

九年级历史

本试卷共 6 页，满分 60 分，考试时长 60 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

第一部分 选择题

本部分共 15 小题，每小题 2 分，共 30 分。在每小题列出的四个选项中，选出最符合题目要求的一项。

- 古埃及文明是世界上最早的文明之一。下列成就属于古埃及文明的是
A. 金字塔 B. 楔形文字 C. 种姓制度 D. 儒略历
- 公元前 18 世纪，古巴比伦国王汉谟拉比制定了《汉谟拉比法典》，对刑事、民事、商贸、婚姻等行为都作了较细的规定。这说明
A. 古巴比伦实行君主专制制度
B. 古巴比伦是强大的奴隶制国家
C. 古巴比伦商品经济比较活跃
D. 人类社会的法制传统源远流长
- 大河流域孕育了灿烂的古代人类文明。下列图片与古印度文明有关的是



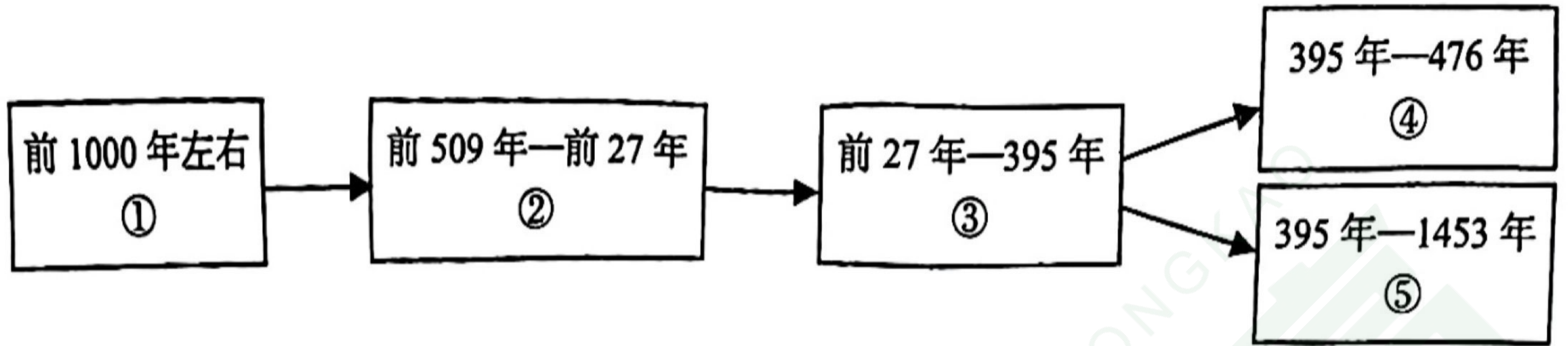
- A. 狮身人面像 B. 《汉谟拉比法典》石柱 C. 种姓制度 D. 司母戊鼎
- 伯里克利统治时期，雅典的一个家庭要去参加公民大会。家庭里有一名中年男主人、一名中年女主人、一名八岁小男孩、一名中年男奴隶、一名中年女奴隶，根据当时的民主制度，有资格参加公民大会并投票的有
A. 5 人 B. 3 人 C. 2 人 D. 1 人



5. 史论结合是学习历史的基本方法，下表中的史实和推论对应正确的是

选项	史实	推论
A	公元前8世纪，希腊出现城邦	城邦的突出特点是“小国寡民”
B	斯巴达居民可以分为三部分	斯巴达人从小就接受军事训练
C	“陶片放逐法”	使雅典成为“全希腊的学校”
D	亚历山大东征	促进了古希腊文化的传播

6. 下面是古代罗马发展演变的线索示意图，其中③处应填写的是



- A. 罗马共和国 B. 罗马帝国 C. 西罗马帝国 D. 拜占庭帝国

7. 某班准备开展“阅读希腊经典，了解希腊社会”的学习活动，他们应阅读的经典是

- A. 《汉谟拉比法典》 B. 《摩诃婆罗多》
C. 《十二铜表法》 D. 《荷马史诗》

8. 公元前5世纪的东西方出现了两个影响深远的思想家，东方中国的孔子提出了“仁”的思想；西方的这位思想家把关注点放到了人的内心世界，提出“认识你自己”，这位西方思想家是

- A. 荷马 B. 德谟克利特 C. 苏格拉底 D. 亚里士多德

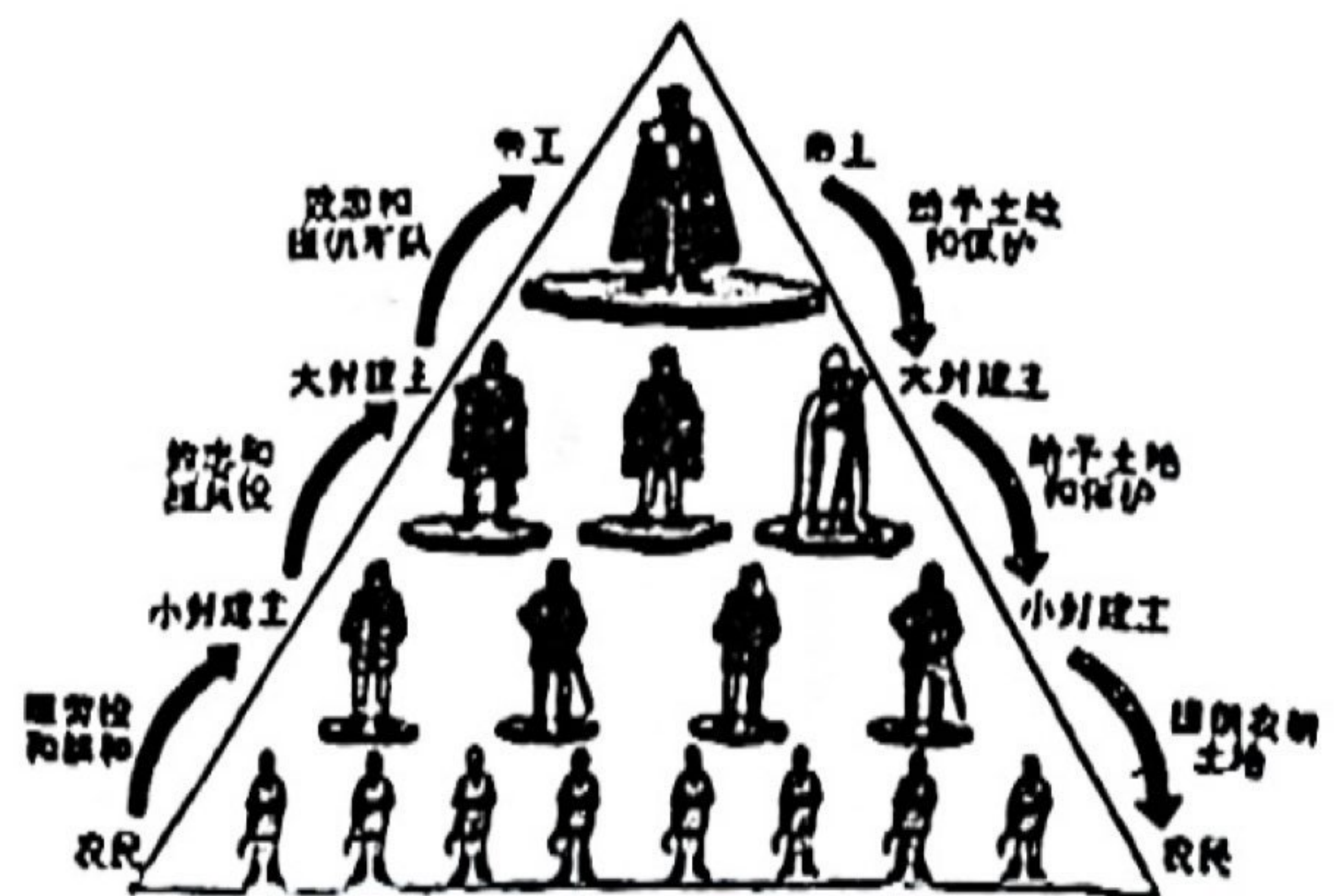
9. 为帮助开展教学活动，某历史公众号上推送了右表所示的专题资料包。由此可见，世界古代文明具有

- A. 一致性
B. 传承性
C. 多样性
D. 交互性

1. 书籍《木乃伊解密》
2. “楔形文字系列图片展”
3. 纪录片《国宝档案之商周青铜器》
4. 古希腊神话阅读书目推荐

10. 右图是西欧封建等级示意图，它体现的是

- A. 西周的分封制
B. 雅典的民主政治
C. 罗马的奴隶制度
D. 法兰克王国的封君封臣制



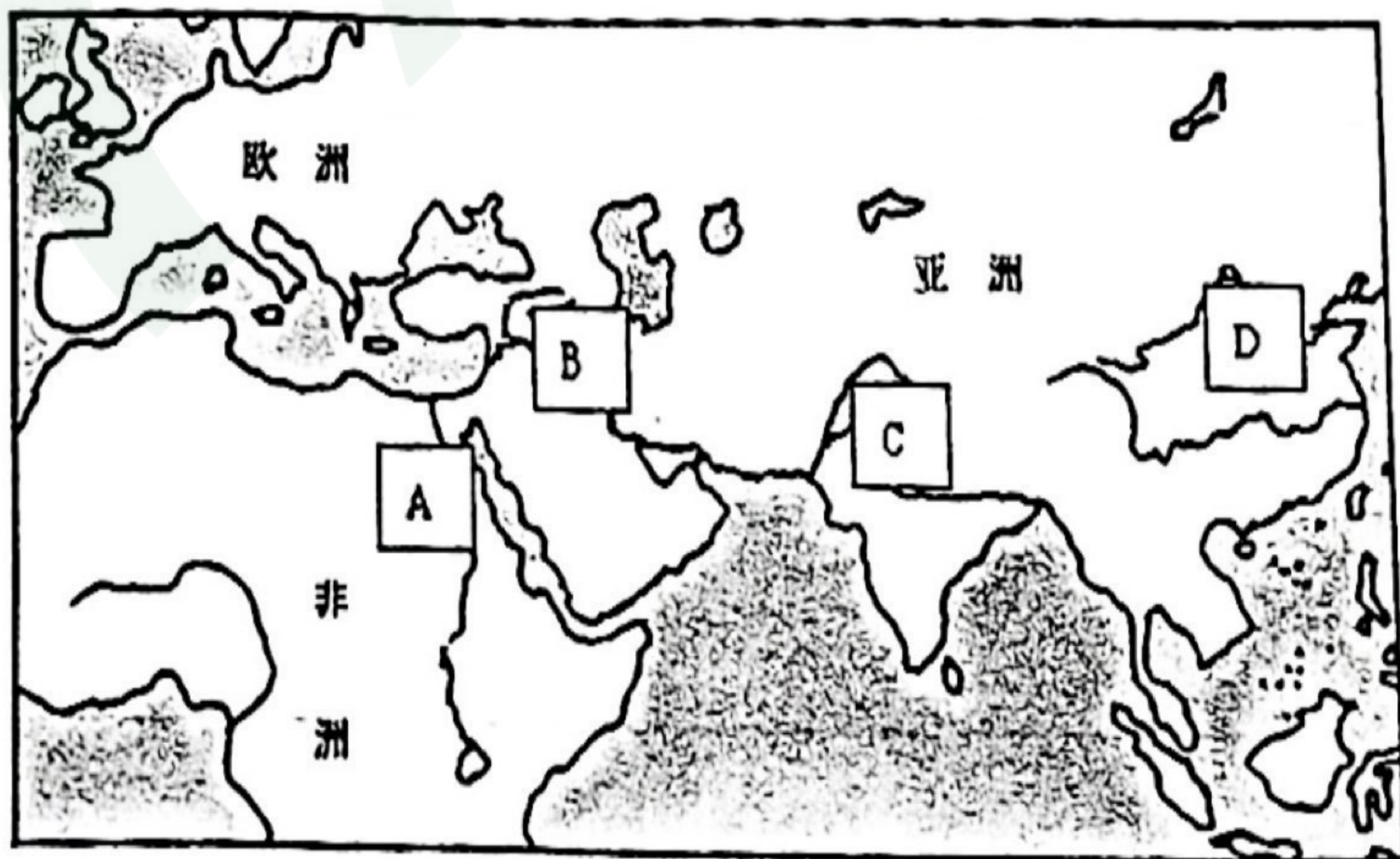
11. 在西欧，庄园为领主提供日常消费的面粉、奶酪、火腿、蔬菜等食物，也为领主提供衣物、鞋帽等。庄园有铁匠、金银匠、皮鞋匠、面包师等各色工匠制造不同的物品。这说明西欧庄园
- A. 具有自给自足的特征
B. 是独立的政治单位
C. 具有地方管理的功能
D. 是地方经济的中心
12. 带领东罗马帝国走进“黄金时代”的皇帝组建了一个法典编纂委员会，把自 2 世纪初以来历任罗马皇帝颁布的法令收集在一起，剔除其中相互矛盾的条例，编成了
- A. 《汉谟拉比法典》
B. 《民法典》
C. 《十二铜表法》
D. 《查士丁尼法典》
13. 6—7 世纪时，日本的社会矛盾十分尖锐，大贵族奴隶主势力强大，政局混乱，为了解决这一问题，日本政府决定效仿唐朝进行改革。此段材料反映了这次改革的
- A. 背景
B. 性质
C. 内容
D. 影响
14. “阿拉伯帝国在政治上经常分裂，但在文化上确立了一个非常广阔的阿拉伯文化区。这个文化区，既有古代东方文化的韵味，又有西方文化的气质”。这说明
- A. 阿拉伯数字是由阿拉伯人创造的
B. 东西方文化在阿拉伯帝国广泛交流
C. 阿拉伯帝国经济繁荣、国家富庶
D. 强大的阿拉伯帝国持续了上千年
15. 以下是一位同学整理的某个单元的知识点，内容涉及：孝德天皇、大化改新、阿拉伯半岛的统一、伊斯兰教等。这个单元的主题是
- A. 古代亚非文明
B. 古代欧洲文明
C. 封建时代的欧洲
D. 封建时代的亚洲国家

第二部分 材料解析题

本部分共 3 题，共 30 分。

16. 人类古代文明辉煌灿烂。(9 分)

材料……



公元前 2500 年左右的亚非文明示意图



(1) 材料一图中 ABCD 代表亚非古代文明所处位置，把它们名称写在相应的横线上。

(4分)

A _____ B _____ C _____ D _____



材料二



古代希腊示意图

(2) 古代文明丰富多彩，类型多样。请根据材料一和材料二并结合所学知识，比较亚非古代文明和欧洲古代文明的不同。(4分)

材料三

	<p>大卫对瓶的名称源自它的最后一任主人珀西瓦尔·大卫爵士。……陈列在大英博物馆一间特别展厅里。……城外的统治者——蒙古人，城外的材料——回回青，以及城外的市场——伊朗与伊拉克，是成就青花瓷的关键……它在中国以外被当作了最具中国特色的物品。</p>
	<p>我们不能确定这块希伯来星盘的原主人是谁，但能从中了解犹太学者和伊斯兰学者是如何继承古希腊与古罗马的知识传统……它是各门学科智慧的结晶。</p>

(3) 依据材料三，说说这两件文物具有什么共同特点。(1分)



17. 希腊、罗马古典文化是人类宝贵的文化遗产,对后世文明产生了深远的影响。(10分)

材料一



①帕特农神庙



②《十二铜表法》



③万神庙



④《掷铁饼者》

(1) 请将上述文化成就分别填入横线(填写序号)(4分)

- 希腊的人物雕塑艺术达到了一种完美的境界,_____是希腊雕塑艺术中的杰作之一。
- 希腊的建筑艺术主要体现在神庙,神庙四周以廊柱环绕,其中_____是典型代表。
- _____是罗马法制建设的第一步,是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。
- 罗马建筑吸收了希腊建筑的特点,并有所创新,如石拱门、穹顶等,代表性建筑有大竞技场还有宏大的宗教场所_____。

材料二

古罗马文化是西方古典文化的重要组成部分,它与古希腊文化有着千丝万缕的历史联系。无论在建筑、宗教、科学、哲学,还是在文学、艺术等方面,都可以看到古希腊文化的影响和印记。这两种文化的不同之处在于:古希腊文化比较强调精神性的激情,而古罗马文化则更偏重国家体制和法律。

——摘编自《西方文化史》

(2) 依据材料二,指出古罗马文化与古希腊文化的关系。(2分)

材料三

十六世纪,有意大利文艺复兴的学者注意到古希腊罗马时代学术,益研究《罗马法》而盛传之。再降至近世,欧罗巴洲(欧洲)各国,欲制定通行全国之法律,代各地旧习惯,不得不编纂包括一切之新法典,咸采《罗马法》为蓝本。

——摘编自《世界文化史》

(3) 依据材料三并结合所学,谈谈《罗马法》的影响。(2分)

材料四

西方人认为拜占庭帝国的文化带有明显的东方色彩,东方人却从拜占庭帝国的文化看出希腊罗马文化的身影。位于亚欧交界的帝国文明博大精深,灿烂辉煌。

——摘编自《拜占庭帝国史》

(4) 依据材料四并结合所学,指出拜占庭帝国的文化特点和影响。(2分)



18. 城市·历史·文化(11分)

材料一

随着西欧生产力的提高,手工业逐渐发展起来,西欧城市重新兴起。一些比较富裕的城市,就用赎买的办法摆脱领主的统治;而有的城市则采用武力斗争的手段,最终都取得城市自治权。城市兴起对中世纪西欧社会发展有着很重要的影响……促使商品交换的加强和商品流通范围的扩大……市民阶层的产生,成为重要的政治力量。同时新的世俗生活观念和价值观念逐渐形成,对近代西欧的社会发展产生重要的作用。

——摘编自《欧洲中世纪史》

(1) 根据材料一,说出西欧城市重新兴起原因。(2分)概括西欧城市获得自治的方式。(2分)

材料二

在中世纪,城市本身的结构就明确反映出了城市同农村是分离的,每座城市都筑有完全封闭的城墙,并严格把守城门,这一方面是为了抵御外敌的入侵,另一面则是用来将它同周围的农村分离开来;中世纪的城市也是一个自治团体,这种自治同样有两个方面的含义:一方面是相对于封建领主统治的自治,另一方面则是自我管理或自我统治……而包围着它的却是一整套以束缚个人自由为特征的封建体系。

——《浅论中世纪西欧城市兴起的历史条件及特点》

(2) 依据材料二,概括中世纪西欧城市的主要特点。(2分)

材料三

欧洲中世纪大学最早建于12世纪。随着贸易和工商业的不断发展,城市需要更多的管理和服务机构,并需要大量具备专业知识和业务素养的从业人员。在1100至1200年间,大量的新知识涌入西欧,产生了有学问的职业。它吸引了来自欧洲各地的求知欲旺盛的青年……来到巴黎和博洛尼亚,组成那些学术行会。

——《欧洲中世纪大学起源探微》

(3) 依据材料三并结合所学,概括欧洲早期大学兴起的主要因素。(2分)

材料四

无论如何,中世纪都不是一个沉睡的、可怕的时代,而是一个充满变化的时代。

——《欧洲中世纪史》

(4) 请综合以上材料并结合所学,你是否赞成材料四的观点。(1分)说明理由。(2分)

