

# 2022 北京一零一中初二（下）期中

## 语 文

2022. 4



考生须知：

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在答题纸上准确填写姓名、班级、学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。

### 一、基础运用（共 15 分）

除夕之夜，虎年春晚如约而至。晚会浸透着中华文化底蕴和时代审美追求，无声地展现着中华山河之美、历史之美、文化之美。

（一）青绿长裙优雅大气，青铜面具唯美神秘，江南山水清朗秀丽……下面是媒体的精彩评论，请同学们认真阅读，并完成小题。

#### 一舞醉青绿：《只此青绿》舞绘千里江山

【甲】\_\_\_\_《千里江山图》以青绿设色，描绘出祖国的锦绣山河。故宫青年研究员以“展卷人”视角对《千里江山图》潜心钻研，循着“展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画”的篇章顺序，走入了画家王希孟的内心。舞台上，舞者长裙曳地，挥袖生风，舞出山水相依之感。通过舞蹈诗剧《只此青绿》演绎出《千里江山图》“独步千载”的偶然与必然，使观众读懂古老文物与现代人之间的情感连接。这台舞剧把《千里江山图》演活了，所有看到这幅旷世奇作的人，都会被满目壮丽的青绿山水所震 hàn \_\_\_\_。

#### 一眼三千年：《金面》带来古蜀问候

【乙】\_\_\_\_笼罩在迷雾之中的古蜀王国，留给世人无尽的 xiá \_\_\_\_ 想。《国家宝藏》讲解员张国立携手四川省文物考古研究院三星堆考古研究所所长冉宏林，现场发布了三星堆出土文物青铜大面具，再现了“沉睡数千年，一醒惊天下”的古蜀风采。创意舞蹈《金面》，从三星堆文明中①\_\_\_\_新灵感、②\_\_\_\_创意元素，以爱情双人舞蹈的形式，通过 CG 设计制作+光学动作捕捉技术，带观众③\_\_\_\_历史长河，④\_\_\_\_数千年前的古蜀国，为观众奉上了一场浪漫、神秘、唯美的视觉盛宴。

#### 一步天地间：《忆江南》演绎诗画山川

【丙】\_\_\_\_江南风光，永远都是文人墨客心中放不下的羁绊。纸伞开合之间，一幅时空穿梭、古今辉映的“富春山居图”映入观众眼帘。创意节目《忆江南》采用电影化的拍摄手法，运用多种特效手段，集诗、书、画、印于一身，在《富春山居图》这一传世山水画意境之中融入歌舞，以清雅洗练的笔墨演绎初秋时节富春江一代的山川景色，带给观众“一卷在手，江山无限”的沉浸式美感体验，充分彰显出中华优秀传统文化的艺术张力和无限魅力。

1. （1）将下列加点字的正确读音写在横线上。

①潜心钻研\_\_\_\_\_ ②羁绊\_\_\_\_\_

（2）请根据注音，用正楷字将汉字写在横线上。



①震 hàn \_\_\_\_\_ ②xiá \_\_\_\_\_ 想

2. 根据语境，在横线上依次填入词语，最恰当的一项是（ ）

A. ①提取 ②汲取 ③穿越 ④游览

B. ①汲取 ②提取 ③游览 ④穿越

C. ①提取 ②汲取 ③游览 ④穿越

D. ①汲取 ②提取 ③穿越 ④游览

3. 根据语境，画波浪线的句子表达欠妥，请修改。

4. 根据语境，将下列诗句填入文中对应的【甲】【乙】【丙】处，正确的一项是（ ）

①“蚕丛及鱼凫，开国何茫然。”

②“长川不是春来绿，千峰倒影落其间。”

③“青山绿水，自与今朝长是醉。”

A. 【甲】② 【乙】① 【丙】③

B. 【甲】③ 【乙】① 【丙】②

C. 【甲】② 【乙】③ 【丙】①

(二) 有同学特别喜欢舞剧《只此青绿》，查阅资料后更加深了解，请阅读后完成小题。

《只此青绿》采用时空交错式的叙事结构，将千年之前少年画家王希孟即将完成《千里江山图》时的情形展现出来。“青绿”是《千里江山图》概念化的一个人物形象。在“入画”的篇章中，王希孟与“青绿”相遇，他在呕心沥血地绘画中，仿佛看见一个个女子身着美丽的青绿色缓缓走来。他忘我地创作，终于将朝思暮想的这一抹青绿永远留在了画纸上！那一瞬间，他热泪盈眶。心中若能容丘壑，下笔方能汇山河。

在舞剧中，女演员们眼神庄严冷峻、睥睨苍生；身姿刚柔并济，展现出的层峦叠嶂之貌。她们头饰高耸，如同山石；双袖低垂，如山的纹理①\_\_\_\_\_又如山间瀑布。其中火爆全网的“青绿腰”，则体现了演员们的扎实功底。“青绿腰”来源于《千里江山图中》的一个意象险峰，表现山峰非常险要和陡峭的部分。

“这需要很强的腰腹肌的力量，日积月累才能达到舞台上的效果，”领舞孟庆旸说②\_\_\_\_\_“我们的舞蹈不仅是展现女人的柔美，更是表现出一种江山如画的大气磅礴；既是中华文化五千年的沉淀，也是文化自信的一种体现。”

5. 文段①②两处标点符号的使用正确的一项是（ ）

A. ①， ②：

B. ①、 ②：

C. ①， ②，

D. ①、 ②，

6. 有同学想用一副对联概括上面的文字，对联横线处所填内容最恰当的一组是

上联：①\_\_\_\_\_绘青绿

下联：日积月累②\_\_\_\_\_。

A. ①呕心沥血 ②汇山河

B. ①呕心沥血 ②舞江山

C. ①朝思暮想 ②汇山河

D. ①朝思暮想 ②舞江山

7. 读完上面材料，有同学想选择一副书法作品挂在自家客厅，你会推荐下面作品中哪一幅？请结合书体特



点和文段内容，简要说明理由。

# 畫如山江

第一幅



第二幅



第三幅

选择：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读（共 22 分）

### （一）默写（共 8 分）

8. (1) 八月湖水平，\_\_\_\_\_。（孟浩然《望洞庭湖送张丞相》）
- (2) \_\_\_\_\_，风烟望五津。（王勃《送杜少府之任蜀州》）
- (3) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。纵我不往，子宁不来？（《子衿》）
- (4) 《关雎》开头写男子想大胆追求美丽贤淑好姑娘的句子是：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。
- (5) 《小石潭记》中作者因环境的寂寥而引发悲凉情绪的句子是：\_\_\_\_\_，  
\_\_\_\_\_。

### （二）古诗阅读（共 6 分）

#### 【甲】

蒹葭

《诗经·秦风》

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。  
溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。  
溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。



蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。  
溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

【乙】

风雨

《诗经·郑风》

风雨凄凄，鸡鸣喈喈<sup>①</sup>。既见君子，云胡不夷<sup>②</sup>？

风雨潇潇，鸡鸣胶胶<sup>③</sup>。既见君子，云胡不瘳<sup>④</sup>？

风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？

【注】①喈喈(jiē)：鸡叫声音。②夷：同“怡”，喜悦。③胶胶：鸡叫声。④瘳(chōu)：病愈。

9. 下列选项中理解不正确的一项是( )

- A. 《蒹葭》诗中“宛在水中央”“宛在水中坻”“宛在水中沚”，三句皆出现“宛”字，给人以恍惚迷离，可望而不可即的感觉，写出了伊人的飘忽难寻。
- B. 《蒹葭》诗中“道阻且长”“道阻且跻”“道阻且右”，回环往复，一唱三叹，表现了主人公对追寻道路艰难曲折的抱怨和不满。
- C. 《风雨》诗中“云胡不夷”“云胡不瘳”“云胡不喜”以反问句式，三章叠咏，强化感情，表现了女主人公见到心爱之人的喜悦、欢欣之情。
- D. 《风雨》全诗多次使用叠词，如“凄凄”“喈喈”“潇潇”“胶胶”，增添了诗歌的音韵和谐之美。

10. 《诗经》常采用起兴的手法，先言他物，以引起所吟咏之对象。【甲】【乙】两诗均使用了这种写作手法，请分别结合两首诗的内容加以赏析。

(三) 文言文阅读(共8分)

桃花源记

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。【甲】缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

【丙】南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是( )



- A. 有良田、美池、桑竹之属      神情与苏、黄不属      属引凄异  
B. 率妻子邑人来此绝境      佛印绝类弥勒      沿溯阻绝  
C. 渔人甚异之      心乐之      以径寸之木  
D. 遂与外人间隔      遂成枯落      后遂无问津者

12. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是（      ）

【甲】缘溪行，忘路之远近。

翻译：一天（渔人）因为在溪水中划船，所以忘记了路程的远近。

理解：此句写出了溪水的幽长，为下文桃源的最终出现做铺垫。

【乙】此人一一为具言所闻，皆叹惋。

翻译：渔人把自己听到的事一一详细地告诉了桃花源中的人，他们都很感叹惋惜。

理解：这是渔人与桃花源人谈话的情景。从“皆叹惋”三个字中，可以推知渔人是在为桃源人对外面世界的一无所知而叹惋。

【丙】南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。

翻译：南阳人刘子骥是个志向高洁的隐士，听说这件事后，高高兴兴地打算前往。

理解：借助真实人物刘子骥对桃源的向往，增加了故事的真实性，使读者也为之神往。

13. 结合选文和链接材料，简要分析陶渊明心中的理想社会是怎样的？

【链接材料】

少学琴书，偶爱闲静，开卷有得，便欣然忘食。见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。常言：五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人<sup>①</sup>。

汝等虽不同生，当思四海皆兄弟之义。鲍叔，管仲，分财无猜；归生、伍举，班荆道旧<sup>②</sup>。他人尚尔，况同父之人哉！颖川韩元长，汉末名士，身处卿佐，八十而终，兄弟同居，至于没齿。

（取材于陶渊明《与子俨等疏》，有删改）

注：①羲皇上人：太古时代的人。②班荆道旧：楚人伍举因罪逃往晋国，途中与同乡好友归生相遇。两人席地而坐，叙说情谊。伍举在归生帮助下，回到楚国立了功。

### 三、名著阅读（共5分）

14. 《傅雷家书》是“一部充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。”阅读此书，眼前仿佛站立着一位既慈祥而又严肃的父亲，他将自己在爱国情怀、为人处事、学习生活等方面的理解体会向我们一一道来。请你从以上三个角度中任选一个，结合书中的具体内容和你的生活经历来谈谈自己获得的感悟或启迪。

### 四、现代文阅读（共18分）

（一）

阅读下面文章，完成下面小题。

#### 人体血液内首次发现微塑料

①荷兰科学家在最新一期《国际环境杂志》上发表论文称，他们首次在人体血液中发现了微塑料，而且这些微塑料也可能进入人体器官。



②科学家对 22 位匿名健康志愿者的血液样本进行了检测，发现其中近 80% 的血液样本内含有微塑料。他们在含有微塑料的血液样本中发现了 PET（聚对苯二甲酸乙二醇酯）塑料的痕迹，PET 塑料被广泛应用于制造饮料瓶和药瓶。PET 塑料中含有环境荷尔蒙（Xenohormones），是一种致癌物。

③“微塑料”通常指直径小于 5 毫米的塑料颗粒。其中，纳米塑料（MNP）颗粒要小得多，尺寸约为 0.001 毫米。大多数 MNP 只有用专门的仪器才能被发现。

④微塑料几乎无处不在。一些护理品或化妆品，比如牙膏、沐浴膏、防晒霜等都含有微塑料。食品生产和食用过程中也会有微塑料的产生，比如罐头、啤酒、口香糖、矿泉水、盐以及外卖食品等。此外，洗涤剂、塑料容器、塑料袋、纸杯、奶瓶、轮胎、口罩，都属于难降解的塑料。它们在使用过程中的消耗、磨损或在自然环境中长时间的降解破碎，都会产生微塑料。

⑤微塑料进入血液的途径至少有三种，分别是通过皮肤接触、口服、吸入。

⑥第一种是通过皮肤接触，指微塑料通过受损的皮肤接触被吸收进入人体血液。例如，在使用和操作纹身工具、医疗塑料（植入、注射等）时，一旦对皮肤造成破坏，就可能导致微塑料颗粒进入体内。

⑦第二种是通过口服，指微塑料颗粒通过肠道上皮细胞被吸收，进入体循环。比如食用塑料包装的食品药品、使用日用品（牙膏、洗面奶、化妆品等）、食用被海洋河流污染鱼类、种植牙时使用填充物，甚至是饮用塑料瓶装水，都可能让各种微塑料颗粒进入体内。发表在《自然·食品》杂志上的一项研究发现，婴儿常用的聚丙烯塑料奶瓶在与沸水接触后，会加速释放出大量的微塑料，并且在测试的 21 天内，塑料奶瓶会一直释放微塑料，奶瓶中每升水的微塑料含量在 130 万到 1620 万个粒子之间变化。研究人员推测，如果使用塑料奶瓶，在婴儿出生后的头 12 个月里，婴儿平均每天会口服 160 万个微塑料颗粒。

⑧第三种是通过吸入，指空气中的微塑料颗粒被鼻腔吸入，透过肺泡等组织进入血液的过程。研究表明，1 纳米至 20 纳米之间的空气颗粒被认为是可吸入的。例如，长期在充满灰尘中工作的人可能患上尘肺，同样微塑料颗粒也会通过这种方式进入肺部。

⑨微塑料会对人体产生什么危害呢？

⑩韩国科学家曾发现，小于两微米的颗粒几天之内就能在小鼠的神经系统小胶质细胞中积累，导致细胞凋亡。塑料颗粒难以被人体代谢吸收，未能排出的部分会在体内积累，造成细胞损伤、引发局部炎症和免疫反应。在消化系统中微塑料颗粒会减少肠道菌群多样性、特别是有益菌的数量，引发肥胖症、糖尿病等代谢疾病。而织物纤维类型的微塑料进入呼吸道，也可能引发炎症反应和呼吸道损伤。已有研究表明微米级的塑料颗粒可以通过细胞膜、胎盘甚至大脑进入所有的器官，但是关于对微塑料在人体内的吸收、分布、代谢和排泄以及微塑料对人类是否有剂量依赖效应仍不得而知。

⑪塑料污染越来越严重，环境中积累的微塑料也越来越多，所幸各国政府已经意识到微塑料污染的严重性，不少国家早就采取了许多措施减少塑料垃圾的产生，但更为重要的是，人们对于避免使用一次性塑料制品的意识还很淡薄，塑料制品回收再利用的体制机制还不完善，加强宣传和建设任重道远。

（选自《科技日报》2022 年 3 月 29 日 有删改）

15. 这篇文章③-⑩段依次介绍了微塑料的含义、分布、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等内容。

16. 小王的爷爷整天喜欢用大塑料杯泡茶喝，小王想劝说爷爷改用玻璃杯。假如你是小王，请借助文章中的相关内容，帮爷爷分析下原因。



17. 请你结合文章内容，给大家提出两条建议，以降低微塑料进入体内的风险。

(二)

阅读下面文章，完成下面小题。

转九曲

刘成章

①踩着薄薄的积雪，我来到赵家沟了。这儿离延安城八十多里。清一色的响门亮窗，贴了红艳艳的对联和窗花。生活的富足、春节的热火以及乡亲们心头的喜悦，像一坛美酒飘出香味，直扑我的肺腑。

②我是专为观看转九曲而来的。

③相传，九曲，又叫九曲黄河阵，是我国古代作战的一种阵法。后来，陕北民间欢度春节的时候，照此阵法布置华灯，让人们在九曲灯火中转悠徜徉，纵情欢乐，这就叫转九曲。前些年世事乱哄哄的，谁有心思去闹腾，现在好了，延安地区粮食大增产，群众过上了顺心的日子，这欢度春节的古老习俗，又在人们心中开花了：城里闹，乡间也闹。

④听人说，上院窑里正做灯呢，我于是急切切走去。老远就听见妇女们的说笑声。进窑一看，大姑娘小媳妇的，人人都在忙活：有的做灯盏，有的做灯筏，有的做灯罩。

⑤我实在惊服妇女们的巧手，她们做出来的每一件几乎都是工艺品，都可以拿出去展览。我不由夸赞了几句。一个姑娘却开口了：“老麻子开花转圈圈红，再不要能格滟滟笑话人！”她顺口说出的，竟是十分生动的信天游。我不能不留意她了：穿件红袄，瓜子脸粉白粉白，眉眼里都像藏着聪明。妇女群中的，还有一个“巧媳妇”，虽然她已抱上孙子、脸上爬满皱纹了。她正为大灯笼赶作剪纸——我简直目瞪口呆了——她不画任何图样，大约只用二十分钟，一剪子下去就剪出一支秧歌队，足有四五十个秧歌队员，面容迥异，栩栩如生，舞步儿好像还带着风声呢。

⑥晚饭之后，飘雪了。小小的、薄薄的雪花。晚饭的油糕香、饴饴香、米酒香，和雪花的韵味溶在一起，在山村漫延。一整天没有停息的说笑声，也融在里面，更加响亮起来。接着，锣鼓响了，唢呐响了，蹲在各家硷畔上的白狗或黑狗，也争争抢抢地叫开了。男男女女，老老少少，秧歌队员，流水般向学校操场涌去——转九曲的时刻到了！

⑦我夹在人流中，跟着队长大步行走。九曲灯火闪耀在我们眼前了。搭眼看去，繁星点点，光华四射，照亮了山沟，照亮了漫天飞舞的雪花。我一时觉得，好像在见过这样的情景。哦，想起来了，我见过的——去年国庆后的第二天，我乘飞机从首都飞回西安，遥望古城灯火，不就和这很相像么？只是眼下这灯火，竖成列，横成行，再加上这带着光晕的千万片雪花，造成一片漾漾烁烁、迷迷离离的景致，比那回所看到的，更引人入醉。

⑧锣鼓唢呐声中，秧歌队以“伞头”为前导，首先穿游进灯火之中。“伞头”手中的花伞，应和着锣鼓点，一起一伏，团团旋转，宛若漂浮在九曲黄河的漩涡上；秧歌队员手中的彩绸，不断地舞起来，像给九曲黄河的上空，抹上片片云霞。花伞旋转时，亮晶晶的雪花也旋转；彩绸飞起时，亮晶晶的雪花也飞起。这花伞，这彩绸，还有这片片雪花、张张笑脸，都被灯火照耀着，都在九曲波涛中旋转狂欢。

⑨秧歌队优美、奔放的舞姿，看得我眼花缭乱，惊羨不已。我跟着群众的队伍，也穿游进去。好像世界上的一切光亮，一下子全聚在这里了。灯是亮的，眼睛是亮的，笑脸是亮的，身影是亮的，连刮的风也



是亮的。一片片飘飞的雪花，携着光圈，就像一盏盏飘飞的小灯。我看见，我们这亮亮的行列中，有亮亮的老头，有亮亮的老婆，还有被亮亮的妈妈牵着手亮亮的孩子，一个个亮亮的，喜眉笑眼，脚步轻盈，踩着鼓点，踩着雪花，踩着光亮欢乐地游转。

⑩一阵哄笑声响起，人们一齐向我的身后望去。我忙转过脸，原来是紧挨我的杨大伯，也居然扭起了秧歌。他身上抖下片片光亮，片片雪花。看样子，他曾经定是扭秧歌的好手，胳膊腿儿都透着美感，只是现在为了招人乐，故意把动作搞得非常夸张。待他尽兴之后，我问：“大伯，你多大年纪了？”

⑪“十六了。”他笑答，眉毛上抖下一缕光亮，几粒雪花。

⑫“六十了。”队长解释道，“他小的时候，周恩来同志还给他教过字呢。”

⑬“你真幸福呀！”锣鼓声中，我望着杨大伯，提高了声音。

⑭“当年幸福，如今也算幸福，中间几年嘛，”大伯说着唉了一声，“幸福，到黑窟窿里了，捞了条讨饭棍！”待了会他又说，“不说那些了。我只想叫你知道，光去年，我就打了八千斤粮食！”杨大伯按捺不住满心的喜悦。他希望我转告那些在延安工作过的老同志，延安又红盛了，又和大生产时一样了，人人有吃有穿，喜格眯眯，希望他们有机会都能回来看看，眼前的一切，如此敞亮。

⑮我的心头，也亮起来了，升起一道联想的彩虹。我想这一盏盏华灯，多像一朵朵盛开的山花；人们多像蝴蝶飞来绕去，扇动着亮亮的翅膀；我想这一盏盏华灯，多像一穗穗成熟的高粱，人们多像拿着磨了又磨、闪光发亮的镰刀，正在唱出嚓嚓的亮亮的歌声；我还想，这华灯整整齐齐，一行一行，多像一曲美丽乐章的五线谱，多像一根根颤动的琴弦，人们多像飘飞荡漾的亮亮的音符。

⑯我浮想联翩，思绪翻飞，转出了九曲灯火。我祝福人们：我们的每一天都是明亮的！九曲灯火，好像我们前进的道路。在曲折的路上，在有艰难和痛苦的地方，也像今晚一样，虽然落着雪，总有希望的光辉照耀我们。

（文章有删改）

18. 仔细阅读文章第④—⑭节，梳理情节思路，填写表格。

事件	所看对象 特点	作者 情感
看妇女们做灯	①	③
看九曲灯火	繁星点点，光华四射	引人入醉
看秧歌队表演	优美奔放，眼花缭乱	④
看杨大伯扭秧歌	②	好奇、赞美

19. 文中多次写到“光亮”，仔细体会文中的加点词语，结合具体内容说说“光亮”有哪些内涵。

20. 这篇文章在生动形象的语言中表达了朴实深厚的情感，请以第⑤节或第⑮节为例，简要分析。

## 五、作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

21. 结识一位新朋友，你会有新惊喜；遇见一位老友，你会有新的认识。面对崭新的事物，绚丽的青



春会迸发生命的激情；回首往日的岁月，你也会有全新的感悟。探访梦想的远方，涌动的激情潮水般昂扬；重游曾经的故地，新生的思想也会春草般生长……请以“新”为题目，写一篇记叙文。

要求：（1）请将题目抄写在作文纸上。（2）字数在 600-800 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

22. 科学不断进步，技术迅速发展，智慧学校建设持续升级。你刚沉浸在美好的想象中，立即穿越到了 2052 年。那时你的智慧语文课、智慧音乐课、智慧体育课……都发生了巨大的变化，处处充满智慧。请你发挥想象，以“2052，我的智慧课堂”为题目，写一篇故事。

要求：（1）请将题目抄写在作文纸上。（2）字数在 600-800 之间。（3）不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

### 一、基础运用（共 15 分）

【答案】1. ①. bàn ②. qián ③. 撼 ④. 遐 2. D

3. 去掉“通过”，或去掉“使” 4. B 5. C 6. D

7. ①. 我选第一幅， ②. 这是一幅行书，它线条流畅灵动，如行云流水，透出山水秀丽俊美、大气磅礴的感觉。

我选第二幅，这是一幅草书，它笔意连绵、洒脱飘逸，透出千里江山大气磅礴 感觉。

我选第三幅，这是一幅隶书，它字形蚕头燕尾，古朴端庄，透出沉稳大气、历史文化悠久的感觉。

#### 【解析】

#### 【1 题详解】

本题考查注音和看拼音写汉字。

（1）潜心钻研（qián xīn zuān yán）：用心专一、深入细致地研究。

羁绊（jī bàn）：被身边的物事缠住手脚。

（2）震撼（zhèn hàn）：指土地剧烈摇动；指内心受到强烈的冲击或感动，精神或情绪剧烈起伏或波动。

遐想（xiá xiǎng）：超越现实作高远的想象。注意不要错写成“暇”。

#### 【2 题详解】

本题考查词语运用。

①②空：

提取：从负责保管的单位或机构中取出财物；指司法机关索取罪证；经过提炼而取得。

汲取：吸取、吸收。

①处，形容从三星堆文明中获取灵感，应使用“汲取”一词；

②处，形容提炼而取得创意元素，应使用“提取”一词。

③④空：

穿越：跨过，越过，经过，穿过。游览：表示从容地到各处参观、欣赏名胜、风景等。

③处，在此形容越过时间的长河，应使用“穿越”一词；

④处，在此形容参观数千年前的古蜀国，应使用“游览”一词；

故选 D。

#### 【3 题详解】

本题考查病句修改。

“通过”与“使”同时使用，导致主语缺失；修改建议：去掉“通过”或去掉“使”。

#### 【4 题详解】

本题考查语句衔接。

①“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”意思是：传说中蚕丛和鱼凫建立了蜀国，开国的年代实在久远无法详谈。

②“长川不是春来绿，千峰倒影落其间”意思是：浩荡的江水并非由春天染成绿色，而是千峰的翠影倒映



其中，才使江水如此碧透。

③“青山绿水，自与今朝长是醉”，讲述的是陶醉于眼前的自然之景，青山绿水之中。

【甲】处后文“以青绿设色”“祖国的锦绣山河”与③句中“青山绿水”照应；

【乙】处后文“笼罩在迷雾之中的古蜀王国”与①句“蚕丛、鱼凫（传说中古蜀国两位国王的名字）”照应；

【丙】处后文“江南风光”“一幅时空穿梭、古今辉映的‘富春山居图’映入观众眼帘”与②句“长川”“千峰”照应；

故选 B。

### 【5 题详解】

本题考查标点符号。

①处“如山的纹理”“又如山间瀑布”为并列短句，形容双袖低垂的样态；故①处应使用逗号；

②处，“领舞孟庆旸说”位于所说话语的中间（前后都为此人说的话），故②处后应使用逗号；

故选 C。

### 【6 题详解】

本题考查对联的填写。拟写对联时应注意：①字数相等；②词类相当；③结构相应；④平仄相对，仄起平收；⑤内容相关。

根据下联“日积月累”可知，①处应为并列短语；根据上联“绘青绿”可知，②处应为动宾短语；注意下联尾字应为平声（一声或二声），内容相关。

“呕心沥血”与“朝思暮想”均为并列短语；联系材料第一段“他忘我地创作，终于将朝思暮想的这一抹青绿永远留在了画纸上！那一瞬间，他热泪盈眶。心中若能容丘壑，下笔方能汇山河”可知①处“朝思暮想”和文章内容更加切合；

“汇山河”与“舞江山”均为动宾短语；联系材料第二段“我们的舞蹈不仅是展现女人的柔美，更是表现出一种江山如画的大气磅礴；既是中华文化五千年的沉淀，也是文化自信的一种体现”可知②处“舞江山”和文章内容更加切合；

故选 D。

### 【7 题详解】

本题考查书法鉴赏。明确选择，结合书法特点、内容谈理由。中国书法主要有篆书、隶书、草书、楷书、行书五种主要的书体。篆书风格古朴，笔画繁复；隶书讲究蚕头燕尾，一波三折；草书结构简省，纵任狂放；楷书形体方正，笔画平直，规矩端正；行书书写较快，潇洒飘逸。

示例一：我选择第一幅，第一幅为行书，此字体端正平稳、放纵流动，在书写时在点画的各种形态上都表现的较为明显，字与字之间会留下了相互牵连、细若游丝的痕迹，书写轻松、活泼、迅捷；透出山水秀丽俊美、大气磅礴的感觉。

示例二：我选第二幅，第二幅为草书，结构简省、笔画连绵、简易流美、抒情写意，其结体省笔、变形，删繁就简，书写趋于便捷爽利；透出千里江山大气磅礴的感觉。

示例三：我选第三幅，第三幅为隶书，字形扁方左右分展、起笔蚕头收笔燕尾、化圆为方化弧为直、变画



为点变连为断、强化提按粗细变化，结体扁平、工整，古朴端庄；透出沉稳大气、历史文化悠久的感觉。

## 二、古诗文阅读（共 22 分）

### （一）默写（共 8 分）

8. 【答案】 ①. 涵虚混太清 ②. 城阙辅三秦 ③. 青青子佩 ④. 悠悠我思 ⑤. 窈窕淑女  
⑥. 君子好逑 ⑦. 凄神寒骨 ⑧. 悄怆幽邃

#### 【解析】

【详解】默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“涵、阙、窈窕、逑、悄怆、邃”等字词容易写错。

### （二）古诗阅读（共 6 分）

【答案】9. B 10. 示例：《蒹葭》每章以蒹葭、白露起兴（或直接引用“蒹葭苍苍”“蒹葭萋萋”“蒹葭采采”起兴），渲染出寂寥凄冷的氛围，烘托了所思不见的怅惘心情。

《风雨》每章以风雨、鸡鸣起兴（或者直接引用“风雨凄凄，鸡鸣喈喈”等起兴），渲染了凄风苦雨、萧瑟悲凉的氛围，烘托出女主人公没见到心爱之人时愁苦凄凉的心情。

#### 【解析】

#### 【9 题详解】

本题考查内容理解。

B. 根据甲诗中三次出现的“溯洄从之”可知，虽然“道阻且长”“道阻且跻”“道阻且右”，但主人公却从来没有放弃对伊人的追求，故“道阻且长”“道阻且跻”“道阻且右”表现了追寻道路的艰难曲折，从侧面表现了主人公的坚定执着。故选 B。

#### 【10 题详解】

考查赏析诗歌写作手法。

甲诗共三章，每章首句“蒹葭苍苍，白露为霜”“蒹葭萋萋，白露未晞”“蒹葭采采，白露未已”以蒹葭、白露起兴，抒写了蒹苍露白、秋水澄明的景致，渲染了一种寂寥凄冷的氛围，有力地烘托出主人公只能远远望见伊人，却求而不得的惆怅心情。

乙诗共三章，每章首句“风雨凄凄，鸡鸣喈喈”“风雨潇潇，鸡鸣胶胶”“风雨如晦，鸡鸣不已”以风雨、鸡鸣起兴。这些兼有赋景意味的兴句，重笔描绘出一幅寒冷阴暗、鸡声四起的背景。当此之时，最易勾起离情别绪。风雨交加和夜不能寐之无聊；群鸡阵啼和怀人动荡之思；鸡守时而鸣与所期之人盼而不至，凄风苦雨中的群鸡乱鸣，渲染了凄风苦雨、萧瑟悲凉的氛围，烘托了女主人公在风雨之中没能见到心上人的愁苦心情。

### （三）文言文阅读（共 8 分）

【答案】11. D 12. 丙

13. ①环境优美，田园如画，令人心旷神怡；如《桃花源记》中“有良田、美池、桑竹之属”，链接材料中的“见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。常言：五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人”

②人与人之间关系和睦，互相关爱。如《桃花源记》中“便要还家，设酒杀鸡作食”“余人各复延至其



家，皆出酒食。”链接材料中“虽不同生，当思四海皆兄弟之义。”

③社会安定，没有战乱，人们生活安乐。如《桃花源记》中“黄发垂髫，并怡然自乐”，链接材料中作者追慕太古之人，生活悠闲，无忧无虑。

### 【解析】

#### 【11 题详解】

本题考查一词多义。

A.类\类似\连接；

B.与世隔绝\非常，极\断；

C.代词，这种景象\代词，这种声音\助词，的；

D.于是\于是\于是；

故选 D。

#### 【12 题详解】

本题考查文言翻译和内容分析。

甲.“缘”是沿着，顺着，翻译中没有体现。前后两句也无因果关系。

乙.“皆叹惋”的主语是“村中人”，他们叹惋的是桃花源以外的世界朝代更迭，人民生活困苦；

故选丙。

#### 【13 题详解】

考查对文本内容的理解。

根据文本中的“有良田、美池、桑竹之属”和材料中的“见树木交荫，时鸟变声，亦复欢然有喜。常言：五六月中，北窗下卧，遇凉风暂至，自谓是羲皇上人”可知，作者向往的世界自然环境优美，风景如画，人们生活期中，悠然闲适。

根据文本中的“便要还家，设酒杀鸡作食”“余人各复延至其家，皆出酒食”和材料中的“虽不同生，当思四海皆兄弟之义”可知，作者向往的世界人们生活安定富足，团结友爱，热情好客。

根据文本中的“黄发垂髫，并怡然自乐”和材料中的“自谓是羲皇上人”可知，作者向往中的世界人们都安居乐业，社会安定和谐，没有战争，没有压迫，就像是太古之人一样，生活自在，无忧无虑。

#### 【点睛】译文：

#### 桃花源记

东晋太元年间，武陵有个人以捕鱼为生。有一天他沿着溪水划船而行，忘记了路有多远。忽然遇到一片桃花林，在小溪两岸的几百步之内，中间没有其它树木，花草鲜嫩美丽，地上的落花繁多交杂，渔人对此感到非常诧异。他继续向前行船，想要走到林子的尽头。

桃花林的尽头就是溪水的源头，渔人发现了一座小山，山上有个小洞口，洞里面隐隐约约透着点光亮。渔人便下了船，从洞口走了进去。最开始非常狭窄，只能容得下一人通过。又向前行走了几十步，突然变得开阔明亮。渔人眼前这片土地平坦宽广，房屋排列得非常整齐，还有肥沃的田地、美丽的池塘，以及桑树、竹子这类的植物。田间小路四通八达，鸡鸣狗吠的声音此起彼伏。人们在田间来来往往耕种劳动，男女的穿戴全都与桃花源以外的人一样。老年人和小孩儿，都怡然并自得其乐。



这里的人看见了渔人，感觉非常惊讶，问他是从哪里来的。渔人都详细地作了回答。这里的人便邀请他到家中做客，摆了酒、杀了鸡用来款待他。村里面的其他人听说来了这么一个人，全都来打听消息。他们自己说他们的先祖是为了躲避秦朝时期的战乱，率领妻儿乡邻们来到这个与世隔绝的地方，从此他们再没有人出去了，所以和外面的人隔绝了一切往来。村里的人问渔人现如今是什么世道，他们居然不知道有汉朝，更不用说魏、晋两朝了。渔人把自己知道的所有事都一一说了出来，村民们听了都感叹惋惜。其余的人各自又把渔人邀请到自己的家中，都拿出自己的美酒佳肴来款待他。渔人停留了几日后，就向村里的人告辞。村里的人告诉他：“这里的情况不值得对外面的人说啊。”

渔人出来之后，找到了自己的船，就沿着来时的路回去，处处都做了记号。他到了郡城武陵，就去拜见太守，说了自己的这番经历。太守立即派遣人员跟随他前往，寻找渔人先前作的记号，竟然迷路了，后来再也找不到通往桃花源的路了。

南阳有个叫刘子骥的人，是一个高尚的读书人，他听到了这个消息，非常愉快地计划着前往桃花源。但没有实现，不久后就病死了，后来就再也没有探访桃花源的人了。

链接材料：我少年时曾学习弹琴、读书，间或喜欢悠闲清静，打开书卷，心有所得，便高兴得连饭也忘记了。看到树木枝叶交错成荫，听见候鸟不同的鸣声，我也十分高兴。我常常说，五六月里，在北窗下面躺着，遇到凉风阵阵吹过，便自认为是伏羲氏以前的古人了。

你们兄弟几人虽然不是一母所生，但应当理解普天下的人都是兄弟的道理。鲍叔和管仲分钱财时，互不猜忌；归生和伍举久别重逢，便在路边铺上荆条坐下畅叙旧情。他们并非亲兄弟尚且能够这样，何况你们是同一父亲的儿子呢！颖川的韩元长，是汉末的一位名士，身居卿佐的官职，年八十岁，兄弟在一起生活，直到去世。

### 三、名著阅读（共5分）

14. 【答案】示例1：我选择学习生活这个角度，《傅雷家书》中傅雷教育儿子：抓紧时间学习，寻找合适的学习方法。想想现在的我，马上面临生物、地理小中考，时间紧，任务重，然而我总是不能合理安排复习时间，每天忙完各科作业就感觉万事大吉了。看到这句提醒，我如梦初醒，决定在接下来的复习过程中，一定要抓紧时间，提高效率，通过思维导图来梳理每一章的知识要点，整理一本属于自己的错题集。

示例2：我选择为人处事这个角度，《傅雷家书》中傅雷教育儿子“要平静地对待人生的起伏，淡然处事。”自从升入一零一中初中部以来，从小拉大提琴的我就把进入金帆乐团作为奋斗目标。我自认为琴艺不差，无奈成绩排名不达标，并未轻易叩开金帆乐团的大门。我曾一度灰心，想就此放弃。但是看到傅雷的这句提醒，我觉得还是应该放平心态，胜不骄败不馁，不要因一时的失败而一蹶不振。只要朝着心中的目标脚踏实地地向前迈进，不但能欣赏沿途的风光，也终会采撷丰硕的果实。

示例3：我选择爱国情怀这个角度，《傅雷家书》中傅雷教育儿子要珍惜自己当下的生活，努力工作，报答祖国。如今我们在国内可以享受太平，免于疫情、战火的侵扰，一家人其乐融融踏青赏春……这都有赖于祖国的繁荣富强我们应该珍惜当下来之不易的和平，心怀感恩，努力学习，待祖国需要我辈的时候，我可以自信而坚定地说“请祖国放心。”

【解析】

【详解】考查名著阅读。



爱国情怀：傅聪到英国后，傅雷写给儿子的书信中，字里行间都透露着爱国神情，对儿子进行思想上的引导，他希望儿子不忘家国，早日回到祖国。他在书信中处处提醒傅聪不管身处何方都要抱有爱国情怀，时刻不能忘记自己的中国艺术家身份。如今我们能得以在平安定的环境下学习生活，都是祖国给予人们的。热爱祖国，为祖国建设贡献力量，是每个中国人应尽的义务与责任。

为人处事：傅雷教育儿子，在与人交往中，无论是朋友、爱人还是亲人，光把情感放在心中而不表达，对方是不一定知道的，有时候根本无法感受到，只有行动才是最真切。有时候只是一句简单的问候，一句真心的表白就能让情意升温。就我自己而言，对于情感的表达总是比较含蓄，不太习惯表达。就像傅雷先生说的这是很吃亏的。因为你不说，别人往往不知道你在关心他。

学习生活：傅雷认为：音乐太刺激神经，需要其他安静的艺术，比如绘画、建筑、文学来平衡。而且艺术要从多方面领会，傅雷再三鼓励傅聪走出去，到大自然中去，到博物馆中去，要多读书，用其他艺术的灵感来滋养对音乐的感悟。这启示我，不要总是沉浸于书斋，要走到自然中去，感受自然的美好，放松自己的神经，进而促进学习。

#### 四、现代文阅读（共 18 分）

##### （一）

【答案】15. ①. 进入血液 途径 ②. 危害

16. 示例：现在很多塑料杯是 PET 材料，在使用、消耗过程中，本身会释放微塑料；泡茶往往会用开水，高温会让塑料杯中的微塑料颗粒加速释放；整天都在泡茶，塑料杯会一直释放微塑料。

PET 塑料中含有环境荷尔蒙（Xenohormones），是一种致癌物。喝了茶水，消化系统中微塑料颗粒会减少肠道菌群多样性、特别是有益菌的数量，引发肥胖症、糖尿病等代谢疾病。

17. 建议：不饮用塑料瓶装水，喝自来水煮沸后冷却的凉白开；少吃近海养殖的水产品；减少添加了微塑料颗粒洗护用品、化妆品的使用；家中定期除尘，因为空气中的灰尘也含有一定量的微塑料；从自身做起，提高塑料袋的回收和利用率等等。

【解析】

【15 题详解】

考查对文本内容的理解。

第③段介绍的是什么是微塑料，即微塑料的含义。

第④段介绍了微塑料的分布，它们无处不在。

根据第⑤段中的“微塑料进入血液的途径至少有三种，分别是通过皮肤接触、口服、吸入”可知，第⑤段到第⑧介绍了微塑料进入血液的三种途径。

根据第⑨段中的“微塑料会对人体产生什么危害呢”可知，第⑨段和第⑩段介绍的是微塑料的危害。

【16 题详解】

考查筛选信息。

根据第②段中的“PET 塑料被广泛用于制造饮料瓶和药瓶。PET 塑料中含有环境荷尔蒙

（Xenohormones），是一种致癌物”和第④段中的“它们在使用过程中的消耗、磨损或在自然环境中长时间的降解破碎，都会产生微塑料”可得：PET 塑料中含有环境荷尔蒙（Xenohormones），是一种致癌物。



现在很多塑料杯是 PET 材料，在使用、消耗过程中，本身会释放微塑料。

根据第⑦段中的“发表在《自然·食品》杂志上的一项研究发现，婴儿常用的聚丙烯塑料奶瓶在与沸水接触后，会加速释放出大量的微塑料”可得：泡茶往往会用开水，高温会让塑料杯中的微塑料颗粒加速释放。根据本段中的“，并且在测试的 21 天内，塑料奶瓶会一直释放微塑料”可得：整天都在泡茶，塑料杯会一直释放微塑料。

根据第⑩段“在消化系统中微塑料颗粒会减少肠道菌群多样性、特别是有益菌的数量，引发肥胖症、糖尿病等代谢疾病”可得：消化系统中微塑料颗粒会减少肠道菌群多样性、特别是有益菌的数量，引发肥胖症、糖尿病等代谢疾病。

### 【17 题详解】

考查提出建议。

根据第②段中的“PET 塑料被广泛用于制造饮料瓶和药瓶。PET 塑料中含有环境荷尔蒙 (Xenohormones)，是一种致癌物”可提出：不饮用塑料瓶装水。

根据第⑦段中的“发表在《自然·食品》杂志上的一项研究发现，婴儿常用的聚丙烯塑料奶瓶在与沸水接触后，会加速释放出大量的微塑料”可提出：喝自来水煮沸后冷却的凉白开。

根据第⑦段中的“比如食用塑料包装的食品药品、使用日用品（牙膏、洗面奶、化妆品等）、食用被海洋河流污染鱼类、种植牙时使用填充物，甚至是饮用塑料瓶装水，都可能让各种微塑料颗粒进入体内”可提出：少吃近海养殖的水产品；减少添加了微塑料颗粒洗护用品、化妆品的使用。

根据第⑧段中的“例如，长期在充满灰尘中工作的人可能患上尘肺，同样微塑料颗粒也会通过这种方式进入肺部”可得：家中定期除尘，因为空气中的灰尘也含有一定量的微塑料。

根据末段中的“但更为重要的是，人们对于避免使用一次性塑料制品的意识还很淡薄”可得：从自身做起，提高塑料袋的回收和利用率等等。

## (二)

【答案】18. ① 手巧（画得栩栩如生） ② 透着美感（动作夸张） ③ 惊服（夸赞） ④ 惊羨不已

19. ① 九曲灯火闪耀，光华四射，照亮四周的人和景；② 和过去几年相比，延安又红盛了，人们心里高兴、敞亮；③ 生活虽然是曲折的，但前途是光明的，未来一定是明亮的，人们心里充满希望。

20. 示例：第⑤节，一个姑娘却开口了：“老麻子开花转圈圈红，再不要能格滟滟笑话人！”一句信天游，充满了陕北风味，表达出作者对陕北民风民俗的熟悉和喜爱；“一剪子下去就剪出一支秧歌队”写出“巧媳妇”剪窗花的快速和精巧，表达作者的赞叹之情。

第⑮节，运用比喻、排比等多种手法，把九曲灯火比喻成盛开的山花，成熟的高粱，美丽乐章的五线谱，颤动的琴弦，把人们比喻成蝴蝶飞来绕去，飘飞荡漾的亮亮的音符等，生动形象地写出在转九曲场景中人们的欢乐兴奋，对美好的未来生活的憧憬和向往。

### 【解析】

### 【18 题详解】

考查筛选信息。

第⑤段写的是作者看妇女们做灯。根据其中的“足有四五十个秧歌队员，面容迥异，栩栩如生，舞步儿好



像还带着风声呢”可知，所看对象的特点是手巧，画得栩栩如生。根据其中的“我简直目瞪口呆”可知，作者的情感是赞叹惊服。

第⑧段和第⑨段写的是作者看秧歌队表演。根据第⑨段中的“看得我眼花缭乱，惊羨不已”可知，作者的情感是惊羨不已。

第⑩段写的是作者看杨大伯扭秧歌，根据其中的“胳膊腿儿都透着美感，只是现在为了招人乐，故意把动作搞得非常夸张”可知，所看对象的特点是透着美感（动作夸张）。

### 【19 题详解】

考查筛选信息。

根据第⑦段中的“九曲灯火闪耀在我们眼前了。搭眼看去，繁星点点，光华四射，照亮了山沟，照亮了漫天飞舞的雪花”和第⑨段中的“我们这亮亮的行列中，有亮亮的老头，有亮亮的老婆，还有被亮亮的妈妈牵着手亮亮的孩子”可知，这里的“光亮”是具体的光亮，指九曲灯火闪耀，光华四射，照亮四周的人和景。

根据第⑭段中的“延安又红盛了，又和大生产时一样了，人人有吃有穿，喜格眯眯，希望他们有机会都能回来看看，眼前的一切，如此敞亮”可知，这里的“敞亮”指的是心情，愉悦的心情，指的是和过去几年相比，延安又红盛了，人们心里高兴、敞亮。

根据末段中的“九曲灯火，好像我们前进的道路。在曲折的路上，在有艰难和痛苦的地方，也像今晚一样，虽然落着雪，总有希望的光辉照耀我们”可知，这里的“明亮”指的是感觉，对生活的感觉，生活虽然是曲折的，但前途是光明的，未来一定是明亮的，人们心里充满希望。

### 【20 题详解】

考查语句赏析。

第⑤段，作者重点描绘了一个姑娘和一个已经抱上孙子的“巧媳妇”，姑娘开口说话“老麻子开花转圈圈红，再不要能格滟滟笑话人！”，作者一听就能听出这竟然是十分生动的今天游，表现了作者对陕北民俗的喜爱与熟悉。那位“巧媳妇”“不画任何图样，大约只用二十分钟，一剪子下去就剪出一支秧歌队，足有四五十个秧歌队员，面容迥异，栩栩如生，舞步儿好像还带着风声呢”，生动形象地表现了她剪纸的熟练精美与快速，表现了作者对她的赞叹之情。

第⑮段中，“我想……；我想……；我还想……”构成了排比的修辞。又把这一盏盏华灯比作盛开的山花、成熟的高粱、一曲美丽乐意的五线谱，把人们比作蝴蝶、镰刀、音符，生动形象地表现了人们在转九曲时的喜悦兴奋，联系第⑭段中的“延安又红盛了，又和大生产时一样了，人人有吃有穿，喜格眯眯，希望他们有机会都能回来看看，眼前的一切，如此敞亮”和末段中的“在曲折的路上，在有艰难和痛苦的地方，也像今晚一样，虽然落着雪，总有希望的光辉照耀我们”可知，人们的喜悦与兴奋来自于今天的幸福生活，来自于对更加光明的未来的希望与憧憬。

## 五、作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

21. 【答案】范文

新



还有两天就过 2022 年元旦了，班里要开元旦晚会，班长便安排我到校外采购一些花呀、瓜子呀、挂纸呀，我便利用下午最后一节自习课时间跑到商场去。

快到商场了，小商品街口却围着一群孩子和他们的年轻母亲们。驶近一看，原来是一位制作糖人的老人在忙碌着。只见在他面前有一口沸腾着小铜锅，一个分散着枝桠的小铁树挺立在他的右侧，上面挂着一些刚刚捏好的糖人，有游泳状，有投掷状，有跑步状……只听得孩子们大声嚷着，“我要那个跳高的糖人”“那个扔标枪的糖人好了没有”“快给我捏个投篮的糖人”……“好好好”这位艺人忙个不停。孩子们在母亲率领下，拿着各自相中的糖人兴高采烈跳蹦着。“长大后，我要像刘翔那样跑 110 米栏！”“我要像苏炳天那样夺个世界冠军！”“我最喜欢刘国梁前三板的姿态！”……

哦，这是孩子们在议论他们未来的新姿态啊，是啊，他们还小，他们憧憬着以新姿态踏入新时空的未来，阳光灿烂的脸上已写满了意气风发的神气。

放好共享单车，几个箭步便冲进了商场。

“都来看一下，智能机器人当售货员了”，一声咋呼吸引了我的视线。在一个摆满各种手机的柜台前，几个顾客正在体验着智能机器人的服务。“我要买个手机，2000 元左右的，你给参谋一下吧”，一位顾客正在和一位年轻漂亮的智能机器人对话，“先生，你是愿买国产的，还是国外的？”清脆的声音从智能机器人的口中飘出，让人熨帖的声音。“当然是国产的。”“好，看看这款××手机如何，双卡双待，上网速度极快，包您满意”，又是让人熨帖的声音……

哇，智能机器人完全可以给顾客提供满意的服务了，商场可以以新姿态踏入商品交易新时空，科技如此日新月异，真是让人震撼啊！

### 【解析】

【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题立意。本题所给标题只有一个字——“新”，“新”是一个形容词，可以指刚出现的或刚经验到的如“新商场”“新风气”；也可以指性质上改变得更好的，如“新社会”。可以指人，如“工作中的新人”，也可以指事物，如“新书”“新格言”。可以指抽象的事物，如“新风尚”“新气象”“新技术”，也可以指具体的事物，如“新电脑”“新草坪”。本题可写内容很多，考生可以分析“新”的内涵；也可以阐述“新”对个人成长，对国家、民族发展的重要意义；还可以写怎样才能“新”，探索求“新”之路。需要注意的是，如所写文章内容虽和“新”有关，但重心偏移到其它方面，则属于偏离题意。

第二，构思选材。文体要求写成记叙文。行文时可就汉字“新”展开和社会世态有关的联想，写新面貌，新风尚，新潮流，新文化等，由表及里，揭示现象后面的本质，反映社会进步、民族发展。如写记叙文，可通过记叙所见新事物（新商场、新科技产品等）展现社会的新气象，表现国家的进步。如，歌颂新风气：通过现在与过去的对比，表现社会风气的变化，突出“新”。表现社会进步：通过分析当今社会出现的新事物，表现社会进步，突出“新”。表现个人的成长：通过写个人奋斗或改变的经历，展现一个全新的自我，突出“新”。表现环保主题：通过写某处自然环境由破坏到恢复的过程，表现人们环保观念的变化，突出“新”。

22. 【答案】例文：



你能想象吗？我居然穿越了到了未来，看到了 2052 年的智慧课堂。

“铃铃铃”随着一阵铃声，同学们陆陆续续地回到了教室准备上课。

“同学们将书翻到 126 页，今天我们学习《在沙漠中心》。”讲台上，老师话音刚落，同学们就点击了透明桌的左上角，一本 3D 语文书就出现了眼前。接着输入“126”，语文书就自动翻到了 126 页。在透明桌的右上角还有着一些卡通图案，例如哆啦 A 梦、hollowkity、大白等，你可以根据自己的喜好来选择人物陪自己学习，在那堂课中他就是你的助教了。“同学们今天我们学习《在沙漠中心》，现在我们就去感受一下圣埃克絮佩里他当时飞机坠毁的利比亚沙漠。”

老师将 U 盘插入电脑，整间教室瞬间变了样子，空气中的水汽越来越少，头上烈日当空。放眼望去，广袤的大漠，死寂的沙海。雄浑，静穆，板着脸，总是给你一种单调的颜色：黄色、黄色，永远是灼热的黄色。仿佛大自然在这里把汹涌的波涛、排空的怒浪，刹那间凝固了起来，让它永远静止不动。同学们双脚踩在松软的细沙上，在老师带领下茫茫的沙海中留下了一串串踏实而清晰的脚印。温度越来越高，同学们都汗流浹背。这时，在他们面前出现了课文中的文字，同学们抬头看着课文都感同身受，深切地理解了作者当时的内心感觉。老师在一旁提着许多问题，让同学们在亲身经历中去作答，答案不统一时，同学们还可以相互讨论，询问自己身边的助教，以获得提示，随后老师才将标准答案告诉同学们。

在途中，你如果有任何体会、问题都可以告诉给你的助教让他帮你记录下来或者向老师进行提问。把一篇课文学完，教室又恢复了本来的模样，但是在每位同学的 3D 语文书旁边却多了一样东西——一块白色的小屏幕，其实那是当他们在提问并作答时，电脑自动记录下来的。小屏幕上记录的先是老师提的问题，然后是用蓝色字体打出的同学们自己的答案，最后是有红色字体标记的老师所给出的标准答案。在一道问题的下方，还有那个蓝色小机器人根据你与标准答案的差异为你指定的评语和改进方法。当体验完课文回到课堂时，大家就看看这块白色屏幕上的记录，大家在根据自己自身的情况进行总结，总结完后轻轻向老师办公桌一滑，就可以直接提交给老师批阅。之后，你可以任意时间来找老师看自己的总结，老师都会悉心为你做好整理和批改，只需要你输入自己的名字进行查找就好了。

……

“铃铃铃”一阵上课铃把我拉回了现实，但是我相信在我们如今的努力下，未来的课堂就会是我所想的那样，以后的生活会更加美好。

### 【解析】

【详解】本题考查全命题想象类作文。

审题立意：审题可知，题目“2052，我的智慧课堂”点明了写作的主要内容，即要描写 2052 年的课堂是什么样子。“智慧”一词，点明了“课堂”的特点，在文中需要重点体现。想象类作文，想象不可过于天马行空，应符合当前科技的发展，立意应积极向上，表达自己对于未来的渴望与追求。

选材构思：切入故事可从导语中提到的“你刚沉浸在美好的想象中，立即穿越到了 2052 年”入手，因为某种原因，自己穿越到了 2052 年，感受到了那时的智慧课堂。然后要对“智慧课堂”进行具体细致的介绍。要有详略，要体现科技的进步。立意要积极，体现出这种“智慧课堂”对学生学习的帮助。“课堂”可以是某一门学科的课堂，也可以是多个学科的“智慧课堂”。最后还需要回到现实，表现自己要为

了早日实现这种“智慧课堂”而努力学习的心愿以及对未来的强烈信心。

