

2024 北京六十六中高二（上）期中

语 文

2024.11

试卷说明：

1. 本试卷共 六 道大题，共 9 页。
2. 卷面满分 150 分，考试时间 150 分钟。
3. 试题答案一律在答题纸上作答，在试卷上作答无效。

一、本大题共 6 小题，共 18 分。

1. 下列各组词语中，加点字的读音全都正确的一项是（3 分）

- | | | | |
|----------------------------|-------------------------|------------------------|--|
| A. 兴 _· 奋 (xīng) | 屠 _· 杀 (tú) | 曲 _· 折 (qū) | 不 _· 屈不 _· 挠 (ráo) |
| B. 堡 _· 垒 (lěi) | 复 _· 辟 (pì) | 松 _· 懈 (xiè) | 相 _· 机行事 (xiāng) |
| C. 歼 _· 灭 (qiān) | 追 _· 剿 (jiǎo) | 勒 _· 马 (lēi) | 悔 _· 人不 _· 倦 (huì) |
| D. 气 _· 馁 (něi) | 侮 _· 辱 (wǔ) | 颠 _· 簸 (bǒ) | 潦 _· 草塞 _· 责 (sè) |

2. 下列各组词语中，没有错别字的一项是（3 分）

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 协商 决议 襁褓 永垂不朽 | B. 议程 震撼 负荷 身先仕卒 |
| C. 跋涉 瞩目 部署 横征暴敛 | D. 销瘦 寒暄 装潢 焕然一新 |

3. 填入下面各句横线处的词语，最恰当的一项是（3 分）

(1) 我们的民族将从此列入爱好和平自由的世界各民族的大家庭，以勇敢而勤劳的姿态工作着，创造自己的文明和幸福，同时也_____世界的和平和自由。

(2) 在 6 月 30 日的最后一分钟，米字旗在香港最后一次降下，英国对香港长达一个半世纪的_____宣告终结。

(3) 诸位代表先生们，我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将_____；占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。

(4) 我们走过了闽、粤、湘、黔、桂、滇、川、康、甘、陕，共十一个省，根据一军团的统计，最多的走了二万五千里，这确实是一次远征，一次名副其实的、_____的长征！

- | | |
|------------------|------------------|
| A. 促进 管治 表明 前所未有 | B. 推进 管制 说明 空前绝后 |
| C. 推进 管治 说明 前所未有 | D. 促进 管制 表明 空前绝后 |

4. 下列各句中，表意清晰、没有语病的一项是（3 分）

- A. 因为经常跑北京、上海等城市，又肯动脑筋，他的见解总比别人高明。
- B. 按照在一般情况下的步幅计算，每个成年人每天大约要步行将近 3 千米左右。
- C. 经过我们全班同学的耐心开导，使小明终于认识到了自己的问题。
- D. 别看咱们的老王又黑又矮，但思考问题却比谁都周密。

5. 下列选项中，加点词的意思相同的一项是（3 分）



- | | |
|---------------|---------|
| A. 敏于事而慎于言 | 回虽不敏 |
| B. 见贤思齐焉 | 先齐其家 |
| C. 迩之事父 | 请事斯语矣 |
| D. 曰余食赘行，物或恶之 | 非恶其声而然也 |

6. 下列文学文化常识的表述，不正确的一项是（3分）

- A. 《无衣》是一首激昂慷慨、同仇敌忾的战歌，全诗共三章，采用了重章叠句的形式，叙说着将士们的英雄主义气概。
- B. 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》是宋代文学家苏轼为悼念妻子而创作的一首悼亡词。上阕记实，下阕记梦，虚实结合，衬托出对亡妻的思念，加深全词的悲伤基调。
- C. 《老子》一书中包含着朴素的辩证法思想，观察到万事万物普遍存在着既相互矛盾又可相转化的两个方面。
- D. 新闻特写往往要运用文学笔法对截取新闻事件或人物的一些片段或场景进行描写，因而可以不必遵守新闻真实性原则。

二、本大题共 9 小题，共 28 分。

（一）阅读下面文段，完成 7-10 题。（共 12 分）

（一）

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠之种，我树之成而实五石。以盛水浆，其坚不能自举也。剖之以为瓢，则瓠落无所容。非不喙然大也，吾为其无用而掊之。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣。宋人有善为不龟手之药者，世世以泝澼絖为事。客闻之，请买其方百金。聚族而谋之曰：‘我世世为泝澼絖，不过数金。今一朝而鬻技百金，请与之。’客得之，以说吴王。越有难，吴王使之将。冬，与越人水战，大败越人，裂地而封之。能不龟手一也，或以封，或不免于泝澼絖，则所用之异也。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮乎江湖，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心也夫！”

（取材于庄子《五石之瓠》）

（二）

孟子曰：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣；以不忍人之心行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者：今人乍见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐之心；非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。”

（取材于孟子《人皆有不忍人之心》）

7. 下列句中加点词语解释不正确的一项是（3分）

- | | |
|-------------|------|
| A. 我树之成而实五石 | 树：种植 |
| B. 今一朝而鬻技百金 | 鬻：卖 |



C. 非所以要誉于乡党朋友也 要：合乎，符合

D. 恻隐之心，仁之端也 端：发端

8. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（3分）

A. 魏王贻我大瓠之种 人之有是四端也，犹其有四体也

B. 剖之以为瓢 吾为其无用而掊之

C. 而忧其瓠落无所容 知皆扩而充之矣

D. 能不龟手一也，或以封 以不忍人之心行不忍人之政

9. 下列对文中语句的理解不正确的一项是（3分）

A. 闻之，请买其方百金。

有个客听说了这件事，愿意用百金的高价收买他的药方。

B. 冬，与越人水战，大败越人，裂地而封之。

冬天，跟越军在水上交战，大败越军，吴王划割土地封赏他。

C. 先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。

古代圣王有不能忍受别人的心情，所以才有严苛的政治。

D. 谓其君不能者，贼其君者也。

认为他的君主不行的，是伤害君主的人。

10. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A. 惠子认为葫芦无用的原因：一是不坚固，二是太大。

B. 庄子超越世俗经验的束缚，认为大葫芦有独特价值。

C. 孟子以人看见小孩将落井时的反应论证“人皆有不忍人之心”。

D. 孟子提出人有“四端”，进而论述其对为人、为政的重要性。

（二）阅读下面文段，完成 11-15 题。（共 16 分）

曹彬字国华，真定灵寿人。彬始生周岁，父母以百玩之具罗于席，观其所取。彬左手持干戈，右手取俎豆，斯须取一印，他无所视，人皆异之。

五年，使吴越，致命讫即还。私觐^①之礼，一无所受。吴越人以轻舟追遗之，至于数四，彬犹不受。既而曰：“吾终拒之，是近名也。”遂受而籍之以归，悉上送官。

初，太祖典禁旅，彬中立不倚，非公事未尝造门，群居燕会，亦所罕预，由是器重焉。建隆二年，自平阳召归，谓曰：“我畴昔常欲亲汝，汝何故疏我？”彬顿首谢曰：“臣为周室近亲，复忝内职，靖恭守位，犹恐获过，安敢妄有交结？”

七年，伐江南。长围中，彬每缓师，冀李煜归服。城垂克，彬忽称疾不视事，诸将皆来问疾。彬曰：“余之疾非药石所能愈，惟须诸公诚心自誓，以克城之日，不妄杀一人，则自愈矣。”诸将许诺。明日，稍愈。又明日，城陷。煜与其臣百余人诣军门请罪，彬慰安之，待以宾礼，请煜入宫治装，彬以数骑待宫门外。左右密谓彬曰：“煜入或不测，奈何？”彬笑曰：“煜素懦无断，必不能自引决。”煜之君臣，卒赖保全。

初，彬之总师也，太祖谓曰：“俟克李煜，当以卿为使相。”副帅潘美预以为贺。彬曰：“不然。夫



是行也，仗天威，遵庙谟，乃能成事，吾何功哉？况使相极品乎。”美曰：“何谓也？”彬曰：“太原未平尔。”及还，献俘。上谓曰：“本授卿使相，然刘继元未下，姑少待之。”既闻此语，美窃视彬微笑。上觉，遽诘所以，美不敢隐，遂以实对。上亦大笑，乃赐彬钱二十万。彬退曰：“人生何必使相，好官亦不过多得钱尔。”

咸平二年，被疾。上趣驾临问，手为和药，仍赐白金万两。六月薨，年六十九。上临哭之恸。

(取材于《宋史·曹彬列传》)

注释：① 覲(dì)：相见。

11. 下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是(3分)

- A. 遂受而籍之以归 籍：登记造册
B. 太祖典禁旅 典：主管，掌管
C. 副帅潘美预以为贺 预：参与，加入
D. 仍赐白金万两 仍：于是，又

12. 下列各组语句中，加点的词意义和用法都不相同的一项是(3分)

- A. 以百玩之具罗于席 吴越人以轻舟追遗之
B. 观其所取 一无所受
C. 汝何故疏我 吾何功劳哉
D. 彬之总师也 上临哭之恸

13. 下列对文中语句的解释，不符合文意的一项是(3分)

- A. 使吴越，致命讫即还
出使吴越，传达旨意完毕即刻返回
B. 吾终拒之，是近名也
我如果一直拒绝收礼，就会得到好的名声
C. 请煜入宫治装
请李煜进入宫殿收拾行装
D. 上觉，遽诘所以
皇帝察觉了，急忙追问其中的缘故

14. 下列的理解和分析，不符合文意的一项是(3分)

- A. 曹彬拒绝借公务而取私利，不过他做人处事也讲究变通，收下礼品后如数上交。
B. 曹彬为官清正，对宋太祖不巴结逢迎，对同僚也不结党营私，深得太祖的赏识。
C. 曹彬突然称病，意在要求部下破城后不妄杀一人。他尊重降者人格，以礼相待。
D. 曹彬富有智慧，才能出众，宋太祖虽然器重他，但是又心存戒备，并有所防范。

15. 文中第5段写道“美窃视彬微笑”、“上亦大笑”，分别简述两处“笑”的缘由。(4分)

三、本大题共4小题，共29分。

阅读下面的唐诗，完成16-18题。(共12分)



北风行

李白

烛龙^①栖寒门，光耀犹旦开。日月照之何不及此？唯有北风号怒天上来。
燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。幽州思妇十二月，停歌罢笑双蛾摧。
倚门望行人，念君长城苦寒良可哀。别时提剑救边去，遗此虎文金鞞鞞^②。
中有一双白羽箭，蜘蛛结网生尘埃。箭空在，人今战死不复回。
不忍见此物，焚之已成灰。黄河捧土尚可塞，北风雨雪恨难裁！

【注】①烛龙：中国古代神话传说中的龙。人面龙身而无足，居住在不见太阳的极北的寒门，睁眼为昼，闭眼为夜。

②虎文金鞞鞞（bīng chá）：绘有虎纹图案的箭袋。

16. 下列对本诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）
- A. 前两句借“烛龙”神话传说起兴，凸显北方极其寒冷。
B. “停歌”三句用一系列动词，塑造出愁肠百结的思妇形象。
C. “别时”两句运用对比，刻画了丈夫慷慨从戎的英武形象。
D. 最后两句写出了思妇愁恨深广，以此控诉战争的罪恶。
17. 下列诗句中“雪”寄寓情感与其他三项不相同的一项是（3分）
- A. “燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。”（李白《北风行》）
B. “砚冰料峭笔呵频，耸立吟肩雪一身。”（郑用锡《忍冻敲诗二首（其二）》）
C. “风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成。”（纳兰性德《长相思》）
D. “瑶台雪花数千点，片片吹落春风香。”（李白《酬殷明佐见赠五云裘歌》）
18. 清初诗论家叶燮认为“决不能有其事，实为情至之语”。请分别从本诗和《将进酒》中任 选一句，谈谈对这句话的理解。（6分）
19. 在横线处填写作品原句。（每空1分，共17分）
- (1)《论语·泰伯》中曾子说的
“_____，_____”这句话表明，他认为作为士人一定要志向远大，意志坚强，因为自己责任重大，道路遥远。
- (2)《诗经·秦风·无衣》中“岂曰无衣？_____。王于兴师，_____，与子偕作”这几句表现了慷慨赴敌、同仇敌忾的豪情和战士间深厚的情谊。
- (3)《将进酒》中“人生得意须尽欢，_____”和
“_____，会须一饮三百杯”这几句，淋漓尽致地展现了李白于穷愁之境中的狂放不羁。
- (4)《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》的结尾写从梦境回到现实
“_____，_____”



_____”，短短三句，意深而痛巨，余音袅袅。

(5)《论语·卫灵公》中子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其‘恕’乎！”

_____，_____。”

(6)《论语·雍也》中子曰：

“_____，_____。文质彬彬，然后君子”。

(7)《老子》中：

“_____，_____。九层之台，起于累土”形象地说明

了事物的发展变化往往是从微小的指出开始积累。

(8)《将进酒》中“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复

醒，_____，_____。”

使得诗人的郁愤、失意之情具有了典型意义。

四、本大题共 3 小题，共 15 分。

阅读下面的作品，完成 20-22 题。（共 15 分）

圣彼得堡的留恋

莫斯科和圣彼得堡之间，我更倾向选择后者。我觉得圣彼得堡更加宁静，更有历史底蕴。傍晚走在最笔直的涅瓦大街上，那些看上去已经非常老旧的灰色建筑，在灯光下似乎成为一件古老的工艺品。“旧”，让悠远的彼得堡更加真切，似乎有一种抚摸天鹅绒般的质感。

冬宫像一个沉默的 300 岁的老迈巨人，坐落在涅瓦河边上，一切都是那样安静。它的墙壁那样厚实，仿佛一千发子弹都不能将它射穿。我站在冬宫入口处，眺望着涅瓦河，想要寻找当年“阿芙乐尔号”巡洋舰，在心中聆听那著名的炮声，可惜缘悭一面。

走进冬宫，满眼皆是高耸、巨大，无论是穹顶还是廊柱，都是那样饱满，仿佛不是人类建造的，似乎像大地、天空一样早已存在，让你觉得它能万年不败。冬宫里面有上千座大小不一的大厅，每一个大厅里面，墙壁上都悬挂着世界名画。达·芬奇、拉斐尔、毕加索的巨型原作，不可思议地呈现在眼前，让你总是无法相信这是真实的。至于高更、凡·高、马蒂斯的画作，那更是比比皆是，已经让你觉得毫不稀奇了。冬宫里面的画作和艺术品，是需要穷尽一生欣赏的，因为每一个大厅的每一幅画作，都足能让你为之驻足一生。可是人的生命太短暂了，怎么可能？半天的时间，连“走马观花”都谈不上。

我走出冬宫时，心中有赞叹，也有伤感。

在圣彼得堡，还应该去的是陀思妥耶夫斯基的故居。作为一个写作者，能够亲近像陀氏这样文学大师的故居，哪怕在里面站一站，嗅一嗅故居里面的空气，都是一种幸福，也能汲取一些力量。



陀氏的故居在一条老旧狭窄的街道上，正门极小，而且比大街低矮了许多，与旁边街道上的房屋没有任何区别，甚至还有些寒酸。要是没有人指点，我根本不会注意这幢陈旧的二层建筑。

跟随着一位身材瘦高、面颊异常消瘦的中年女士在房间里慢慢走着，听着这位研究陀思妥耶夫斯基的博士专家讲解着陀氏的生活和他不朽的文学作品。

陀思妥耶夫斯基是俄国历史上最伟大的作家之一，他冷酷地分析出人的精神的深层危机。我想起鲁迅先生的说法：在陀氏那“残酷到了冷静”的笔下，能够“在骇人的卑污的状态上，表示出人们的心来”，因而往往能“显示着灵魂的深”。还有人说“托尔斯泰代表了俄罗斯文学的广度，陀思妥耶夫斯基则代表了俄罗斯文学的深度”。无论是广度还是深度，都一定渗透着作家不一样的人生经历。

陀思妥耶夫斯基患有癫痫，从9岁发作，一直伴随他终生。他25岁的时候，就以书信体短篇小说《穷人》一举成名。他被别林斯基称为“天才”，被涅克拉索夫称为“又一个果戈理”。他是文学天才，但他还是一个不折不扣的酒鬼，还是一个逢赌必输的狂热赌徒。

我端望着陀氏的肖像：阴沉的脸，深邃的目光，坚毅的下巴，无论如何都不能与酒鬼联系上，似乎也不像赌徒，可是现实……或许，这与他的终日酗酒、性格凶狠的父亲有些关系。

陀氏有着大起大落的人生。他在写完《穷人》的第二年，参加了彼得堡的革命小组。他尽管革命，但反对暴力，主张改良。后来，他因为牵涉一桩反对沙皇的革命活动而被捕，随后被执行死刑，却又在刑场上被临时改判流放西伯利亚。流放几年后，又被释放，但必须在西伯利亚服役。就这样，陀思妥耶夫斯基度过了非凡的10年。

陀氏故居保存完好，打字机、礼帽、书桌、书柜、木床、孩子的木马，还有巴掌大小的便笺，都是当年的原物。那时候穷困潦倒的陀思妥耶夫斯基不断搬家，这所故居是他在圣彼得堡的最后一处居所。他一生执着于研究“天堂与地狱”和“人与信仰”的关系，所以对自己居所的唯—要求，就是在屋子里的某一扇窗户望出去，一定要能够看见教堂的尖顶。我站在故居进门处的一个狭长的玻璃窗前，毫不费力地看见了不远处一座教堂的尖顶。

我没有嗅到故居中有丝毫的酒气，但却好像目睹了陀思妥耶夫斯基创作的辉煌。在1866年到1880年的14年间，他奇迹般地完成了《罪与罚》《赌徒》《白痴》和《卡拉马佐夫兄弟》4部巨著。其中，《赌徒》是在一个月之内完成的。如此高效，不能不提到他的第二任妻子安娜。这位速记学校毕业的高材生，速记的速度，几乎超过了陀氏的口述。也正是在妻子安娜的帮助下，陀思妥耶夫斯基才在出版社规定日期内完成了《赌徒》的写作，才彻底买下了这栋房产。从此，漂泊的陀思妥耶夫斯基终于在圣彼得堡安定了下来，有了一个安定的家。

陀氏每天晚上写作，上午睡觉，下午接待上门求教的读者。当他在书房睡觉时，他的孩子们绝对不能打扰他。在故居，我见到了孩子们从书房门缝下塞进去的小纸条原件，上面写着歪斜的俄文：爸爸，我想吃糖。

就像陀氏作品里的人物自身都具有双重人格、自我对立一样，陀思妥耶夫斯基也是一个矛盾的合体。他一方面严厉、阴郁，一方面又友好、温善，他的一生就是在这样的矛盾中艰难度过。最后，在一个冬季的夜晚，他因为挪动笨重的书架，导致脑血管破裂而死去。为他送行的人们，默默无语地跟在他的灵柩后面，长长的队伍，不见尾端。



他的妻子在他死后，什么都没有拿，只带上了装满陀氏手稿的皮箱，离开了这幢能够随时看得见教堂尖顶的居所。后来我们之所以能够见到那么多陀氏的著作，与这位贤良的妻子有着重要的关系。当年托尔斯泰知道安娜的行为后，大加赞赏，称她是一个“伟大的女性”。

在陀氏故居，我足足待了两个小时。走出故居时，心中有赞叹，也有伤感。

我望着那显得寒酸的大门，突然想起了陀氏的一句名言：我只担心一件事，我怕我配不上我所遭受的苦难。

是的，苦难也是财富——对于作家来说，必须拥有经历。

离开圣彼得堡，冬宫里的明亮辉煌和陀氏故居里的灰暗沉闷，总是在我的眼前交替浮现。假如让我做一次选择，我会毫不犹豫地选择后者。

不用问我为什么。我的答案，只在我的心里。

(取材自武歆同名散文)

(重要提示：答题时，对陀思妥耶夫斯基使用“陀氏”或“陀翁”称谓即可。)

20. 下列对文章内容的理解，最恰当的一项是(3分)

- A. 作者更喜欢圣彼得堡的原因是这里很老旧的灰色建筑像古老的工艺品。
- B. 作者在心中聆听“阿芙乐尔号”的炮声，更加感受到此刻冬宫的安静。
- C. 时间仓促，不能充分欣赏冬宫里的艺术作品，作者因此觉得“伤感”。
- D. 孩子们写的纸条，让作者感受到孩子们的顽皮和陀氏作为父亲的慈爱。

21. 作者在走出冬宫和陀氏故居时，两次都“心中有赞叹”，请根据文意分别说明这两次所“赞叹”的内容。(4分)

22. 离开圣彼得堡后，陀氏故居的“灰暗沉闷”还浮现在作者眼前。这里的“灰暗沉闷”有哪些含义？作者“毫不犹豫地选择”它的原因是什么？(8分)

五、本大题共2小题，共60分。

23. 微写作(10分)

从下面二个题目中任选一题，按要求作答。在答题纸上写明所选序号。不超过150字。

①针对青少年看短视频这一现象，社会各界褒贬不一。请写出你对“短视频进入青少年生活”的看法。要求：观点明确，理由充分。

②恰逢学校70周年校庆，金秋的校园环境宜人，学校也增加了不少校庆元素，请选择其中一处景观，描绘一个场景。要求：突出校庆主题，描写生动。

24. 作文(50分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目抄在答题纸上。

①《圣彼得堡的留恋》中有一句话：“对于作家来说，必须拥有经历。”其实何止作家，对于其他人或事物也一样：经历，可以是财富，也可能是负担；经历了，可以更加成熟，也可能变得世故或麻木；那些经历，可以留在昨天，可以带到今天，也可以生成明天……

请以“‘经历’之我见”为题，写一篇议论文。

要求：不要局限于《圣彼得堡的留恋》的内容，观点明确，论据充分，论证合理。



② 岸，是高昂的山崖；岸，是水边的高地；岸，是区域的边际。当“岸”遇到“上”时，诠释了多少青年人奋斗的青春。

请以“上岸”为题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

帝制学考
Beijing Study Examination



参考答案

一、本大题共 6 小题，共 18 分。

1. (3分) D 2. (3分) C 3. (3分) A 4. (3分) A 5. (3分) D 6. (3分) D

二、本大题共 9 小题，共 28 分。

7. (3分) C 8. (3分) D 9. (3分) C 10. (3分) D

11. (3分) C

12. (3分) D

13. (3分) B

14. (3分) D

15. (4分) 【参考答案及评分标准】

①“美窃视彬微笑”：曹彬已经料到太祖不会兑现许诺，甚至预见到太祖要说的理由。(1分) 潘美的会心一笑，表达了对曹彬的钦佩。(1分)

②“上亦大笑”：太祖被臣下猜透了心思，(1分) 大笑中含有自嘲和对曹彬的赏识。(1分)

三、本大题共 4 小题，共 29 分。

16. (3分) C

17. (3分) D

18. (6分) 【评分标准】理解诗论 2 分；分别结合作品解说，各 2 分。

【参考示例】理解：这种写法不合客观现实，却突出了对象的特征，强烈地表现了诗人非同寻常的情感(2分)。《北风行》中“燕山雪花大如席”以夸张手法写出燕山雪花像席子一样大，脱离生活实际，极写幽州苦寒，思妇忧虑之深(2分)。《将进酒》中“与尔同销万古愁”以夸张手法写出万代愁苦集一身，不合生活真实情况，强烈表达出作者人生失意却依然潇洒自信豪情(2分)。

19. (17分)

- | | |
|-------------|---------|
| (1) 士不可以不弘毅 | 任重而道远 |
| (2) 与子同泽 | 修我矛戟 |
| (3) 莫使金樽空对月 | 烹羊宰牛且为乐 |
| (4) 料得年年肠断处 | 明月夜 短松冈 |
| (5) 己所不欲 | 勿施于人 |
| (6) 质胜文则野 | 文胜质则史 |
| (7) 合抱之木 | 生于毫末 |
| (8) 古来圣贤皆寂寞 | 惟有饮者留其名 |

【评分标准】填对一句 1 分，句中有错别字、添字、漏字，则该句不得分。

四、本大题共 3 小题，共 15 分。

20. (3分) C

21. (4分) 【参考答案及评分标准】

赞叹冬宫的宏大、历史悠久，(1分) 赞叹宫内名画的众多和精美。(1分)



赞叹陀氏所取得的创作的辉煌，(1分) 赞叹陀氏幸运地遇到一位贤良的妻子。(1分)

22. (8分)【参考答案】

“灰暗沉闷”的含义：陀氏故居建筑的阴暗低矮寒酸。陀氏人生历程充满苦难。陀氏性格中的严厉、阴郁。陀氏作品对人性分析的冷酷深刻。

“毫不犹豫地选择”它的原因：在了解陀氏的苦难和复杂的精神世界后深受震撼。对伟大作品产生于苦难经历这一道理的高度认同。以陀氏的历尽苦难终成大师自勉。

【评分说明】

第一问：要点一指向故居的特点，要点二指向经历，要点三指向性格，要点四指向作品。

第二问：答案的基本构成是：“我”敬佩陀氏，受到触动、震撼，认同、欣赏伟大作品产生于苦难经历这一道理，“我”要向陀氏学习。(第二问答出三点就给满分)

五、本大题共2小题，共60分。

23. (10分)【评分标准】

①一类卷(8—10分)，符合题意，内容充实，结构完整，表达流畅，较有文采。

②二类卷(5—7分)，基本符合题意，内容较充实，结构基本完整，语言通顺。

③三类卷(1—4分)，偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

24.【评分标准】

(一) 议论文(50分)

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50分)	切合题意、论点明确 论据充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，其中某一方面突出的作文可得48分以上。
二类卷 (33—41分)	符合题意、论点明确 论据较充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得39分以上。
三类卷 (25—32分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得31分以上。
四类卷 (24—0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以24分为基准分浮动。



(二) 记叙文 (50 分)

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	切合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 描写充分、细节典型 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求, 有创意、有文采的 作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 描写较充分、细节能表现主题 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求, 其中某一方面比较 突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32 分)	基本符合题意、主题基本明确 内容较充实、感情真实 描写不充分、细节较少 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求, 其中某一方面较好 的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0 分)	偏离题意、立意不当 中心不明确、内容空洞 没有描写、没有细节 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。

【文言文参考译文】

曹彬字国华, 是真定灵寿人。其父曹芸, 任成德军节度都知兵马使。曹彬出生周岁时, 他的父母把各种玩具排放在桌子上, 看他取什么。曹彬左手拿干戈, 右手抓俎豆, 过一会儿又拿一方印, 其他的不屑一顾, 人们都感到惊异。

显德五年, 出使吴越, 传达完使命就回朝。私下相见之礼, 一点也不接受馈赠, 吴越人乘轻舟追送给他, 以至再四, 曹彬还是不接受。过一会儿说: “我最终拒绝他们, 是近于邀名啊。”于是接受下来回来登记, 全部送给官府。

当初, 太祖管领禁兵, 曹彬中立不偏不倚, 没有公事从不登门, 群居宴会, 也很少参预, 从此被器重。建隆二年, 从平阳被召回朝, 太祖对他说: “往日我常想亲近你, 你为什么总是疏远我呢?”

曹彬叩头谢罪说: “我是周室的近亲, 又忝任宫内职务, 端正做官, 还怕有过失, 哪里敢妄自结交呢?”

乾德七年, 讨伐南唐。长期的围城中, 曹彬常常缓攻, 希望李煜能归降。城即将攻克时, 曹彬忽然称疾不处理事务, 诸将都来探病。曹彬说: “我的病不是药石能治好的, 只要 诸公诚心立誓, 克城之日, 不



妄杀一人，就会自动痊愈。”诸将答应下来，一起焚香立誓。第二天，病情稍微好转。

再过一天，金陵城被攻陷。李煜与他的大臣们一百多人到军营请罪，曹彬安慰他，用贵宾礼接待他，请李煜入宫换装，曹彬只派几个骑兵等在宫门外。部下暗地对曹彬说：“李煜入宫如有不测，怎么办？”曹彬笑着说：“李煜向来懦弱不能果断，既然已经投降，一定不会自杀。”李煜的君臣，最终赖以保全。

当初，曹彬统领军队，太祖对他说：“等攻克李煜后，任命你为使相。”副帅潘美预先向他祝贺。曹彬说：“不是这样，这次行动，仰仗天威，遵照朝廷谋，才能成功，我又有什么功劳呢？”

何况使相是极品呢？”潘美说：“怎么说呢？”曹彬说：“太原没有平定啊。”回朝后，献俘虏。太祖对他说：“本来要授任你为使相，但是刘继元没有攻灭，暂且稍微等待一些时候。”听见这句话后，潘美偷看着曹彬微笑。太祖发觉后，于是责问他为什么发笑，潘美不敢隐瞒，于是按实情回答。太祖也大笑起来，于是赐给曹彬钱二十万。曹彬退朝后说：“人生何必作使相，好官也不过多得些钱罢了。”

咸平二年，生病。真宗亲自看望，亲手替他和药，又赐他白金万两。六月去世，终年六十九岁。真宗亲自致祭痛哭。

帝制学术网
Beijing Study Examination

