

# 2022 北京理工大附中初二（上）期中



## 语 文

### 一、基础·运用（共 13 分）

三峡地貌奇特，古今人文荟萃。今天，初二年级语文组将开展“览壮美河山 品家国情怀”的综合性学习活动，让我们跟随文段的脚步，一起领略三峡风光，完成相关问题

文件一

三峡是瞿塘峡、巫峡、西陵峡的总称，它西起重庆奉节的白帝城，东到湖北宜昌的南津关，包括大宁河宽谷和香溪宽谷，全长 193 公里。峡内江水咆哮①惊涛拍岸，宽谷地带又有富饶的村庄、翠绿的梯田，把三峡装点得更加生机盎然，组成了一条绚烂多彩的百里画廊。即使 185 米高的三峡大坝建成以后，主要景点并不被淹没，一些被淹没的景点也将移·建，所以三峡主体风景依旧。让我们沿江而下，饱览一下三峡的风光吧。

从白帝城扣开夔门东行，8 公里后至巫山县的黛溪，叫瞿塘峡，是三峡中最短的一个峡，但它却有“西控巴渝收万壑，东连荆楚压群山”的雄峙嵯峨。南岸白盐山拔地而起，北岸赤甲山从天而落，曾经浩浩无的江面在这里变得仅有百把米宽，“众水会涪万，瞿塘争一门②全川之水齐汇于此，以锐不可当之势，激起汹涌的浪涛，故有“瞿塘天下雄”之称。瞿峡西口的长江江心，横卧着一堆大礁石，方圆二十丈、高近 10 丈，这就是有名的滟滩堆。“滟滩大如象，瞿塘不可上；滟滩大如马，瞿塘不可下”，这首民谣话出了昔日船工的恐惧，因为滟滩堆掀起的狂涛巨浪，以摧枯拉朽之势，不知吞没了多少舟船，冲散了多少木排！1959 年，航道工人一举炸除了滟滩堆这个长江航运的拦路虎。

1. 为加点词选择正确的读音，为空格处选择合适的字形：（ ）

- A. 咆哮 páo xiào 浩翰  
B. 咆哮 páo xiāo 浩瀚  
C. 咆哮 páo xiāo 浩翰  
D. 咆哮 páo xiào 浩瀚

2. 有位同学还分享了从网上找到的关于《三峡》的书法作品的图片，下列选项中对该作品赏析最恰当的一项是：（ ）



- A. 草书书体，连绵回环，自由飘逸。  
B. 行书书体，笔势潇洒，自然流畅。  
C. 隶书书体，蚕头燕尾，一波三折。



D. 楷书书体，结构匀整，端庄通畅。

3. 不列加横线 成语，使用不正确的一项是：（ ）

A. 宽谷地带又有富饶的村庄、翠绿的梯田，把三峡装点得更加生机盎然。

B. 南岸白盐山拔地而起，北岸赤甲山从天而落。

C. 全川之水齐汇于此，以锐不可当之势，激起汹涌 浪涛，故有“覆塘天下雄”之称。

D. 滟滪堆掀起的狂涛巨浪，以摧枯拉朽之势，不知吞没了多少舟船，冲散了多少木排。

4. 依次填入序号处的标点符号完全正确的一项是：（ ）

A. ①， ②” ，                      B. ①， ②， ”                      C. ①、②” ，                      D. ①、②， ”

文段二

A 出了瞿塘峡，便是大宁河宽谷地带，转眼间迎来了小巧玲珑的巫山县城。B 巫峡是三峡第二峡，起自大宁河河口，止于湖北巴东县官渡口，绵延 45 公里，横跨重庆直辖市和湖北省。C 屹立在巫峡南北两岸的巫山十二峰，是巫峡风光中的胜景，其中俏丽动人的神女峰最为迷人。D 通过历代多情的文人墨客为她注入丰富多彩的文化灵魂，使神女峰深深地吸引着古往今来的游人。

5. 阅读文段二，选出上面语句中有语病的一项是（ ）

A. A                      B. B                      C. C                      D. D

文段三

出了巫峡，江面豁然开阔，视野舒展，是有名的香溪宽谷。宽谷地带山清水秀，人杰地灵，古代出过两位传诵千古的名人，一为屈原，一为王昭君。北魏时期\_\_\_\_（人名）在他的《水经注》中曾经引用过“巴东三峡巫峡长”。从秭归香溪河口到南津关，全长 74 公里，是三峡中最长的西陵峡。西陵峡可分东西两段，西段依次包括兵书宝剑峡、牛肝马肺峡和崆岭峡，东段则分黄牛峡和灯影峡（即明月峡），两段峡谷之间为庙南宽谷，峡谷、宽谷各占一半。峡中有川江五大险滩之二的青滩和崆岭滩，峡岸有黄陵庙、三游洞等名胜古迹。

当万里长江劈山开岭、冲过激流险滩，出南津关后即进入极目楚天舒的江汉平原，江面由 300 米一下子扩宽到 2200 米，展现在您面前的是一幅千舟竞发、绿野无垠的壮美画卷。

6. 根据上下文在横线处填写正确的作者。

7. 阅读文段三，横线处所描绘的景象，古人也早有记述，李白在《渡荆门送别》当中也有类似的呈现，那句诗是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

## 二、古诗文阅读（25 分）

### （一）（共 7 分）

8. 默写。

（1）\_\_\_\_\_，徙倚欲何依（王绩《野望》）

（2）孤山寺北贾亭西，\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）

（3）\_\_\_\_\_，志在千里。（曹操《龟虽寿》）

（4）陶弘景的《答谢中书书》所绘之景秀丽奇绝，表现晨昏变化之美的语句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”



## (二) (11分)

阅读《使至塞上》和《黄鹤楼》，完成下列题目。

### 使至塞上

王维

单车欲问边，属国过居延。  
 征蓬出汉塞，归雁入胡天。  
大漠孤烟直，长河落日圆。  
 萧关逢候骑，都护在燕然。

9. 本诗写诗人出使途中的所见所感。诗中用动词“问”“过”“出”“入”“①\_\_\_\_\_”，写出诗人出使的行踪。言事中又有写景，联借“征蓬”和“归雁”传达出诗人②\_\_\_\_\_的内心感受，颈联以传神的笔墨描绘塞外风光，个人的情绪在③\_\_\_\_\_的景象中已然消散，情感也随之升华。

10. 画线句勾勒出一幅大漠图景，请你发挥想象，用生动形象的语言描述你脑海中浮现的画面。

### 黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。  
 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。  
 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。  
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

11. 这首诗前两联从神话传说写起，巧用仙人乘鹤归去的典故引出黄鹤楼，然后借黄鹤一去不复返，唯有天际白云悠悠千载，表达诗人①\_\_\_\_\_的感慨。颈联诗意一转，由怀古回到现实，诗人描写登楼所见：

②\_\_\_\_\_，③\_\_\_\_\_。境界阔大，色彩鲜明，尾联写烟波江上日暮怀归，气概苍莽，感情真挚。（提示：请用自己的话回答）

12. 下列与“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”表达情感一致的一项是：（5分）

- A. 夕阳西下，断肠人在天涯。
- B. 念天地之悠悠，独怆然而涕下。
- C. 我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。
- D. 落红不是无情物，化作春泥更护花。

13. 这首诗中的画线诗句与王之涣《登鹳雀楼》中的“欲穷千里目，更上一层楼”，都蕴含着诗人登楼远眺的内心所感。请分别赏析诗句所表达的情感。

## (三) (供7分)

阅读两篇短文，完成下面小题。

### 三峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。【甲】重岩叠峰，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。



春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，【乙】绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。【丙】庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

14. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是：（ ）

- A. 沿溯阻绝 络绎不绝 哀转久绝 悬崖绝壁
- B. 月色入户 夜不闭户 安家落户 家喻户晓
- C. 不以疾也 奋笔疾书 眼疾手快 大声疾呼
- D. 步于中庭 邯郸学步 昂首阔步 步履蹒跚

15. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是：（ ）

【甲】重岩叠峰，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月

翻译：重重叠叠的山峰像屏障一样，遮住了天空和太阳，如果不是正午或半夜，就看不到太阳和月亮。

理解：从此句中可知，三峡周围山峰耸立，高大连绵，因此身在其中是完全看不到太阳和月亮的

【乙】绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

翻译：极高的山峰上生长着许多奇形怪状的松柏，山峰间悬泉瀑布飞流冲荡。水清，树荣，山高，草盛，有很多趣味。

理解：句中“绝”“怪”“悬”“飞”等词语突出了三峡春季时山、树、水的特点，

“清”“荣”“峻”“茂”等词语突出了冬季时山、树、水的特点

【丙】庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

翻译：月光照在庭院里像积满的清水一样澄澈透明，水中水藻、水草纵横交错，原来是院中竹子和柏树的影子。

理解：作者运用比喻的修辞，把洒满庭院的月光比作积水，把竹子和柏树的影子比作藻、荇，突出了月光的皎洁空明。

16. 阅读两篇课内短文及下面一则课外短文，在后面文段中的横线上填写恰当的内容。

春之日，吾爱其草薰薰，木欣欣，可以导和纳粹<sup>①</sup>，畅人血气。夏之夜，吾爱其泉淙淙，风冷冷，可以蠲烦析醒<sup>②</sup>，起人心情。山树为盖，岩石为屏，云从栋生，水与阶平。坐而玩之者，可濯足于床下；卧而狎<sup>③</sup>之者，可垂钓于枕上。矧<sup>④</sup>又潺湲洁沏，粹冷柔滑。若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去。潜利阴益，可胜言哉！

（取材于白居易《冷泉亭记》）

注：①【导和纳粹】引导人们心情平和，吸取纯洁的养分。②【蠲（juān）烦析醒（chéng）】消除烦恼，



头脑清醒，③【狎(xiá)】亲昵，亲近。④【矧(shěn)】况且。

自然景物，往往能触发人的万千思绪。三峡的林寒猿啸引发了渔①\_\_\_\_；承天寺的月夜触发了苏轼②\_\_\_\_”的感慨；冷泉亭的自然风光令人③\_\_\_\_。(提示：①③用自己的话填空，②用原文填空)

### 三、名著阅读(共5分)

17. 不管是不怕任何艰难险阻、勇往直前、团结奋进的长征精神，还是同人民群众生死相依、患难与共、为民造福的坚定信仰，都体现了中华民族生生不息的信念和力量，请结合《红星照耀中国》当中的人物，谈谈这种信念和力量是如何在他们身上体现的。(100字左右)

### 四、现代文阅读(共17分)

#### (一)(共7分)

阅读下面的新闻材料，完成下面小题。

材料一

#### 政府推进旅游转型

宜昌市市委市政府提出打造“世界旅游名城”，从传统的“资源依托型”向创新驱动型转变。今年宜昌市面向坚守岗位的高级、中级导游和初级外语导游发放稳岗补贴。启动“千名导游说宜昌”话题抖音挑战赛，2022“打卡中国·最美地标——你好，宜昌！”活动，多国视频博主共开设Facebook直播8场、观看总量达280余万，引发超70余个国家的海外网友留言互动8.7万次，覆盖拉美、南亚、欧洲地区网民600余万。

市委、市政府召开专题会议，研究推进世界旅游名城建设，指出要把文化作为灵魂，品质作为生命，创新作为动力，加快构建“全域宜游”“全时畅游”的大旅游格局，推动旅游从过境地向目的地转变，从资源依托型向高端高效型转变，从卖山水向卖文化卖体验转变，从追求数量向提升品质转变，更好满足人民群众对美好生活的新期待。

材料二

#### 景区非遗民俗味浓

宜昌市各景区非遗民俗味很浓厚。比如三峡人家汇集了皮影戏、南曲、三音歌、三棒鼓、夷陵楠管、夷陵版画、宜昌丝竹等丰富多彩的非遗文化表演，为市民游客奉上一场独具特色的视听盛宴；屈原故里文化旅游区推出宜昌首家户外实景剧本杀《泽风大过》，并推出峡江船工号子、皮影戏、薅草锣鼓、民间打击乐等非遗节目展演；清江流域首部室内原生态土家民俗情景歌舞秀《花咚咚的姐》在清江画廊景区持续演出，近距离为游客展示灿烂的土家民族文化；五峰的八位非遗传承人在柴埠溪大峡谷景区开展“非遗进景区”活动。

材料三

旅游从业者正在努力策划创新升级，开创旅游新模式，努力摆脱疫情重创，实现涅槃重生。

顺达国旅总经理朱光英想尽办法，开发“宜顺商城”卖农货，员工朋友吆喝带货，‘线下’停摆就到‘线上’谋生路。如今，“宜顺商城”里商品琳琅满目，农产品、保健品、美妆、景区门票和酒店客房应有尽有。“有了旅游+电商，旅行社抗风险的能力增加了。”朱光英说，在经历了数次跨省游停摆后，



企业意识到吃老本走老路已经行不通了。“紧日子、苦日子也是倒逼转型、策划创新之机。”

同样不放弃的还有宜昌 3000 多名导游。导游雷闰华克服内心的焦虑和彷徨，从零开始接触网络短视频，创作文案、尝试拍摄，先后在抖音上发布 90 条视频，收获 1.3 万粉丝，获赞量达到 8.3 万。

在政府、景区、从业者的努力下，宜昌旅游业正在艰难中复苏回暖，以全新的面貌为游客创造更加多元、新鲜、奇妙的世界。

18. 给材料三拟一则新闻标题。

19. 请给材料一和材料二选择正确 导语：材料一（ ）材料二（ ）

- A.材料一：受新冠肺炎疫情影响，传统景区危机感加重，2022 年宜昌市旅游形势迫在眉睫。
- B.材料一：受新冠肺炎疫情影响，传统景区危机感加重，2022 年宜昌市政府大力推进旅游转型。
- C.材料二：宜昌市各景区在国庆期间推出一系列展演表演活动，拉近了宜昌文化与游客的距离。
- D.材料二：宜昌市各景区在国庆期间推出一系列特色非遗活动，拉近了非遗文化与游客的距离。

20. 根据上述三则材料，写出宜昌市打造旅游新名片过程中，有哪些做法可以借鉴，请分条作答。

## （二）（10 分）

阅读《寻找坚守的答案》，完成小题。

### 寻找坚守的答案

李朝德

①晨 5 点 20 分，天还没亮，整个县城还在睡梦之中。

②云南丽江华坪女子高级中学的一扇窗亮了，门“吱呀”一声开了一道缝，校长张桂梅从女生宿舍 31 走了出来。她轻轻带上门，一手拿着手电筒，一手扶着栏杆，斜着身子慢慢向楼下走去。

③张桂梅校长没有住房，她住的是女生宿舍，同住的还有个女生；她也没有专车，楼下骑电动车接送她的小李，是学校的门卫。几年前，由于终日奔忙劳累，再加上多种疾病折磨，张桂梅的身体严重透支，走几百米路都觉得吃力。

④到达教学楼，张桂梅把走廊的灯打开，从一楼到四楼，走一段路，歇一会儿。然后用小喇叭喊：“姑娘们，起床读书了！”几分钟后，400 多名穿着红色校服的学生跑步进入教学楼。

⑤张桂梅的老家在黑龙江省，她少年丧母，后随姐姐支边到云南。1997 年，调到华坪县工作还不满一年，张桂梅就被诊断为子宫肌瘤。一边是自己的病情，一边是 3 个月后就就要中考的学生。该如何是好？张桂梅的眼前浮现出孩子们求知的眼神，于是她把诊断书锁进抽屉，直到 7 月把学生全部送入考场，她才住进医院。

⑥工作中，张桂梅发现：来自偏远山区的女生本来就少，假期后还总要“消失”几个。一打听才知道，有些辍学打工去了。张桂梅感到很不安，她决定，要把这些女孩找回来。

⑦为了解辍学女生的情况，张桂梅走上了漫长的家访路。地向孩子的父母承诺不要一分钱，只要允许让孩子上学就行。在翻越过几座大山后，张桂梅越发明白：一个有文化的母亲是不会让孩子辍学的，当务之急是解决低素质母亲和低素质孩子的恶性循环。于是，她坚定了自己的梦想：办一所免费的女子高中，让山区的女孩不再因贫穷而失学。

⑧这个大胆的想法，让人们错愕不已。创办免费高中，哪里是一件容易的事？



⑨自 22 年起，张桂梅为创办一所免费的女子高中，走上了漫长而艰辛的募捐路。她复印了自己的所有证件，一到假期就到各地筹款。“关注山区孩子的命运，请支持我们！”很多时候，募捐一天一无所获，还要倒贴交通费、住宿费，张桂梅疲惫地看着城市里闪烁的灯火泪流满面。有人劝她，算了吧，你已经尽力了。那时的张桂梅已经获得了许多荣誉——全国先进工作者、全国师德标兵……这些荣誉足以让人闪闪发光，而她却选择去吃苦头。

⑩转机于 2007 年出现。那一年，张桂梅当选为党的十七大代表，记者对张桂梅做了采访。在各级党委政府的共同努力和社会各界的关心支持下，张桂梅梦寐以求的免费女子高中——华坪女子高中，终于在 2008 年 9 月 1 日开学，并迎来第一批 100 名贫困女生。

⑪女高创办后前景看似一片光明，可是还没等到首届学生毕业，张桂梅再受重创。条件差、压力大、要求高，17 名教师，9 名选择离开，教师队伍眼看就要解散。更让张桂梅丧气的是，6 名学生也提出转学。难道女高真要解散了？虽说县里会妥善安排，分流学生到其他学校，并且承诺依然免费，但这群孩子能跟得上其他学校的教学节奏吗？以后呢，山里其他女孩怎么办？张桂梅怔怔地看着窗外，一只蝴蝶在窗台上飞飞停停，这是当地山里常见的一种小蝴蝶，虽然普通，却是那么轻盈自在。这些大山里的女孩，如果耽搁了青春，就相当于折断了人生的翅膀。张桂梅触景生情，忍不住热泪滚滚。

⑫整理档案时，张桂梅发现留下的 8 名教师中有 6 名是党员，这让她看到了希望。张桂梅请人在二楼走廊画了一面鲜红的党旗，并把誓词抄在墙上。她召集教师们说：“我们党有着光荣的革命传统，只要有一名党员在，阵地就不会丢。今天加上我，有名党员，难道我们还要离开吗？我们可以走，但这些学生能去哪里？我们有退路，但这些学生能退到哪里？”大家听了，泪光闪闪，向着党旗宣誓，一定要把女子高中办下去，一定要把大山里的女孩送进大学！

⑬3 年后，第一批学生毕业，坚持到最后参加高考的 96 名学生，全部考上大学！

⑭如今，患有多种疾病的张桂梅已经 64 岁，身体大不如前，走路小步满跚，就连从椅子上起来都要人搀扶，可她每天都在学校守着孩子们。有时是在校园里，提着喇叭大声提醒孩子们按点起床；有时就坐在一把老旧的藤条椅子上，静静地看着她们。

⑮毕业的孩子说，我们想您了怎么办？她说，想我，就看看远处的山，看看天上的云。

⑯她也不想孩子们。可她什么也不说，只是站在窗前，看着山中的蝴蝶翩翩起舞……

【选自《人民日报》（2021.02.08 第 20 版）有删改】

21. 依据文章内容填写。

素心托高洁，2020 年感动中国的年度人物张桂梅面对命运的挑衅，选择坚守与战斗。作为教师，初到华坪县工作，面对学生中考与个人疾病，①\_\_\_\_\_；作为免费女子高中发起人，凭一己之力，②\_\_\_\_\_；作为校长，③\_\_\_\_\_，在华坪女子高中教师队伍解散之际力挽狂澜；作为本应退休的老教师，她拖着病躯，依然静静地守候着一座校、一代人。

22. 文章两处画线语句都写到了“蝴蝶”，请你结合文中对“蝴蝶”的描写分别揣摩张桂梅校长两个时期不同的心理活动。

23. 结合文章内容简要分析张桂梅校长的形象。

## 五、写作（40 分）



从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

24. 请在横线处填入一个词语（如自信、责任、美好的梦想、真挚的情谊等），将“\_\_\_\_\_在心里长起来”补充完整，构成你的题目，写一篇文章。文体不限（诗歌除外）。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题纸上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600 - 800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

25. 题目二：

假如你是能够体现虎文化的一件物品，例如一枚虎符、一幅画、一只布老虎等，你会有怎样奇妙的经历呢？请你发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

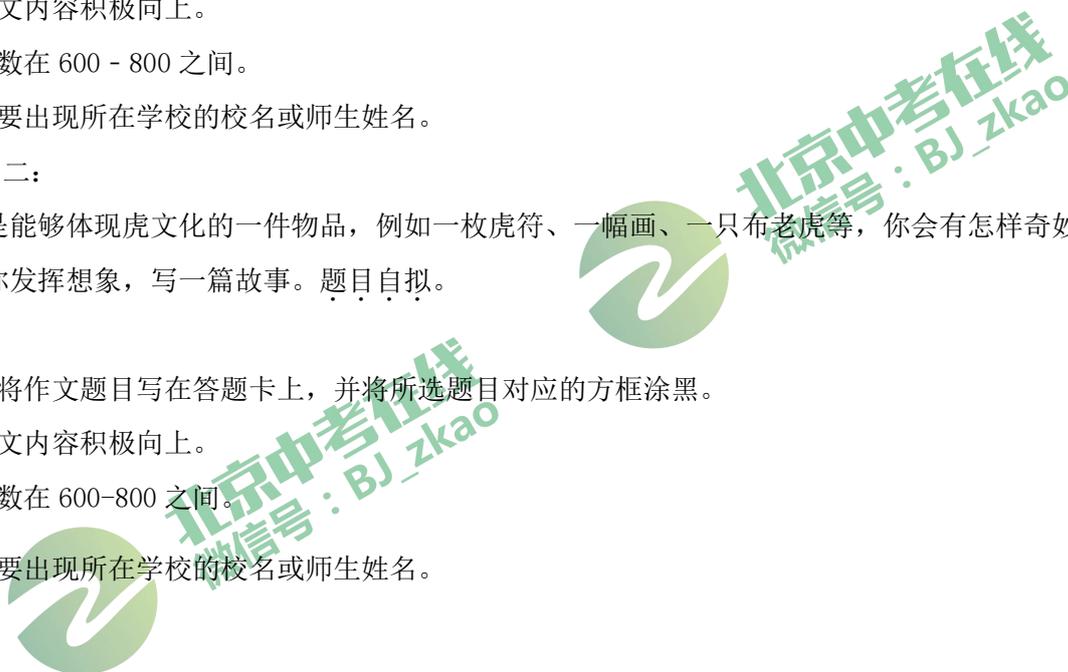
要求：

（1）请将作文题目写在答题卡上，并将所选题目对应的方框涂黑。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600-800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。





## 参考答案

### 一、基础·运用

【答案】1. D 2. C 3. D 4. C 5. D

6. 酈道元 7. ①. 山随平野尽 ②. 江入大荒流

【解析】

【1 题详解】

考查字音字形。

咆哮，páo xiào，人因暴怒而厉声叫喊或形容水流奔腾发出的轰鸣声。

浩瀚，hào hàn，水势深广，比喻广大、繁多。

故选 D。

2 题详解】

考查书法字体鉴赏。看图可知，图中的字字形多呈宽扁，横画长而竖画短，讲究“蚕头燕尾”“一波三折”。故是隶书。故选 C。

【3 题详解】

考查成语运用。

A. 生机盎然：充满生气和活力的。正确；

B. 拔地而起：从地上突兀而起。正确；

C. 锐不可当：形容来势凶猛，不可阻挡。正确；

D. 摧枯拉朽：摧毁枯草朽木。形容气势盛大，对方不堪一击。不能用来形容水势的凶猛，用错对象；

故选 D。

【4 题详解】

考查标点运用。

第一处：“江水咆哮”与“惊涛拍岸”是表并列的两个短语，中间应用顿号。

第二处：此处诗句是不完整引用，句末标点应放在引号外，故应用后引号和逗号。

故选 C。

【5 题详解】

考查病句修改。

D. 成分残缺，去掉“通过”或“使”。故选 D。

【6 题详解】

考查作家作品。《水经注》作者是北魏地理学家酈道元。《水经注》全面而系统地介绍了水道所流经地区的自然地理和经济地理等诸方面内容，是一部历史、地理、文学价值都很高的综合性地理著作。

【7 题详解】

考查名句背诵。《渡荆门送别》中的“山随平野尽，江入大荒流”意为：山随着平坦广阔的原野的出现逐渐消失，江水在一望无际的原野中奔流。描写了渡过荆门进入楚地的壮阔景色，用流动的视角写景物的变化，船由蜀地到荆门两岸的地势由山脉过度到平原，山峦从视线中一点点地消失，江水冲下山峦向着广阔

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao



的原野奔腾而去，画出了一幅气势磅礴的万里长江图。这两句诗与画线句描绘的景象类似。

## 二、古诗文阅读

### (一)

【答案】 ①. 东皋薄暮望 ②. 水面初平云脚低 ③. 老骥伏枥 ④. 晓雾将歇 ⑤. 猿鸟乱鸣  
⑥. 夕日欲颓 ⑦. 沉鳞竞跃

【解析】 【详解】 考查名篇背诵，注意“皋、骥、枥、歇、颓、竞”等字词的书写。

### (二)

【答案】 9. ①. 逢 ②. 孤独飘零 ③. 苍茫壮阔

10. 答案示例：放眼望去，广阔无垠的大漠上，一缕孤烟直上云霄；杳无尽头的黄河横贯其间，一轮又大又圆的落日，孤悬于地平线之上。

11. ①. 抚今追昔，对世事变化难以逆料。 ②. 长江对岸的汉阳平野，一棵棵葱翠的树木清晰可辨  
③. 江中的鹦鹉洲上，芳草如茵，非常茂盛。 12. A

13. 答案示例：“日暮乡关何处是”两句，由日暮时分的烟波浩渺之景，触发对家乡的思念之情：“欲穷千里目”两句，由越向上攀登所见之景越开阔壮美，引发了昂扬向上的情感。

【解析】

【9题详解】

本题考查理解诗歌内容与情感。结合全诗分析，诗中运用动词“问”“过”“出”“入”“逢”写出了诗人的出使行踪；颔联“征蓬出汉塞，归雁入胡天”意为：千里飞蓬也飘出汉塞，北归大雁正翱翔云天。诗人以“征蓬”“归雁”自比，说自己像随风而去的蓬草一样出临汉塞，像振翅北飞的“归雁”一样进入胡天，传达出诗人内心的飘零之感。颈联“大漠孤烟直，长河落日圆”，以传神的笔墨描绘塞外风光，写诗人进入边塞后所看到的塞外奇特壮丽的风光，画面开阔，意境雄浑，诗人把自己的飘零孤寂的情绪巧妙地消散在雄伟壮阔的自然景象的描绘中，情感也随之升华。

10题详解】

考查描绘诗中画面。解答此题要理解诗句的大意，然后发挥合理的想象，用自己的语言描绘画面。诗句中描绘了边塞独有的壮丽景象：浩瀚沙漠中孤烟直上，黄河边上落日浑圆。其中的意象有

“漠”“烟”“河”“落日”，景物的特点是“大”“孤”“直”“长”“圆”等，抓住景物的特点，进行描述即可。例如：广阔无垠的大漠上，烽火台上燃起的一缕烽烟直上云霄；黄河如带，一轮落日孤悬于地平线之上，显得又大又圆。

【11题详解】

本题考查内容分析。1) 昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼：昔日的仙人已乘着黄鹤飞去，这地方只留下空荡的黄鹤楼。上句“昔人”写过去，下句“空余”写现在，“空余”二字写出了岁月流逝，物是人非的感伤，故首联表达了抚今追昔，对世事变化难以预料的感慨。2) 第三联写景，这里要求分别简单描绘两幅画面。描绘画面时抓住时间，地点，环境，关键景物等。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲：汉阳晴川阁的碧树历历可辨，更能看清芳草繁茂的鹦鹉洲。故可概括：长江对岸的汉阳平野，一颗颗葱翠的树木清晰可辨。江中的鹦鹉洲上，芳草如茵，非常茂盛。



### 【12 题详解】

考查比较阅读。“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”，根据句中的“乡关”与“愁”可知，这两句诗表现了作者的思乡之情。

- A. “在天涯”点明了游子的身份，“断肠”一词直接表现了游子的思乡之愁与羁旅之苦；
- B. 诗人俯仰古今，深感人生短暂，宇宙无限，不觉中流下热泪。这是诗人空怀报国为民之心不得施展的呐喊。细细读来，悲壮苍凉之气油然而生；
- C. 作者要把自己的愁心交给明月，随友人一起到夜郎的西部，表现了作者对友人的担心牵挂之情；
- D. 表现了诗人即使远离官场，也依然关心着国家命运的报国情怀；

故选 A。

### 【13 题详解】

考查赏析作者情感。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁：太阳落山，黑夜来临，鸟要归巢，船要归航，游子要归乡，然而故乡又在何处呢？江上的雾霭一片迷蒙，眼底也生出的浓浓迷雾，根本看不见家乡所在。诗作以一“愁”收篇，准确地表达了日暮时分诗人登临黄鹤楼后，看到日暮时分的烟波浩渺之景触发的思乡之愁。

欲穷千里目，更上一层楼：写诗人一种无止境探求的愿望，还想看得更远，看到目力所能达到的地方，唯一的办法就是要站得更高些。联系前两句，作者登临高楼，极目远眺，看到白日坠入远山，黄河奔流入海。因而引出后两句的议论感慨，抒发了自己昂扬向上的豪迈之情。

(三)

【答案】14. C 15. 丙

16. ①. 凄凉之情（悲伤的心情） ②. 但少闲人如吾两人者耳 ③. 身心愉悦

### 【解析】

### 【14 题详解】

本题考查一词多义。

- A. 阻绝、阻断/停止、中止/高超的/极高的；
- B. 门/门/人家住户/人家；
- C. 都译为“快速、急速”；
- D. 散步/走路/走/走路；

故选 C

### 【15 题详解】

本题考查对句子的理解。

【甲】有误，“自非亭午夜分，不见曦月”意思是：如果不是正午或午夜，就看不见太阳或月亮。言外之意是在正午或午夜才能看到太阳或月亮，侧面体现山高，“身在其中是完全看不到太阳和月亮的”表述有误；

【乙】有误，根据《三峡》第三段“春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味”可知，此段是概述的春天和冬天时共同的景物的特点。选项中



北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao



北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao

北京中考在线  
微信号：BJ\_zkao



“绝”“怪”“悬”“飞”等词语突出了三峡春季时山、树、水的特点，“清”“荣”“峻”“茂”等词语突出了冬季时山、树、水的特点”表述有误。

故选【丙】。

### 【16题详解】

本题考查文言文内容理解。

第一空：《三峡》最后一段渔者之歌“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳”的意思是：巴东三峡之中巫峡最长，猿猴鸣叫几声凄凉得令人眼泪打湿衣裳，联系前文一常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝“可知，猿声凄惨悲凉，连续不断，山谷回声悲哀婉转，触发了渔者的悲情，不禁感到凄凉、悲伤。

第二空：《记承天寺夜游》写作者“解衣欲睡”的时候，“月色入户”，于是“欣然起行”，月光难得，不免让人欣喜。可是没有人和自己共同赏月，只好去找同样被贬的张怀民，这里面蕴含着作者贬谪的悲凉与人生的感慨；两人漫步中庭，又是悠闲的。作者先对澄澈透明的美妙的月色作了生动形象的描绘，最后用“但少闲人如吾两人者耳”表达感慨，透露出作者在被贬后虽感慨幽微，而又随缘自适，自我排遣的特殊心境。

第三空：根据材料“春之日，吾爱其草薰薰，木欣欣，可以导和纳粹，畅人血气”若俗士，若道人，眼耳之尘，心舌之垢，不待盥涤，见辄除去”可知，白居易描绘了喜爱冷泉亭周围景色的原因，点明其可令人感到心平气顺，气血舒畅，洗涤心灵；表现了冷泉亭的自然风光令人心身愉悦。

【点睛】参考译文：

#### 《三峡》

在七百里长的三峡中，两岸都是相连的高山，中间没有空缺的地方。重重叠叠的山峰像屏障一样，遮住了天空和太阳。如果不是正午或半夜，就看不到太阳和月亮。到了夏天，江水漫上两岸的丘陵的时候，顺流而下和逆流而上的船只都被阻隔了。如果有时皇上的命令要紧急传达，早晨从白帝城出发，傍晚就到了江陵，这中间有一千二百多里，即使骑着奔驰的快马，驾着风，也不如船行的快啊。每到春季和冬季，白色的急流，回旋着清波，碧绿的潭水，映出了（山石林木）的倒影。高山上生长着许多奇形怪状的柏树，悬挂着的瀑布冲荡在岩石山涧中，水清、树荣、山高、草盛，实在是有许多趣味。每到秋雨初晴、降霜的时候，树林山涧一片清凉寂静，经常有猿猴在高处长啸，叫声不断，声音凄凉怪异，空荡的山谷里传来了回声，悲哀婉转，很长时间才消失。所以打鱼的人唱道：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

#### 《记承天寺夜游》

元丰六年十月十二日夜，我正准备脱衣入睡，恰好看到这时月光从门户照进来，于是高兴地起身出门。考虑到没有和我一起游乐的人，就到承天寺寻找张民，张怀民也还没有入睡，就一同在庭院里散步。月光照在庭院里像积满的清水一样澄澈透明，水中水藻，水草纵横交错，原来是院中竹子和柏树的影子，哪一个夜晚没有月亮？又有哪个地方没有竹子和柏树呢？只是缺少像我们两个这样清闲的人罢了。

#### 《冷泉亭记》

春天，我爱它花草的芬芳，树林的茂盛。在这里可以吸入纯净新鲜之气，使人心平气顺，使人气血舒畅。夏夜，我爱它泉水轻流，清风凉爽。在这里可以消去烦恼，解脱酒醒后的疲惫，激发游人的兴致。山上的树林是亭子的大伞，四周的岩石是亭子的屏障，云从亭子的栋梁上生出，水与亭的台阶相齐平。你坐着玩



赏，可用亭椅下清泉洗脚；你卧着玩赏，可在枕上垂竿钓鱼。况且清澈的潺潺涧水，不息地缓缓在眼下流过。不论你是个凡夫俗子，或者是出家的人，你看到的听到的邪恶门道，你想着的要说的肮脏念头，不待那清泉洗涤，一见冷泉就能除去尘垢。不知不觉中给人的利益，好处说不完！

### 三、名著阅读

【答案】示例：朱德事迹

(1) 他爱护部下是天下闻名的。自从担任全军统帅以后，他的生活和穿着都跟普通士兵一样，同甘共苦，早期常常赤脚走路，整整一个冬天以南瓜充饥，另外一个冬天则以牦牛肉当饭，从来不叫苦，很少生病。生死相依、患难与共。

(2) 他们说，他喜欢在营地转，同弟兄们坐在一起，讲故事，同他们一起打球。他乒乓球打得很好，篮球打个“不厌”军队里任何一个战士都可以直接向总司令告状——而且也常常这样做。他向弟兄们讲话往往脱下他的帽子。生死相依、患难与共。

(3) 在长征途中，他把马让给走累了的同志骑，自己却大部分步行，似乎不知疲倦。生死相依、患难与共。

示例：红军事迹：

(1) 红军帮助穷人，教他们读书写字，用步枪，操作无线电，红军对百姓很好，百姓知道红军抗日是为了救中国！生死相依、患难与共、为民造福。

(2) 红军抢渡大渡河时，铁索桥上的木板已被抽掉。谁会想到红军会在没有桥板的铁索上过桥呢？红军战士一个个站出来甘冒生命危险，他们背着毛瑟枪和手榴弹，爬到沸腾的河流上，紧紧地抓住了铁索，一步一抓地前进。第一个战士中了弹，掉到了下面的急流中，接着又有第二个，第三个……这些人当兵不只是为了有个饭碗，而是为了胜利甘愿送命。不怕任何艰难险阻、勇往直前、团结奋进

(3) 红军在过一座大雪山时，有一个军团死掉了三分之二 驮畜，成百上千的战士倒下去就没有再起来。过大草地时，一连走了十几天不见人烟，许多人在一望无际的水草中失足陷入沼泽而没了顶。不怕任何艰难险阻、勇往直前、团结奋进。

示例：毛泽东事迹：

(1) “他有着中国农民的质朴纯真的性格，颇有幽默感，喜欢憨笑……但是这种孩子气的笑，丝毫也不会动摇他内心对他目标的信念”。同人民群众生死相依、患难与共、为民造福的坚定信仰。

(2) “每天工作十三四个小时，常常到深夜两三点钟才休息。他的身体仿佛是铁打的”“做了十年红军领袖，千百次地没收了地主、官僚和税吏的财产，他所有的财物却依然是一卷铺盖，几件随身衣物”同人民群众生死相依、患难与共、为民造福的坚定信仰。

(3) “有一个士兵告诉我，他曾亲眼看见毛泽东把自己的短衫脱给一位在前线受伤的弟兄。他们又说当红军战士没有鞋的时候，他也不愿意穿鞋。”同人民群众生死相依、患难与共、为民造福的坚定信仰。

【解析】

【详解】考查名著人物的把握及对“长征精神”的理解。

“长征精神”就是不怕任何艰难险阻、勇往直前、团结奋进的精神。根据题干要求，从毛泽东、朱德、彭德怀三个人中选取其中一个人物，结合《红星照耀中国》中能体现其具有上述“长征精神”的经历来分析



其是如何体现“长征精神”的即可。

示例：毛泽东事迹。

毛泽东公开反抗父亲，保卫自己的权利；组织并创办的新民学会专门反抗湖南督军张敬尧；组织秋收起义；组织秋收起义期间被捕，险些被枪决，最后死里逃生，继续工作。

示例：朱德事迹。

朱德，贫农出身，1909年进讲武堂不到几个星期就加入孙中山的同盟会。在蔡领导的车队中与反动车队作战，后造反动车队追击，在四川谢绝了师长的位置，决定寻找共产党，1922年10月，终于在德国柏林找到并加入中国共产党。他天性温和，爱护部下，平易近人，担任全军统帅后，他的生活和穿着都跟普通士兵一样，同甘共苦，早期常常赤脚走路，整整一个冬天以南瓜充饥，另外一冬天则以转牛肉当饭；在长征途中，他把马让给走累了的同志骑，自己却大部分步行，似乎不知疲倦；有时要是不十分忙，他就帮助农民们种庄稼。他常常从山下挑粮食到山上。而且他执著追求，意志坚定：为了寻找共产党，朱德谢绝了军阀给他的师长的职位，远道跋涉，到上海、北京、柏林找寻共产党，终于在1922年成为中国共产党最老的党员之一。

示例：彭德怀事迹。

彭德怀他出身于一个富农家庭。17岁时，湖南发生大饥荒，彭德怀因愤怒于大地主的为富不仁，带领农民攻打那个大地主的家，把地主的存粮都运走了。为此，他只得又开始逃命，这时他已够参军年龄，他的军人生涯由此开始。不久之后他就成了一个革命家。他爱护部下、平易近人，六千英里的长征，大部分他是步行过来的，常常把他的马让给走累了的或受了伤的同志骑；在看演出中途，他把棉衣披在身旁的一个小号手身上；尽管被高额奖金悬赏缉拿，他在街上走时也不带警卫，且身后常常有一群孩子跟着。在被捕期间，尽管受尽各种刑罚，他也没有招供屈服。南方红军长征时，彭德怀是打先锋的一军团司令员，他突破了几方敌军的层层防线，为主力部队保证交通，最后胜利进入陕西，在西北苏区根据地找到了栖身之地。上述经历皆能体现他们的“长征精神”，据此选取其中的一些经历进行概括即可。

#### 四、现代文阅读

##### (一)

【答案】18. 旅游从业者涅槃重生

旅游从业者开创旅游新模式

旅游从业者正在努力策划创新升级

19. ①. B ②. D

20. 市政府推进旅游转型。

各景区在国庆期间推出一系列特色非遗活动。

旅游从业者开创旅游新模式。

【解析】

【18题详解】

考查拟写新闻标题。标题应能概括新闻主要内容，一般可从导语中提炼关键信息来拟写。材料三中这则新闻的导语是第一段，根据“旅游从业者正在努力策划创新升级，开创旅游新模式，努力摆脱疫情重创，实



现涅槃重生”可拟写为：旅游从业者涅槃重生。也可拟写为：旅游从业者开创旅游新模式。还可拟写为：旅游从业者正在努力策划创新升级。

### 【19 题详解】

考查拟写导语。导语是对新闻内容的概括，是对新闻标题的拓展。

材料一中新闻的标题为“政府推进旅游转型”，A句没有提及旅游转型，只是提及了形势的严峻。B句中的“2022年宜昌市政府大力推进旅游转型”契合了标题。故材料一导语应选B。

材料二中新闻的标题为“景区非遗民俗味浓”，C句没有提到“非遗民俗”，只提到了“一系列展演表演活动”，D句中的“一系列特色非遗活动”契合了标题。故材料二导语应选D。

### 【20 题详解】

考查筛选信息。

根据材料一的标题“政府推进旅游转型”可得：市政府推进旅游转型。

根据材料二中的“比如三峡人家……；屈原故里文化旅游区……；清江流域……；五峰的八位非遗传承人……”可得：各景区在国庆期间推出一系列特色非遗活动。

根据材料三中的“旅游从业者正在努力策划创新升级，开创旅游新模式，努力摆脱疫情重创，实现涅槃重生”可得：旅游从业者开创旅游新模式。

## （二）

【答案】21. ①. 她选择工作为先（她将学生送入考场才进医院） ②. 为创办免费女高募捐筹款（到各地筹款） ③. 用党员信念凝聚力量（她让人画下党旗、写下誓言）。

22. ①第一处张校长看见眼前飞飞停停的蝴蝶，想到女高创办伊始便遭受重创，山中女孩可能又有辍学危机；心中一阵酸楚，担忧惆怅；②第二处张校长看见翩翩起舞的蝴蝶，想到女高为越来越多的山中女孩提供了上学的机会，她们走出大山，自由闯荡，张老师内心宽慰，充满期待与欣慰。

23. 示例 1：文章选取张桂梅校长早起叫学生读书的典型细节，用“轻轻带上门”“斜着身子慢慢向楼下走去”等动作描写，写出一位虽身体有恙却坚守岗位、慈爱细心的校长形象。

示例 2：文章运用多种人物描写的方法使得情节更生动。如女高创办后受创，“难道女高真要解散了”等一大段的心理描写，和“怔怔地”看着窗外的神态描写，生动地展现了张桂梅内心的担忧，塑造了一位关心学生胸怀大爱的校长形象。

示例 3：先写身体不支的张桂梅数十年如一日地坚持早起叫学生晨读，再顺叙她为教育奉献的一生，从坚守岗位的教师到筹建免费女高的校长，表现出张桂梅甘为人梯、无私奉献的高贵品质。

### 【解析】

#### 【21 题详解】

本题考查内容的梳理与概括能力。

第一空：根据⑤段“一边是自己的病情，一边是3个月后就要中考的学生。该如何是好？张桂梅的眼前浮现出孩子们求知的眼神，于是她把诊断书锁进抽屉，直到7月把学生全部送入考场，她才住进医院”得出：她选择工作为先（她将学生送入考场才进医院）；

第二空：根据⑨段“自2002年起，张桂梅为创办一所免费的女子高中，走上了漫长而艰辛的募捐路。她



复印了自己的所有证件，一到假期就到各地筹款”概括得出：为创办免费女高募捐筹款（到各地筹款）；第三空：根据⑫段“我们党有着光荣的革命传统，只要有一名党员在，阵地就不会丢。今天加上我，有7名党员，难道我们还要离开吗？我们可以走，但这些学生能去哪里？我们有退路，但这些学生能退到哪里？”概括得出：用党员信念凝聚力量（她让人画下党旗、写下誓言）。

### 【22 题详解】

本题考查揣摩人物心理。

第一处根据“虽说县里会妥善安排，分流学生到其他学校，并且承诺依然免费，但这群孩子能跟不上其他学校的教学节奏吗？以后呢，山里其他女孩怎么办？”和“这些大山里的女孩，如果耽搁了青春，就相当于折断了人生的翅膀。张桂梅触景生情，忍不住热泪滚滚”分析，张校长看见眼前飞飞停停的蝴蝶，想到女高创办伊始便遭受重创，想到这些大山里的女孩就像这一只只小蝴蝶，她们应该走出大山，在梦想的天空中自由地飞翔。所以即使再难，她也不能轻易放弃。

第二处：根据“毕业的孩子说，我们想您了怎么办？她说，想我，就看看远处的山，看看天上的云”得出：张校长看见翩翩起舞的蝴蝶，想到女高为越来越多的山中女孩提供了上学的机会，她们走出大山，就像蝴蝶一样自由自在的飞翔，她心中充满期待与欣慰。

### 【23 题详解】

本题考查写作手法。报告文学要求真实、准确。它应该具有文学性，寓报告于文学之中。报告文学不允许虚构，却可以在真人真事的基础上进行艺术加工，通过精心选材、剪裁、提炼主题，合理布局，并运用人物刻画、景物描写、气氛烘托等手段来表现人物，再现事件。做到既具体，又形象，把生活中的典型人物和事件活生生的反映出来，使读者受到教育和感染。本题答案不唯一。根据题干要求从内容、写法、结构中任选一个方面分析“张桂梅真人真事”。

示例 1：从内容上看，通过选择典型场景来叙写真人真事。如文章选取张桂梅校长两次看蝴蝶的场景，从这两次场景的描写中，写出了张桂梅校长坚守教育的意义；又如，文章一开头选取她一早起来叫学生读书的典型细节，塑造出一位虽身体有恙却甘为教育奉献一生的校长形象。

示例 2：从写法上看，运用细节描写刻画人物形象。如结合“她轻轻带上门，一手拿着手电筒，一手扶着栏杆，斜着身子慢慢向楼下走去”分析，运用“带”“拿”“扶”“走”等一系列动词，生动形象地写出了张桂梅深夜从女生宿舍走出来的情态；“轻轻带上门”写出了她对学生的关爱；“扶着栏杆，斜着身子慢慢向楼下走去”写出了她糟糕的身体状况，凸显出她无私奉献的精神品质。作者通过细节描写塑造了一位虽身体有恙却坚守岗位、慈爱细心的校长形象。

## 五、写作

### 24. 【答案】例文

#### 自信 心里长起来

苏格拉底曾说过：“一个人能否有成就，只看他是否具有自尊心和自信心这两个条件。”要让自信在心里长起来，才能无惧风雨，走向成功。

千百年来，在人们眼里，命运是神秘莫测、不可把握、无法控制的一种神秘力量，是主宰人们一生的至高无上的力量，而人类则永远是命运的仆人和奴隶。半个世纪以前，一位比利时智者莫里斯·梅特林克



先生告诉我们，人们是完全可以成为命运的主人而非奴隶，这种能够把握、主宰和战胜命运的首要条件就是自信。因此，我认为自信是成功的基石。

一个人要自信，就要克服自卑，树立自信。1951年，英国女医生弗兰克林从自己拍摄X射线衍射中发现了DNA双螺旋结构，经过研究，她大胆地提出了假设，并以此为题做了一次很出色的演讲，然而许多人对她的发现提出质疑，怀疑她的照片的真实性和假说的可靠性，在这些压力下，弗兰克林也开始怀疑自己：作为一个普通医生，提出这样高深的理论问题，或许太不自量力了吧？她动摇了。于是，她公开否认了自己提出的假说，也没有再继续研究下去，后来在1953年，其他科学家却证实了这个假说，不自信的弗兰克林与成功失之交臂了。

人生的航船由每个人自己掌舵，鼓起自信的风帆，千帆竞渡，抵达成功的彼岸。

著名天文学家，自然科学先驱哥白尼，第一个对影响人类达千年之久的托勒玫地心说提出怀疑、否认。遭到无数千万人的反对及压迫，但他自始至终都相信自己的“是地球绕太阳旋转而非太阳绕地球旋转”的理论，也没有轻言放弃，最终，其日心说被印证了，哥白尼也成功了。如果，他在人们提出怀疑的时候也怀疑自己的能力，他就不会有后来的成功。

自信并不是自负，自负的人喜欢制造虚幻的自我满足，希望得到超过自己实际价值的肯定，但往往适得其反。有个同学第一学期当上了班长，没想到这个学期一开学，他就落选了。他忿忿不平，其实是他太过自信，盛气凌人，才会落选的。

这些例子告诉了我们，自信要克服自卑，自信不是自负。有了自信，我们才有可能同向成功的彼岸。

#### 【解析】

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题。所填写的内容是文章的写作对象，结合题干中的“如自信、责任、美好的梦想、真挚的情谊等”可知所填内容一定是体现积极进取精神的，一定是促进成长的。“在心里”起限制作用，限制所填对象是抽象的精神内容。“长起来”是本文题眼，这是一个过程，是一段时间内发生的，而不能一时一刻能够做到的。文章重点要把这个“长起来”的过程描写出来。

第二，立意选材。补题可以从几个角度进行。情感角度，亲情、友情、师生情、爱国情等。个人品质能力角度，自信、勇气、诚信、宽容等。其他角度，美好的梦想、追求、爱好等。示例一：感恩在心里长起来。写自己开始对父母的付出不知感恩，伴随母亲生病，自己不得不在身前照顾，感受到母亲平时照顾自己的不易，细心，感受到母亲的爱，逐渐的懂得感恩。示例二：梦想在心里长起来。从小父母就读故事在床头，伴随着各种童话故事长大，后来自己开始阅读，在书中读到了孙悟空、关羽等英雄，向往成为一个写故事的人。再后来读到海伦凯勒、简·爱，更感受到思想的熏陶，对成为一名作家更加坚定，于是成为作家的梦想在心中逐渐成长。本文主要写某个对象在心里逐渐成长的过程，但是写这个过程的根本目的是写自己在这个过程中逐渐变得更好了，展现了自己心灵的成长，精神的变化等，这是文章的主题。

#### 25. 【答案】范文

##### 我和纸老虎的故事

我是一只布老虎。

我成天坐在主人家炕上，没精打彩的，老呆家里多闷哪！这天，我正无聊得发慌，忽听墙上年画里的



纸老虎叹了一口气，“唉！真没劲！”我一听却来了劲，原来，无聊的不止我一个呀！那好，干脆，邀纸老虎一同出去玩吧。

纸老虎听了我的建议，犹犹豫豫不敢答应，“好是好，只是，怕主人知道了，要发脾气。”我也有点害怕，但嘴硬，“怕什么主人天天进进出出，我们呆在家里这么乖，也该让我们出去遛哒遛哒了！”

就这样，我们偷偷溜出家门，到外面新天新地里玩去了。

外面真是很好玩，我高兴得往半空中扑跳一下，大叫，“我是山中之王！”

纸老虎也快活得一路小跑，“我是林中之王！”

我们俩跑到森林里，吓跑了小鹿，吓跑了山鸡，连野猪也给吓跑了。

我们这下可得意了，原来人家都害怕我们哪！看样子主人也没什么好怕的，回家吓唬吓唬他就行了。

我们玩呀玩呀，一路上十分痛快，森林里多有趣哇！比家里精彩多了！我拉着纸老虎说，“要不，我们俩就别回家了吧！我们就在这里当大王，那该多气派！”

纸老虎正要点头，忽然一阵大风刮来，吹得他连连倒退。

“嗯你怎么啦”我回头问。

“啊呀好大的风！真怕人哪！”

就在这时，一只真正的斑斓大虎出现在我们面前。我小腿抖了几下，也不由得往后退，一直退到纸老虎身边，我们俩挤成一团，直打哆嗦。

真老虎歪着脑袋看看我们，粗声粗气说，“喂！听说森林里来了两个自称山中之王和林中之王的家伙，你们看见了吗”

“没有哇！我们没有看见，真的没有，真的没有……”我俩把头摇得像拨浪鼓。

真老虎说，“那，我再到前面去找，我得和他们比试比试，看看到底谁才是大王！”说完气呼呼走了。

我和纸老虎见真老虎一转背，没命地撒腿就跑。我们跑啊跑啊，碰到小鹿也不敢吭气，碰到山鸡也不敢逗弄，碰到野猪就从它眼皮底下溜过。

我们上气不接下气跑回家里，见主人正在发脾气，“是谁偷走了家里可爱的布老虎和纸老虎。”

不过主人一见我们回来，马上高兴得一点脾气都没有了。

于是，我和纸老虎又放心大胆地回到炕上和墙上。现在，我们都觉得，呆在家里真好。

#### 【解析】

【详解】这是一篇想象类的作文。

第一，审题立意。题干设置了情境：假如你是能够体现虎文化的一件物品，例如一枚虎符、一幅画、一只布老虎等，你会有怎样奇妙的经历。我们可以化身一枚虎符、一幅画、一只布老虎等，展开奇妙的旅行，运用拟人，用童话形式展开。

虎文化历史悠久，很早就成为中国的图腾之一。在古代威严凶猛无比的虎称为“百兽之王”，它常被视为权力和制度的象征。同时，威风凛凛的虎就被用于象征军人的勇敢和坚强，如虎将、虎臣、虎士等。古代兵符上都刻着一只老虎，称为虎符。在民间信仰中，虎还是力量与正义的化身，能驱避凶邪，消弭灾祸。虎画经常被挂在墙上并正对着大门以使恶魔因害怕而不敢进入。乃至后世衍生出有儿童戴虎头帽、穿虎头



鞋用以驱邪，还有人睡虎头枕以期强壮自己。作为中国传统虎文化的代表之一——布老虎，以儿童玩具、节庆礼品、精美工艺品的形象，走入了千家万户。我们看到老虎帽、老虎鞋、老虎枕、布老虎玩具，让老虎成为孩子的保护神，让老虎成为保家护院的这样一种符号，化险为夷、祈求平安。

第二，构思示例。可以写假如我是一只虎符，我会穿越到战场，看将军门如何调兵遣将，带兵作战，守卫疆土。如何被窃取，如何被掉包，又是如何重新回到将军之手，写出我这只虎符传奇的经历。可以写假如我是一只布老虎，在工艺人的手里我会变化成各种模样，老虎帽、老虎鞋、老虎枕、布老虎玩具等等，有着各色纹样造型的布老虎，已经成为古老虎文化的活化石，借这个工艺品把它背后的文化、故事讲出来，把文化符号解读出来。还可以写一些非遗传承人，如今已经成为网络红人，他们通过各种现代文化传播途径，让非遗文化得到更好的传承。让我们看到手艺人对传统文化的坚守。

