



2022 北京十三中分校初二（上）期中

语 文

第 I 卷

一、基础·运用（共 14 分）

我校以“少年可期·强国有我”为主题开展一系列教育实践活动。各个社团学生积极参与，探索青春的意义。

1. 演讲社团负责组织“青春之我”演讲比赛，下面是一位同学的演讲词，阅读这段文字，完成各题。

“潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。少年自有少年狂，身似山河挺脊梁，敢将日月再丈量，今朝唯我少年郎！敢问天地试锋芒，披荆斩棘谁能挡，世人笑我我自强，不负年少。”诚然，少年强则国强。正如激昂的歌曲，唱出了蓬勃的青春，唱出了中国青少年自强不息的精神。

“擎着百年炬火，我们走在历史交汇的时刻。迎着朝阳，向着皓月，我们不能胆怯，不能彷徨！让我们**博彩众长**，挥洒炙热，**强国一代是你是我！**”坚定的誓言，是青年学子对新时代的献礼。青春是一段宣言，昭示着“自古英雄出少年”的激情；青春是一种姿态，“心有猛虎，细嗅蔷薇”；青春是一种勇气，带着加速度跋山涉水，渴望找到未来的答案。李大钊当年在《晨钟报》创刊号上这样写道：“国家不可一日无青年，青年不可一日无觉醒。”当雏鹰哺于巢穴，昂首观天之时，已酝酿振翅九霄的梦想；当马驹休于栏下，引颈嘶鸣之际，已蓄积驰骋天下的梦想。回望百年团史，中国青年面对不同的困难，都展现出了**磨而不磷、涅而不缁**的决心，舍我其谁的勇气和脚踏实地的行动。想要成为合格的新时代青年，我们要以“三心”面对成长之路：一为_____，志存高远，日日精进；二为_____，按行自抑，时时自省；三为_____，淡泊宁静，久久为功。

(1) 同学对文段中加点字的读音、字形产生了疑问。下列判断不正确的一项是（ ）

- A. “穴”应读“xué”
- B. “振翅九霄”应写为“振翅九宵”
- C. “博彩众长”应写为“博采众长”
- D. “怯”应读“qiè”

(2) 同学们借助《古汉语常用字字典》为画波浪线的词语作了批注，发现“磨而不磷、涅而不缁”所共同表达出的意思是_____。

损伤	zī, 黑色
磨而不磷、涅而不缁	
niè, 黑色染料, 这里的意思是黑色染。	

(3) 在横线处依次填入的词语最恰当（ ）

- ①律己之心 ②平常之心 ③进取之心
- A. ③②① B. ①③② C. ③①② D. ②①③

2. 历史社团负责筹备“青春之师”展板，阅读文字，完成各题

鲁迅曾经说过：“只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。”在培养青年方面，他也是这样做的。



他以智慧抵抗黑暗，感召无数进步青年走上革命的道路，让青年得以用自己的行动对抗社会的黑暗，同时他也反对青年做无谓牺牲。鲁迅在文学青年的培养上，始终不遗余力、甘为人梯。他通过创办文学刊物来发现和团结青年作者，促其健康成长。凡是请他看稿、改稿的，他都不计时间和精力，仔细阅改，全心全意地指导和培养这些文学战线的“新战士”。此外，鲁迅还大力提倡新兴木刻。他整理了优秀的汉画像石、笈谱等传统文化遗产，翻译了大量介绍外国美术理论和版画作品的著作。在鲁迅的支持和培养下，大批从事木刻艺术的青年迅速成长起来。从鲁迅培养青年走上革命之路、艺术之路、文学之路的点滴中，我们读懂了这位持炬火引领中国青年的“孺子牛”。

- (1) 文段的画线句有一处表达欠妥，请找出并加以修改。_____
- (2) 同学们对展板上的书法作品进行了讨论，请从下面的选项中分别为两幅作品匹配恰当的解说。



第一幅选 _____



第二幅选 _____

【甲】这幅字古典质朴，上紧下松，视觉中心上移，圆润中透着挺拔劲健，让人感受到鲁迅 爱国情怀和奋斗到底的决心。

【乙】这幅字笔法潇洒灵动，多弧多曲，多角多环，这种气势和变化，让人感受到鲁迅面对人民的奉献精神与面对敌人的斗争激情。

【丙】这幅字笔画平直工整，转折处多用方笔，显得深刻凝重，让人感受到鲁迅鞠躬尽瘁、死而后已的风骨与气节。

- (3) 同学们想借诗句表达对老师默默奉献的感恩之情。下列诗句不恰当的是 ()
- A. 随风潜入夜，润物细无声。(杜甫《春夜喜雨》)
- B. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？(罗隐《蜂》)
- C. 落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)
- D. 念天地之悠悠，独怆然而涕下！(陈子昂《登幽州台歌》)
3. 外联社团同学在“青春之歌”公众号上及时报道校内外的最新消息，以下是同学撰写的新闻稿，请选择最适合的新闻标题 ()

(校外联通讯社) 2022年10月7日，我校吕京京老师和初二年级王镐璋同学代表学校参加了教育部关工委“新时代好少年·强国有我”主题教育读书活动成果展。在本次活动的现场访谈环节，教育部关工委常务副主任姚喜双、北京教育系统关工委主任张雪、平谷区教育系统关工委副主任张金旺及我校师生代表分享了活动感受和心得。吕老师介绍我校开展主题读书活动的经验与做法，充分展示活动的教育性、丰富性和有效性；王镐璋同学分享了自己的读书体会，表达了传承红色基因，自强不息，努力学习，争当新时代好少年的决心。

2021-2022 学年，全国 90 余万青少年围绕“强国有我”活动主题，以征文、朗诵、演讲等形式上传作品至央视网，交流思想，分享收获。我校历来重视家校携手开展美育德育爱国主义教育活动，此次读书活



动学生们结合自身特长，在教师、家长的助力下积极参与踊跃投稿，以丰富多彩的形式，热情真挚地传达爱国情，践行“强国有我”的青春誓言。

- A. “新时代好少年·强国有我”主题教育读书活动开启。
- B. 我校师生积极参与“新时代好少年·强国有我”主题教育读书活动。
- C. 我校师生代表参加“新时代好少年·强国有我”主题教育读书活动成果展。
- D. 阅读激发爱国情，写作传达少年心。

二、古诗文阅读（共 23 分）

（一）默写（共 7 分）

4. (1) 树树皆秋色，_____。（《野望》）
- (2) _____？烟波江上使人愁。（《黄鹤楼》）
- (3) 夕日欲颓，_____。（《答谢中书书》）
- (4) 《使至塞上》中描写塞外壮美风光，最能体现诗人“诗中有画，画中有诗”风格的是：_____，_____。
- (5) 《三峡》中“_____，_____”用快马和疾风来形容船行之快

（二）（共 7 分）

阅读诗歌，完成下面小题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

5. 本诗意境高远，风格雄健，形象奇伟，想象瑰丽。首联中“①_____”一字交代了诗人此行的目的；颔联中一个“②_____”字，将群山与平野位置逐渐变换、推移，给人以空间的流动感；颈联以水中月明如圆镜衬托③_____，以天上云彩结成海市蜃楼衬托天空的高远。

钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

6. 请你从《渡荆门送别》和《钱塘湖春行》这两首诗中，分别找出一个最能传递诗人情感的字，并结合诗句内容具体分析诗人所表达的情感。

（三）（9 分）

阅读【甲】【乙】两段文字，完成下面小题。



【甲】

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

（苏轼《记承天寺夜游》）

【乙】

今张君^①不以谪为患^②，窃^③会计^④之余功^⑤，而自放山水之间，此其中宜有以过人者。将蓬户^⑥瓮牖^⑦无所不快，而况乎濯长江之清流，揖^⑧西山之白云，穷耳目之胜以自适也哉！不然，连山绝壑，长林古木，振之以清风，照之以明月，此皆骚人思士之所以悲伤憔悴而不能胜^⑨者，乌^⑩睹其为快也哉！

（节选自苏辙《黄州快哉亭记》）

【注】①张君：即张怀民。②患：忧愁。③窃：偷得，这里即“利用”之意。④会计：指征收钱谷、管理财务行政等事务。⑤余功：公事之余。⑥蓬户：用蓬草编门。⑦瓮牖：用破瓮做窗。⑧揖（yī）：拱手行礼。⑨胜：承受。⑩乌：哪里。

7. 解释下列加点字在句中的意思。

- (1) 念无与为乐者 (2) 遂至承天寺
(3) 但少闲人如吾两人者耳 (4) 此其中宜有以过人者

8. 对文中三处画线语句的翻译及理解，错误的一项是（ ）

A. 怀民亦未寝，相与步于中庭

翻译：张怀民也还没有睡觉，于 我俩一起在庭院中散步。

理解：此一句足见作者与张怀民心有灵犀，两人关系融洽。

B. 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

翻译：庭院中的积水澄澈透明，有水藻、水草纵横交错，大概是竹子和柏树的影子。

理解：作者通过正面与侧面描写，表现水的清澈，为读者描绘出一个冰清玉洁的透明境界。

C. 将蓬户瓮牖无所不快，而况乎濯长江之清流，揖西山之白云，穷耳目之胜以自适也哉！

翻译：（即使）用蓬草编门，以破瓦罐做窗，都没有觉得不快乐，更何况在清澈的长江中洗涤，对着西山的白云拱手行礼，尽享耳目的美景来自求安适呢？

理解：假如一个人心中坦然自若，不受外界事物的干扰，那么无论到什么地方，他都会感到愉快的。

9. 根据文意填空。

元丰六年，与苏轼一同谪居黄州的张怀民，为观览江流，在住所西南建造了一座亭子，苏轼替它取名为“快哉亭”。

苏轼与张怀民二人面对贬谪这一遭遇有着相同的态度，即【乙】文中所提到的“①_____”。正因如此，苏轼才能与友在庭下赏月，并抒发感慨“②_____”（用【甲】文原句作答），张怀民才能自放山水之间。同为贬谪之人的苏辙为“快哉亭”作记，表达了对苏轼和张怀民两人面对困境时③_____（用自己的话作答）的精神的赞赏之情。

（节选自《太平御览》）



三、名著阅读（共5分）

10. 他们大多数人穿的军服都太肥大，袖子垂到膝部，上衣几乎拖到地面。他们说，他们每天洗手、洗脸三次，可是他们总是脏，经常留着鼻涕，他们常常用袖子揩，露着牙齿笑。虽然这样，但世界是他们的：他们吃得饱，每人有一条毯子，当头头的甚至有手枪，他们有领章，戴着大一号甚至大两号的帽子，帽檐软垂，但上面缀着红星。他们的来历往往弄不清楚：许多人记不清自己的父母是谁，许多人是逃出来的学徒，有些曾经做过奴婢，大多数是从人口多、生活困难的人家来的，他们全都是自己做主参加红军的。有时，有成群的少年逃去当红军。

在每一个红军驻地里都有一个少年先锋队“模范连”，他们都是十二岁至十七岁（照外国算法实际是十一岁至十六岁）之间的少年，他们都来自中国各地，他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦。

上面两段选文出自《(1)_____》，作者是(2)_____国作家埃德加·斯诺。选文中的他们被作者亲切地称为“(3)_____”，这些少年可怜可爱可敬。作为同龄人，请结合作品谈谈他们对你产生的影响。

影响：_____

四、现代文阅读（共18分）

（一）记叙文阅读

阅读《小铁锤》，完成下面小题。

小铁锤

张中杰

①“呼！”随着儿子猛关卧室门的骤响，你的心一个震颤，委屈的眼泪淌下来。

②打小把唯一的儿子当块宝玉呵护，儿子却长了身营养过剩的懒膘，脾气暴躁。青春期的儿子，始终与你如反贴门神——不对脸。有一次儿子跟你顶嘴被弟弟看到，当舅舅的作势要将儿子往窗户外面扔，儿子脸吓得乌青才噤声，但次日好了伤疤忘了疼，依然如故。你真的担心学习成绩平平、养的一身贼膘的儿子将来难有出息，更别说是为你养老了。

③“再不听话，我送你去当兵！”你咬牙切齿。

④“当兵就当兵！”儿子居然不屑一顾。

⑤浇水过多的花根部更易腐烂而早夭，放不开手的风筝注定飞不高。犹豫摇摆许久，你终于狠下心，送高中毕业的儿子去当了兵。

⑥“十公里拉练咋能跑得动？两米高的障碍物咋翻过去？”听说新兵蛋子拉练最苦，你常常眼睛盯着天花板，彻夜无眠。三个月后，新兵集训结束。儿子来信说，他被分配到了炊事班，当了伙头兵。还有，他训练时因为紧张，扔手榴弹意外脱手，班长扑在他身上，受了点儿轻微伤。你听得寒毛直竖。当个伙头兵，能有什么出息？手榴弹爆炸威力很大，儿子真的没受伤？你焦虑不安，更加忧郁了。

⑦无尽的牵挂，促使你与丈夫坐了一天一夜的火车，去戈壁滩看望儿子。

⑧寒冬腊月，北风刺骨。你站在儿子面前时，儿子正在炊事班轧煤饼，手上裂开一道道血口。儿子高大了，脸上泛着红润的光；明显黑了瘦了，但浑身肌肉更结实了。你抚摸着儿子粗糙的手，心里隐隐作痛，又一次泪光闪烁。临走时你再三叮嘱儿子，一定要想方设法换个岗位。



⑨回到家，你辗转反侧，想起了那把小铁锤。

⑩七岁时，你老家的邻居是一个虎背熊腰的壮年铁匠。胆小的你捂着耳朵躲在一边，只见壮汉左手拉呼呼作响的风箱，右手握一把铁铲不断往蹿起的火苗上送煤块。红彤彤的杂铁块几欲烧成流质时，左手飞快地换了铁钳夹出来，右手早变戏法似的举起一把铁锤。有时他的儿子抡起大磅锤，与他的小锤形成黄金搭档。铿锵嘿哟，火钳左旋右转，铁锤上下翻飞，火花四溅。

⑪敦厚的铁砧板上躺着黑乎乎的杂铁，忍受着大小锤的打击，不曾呻吟。丢进水盆中“嗞啦”一声响，杂铁块竟神奇地变成一把锋利的镰刀，一柄锃光瓦亮的锄头……

⑫你总是在想，杂铁被敲打时身上疼不疼，好似砸在自己心上。邻家壮汉看你打铁好奇，为你打了一柄小巧玲珑的铁锤儿，一斤多重，一拃多长。学习疲倦时，你喜欢用这把小锤砸小石子，锤面闪光，咚咚响亮。

⑬后来，这柄锤伴随着你，以全乡第一名成绩考入县城重点高中，又伴你考入大学，直到有了工作。结婚那天，你把小锤悄悄装进梳妆台的小抽屉。

⑭你细心地找来一个小盒子，把小铁锤装进去，当作包裹邮给儿子，里边附了你写的一首清代诗人郑燮的七绝《竹石》：“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”

⑮一个月后，儿子的信来了。他的字一个个排列整齐，力透纸背。“千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。”诗后，有一个明显的小锤印。你心里长出一口气，拧紧的眉毛舒展开来。

⑯军营锤炼三年回来。儿子一进门竟然给你和丈夫一个温暖的熊抱。儿子坐下来，一边削好苹果递到你手里，一边汇报自己的进步，原来，儿子利用业余时间，拼命看书学习。由于训练表现突出，入了党；还由于见义勇为被表彰，立了二等功；如今又提了干，做了军官。

⑰“你是怎么做到的？”你喜不自胜，心里涌起好奇。“每天读书两个小时，坚持做好事。这样，天天有收获，有进步！”儿子自豪地说道。你惊喜地瞪大了眼睛。

⑱儿子用从部队学到的厨艺，为你和丈夫做了一顿丰盛的晚餐。儿子给你和丈夫讲述部队里的故事。

⑲你弟弟擦窗户玻璃，意外跌伤肋骨。儿子开车送舅舅去医院。舅舅让儿子坐车上等。可他还是规规矩矩地把车停到车位，非扶着舅舅走不可。拍片、查结果，楼上楼下地陪检，细心照料舅舅。

⑳“我这个外甥变化真大！”弟弟高兴地给你打电话。

㉑那个喜欢与你顶牛儿的青涩少年走远了，你有点儿怅然若失。但最后，你幸福地笑了。泪眼朦胧中你忽然觉得，当初的选择，是一个美好的插曲，就像那把小铁锤，真的很美！

(选文有删改)

11. “儿子”入伍前后判若两人，具体表现在哪些地方？请结合全文，简要概括。

12. “你”和“儿子”都在书信中引用了诗句，请说说他们各自的用意。

13. 文中花了大量笔墨插叙打铁过程 描写，请简要分析插叙部分的作用。

14. 这篇小说的主人公是谁？请结合文章的主旨谈谈你的观点和理由。

(一) 多文本阅读

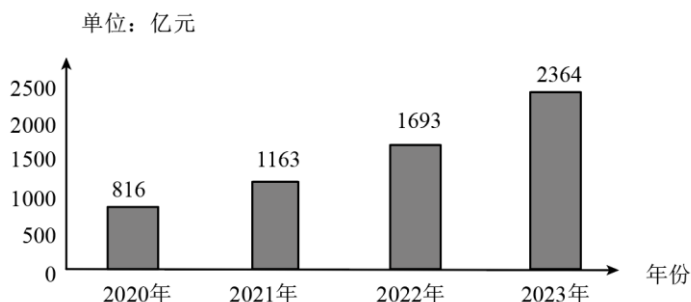
阅读下面材料，完成下面小题。



2022年9月1日，第五届世界人工智能大会在上海召开。大会集中展示了人工智能、大数据、黑科技等数字技术的创新成果，让人大开眼界。腾讯、百度、阿里、蚂蚁集团、合合信息等一大批领军企业和新锐公司集中亮相，重点聚焦智能机器人、未来出行、城市管理、金融科技、智慧物流等应用场景进行展示。同学们开展了主题为“人工智能与我们的生活”的学习探究活动，下面为大家展示同学们搜集的材料：

材料一：

我国人工智能市场规模的现状与预测图



材料二

在疫情防控和复工生产中，我国全面推广应用了“健康码”。小小的“健康码”看似简单，背后的技术支撑系统却十分庞大。每天百万级数量的“亮码”，均基于人工智能科技手段的支撑。有了“健康码”，精准分类防控得以实现，城市得以科学有序地运转起来。

现在越来越多的人已经习惯观看手机中的天气预测。在天气预测中，人工智能专家系统通过手机的GPRS系统，定位到用户所处的位置，再利用科学算法，对覆盖全国的雷达图进行数据分析来预测天气。这样，人们可以随时随地查询自己所在地的天气走势，收到的天气预报能精准到分钟和所在街道。

人工智能在车联网的应用将提高人们的出行效率。比如，外出购物时，车主启动汽车后，将同步开启车载智能系统，车主只需要告知系统所需要购买的商品或者服务，汽车的智能系统将根据出行路线、交通路况、目的地的评价情况，自动推荐最合适的消费场所。

材料三

2017年美国出版的《自然》杂志介绍了人类与机器的一场“较量”。人工智能与21名资深皮肤科医生开始了同场竞技：比试区分鳞状上皮细胞癌和良性脂溢性角化病，以及区分恶性黑色素瘤和良性痣。在这场比试中，人类败下阵来。

当然，这并不意味着人工智能可完全取代医生。那些分布在患者手指、头皮上的黑色素瘤，难以用照片记录，而且人工智能对一些特殊病灶也难以辨认。

(摘编自《科学画报》2019.6)

材料四

网友小新看了一部现代科幻电影《我和机器人》，影片中机器人与人类之间发生了激烈的冲突，机器人顷刻间控制了整个城市。小新对人工智能的未来产生了极大的忧虑，于是，他去互联网论坛发帖求助，网友纷纷跟帖。(见下图)



查看: 291 回复: 54 谁能帮帮我?	
小新	发表于2020-6-6 19:00 只看该作者 1楼
未来,人工智能对人类会是灾难吗?我好担心啊!	
赞赞	发表于2020-6-6 19:05 只看该作者 2楼
人工智能是人类的好帮手,我赞成发展人工智能。	
有钱姐姐	发表于2020-6-6 19:08 只看该作者 3楼
不懂,走啦!	
梦里寻莎	发表于2020-6-6 19:15 只看该作者 4楼
不必担心。人工智能能够减轻劳动负担,提高劳动效率,这已为事实所证明。同时,为了避免人工智能带来的隐私暴露、网络犯罪等伦理问题,2018年以来,中国、欧盟等多个国家、组织和企业已明确提出相应的人工智能伦理准则,制订了一系列的国家政策和行业原则。比如,欧盟制定了《可依赖AI伦理指南》,微软公司发行了《计算未来:人工智能及其社会角色》,这样就能在规范约束下实现人、社会、技术之间的良性互动,确保人工智能持续造福人类。	
天色不早了	发表于2020-6-6 19:20 只看该作者 5楼
人工智能是一个全新领域,人们对它未来的影响知之甚少,到底是福还是祸,科学界争议不少。乐观的人往往认为人工智能可以为人类造福,而悲观者认为人工智能会毁灭人类。看来,这个问题只能交给时间去检验了。	

在线
BJ_zkao

材料五:

人工智能时代,需要的是能够和机器人协调工作并且富有创意和想象力的复合型人才。2017年7月,国务院印发《新一代人工智能发展规划》,明确指出人工智能成为国际竞争的新焦点,应逐步开展全民智能教育项目,在中小学阶段设置人工智能相关课程、逐步推广编程教育、建设人工智能学科,培养复合型人才,形成我国人工智能人才高地。

2018年4月,教育部印发了《高等学校人工智能创新行动计划》,从“优化高校人工智能科技创新体系”“完善人工智能领域人才培养制度”和“推动高校人工智能领域科技成果转化与示范应用”三个方面提出18项重点任务,着力促进高校开展人工智能创新行动。

- 结合材料一和材料二的内容,你可以得到怎样的结论。
- 阅读材料三和四,有的网友会对人工智能与人类生存产生忧虑,请你选择最能帮助这些网友化解忧虑的留言并说明理由。
- 请结合材料五,说说青少年应该如何面对人工智能新时代的到来。

第II卷

五、作文(40分)

从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇作文。

18. 请以“这,是我的选择”为题,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求:请将作文题目抄写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在600-800之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。

19. 家,是早出晚归的住所,是日夜思念的故乡,是精神栖息的殿堂……

大地是落叶的家，天空是翅膀的家，自然是心灵的家……



回家，是过程，是情结，是觉醒……回家，从家人的喜怒哀乐中感受亲情，从故乡的离别团聚中体味牵挂，从精神迷失回归中找寻寄托。

请你大胆联想和想象，以“回家”为题，叙写一个回家的故事，抒发一份情感，分享一份感悟……

要求：除诗歌外，文体不限；将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



参考答案

一、基础·运用（共14分）

【答案】1. ①.B ②. 不会轻易被改变。 ③.C

2. ①. 从鲁迅培养青年走上革命之路、文学之路、艺术之路的点滴中（或表述为把“艺术之路”和“文学之路”调换位置） ②. 第一幅选甲；第二幅选丙 ③.D 3.C

【解析】

【1题详解】

（1）此题考查的是字音字形。

B. 有误。“霄”意思是：云；天空。“宵”的意思是：夜。“九霄”指极高的天空。

故选 B。

（2）此题考查 是对词语的理解。通过图片中的内容可以看出“磨而不磷”的意思是磨了之后不损伤，“涅而不缁”意思是经过黑色的染料染了也不黑，所以它们的共同意思是“不轻易改变”。“磨而不磷、涅而不缁”出自先秦·孔子《论语·阳货》：“不曰坚乎？磨而不磷。不曰白乎？涅而不缁。”比喻意志坚定的人不会受环境的影响。

（3）此题考查的是语句的衔接。结合“志存高远”一词可知这里应该填的是③“进取之心”；结合“时时自省”可知二空应填①“律己之心”；结合“淡泊宁静”可知最后一空应为②“平常之心”。

故选 C。

【2题详解】

（1）此题考查的是病句的辨析。画线句中“革命之路、艺术之路、文学之路”语序不当，应调整为“革命之路、文学之路、艺术之路”因为“文学之路”和“艺术之路”存在递进关系。

（2）此题考查的是对字体的辨析和鉴赏。结合图一我们可以辨认出这幅字是篆书，篆字都是中锋用笔，一律曲笔弧线，结体平正，横必平，竖必直，形体大小均匀，体势以圆为主，方中有圆。结合（甲）中的“古典质朴，上紧下松”可以判断这是对图一的描绘，所以第一幅选（甲）；结合图二我们可以辨认出这是楷书，楷书字体端正，笔画工整，结构之间没有连接，一笔一划都是独立的。结合（丙）中“笔画平直工整，转折处多用方笔，显得深刻凝重”可以判断这是对图二的描绘，所以第二幅选（丙）。

（3）此题考查的是对诗句的理解。

A. 随风潜入夜，润物细无声——随着春风在夜里悄悄落下，无声地滋润着春天万物。可以用来形容老师的默默奉献；

B. 采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜——蜜蜂啊，你采尽百花酿成了花蜜，到底为谁付出辛苦，又想让谁品尝香甜。表现了老师默默奉献的精神；

C. 落红不是无情物，化作春泥更护花——我辞官归乡，犹如从枝头上掉下来的落花，但它却不是无情之物，化成了春天的泥土，还能起着培育下一代的作用。可以用来形容老师的无私奉献；

D. 念天地之悠悠，独怆然而涕下——只有那苍茫天地悠悠无限，止不住满怀悲伤热泪纷纷！表现了诗人无可奈何、曼声长叹的情景，抒发了诗人抑郁已久的悲愤之情。不能用来表达老师的无私奉献精神；



故选 D

【3 题详解】

此题考查的是新闻标题。对于拟写新闻标题的考题，首先要整体感知新闻内容，确定文段中的陈述对象是人、事还是物，可以用的答题模式是：人+所做的事；事（物）+结果。另外我们可以注意一下第一句，通常情况下第一句就能概括新闻的主要内容，然后再从中找出关键词，组织成句。通读材料，我们可以从第一段中搜集到“2022 年 10 月 7 日，我校吕京京老师和初二年级王镐璋同学代表学校参加了教育部关工委‘新时代好少年·强国有我’主题教育读书活动成果展”，其中“吕京京老师和初二年级王镐璋同学”可以概括为：师生代表，据此标题可以概括为：我校师生代表参加“新时代好少年·强国有我”主题教育读书活动成果展。

故选 C。

二、古诗文阅读（共 23 分）

（一）默写（共 7 分）

4. **【答案】** ①. 山山唯落晖 ②. 日暮乡关何处是 ③. 沉鳞竞跃 ④. 大漠孤烟直 ⑤. 长河落日圆 ⑥. 虽乘奔御风 ⑦. 不以疾也

【解析】

【详解】考查名篇背诵，注意：唯、晖、暮、竞、御。

（二）（共 7 分）

【答案】 5. ①. 游 ②. 随 ③. 水的清澈（平静）

6. 《渡荆门送别》中最能传递诗人情感的字是“怜”，传递出诗人对故乡的不舍和思念之情。《钱塘湖春行》中最能传递诗人情感的是“爱”字，体现了诗人对西湖春天的喜爱之情。

【解析】

【5 题详解】

此题考查的是对诗句的赏析。诗歌首联的意思是：我乘舟渡江来到遥远的荆门外，来到战国时期楚国的境内游览。该句中一个“游”字点明了作者此行的目的。颔联中“山随平野尽”，形象地描绘了船出三峡、渡过荆门山后长江两岸的特有景色：山逐渐消失了，眼前是一望无际的低平的原野。一个“随”字，化静为动，将群山与平野的位置逐渐变换、推移，真切地表现出来。颈联中“月下飞天镜”意思是：长江流过荆门以下，河道迂曲，流速减缓。晚上，江面平静时，俯视月亮在水中的倒影，好象天上飞来一面明镜似的。该句运用比喻，以水中月明如圆镜衬托江面的平静。

【6 题详解】

此题考查的是比较阅读。《渡荆门送别》是唐代大诗人李白青年时期在出蜀漫游的途中创作的律诗，表现了作者年少远游、倜傥不群的个性及浓浓的思乡之情。尾联“仍怜故乡水，万里送行舟。”诗人顺着长江远渡荆门，江水流过的蜀地也就是曾经养育过他的故乡，初次离别，他怎能不无限留恋，依依难舍呢？但诗人不说自己思念故乡，而是用一“怜”字说故乡之水恋恋不舍地一路送我远行，怀着深情厚意，万里送行舟，从对面写来，越发显出自己思乡深情。《钱塘湖春行》是唐代诗人白居易的一首描写西湖颇具盛名的七律。此诗通过写西湖早春明媚风光的描绘，抒发了作者早春游湖的喜悦和对钱塘湖风景的喜爱，更表



达了作者对于自然之美的热爱之情。尾联中一个“爱”字直抒出诗人对西湖的喜爱之情。

(三) (9分)

【答案】7. (1) 念：考虑，想到。(2) 遂：于是。(3) 但：只是。(4) 宜：应该，应当。 8. B

9. ①. 不以谪为患； ②. 但少闲人如吾两人者耳； ③. 乐观、豁达（言之成理即可）

【解析】

【7题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

(1) 句意：想到没有和我一起游乐的人。念，考虑，想到。

(2) 句意：于是到承天寺。遂，于是。

(3) 句意：只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。但，只，只是。

(4) 句意：这是他心中应该有超过常人一地方。宜，应该，应当。

【8题详解】

考查语句理解。

B. “庭院中的积水澄澈透明”有误，“庭下如积水空明”运用比喻的修辞，以积水喻月光，突出了月光的空明澄澈。“大概是”有误，“盖”意为原来是。故选B。

【9题详解】

考查对文本内容的理解。

第一空：根据乙文中的“今张君不以谪为患”可知，两人面对贬谪的相同态度是不以谪为患，即：不把被贬官而作为忧愁。

第二空：甲文中的“但少闲人如吾两人者耳”是作者抒发的感慨。“闲人”一词包含了作者幽微难言的心境。

第三空：甲文中苏轼面对被贬黄州的境遇，以赏月来作为排解，作者于文中生动形象地描写了月光的澄澈明净，表现了自己赏月的欣喜与漫步的悠闲，从中可以看出作者乐观豁达的态度。乙文中张梦得利用征收钱谷的公事之余，在大自然中释放自己的身心，从中亦可看出他乐观豁达的心境。

【点睛】参考译文：

甲：元丰六年十月十二日夜晚，我正准备脱衣入睡，恰好看到这时月光从门户照进来，于是高兴地起身出门。考虑到没有和我一起游乐的人，就到承天寺寻找张怀民。张怀民也还没有入睡，就一同在庭院里散步。月光照在庭院里像积满的清水一样澄澈透明。水中水藻、水草纵横交错，原来是院中竹子和柏树的影子。哪一个夜晚没有月亮？又有哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

乙：张梦得不把被贬官而作为忧愁，利用征收钱谷的公事之余，在大自然中释放自己的身心，这是他心中应该有超过常人的地方。（即使）用蓬草编门，以破瓦罐做窗，都没有觉得不快乐，更何况在清澈的长江中洗涤，对着西山的白云拱手行礼，尽享耳目的美景来自求安适呢？如果不是这样，连绵的峰峦，深陡的沟壑，辽阔的森林，参天的古木，清风拂摇，明月高照，这些都是伤感失意的文人士大夫感到悲伤憔悴而不能忍受的景色，哪里看得出这是畅快的呢！



三、名著阅读（共5分）

10.【答案】 ①. 红星照耀中国（或西行漫记） ②. 美 ③. 红小鬼 ④. 影响：红小鬼们年轻轻轻假如红军，历经重重磨难，终于取得了最终的胜利，他们就是勇者。我们可以从他们身上看到勇气的力量，我觉得我们从小就要树立志气与目标，碰到困难，要勇于迎难而上，做一个生活的勇者。（可结合的文本：少年先锋队员在红军里当通讯员、勤务员、号手、侦察员、无线电报务员、挑水员、宣传员、演员、马夫、护士、秘书甚至教员！这些红小鬼大都是自己主动参加红军，他们虽然稚嫩但是刚毅坚韧、忠贞不二、坚定如一。斯诺最喜欢的是保安一个当外交部交通处处长李克农通讯员的“小鬼”向季邦。精神极好，愉快而乐观，纳新、勤劳、聪明、努力学习。斯诺认为他们是国家的希望。斯诺看到他们，从而看到了中国的希望。）

【解析】

【详解】考查名著阅读。

根据选段中的“他们当中有许多人像这个小号手一样，熬过了从南方出发的长征的艰苦”可知，出自美国记者斯诺的《红星照耀中国》。《红星照耀中国》，曾易名为《西行漫记》，是美国记者埃德加·斯诺所著的纪实文学作品。该作品真实记录了埃德加·斯诺自1936年6月至1936年10月在中国西北革命根据地进行的实地采访的所见所闻，报道了中国和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

选文中的他们被作者亲切地称为“红小鬼”。原著表述为：“喜欢红军？他们当然喜欢。红军分地给他们，赶走了地主、收税的和剥削者。”（这些“红小鬼”都有他们的马克思主义词汇！）

红小鬼有责任心，强烈的爱国主义，耐心。两“小鬼”面对毫无礼貌的斯诺，不理不睬，但当斯诺经别人提醒道谢时，他俩才有礼貌地回答不用道谢，都是革命工作。这样有原则的红小鬼正是中国的希望。红军队伍里有许多少年先锋队员，他们活跃在部队里，充当号手、勤务兵，他们尽管出身不同，但是身上的刚毅令人叹服，他们对红军忠贞不二，坚定如一，他们高扬着革命精神，对未来充满希望。从他们身上，我看到了勇气，看到了信仰，看到了中华民族腾飞的希望。我要向他们学习，做生活中的强者。

四、现代文阅读（共18分）

（一）记叙文阅读

【答案】11. ①以前肥胖、懒惰，现在高大、结实，吃苦耐劳。②原来性格叛逆，与父母对立，现在主动与父母交流沟通，孝顺谦和。③之前任性、蛮横，现在明事理，守规矩，关爱他人。④入伍前成绩平平，得过且过，现在主动学习、努力进取、表现突出、事业有成。

12. “你”引用《竹石》意在鼓励儿子要志向坚定，像竹子一样坚韧顽强地面对生活中的艰难困苦。“儿子”引用诗句《石灰吟》的目的是向母亲表明自己有接受挑战和磨练的勇气和决心。

13. ①借对打铁过程的描写，说明杂铁块只有经过不断锤炼才能最终成器的道理。②交代小铁锤的来历和它在“你”成长过程中的重要意义。③为下文写“你”用小铁锤鼓励儿子及儿子之后的变化做铺垫。

14. [示例一]“你”是主人公。①小说用大量文字描写“你”在儿子成长过程中，教育方式和心理状态的变化，展现出复杂的心路历程，表现了“你”对儿子深沉的爱，塑造了一个“当代英雄”的典型形象。②“你”见证了儿子由叛逆、幼稚走向成熟。在这个过程中“你”承受煎熬，学会反思，学会鼓励，实现了自我蜕变，引发读者对母爱的思考。



[示例二]“儿子”是主人公。①小说用大量笔墨叙写“儿子”的变化,展现了“儿子”的成长经历和蜕变过程,塑造了一个经过磨砺快速成长的独生子女形象,具有一定的典型性。②小说通过“儿子”从青春叛逆到懂事明理的蜕变故事,表现了孩子需要在锤炼磨砺中成长的主题,引发读者对独生子女成长问题的思考。

[示例三]“你”和“儿子”都是主人公。①“你”与“儿子”关系的转变是文章的主要内容,“你”和“儿子”都在“小铁锤”的激励和鼓舞中获得成长,表现了当代家庭中父母和子女都需要经受磨砺才能成长的主题。②“你”和“儿子”之间的故事引发读者对亲子关系和教育方式的思考,具有一定的现实意义和教育价值。

【解析】

【11 题详解】

考查筛选信息

根据第②段中“打小把唯一的儿子当块宝玉呵护,儿子却长了身营养过剩的懒膘,脾气暴躁”,第③段中的“你站在儿子面前时,儿子正在炊事班轧煤饼,手上裂开一道道血口。儿子高大了,脸上泛着红润的光;明显黑了瘦了,但浑身肌肉更结实了。你抚摸着儿子粗糙的手,心里隐隐作痛”可得:以前肥胖、懒惰,现在高大、结实,吃苦耐劳。

根据第②段中的“青春期的儿子,始终与你如反贴门神——不对脸。有一次儿子跟你顶嘴被弟弟看到,当舅舅的作势要将儿子往窗户外面扔,儿子脸吓得乌青才噤声,但次日好了伤疤忘了疼,依然如故”,第⑬段中的“儿子一进门竟然给你和丈夫一个温暖的熊抱。儿子坐下来,一边削好苹果递到你手里,一边汇报自己的进步”,第⑱段中的“舅舅让儿子坐车上等。可他还是规规矩矩地把车停到车位,非扶着舅舅走不可。拍片、查结果,楼上楼下地陪检,细心照料舅舅”可得:原来性格叛逆,与父母对立,现在主动与父母交流沟通,孝顺谦和。之前任性、蛮横,现在明事理,守规矩,关爱他人。

根据第②段中的“你真的担心学习成绩平平、养的一身贼膘的儿子将来难有出息”,第⑬段中的“儿子利用业余时间,拼命看书学习。由于训练表现突出,入了党;还由于见义勇为被表彰,立了二等功;如今又提了干,做了军官”可得:入伍前成绩平平,得过且过,现在主动学习、努力进取、表现突出、事业有成。

【12 题详解】

考查语句理解。《竹石》是一首咏竹诗。前两句赞美立根于破岩中的劲竹的内在精神。后两句再进一层写恶劣的客观环境对劲竹的磨练与考验。不管风吹雨打,任凭霜寒雪冻,苍翠的青竹仍然“坚劲”,傲然挺立。“你”引用这首诗用意是在勉励儿子,能像竹子一样顽强面对生活中的艰难,锤炼自己的意志。联系第⑮段中的“他的字一个个排列整齐,力透纸背”“诗后,有一个明显的小锤印”可知,儿子引用这首诗的目的是向妈妈表明,自己领会了妈妈的意思,一定会勇敢的接受挑战与磨练,请妈妈放心。

【13 题详解】

考查分析插叙的作用。

联系第⑪段中的“敦厚的铁砧板上躺着黑乎乎的杂铁,忍受着大小锤的打击,不曾呻吟。丢进水盆中“啞啦”一声响,杂铁块竟神奇地变成一把锋利的镰刀,一柄锃光瓦亮的锄头”可知,作者借对打铁过程的描写,说明杂铁块只有经过不断锤炼才能最终成器的道理。



根据第⑫段中的“邻家壮汉看你对打铁好奇，为你打了一柄小巧玲珑的铁锤儿，一斤多重，一拃多长”可知，交代了小铁锤的来历。

根据第⑬段中的“后来，这柄锤伴随着你，以全乡第一名成绩考入县城重点高中，又伴你考入大学，直到有了工作。结婚那天，你把小锤悄悄装进梳妆台的小抽屉”可知，交代了它在“你”成长过程中的重要意义。

联系后文内容可知，这柄小铁锤对于“你”有着特殊的意义，它让“你”明白了生命只有经历锤炼才能有所成就的道理，所以才会想到把小铁锤寄给儿子，给儿子以勉励，儿子明白了妈妈的用意，发奋图强，最终有所成就。所以此处插叙为下文写“你”用小铁锤鼓励儿子及儿子之后的变化做铺垫。

【14题详解】

考查分析主要人物。此题为开放类试题，不要求统一答案，言之成理即可。判断文章的主人公是哪一位，需要根据文章的主旨来具体分析。本文的主旨可以有多种理解，可以理解主旨为本文重在表现了一位母亲教育方式的变化过程，所以主人公应是“你”。可以理解主旨为要想成长，一定要经历苦难的磨砺，引发读者对独生子女教育问题的思考，所以主人公应是“儿子”。也可以理解为主旨两者兼而有之，所以主人公是“你”和“儿子”。

（一）多文本阅读

【答案】15. 人工智能在疫情防控（或者城市管理）、天气预报、交通出行等方面改变着我们的生活（或在多方面为我们的生活提供便利）；未来我国人工智能市场规模还将不断扩大。

16. 雪里寻莎（4楼网友）。这个帖子回应了小新对未来人工智能的忧虑：列举了目前已出台的国家政策和行业原则，令人信服。

17. 示例：少年强则国强。人工智能时代更需要复合型人才，国家对此高度重视，我们要努力提高自身素质，以适应时代的发展。

【解析】

【15题详解】

此题考查的是对材料的探究和概括。结合材料一中柱状图我们可以看出我国人工智能市场规模逐年上升，未来还将不断扩大；从材料二中我们可以看出第一段介绍了人工智能在疫情防控方面的作用，第二段是人工智能在天气预报方面的作用，第三段是人工智能在人们出行方面的作用，所以可以概括为：人工智能在疫情防控、天气预报、交通出行等方面改变我们的生活提供便利。

【16题详解】

此题考查的是对材料的理解。对于人工智能，不少人存在忧虑，结合材料三和材料四中留言，我们可以看出4楼网友雪里寻莎的留言回应了小新对未来人工智能的忧虑，这则留言全面客观的评价了人工智能，留言中既肯定了人工智能的优势，同时又列举了中国及欧盟国家等多家企业制定了相关的国家政策和行业原则，从而对人工智能进行规范，让其更好地服务人类。

【17题详解】

此题考查的是对材料的理解和概括。结合材料中“人工智能时代，需要的是能够和机器人协调工作并且富有创意和想象力的复合型人才”和国务院印发《新一代人工智能发展规划》的指示精神，可以看出对于人



工智能的发展国家非常重视，而且对人才突出了更高的要求：需要的是能够和机器人协调工作并且富有创意和想象力的复合型人才，所以我们青少年要努力学习文化知识，为将来的人工智能化发展积蓄力量。

第II卷

五、作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

18. 【答案】例文

这，是我的选择

军训是很辛苦的，你是选择逃避，还是选择坚强面对？我是选择了坚强面对炎炎烈日，笔直地站在那里。

刚开学，同学们的心仿佛还是那挣脱了缰绳的野马，无法收回。校长看到此景，可能想收回我们这些小野马暑假跑野了的心，于是就向全体师生宣布军训三天。

军训首先学习的就是站军姿。整个身体只能有两个姿态：站如松，坐如钟。而对如此严格的要求，我有些担忧。因为我最受不了太阳的烘烤。每天都必须得站两个小时的军姿。时值夏末，太阳光极强。因此我刚站不一会儿，脸上那不争气的小水珠就受不了了，一个个都溜了出来，在我脸上爬来爬去。而教官，他冷酷的表情时而在我的面前闪过，我连手指都不敢动一下，又岂敢用手去擦小汗珠呢。小汗珠就更是肆无忌惮地在脸上爬了，我咬牙坚持着。时间过了快一半了，其他班的个别同学有的实在受不了，就出列休息，休息一会后入列。

看到此情此景，谁能不为这心动呢。是选择打报告休息一会儿，还是选择坚强地坚持下去？此时，我已大汗淋漓，于是就想打报告，但是当我看到同样烈日炎炎下的同学们纹丝不动，老师和教官也站在阳光下注视着我们，这种想法又收回了。我选择了坚强，我忍耐着、坚持着、等待着，等待着时间快快流逝。终于教官吹了一下哨子，并示意我们可以活动一会儿了。我庆幸自己坚持下来了。我想只要自己肯坚强地去面对，就没有什么克服不了的困难。

哨声过后，同学们又是揉胳膊又是捏腿的，老师见状也会来安慰我们。事后想一想，只要坚强面对，多么大的困难都迎刃而解。

汗擦净了，我们依然是往日那种英姿飒爽，只不过是我们的意志更加坚定了。

我坚信，我的选择是对的。

【解析】

【详解】本题考查命题作文。

首先，审题立意。“选择”的意思：选取，为某人、某事做的决定。选择是一种自主，是主观愿望支配下的快择；选择更是一种责任，不一样的选择带来的结果会不一样。既然是“选择”，就有具体的情境存在，即不同的路，不同的做法，不同的方向等等，需要选其一。我们每个人的生活或成长过程中，总会遇到需要进行选择的艰难时刻。人生在世，常常需要做出选择。本文要写“我”的一次选择。可以通过曲折的经历来反映自己在某方面作出做出的正确选择，如：网上的内容要选择，交朋友要选择，志愿要选择等等。面对具体的选择，我们需要一种冷静的态度，只有这样才能够更好的去面对生活中的种种选择，成就自我智慧。



其次，选材构思。可写细微之处的选择：比如选择饭前洗手，养成良好卫生习惯；选择晚饭过后散步，保养自己的身体；也可以写重要情形下的选择：比如在危险发生时，选择不顾自己的安危，营救一个陌生的小孩；比如遇到有些人诋毁自己的祖国，选择上前和他们理论；还可以写在考试中，一心想考好成绩的我在“作弊”与“诚信应考”之间徘徊了很久，最终选择诚信答卷；写“我”看到有老人摔倒，选择及时将老人扶起等。

第三，思路点拨。首段开门见山，直接点明自己面对的选择。可以这样做，还可以那样做，陷入了两难的境地。主体部分则细致刻画自己进行选择的过程，在这一过程中，可以引入一个人物，正是这个人物给自己影响，让自己作出了正确的选择。文末则以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

最后，文体选择。本文适合写记叙文，可运用“以小见大”的手法，写出通过自己的选择，给自己生活或心灵上带来的影响。写议论文亦可，但一定围绕中心选择来写，不要跑题。

19. 【答案】范文：

回家

总算买到了车票，心里的担心和不安也放下来了，于是我死死地揣着车票，奔上了开往家乡的火车。在火车的尖啸声中，一种莫名的难过涌上心头，那种难过是瞬间的，但却是让我永恒记忆的。

车窗外，是送别的人，而我是一个人坐车回家的，所以少了送别的这一步。天空有些阴霾，送别人的惆怅挂在脸上，再附上牵强会意的笑。挥手吧，车要启动了，就从这一刻。

眼泪落回到心里面。外面的世界是精彩而又刺激，可是心里的归宿一直被家乡所占据。在外上大学是种无奈，乐观地说这叫磨练。拼命地这样去安抚自己，可是一抹抹辛酸，每当在我心里记起，总会催促着眼泪湿眶，我分明感觉到了眼泪的流出，而我又把眼泪深深地赶到眼皮后面，抓起张餐巾纸，终于控制了泪腺的分泌。

火车依然固执地前行，尽管是在夜里。这个夜，好特别，因为火车在我生命的轨道中载我回到了我所能依靠的亲爱的家乡。夜色是纯粹的，冰冷的铁轨延伸着，那一排排的指明灯，独舞着几只飞蛾。我的心跟着火车在前行，我不断地去回忆当初我是如何坐上离开家乡的火车的，去想象我又是怎么沉重地踏着脚步，迈下火车，奔向母亲的怀抱。

火车停了，可惜现在停靠的不是我亲爱的家乡。我看到忙碌的人们，拿着行李匆匆下车的。我看到一个老伯提着箱子，一手却紧抓住老伴的手。我想下车了，他们会感慨终于回家了，看我们都颠簸了多久。我看到人们忙碌的背影，他们带着孩子，上了火车找到位置坐下，暖了暖手。我看了看窗外，看了看边上的乘客，都太疲惫。每个人何尝不想早些回家？

火车继续向往着铁轨延伸的方向，火车其实也向往着终点站。一路走来，我没说话，其实是很不想说话，感觉说话很费劲，很费精力。

火车终于到站了，心里的愉悦迫不及待地释放出来，我大叫开门，环顾，我太高调。脸沉了下来，等着门开就径直跑出车站。等了片刻，门终于开了，我没有像之前想的那样直接跑出车站，而是慢慢地走出，之前在车上严重的想家情绪褪了好多。怎么面对自己亲爱的家乡。我怎么了？

或许没有结果，只有过程，会更让人保持一份游子的归心，如是。



【解析】

【详解】 本题考查全命题作文。

第一，审题立意。“回家”是标题，而不是话题，为了让同学们有思路可循，命题人在推出命题之前，做了非常到位的提示。简言之这是一篇有提示的命题作文。审题时，着重要审的是提示语和命题本身。根据提示语，“回家，是过程，是情结，是觉醒……回家，从家人的喜怒哀乐中感受亲情，从故乡的离别团聚中体味牵挂，从精神迷失回归中找寻寄托”，本文可实写回到有形的家，亦可虚写回到精神的家园。结合提示中的“大地是落叶的家，天空是翅膀的家，自然是心灵的家……”我们可以这样理解，这里的家也许是大地、天空等等，也就是说文章的主人公可以是其他的事物。

第二，选材。选材时要注意典型性，选择最能表现“回家”的感觉和意义的材料和事件。例如我们要想选择“大地是落叶的家”，我们可以从秋风起的那一刻写起，虽然落叶对树木有所依恋，但自己又很明白这毕竟不是自己的家，当它变身黄色，飘落大地的那一刻，它感受到了家的博大和召唤，并且明白了化作春泥更护花的使命感。如果文章的主体是人，是自己，可以写写自己一次回家的经历，从中表现自己的心理变化过程。



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao



北京中考在线
微信号：BJ_zkao