



北京市西城区 2021—2022 学年度第一学期期末试卷

七年级语文

2022.1

注意
事项

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，22 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，请将考试材料一并交回。

一、基础·运用（共 15 分）

学校开展“我们的动物邻居”主题学习活动，探讨动物与城市的关系。初一某班同学在研究了北京雨燕后，着手制作宣传手册。请你协助完成下列任务。

【任务一】查阅资料

1. 阅读下面资料，完成（1）-（3）小题。（共 5 分）

从老北京口中的“楼燕儿”，到奥运会吉祥物之一的福娃“妮妮”，北京雨燕作为世界上唯一以“北京”命名的鸟类，已经成为北京这座古老城市特殊的生态符号。春夏之时，伴随着此起彼伏的_____（liáo）亮叫声，一道道黑色的剪影划过天空，成为古都北京引人注目的景观。

不同于“旧时王谢堂前燕”里的家燕，雨燕形体更大，翅膀狭长，单翼的长度几乎相当于体长的两倍，飞在天上就像挂了两把镰刀。雨燕的尾巴在飞行时总是收成一束，只有在需要调整方向时才打开。因此它飞得高，飞得远，速度极快，每小时可达 110 公里，是鸟类中不折不扣的“飞行家”。每年 8 月初，雨燕**迁徙**到南非越冬，次年 3 月底，飞抵北京，繁殖育雏。雨燕年年往返，从不失约于北京的春天。

为什么会是北京？作为几朝几代的古老都城，北京有着高大的古建筑群。宫殿、城楼、箭楼中梁、檩、椽参差交错，形成了一个挨一个的人造洞穴，**庇护**着雨燕。清晨日暮时分，大片雨燕倾巢而出，与飞檐翘角、雕梁画柱相映成趣，它们用飞翔的视角见证着这座城市的_____（cāng）桑**变迁**。

（1）依次在文段中根据拼音书写的汉字以及给加点字的注音，全都正确的一项是（2 分）

- A. 嘹亮 参(cān)差 庇(bì)护 苍桑
- B. 瞭亮 参(cān)差 庇(pì)护 沧桑
- C. 嘹亮 参(cēn)差 庇(bì)护 沧桑
- D. 瞭亮 参(cēn)差 庇(pì)护 苍桑



(2) 同学们就文段和课本中出现的“迁”字的意思展开了讨论，结合右图所示词典中给出的义项，下列说法错误的一项是 (2分)

- A. 文段中“迁徙”指的是雨燕从北京飞往南非越冬，所以这里“迁”字的义项选①。
- B. 文段中“变迁”指的是北京城历史的变化转换，所以这里“迁”字的义项选②。
- C. 《纪念白求恩》中“见异思迁”是指有些同志经常到各处工作看见了不同事物，所以这里“迁”字的义项选①。
- D. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁”是指王昌龄被贬到龙标这个地方，所以这里的“迁”字的义项选③。

迁	① 迁移
	② 转变
	③ 调动官职

(3) 文段中诗句“旧时王谢堂前燕”中的“王谢”，指东晋时两大显赫家族——以王导为主的王家和以谢安为主的谢家。刘义庆编写的《_____》一书中就有谢家人咏雪的故事。(1分)

【任务二】探访实地

2. 同学们跟随老师去往古建较多的什刹海地区，对北京雨燕的栖息地进行实地探访。请你完成(1) - (3)小题。(共6分)

(1) 同学们发现一户大门上贴着一副与“燕”有关的残损对联，下列填补最恰当的一项是 (2分)

长空 ①，身姿轻盈穿翠柳
天上月明，光色柔和 ②

- A. ①舞燕 ②笼楼宇 B. ①燕舞 ②照琼楼
- C. ①舞燕 ②照琼楼 D. ①燕舞 ②笼楼宇

(2) 同学们在探访时看到两块关于北京雨燕的宣传板，依次补充空缺处的内容，正确的一项是 (2分)

北京雨燕的危机	北京雨燕的 <u>③</u>
<p>近 20 年来，有迹象显示，北京城区的雨燕数量明显减少，濒临消失。<u>①</u>雨燕繁殖的场所越来越少是根本原因。出于文物保护目的，防止麻雀等鸟类粪便腐蚀漆面和木材，许多古建筑都在斗拱的空隙前安装了防雀网，这进一步 <u>②</u>了北京雨燕的生存空间。</p>	<p>加强对雨燕居所及其生存环境的保护，对北京雨燕的生存至关重要。我们需要做的是增加雨燕的繁殖场所。如在公园湿地建设科学设计的雨燕塔，在现代化建筑外设置巢箱，进行人工招引，为北京雨燕提供更加广阔的生存空间。</p>

- A. ①适宜 ②压缩 ③保护 B. ①适宜 ②扩大 ③保护
- C. ①相宜 ②压缩 ③招引 D. ①相宜 ②扩大 ③招引



(3) 几位同学在宣传栏的留言板上写下了自己的探访感受，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是 (2分)

- A. 同学甲：“作为北京人，在充分了解了北京雨燕之后，我的自豪感油然而生。”
- B. 同学乙：“清晨，雨燕倾巢而出，呼朋引伴，成为北京中轴线上的一道风景。”
- C. 同学丙：“北京雨燕咄咄逼人，不时地会迎面俯冲而来和我们热情地打招呼！”
- D. 同学丁：“如何与北京雨燕和谐共生的问题，难道不应该引起我们的关注吗？”

【任务三】制作手册

3. 探访过后，同学们开始制作宣传手册。请你完成 (1) (2) 小题。(共 4分)

(1) 结合本次学习活动的主题，请从下面两幅图案中选择一幅作为宣传手册的封面配图，并说明理由。(2分)



图一：篆书“燕”字。在历史上，北京也称“燕京”。

图二：北京野生动物保护协会标识，由北京雨燕和天坛祈年殿的抽象图案组合而成。

我选择图_____作为宣传手册封面，理由是：_____

(2) 同学化用《诗经》中的语句，结合走访感受，将“燕燕于飞，古都风韵”作为宣传手册的标题。请你用正楷字体将这个标题准确工整地抄写在答题卡的田字格中。(2分)

二、古诗文阅读 (共 21 分)

(一) 默写。(共 6 分)

- 4. _____，切问而近思，_____。(《论语·子张》) (2分)
- 5. 树木丛生，_____。_____，洪波涌起。(曹操《观沧海》) (2分)
- 6. 淫慢则不能励精，_____。(诸葛亮《诫子书》) (1分)
- 7. 《天净沙·秋思》中，马致远用“_____”一句直接道出了游子的心境。(1分)

(二) 阅读《次北固山下》，完成 8-10 题。(共 7 分)

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归____(yàn)洛阳边。



8. 诗歌的首联叙事，“①”“行舟”点明诗人离乡远游，暗含旅途奔波之意；颔联写景，“平”“阔”二字凝练地写出船上所见之景②的特点；颈联既写景又点明时令的特点，让人感慨时序匆匆交替的同时，也给人以③的力量。（3分）
9. 一位同学在默写尾联时，不知横线处应写作“燕”还是“雁”。请你根据诗句所表达的思想感情，参考下面的材料，帮助这位同学判断一下此处应写作哪个字，并简要说明理由。（3分）



乡书不可寄，秋雁又南回。
——韦庄《章台夜思》



泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。
——杜甫《绝句》

此处应写作“_____”字。理由是：_____

10. 在诗人笔下，鸟儿经常化作传情达意的使者。请你写出一句与“鸟”有关的诗句：_____。（本试卷中出现的诗句除外。句中允许有一个不会写的字用拼音代替）（1分）

（三）阅读《狼》，完成 11-13 题。（共 8 分）

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

11. 下列选项中加点字的意思和用法都相同的一项是（2分）

- A. 止有剩骨 一狼得骨止 B. 顾野有麦场 顾全大局
C. 狼不敢前 犬坐于前 D. 一狼径去 相委而去



12. 下面是一位同学写的读后笔记，画线句中表述不恰当的一项是（2分）

A 屠户初遇两狼，把求生的希望寄托在担中的剩骨上，并没有意识到狼的贪婪本性。直到骨头没有了，两只狼仍像原来一样一起追赶他，他才发现没有退路，只能自救。麦场的有利地形帮他改变了窘境，与狼对峙起来。B 可这两只狼真是狡猾，竟然分头行动，要前后夹击屠户。屠户虽然此时还不明白为何前面的狼像要睡着了，但不敢怠慢，抓住时机，奋起杀狼。C 正准备赶路时，他突然发现柴草堆上原来还有一个洞，另一只狼想从洞的那头攻击自己。屠户立即从后面砍断了狼的大腿，杀死了它。D 至此，屠户才明白前面的狼假装睡觉是为了诱惑自己。但无论怎样，狡猾的动物终究会被勇敢机智的人类打败。

13. 文中的屠户悟出两只狼的狡猾，果断斩杀了它们。下面的链接材料中，段姓富商也有所感悟，他悟出了什么？是怎样去做的？你对此又有何感悟？（4分）

【链接材料】

富商有段姓者，畜^①一鸚鵡，甚慧，能迎客与诵诗。段剪其两翅，置于雕笼。熙宁^②六年，段忽系狱^③。及归，问鸚鵡曰：“吾半年在狱，身不由己，极其怨苦。汝在家有人食^④，何其乐耶！”鸚鵡曰：“君半年在狱，早已不堪^⑤；吾多年在笼，何乐可言？”段大感悟，即日放之。

（节选自《淮南子·人间训》）

注：①畜：养。②熙宁：宋神宗年号。③系狱：囚禁于牢狱。④食：通“饲”，喂养。⑤堪：能忍受。

答：_____

三、名著阅读（共6分）

14. 消除与经典的隔膜，需要带着自己的生活体验去读书。在散文集《朝花夕拾》里，我们邂逅了小鲁迅和他的童年生活。书中有些场景是否也有你童年的影子？请简述书中一件让你有相似感受的事，并说说这件事勾起了你怎样的回忆。（3分）

答：_____

15. 《西游记》里有不少借“动物”塑造的形象。比如孙悟空，他身上有着猴子的特点：长毛，有尾巴，机灵，顽劣。他偷吃蟠桃和太上老君的金丹，大闹天宫，这些都体现了他野性十足的特点。请你从下列形象中任选一个，结合原著，说说作者是怎么借“动物”来突出这个形象的特点的。（3分）

A. 猪——猪八戒 B. 牛——牛魔王 C. 熊——黑风怪

答：_____



北京中考
微信号

四、现代文阅读（共 18 分）

（一）阅读文章，完成 16-18 题。（共 9 分）

_____的燕子

王彦明

①落在电线上，它们就是灵动的音符，在欢快的跃动中，改变着村庄的节奏；在空中陡然转身，就擦向了水面，剪去了春水之上的平静。燕子斜身掠进院中，它们的啁啾之声，仿佛成了生活的指针，关乎时间、爱和温暖。

②当燕子的啁啾之声已经融进我们的日常时，却没有人知道它们到来的确切日期，意识到的时候，它们已经筑好了巢。小时候，我们唱“小燕子，穿花衣，年年春天来这里……”。晏殊说：“燕子来时新社，梨花落后清明。”可见燕子是立春之后、清明之前就来了。那时候时间是缓慢的，即使季节切换，我们还是慢上半拍。只有在燕子的俯瞰中生活，我们才有着清晰的时刻。屋檐下，天空中，那些轻盈灵动的身影、那些清脆悦耳的鸟叫声，提醒着我们：春天已经来了。

③人们对于燕子的亲近感，来自那翩然而至的形象，来自同一屋檐下的亲人的属性。燕子是和“家”靠得最近的鸟类，它们甚至可以被视为家的一部分。它们就蜗居在屋檐或房梁的深处。古话说“燕子不进苦寒门，燕子不落忧愁家”，农人都把燕子入户筑巢看作是吉祥的征兆。燕子勤劳肯干，巢穴是一口泥一口泥衔来的，它们终日在空中捕捉苍蝇、蚊子等害虫，是农人最亲密的益鸟。燕子，已然成为我们的家人，我们就在燕子的俯瞰中生活着。

④有一次，从田里回家，在屋外就看到燕子在屋子里不停盘旋。母亲说估计小燕子掉下来了。我说我去把小燕子放进窝里，她没同意，而是让父亲去做了这件事，并且告诉我，燕子护子心切，如果你去，会啄你的眼睛。渐渐长大，我就不再信这样的话了，我知道母亲是怕我爬高危险。如今，忆及燕子在屋中焦急盘旋的身影，我明白了那谎言背后的关切，就像是燕子对孩子的爱，它们让我懂得父母对我也有着同样的爱。

⑤有时候，肚子饿了，抬头四望，只有窝里的小燕子同处家中，我就问，小燕子，我饿了，你饿了没有？有时候，作业太多了，叹一口气，仰起头，我仍旧问屋檐下不停吱喳的它们，小燕子，我的作业太多了，你们怎么那么闲呢？它们就像我的家人一样，成为我倾诉的对象。

⑥等到小燕子都可以飞了，可以落到电线上，成为美丽的音符，可以划过水面，成为春天最轻巧的剪刀，我知道夏天就快来了。我曾想是不是小燕子长大了，就得离开家了呢？我曾询问过我的一位鸟类专家朋友，竟得到了否定的答案。他说燕子是念家的，一旦选定一户人家筑巢，终其一生都会回到这户人家里，哪怕跋山涉水，也会年年回家。听到这里，我那种家的归属感就越发强烈了。

⑦人们包容燕子、关照燕子，甚至认为它们是富贵的鸟，是“旧时王谢堂前燕”，如今“飞入寻常百姓家”，和我们亲近，是纡尊降贵，是应该被照顾的。

⑧但当它们偶尔洒落一摊粪便时，也会让人无比厌烦，就有人发誓要除去那个巢穴。



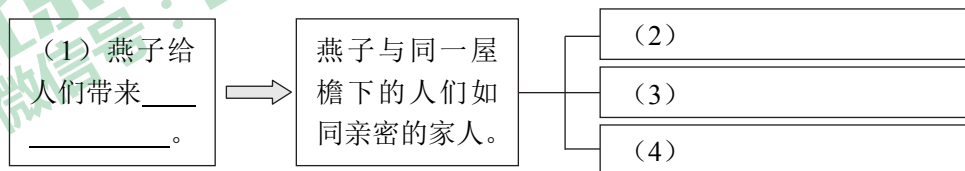
等看到嗷嗷待哺的小燕子，就心软了，用簸箕收来一些土撒在上面，覆盖好了，再用簸箕收走。

⑨等到收拾完一切，那人还会站在巢穴下，笑自己的“痴”。

⑩燕子走的时间，真的是一个谜。就像它们的来，它们的去没有一声告别，忽然就离开了，全无声息。当我们意识到的时候，就剩下一只空巢无声地悬挂着。想到这些，往昔的鸣叫声，跳跃、盘旋的身影，就像荡开的涟漪，轻轻一点，越过了整个童年。韦庄写道：“去岁辞巢别近邻，今来空讶草堂新。”我想我们是时候收拾一下院子和厅堂，“我们家的燕子”会在春天的时候归来，我们也将继续在燕子的俯瞰中生活。

(选自《中国青年作家报》，有改动)

16. 阅读文章②—⑥段，梳理行文思路，完成下面表格。(4分)



17. 请结合相关文段说说第⑨段中加点字“痴”的表现和原因。(2分)

“痴”的表现：_____

“痴”的原因：_____

18. 请将本文的标题补充完整，并结合文章内容说明你为什么这样补充。(3分)

标题：_____的燕子

说明：_____

(二) 阅读《松鼠》完成 19-21 题。(共 9 分)

松鼠

科莱特(法)

朋友送我一只有小松鼠，我叫它皮蒂里基。一开始，我就觉察到它野性十足，换句话说，它对于人一无所知，竟以为可以无所顾忌。它的身上燃烧着一颗海盗和山大王灵魂，并在它那站起来才 22 公分长的身体内随意地表现出来。

一进门，它就把波斯猫吓得直哆嗦，而叭儿狗在它面前竟说不出话来。瞧着这个快快乐活、疯疯癫癫的家伙一本正经地坐在椅子靠背上，瞪着那双像羚羊般椭圆形眼睛盯着每一样东西，谁不会发抖呢？它一边口中啾啾作响，一边摇晃它那镶有一条“绦带”的可爱的圆耳朵，把榛子壳和它的威风胡乱撒向我那些惊愕不已的小动物们。

第一天，它喝牛奶，在我的头发上蹭干净两只手，然后模仿松鸦的叫声，往空中蹦跳。过一会儿，它又趴在一块地毯上，把一个戴头盔的半裸人物的鼻子吃掉。不过，它并不认为我会惩罚它，又回到我的肩上，梳理我的头发。

“它挺好看，可是……它对人亲热吗？它听话吗？”我的朋友这么问道。

我觉得，他们这样直截了当地提出问题真放肆，而且，对待动物多么卑劣……“有来有往”，可我们又给了它们什么呢？一点儿食物，——和一条锁链。



“抓住它，把它拴住，它把糖果盒拿走啦！”

一条锁链箍在了皮蒂里基的腰上，似乎正在磨损它的毛皮。它那如羽毛般轻盈、如火焰般闪烁、翘在空中的尾巴在跳来跳去时发出一种如苦役犯戴的镣铐的声音。

它被缚住之后，就把一双手紧紧贴在胸前，出神地凝视着由花园和草地构成的一片无边的绿色，身体则有规律地战栗，我只能把这种战栗比作生命垂危的蝴蝶的抖动。我牵住链子的另一端，它便随我一起在草坪上行走，它用前肢攫住一棵鲜花盛开的女贞树底部的枝桠，发疯似的摇晃它，咬住它，仿佛要看看这树枝是不是活的。它瞧见空中飞过的鸟儿，便伸长脖子向鸟儿致意，这一举动几乎使它离开了地面……

度过了复活节假日，它发胖了。除了我敞开放给它的榛子、核桃、杏仁外，它还咬了窗帘、镜框的一角，凿穿了一个银匙，整天把一根葡萄枝搂在怀里走来走去，用嘴唇舔着。它在我双肩之间蹿来蹿去，往我耳朵里吹气，可是，我讨厌它身上那条链子的声音和它柔软光滑的肋部的周围那一小圈被磨损的皮毛。

我给皮蒂里基以自由的时候，我回想起来正是六月，温煦的微风轻轻吹拂，洋槐花和双瓣樱花如一条条雪白的斜线在空气中摇曳。我解开了它的锁链——而自由的松鼠却一动也不动，它两只手交叉，久久地、全神贯注地坐在窗台上。它开始做它的习惯动作，把手塞进腹部和链子之间，但它没找到链子。它笨拙而轻轻地跳了一下，估量那根原先拴它的断链带的确切长度，然后，又试着跳了一下，那时，它只是瞅着我。最后，它不安地咳嗽，急急地奔跑起来，然后，消失得无影无踪。

（节选自《义务教育教科书语文自读课本七年级上册》，有改动）

19. 文章讲述了“我”与松鼠的一段故事，请按文章顺序将情节补充完整。（每空限填一个动词）（3分）

① 松鼠 → ② 松鼠 → ③ 松鼠

20. 请从修辞方法的角度，结合上下文，赏析文中的画线句。（3分）

答：_____

21. 文章结尾写松鼠“消失得无影无踪”，有读者认为，松鼠一定会回来的，你同意吗？说说你的看法。（3分）

答：_____

五、写作（40分）

22. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

（1）观察动物，需要细心；与人相处，需要爱心；日常学习，需要恒心；处理矛盾，需要公心……请将“**要有一颗_____心**”补充完整，构成你的题目，写一篇记叙文。

（2）每年8月初，北京雨燕迁徙到南非越冬，次年3月底飞回北京，年年往返，从不失约于北京的春天。请你化身为北京雨燕，以“**我和北京有约**”为题，发挥想象，写一篇故事。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在500-800之间。