他先进屋等一会儿。男人小心地走了进来, 他把两个包放在地上, 人也“扑通”一声坐下去, 直接坐在了地上! 大家都愣住了, 纷纷叫他起来, 让他坐到椅子上, 他却着急地连连摇头。

(8) 大家不再坚持, 转而询问他从哪里来, 找儿子做什么。

(9) 听到热心的询问, 他的声音竟然哽咽了。他说, 两年前, 他妻子因受惊吓得了间歇性精神病, 家人稍一疏忽, 她就离家走失了。两年来, 四处求医问药, 仍没有好转。前些日子, 因忙农活疏于看护, 妻子再次离家。他风餐露宿, 不分日夜地已经寻找了近一个月。说到这里, 男人长叹一声, 窝在眼里的一汪泪终于滚落下来……看得出他是一个很有自尊的人。有人给他纸巾, 他摇摇头, 从衣袋里扯出一块皱巴巴的手帕, 到门外去擦。

(10) 同事小余默默地起身, 倒了杯水递给他。小宁把自己刚买的两张热馅饼放到男人的袋子上。其他人都从座位上站起来, 不知谁带的头, 有人把一些纸币放到他的包袱上。

(11) 男人有些不知所措, 涨红着脸, 慌忙摆着手: “不……不是的, 我不是这意思, 我是来看看孩子的。”他拿起小宁给的馅饼说: “老师给的这个, 我要。”随即把那些纸币抓起来放到就近的桌上, 说: “这个我真不要, 那成啥啦!”

(12) 张老师回来了, 男人简略地把刚才的话又说了一遍, 然后向老师询问孩子的学习情况。老师们纷纷夸他儿子, 他听了, 点着头, 脸上的愁容散去不少。

(13) 张老师出去叫他的儿子, 男人不安起来, 东张西望, 好像在找什么, 只见他快步走到镜子前把自己从头到脚仔细地整理了一遍。做这些时, 他似乎完全忘了身边的其他人。

(14) 走廊里传来了脚步声, 男人侧耳听了听, 忽然现出了紧张的神色, 他飞快地把自己掉在地上的“家当”塞到桌下, 再次扯了扯衣服, 然后, 从怀里掏出一把零碎但叠得十分整齐的钞票, 看得出, 那是他给儿子准备好的生活费。

(15) 门开了, 张老师的身后走来一个个头高高、眉清目秀的小伙子, 一进门就冲男人露出了两颗小虎牙, 脆脆地喊了一声: “爸!”

(16) 这时候, 我发现, 一直卑微拘谨的男人挺直了身子……

(17) 他和儿子说话的声音, 和所有过着平静幸福生活的父亲没什么两样。儿子沐浴在父亲话语的春风中, 脸上泛着红晕, 微笑着, 不断地点着头, 神色中没有一点因为有这样的父亲而生出的难堪和羞愧。如果说这之前这位父亲给人的感觉是一棵被人踏在脚下奄奄一息的草, 那么此时的他, 则变成了一座可让人依靠的顶天立地的大山!

(18) 我的眼睛湿润了, 惊叹于这种变化且深深为之感动。看着四周, 同事们的脸上也写着同样的感动和敬重。我们惊叹这奇迹, 更敬重这奇迹的创造者——父亲! 我们也终于明

情节概括	“我们”的情感变化
中年男人刚出现在老师办公室	①
中年男人对老师报出他儿子的名字	惊讶
②	同情
③	④

白：这样的父亲，应该有这样出色的儿子。

15. 阅读文章，请填写下面的表格。(4分)

16. 作者为什么在第(2)

段要细致地描写“父亲”的外貌？(2分)

答：\_\_\_\_\_

17. 请简要分析文中划线句的修辞手法及其表达效果。(3分)

答：\_\_\_\_\_

18. 文章结尾写到“这样的父亲，应该有这样出色的儿子”，请结合文意，谈谈你对这句话深刻含义的理解与感悟。(5分)

答：\_\_\_\_\_

### 第Ⅲ卷 表达·交流 (40分)

#### 五、写作 (共40分)

19. 作文题目：我把掌声送给他

- 要求：
1. 以自己亲身经历为题材写一篇记叙文。
  2. 写自己的真情实感。
  3. 作文中不要出现真实校名，姓名。
  4. 字数：600-900字。