



## 参考答案

### 一、(本大题共 5 小题, 共 18 分)

1. (3分) D    2. (3分) A    3. (3分) B    4. (3分) C

5. (6分) 答案示例:

①从地形地貌看, 太行山广大、绵长、峻峭, 形似脊梁; 影响了华北平原和黄土高原的形成, 支撑了早期中华文明。②从历史文明的形成看, 太行八陬及山前都城廊道连接了东西南北, 促进了区域间的交流沟通, 支撑了华夏文明共同体的形成。③从民族精神看, 开拓、无畏、坚韧的太行精神始终延续、传承, 使民族精神更加坚挺。

【评分说明】每点 2 分, 共 6 分。意思对即可。

### 二、(本大题共 6 小题, 共 28 分)

6. (3分) C    7. (3分) D    8. (3分) B    9. (3分) A

10. (6分) 答案示例:

子思志向高远, 身世不凡却不屑于凭家族荫庇为官; 有气节风骨, 不肯为子弟游, 也不会对富贵者稍有卑下; 对乡间父老平易随和, 皆尽心相交。子思退居灵泉, 泰然专心为诗。论诗崇尚依言歌咏、诗以言志的自然创作, 其诗作不类世俗、能与唐人比肩, 为人为诗, 多可赞誉; 然而英年早逝, 诗作多散佚不传, 实在是可惜可叹。

【评分说明】共 6 分。总结传主经历和品行, 2 分; 总结传主诗歌成就, 2 分; 表达对传主的情感和评价, 2 分。

### 三、(本大题共 4 小题, 共 20 分)

11. (3分) C    12. (3分) C

13. (6分) 答案示例:

“其一”中, 诗人写牡丹的清秀脱俗, 表达了对牡丹清丽姿容的喜爱, 进而写牡丹头重欲垂, 而生出爱怜之情; “其二”中, 诗人想象雨后自清晨至暮时牡丹自持、自开、自敛之态, 表达对牡丹自持自惜的赞美, (或答“寄托自我人格追求”); “其三”中, 诗人想象牡丹当风零落, 将随千花百草堕入泥沙, 表达了不忍牡丹蒙污的怜惜叹惋, 进而以“牛酥煎落蕊”的行为转向释然(解嘲)。

【评分说明】每点 2 分, 共 6 分。意思对即可。

14. (8分)

- (1) 东船西舫悄无言    唯见江心秋月白    肝肺皆冰雪  
(2) (故) 木受绳则直    金就砺则利    犹抱薪救火    渺沧海之一粟  
(3) 能克终者盖寡

【评分说明】每空 1 分, 共 8 分。句中有错别字、多字、少字, 或字迹不清, 该句不得分。

15. (10分)

(1) (4分)

答案示例: 多愁善感、心思细腻、灵秀聪慧、才华横溢

评分标准: 每空 1 分, 写出四点; 符合黛玉形象, 能从选文看出, 且意思不重复即可。



(2) (6分) 答案示例 1:

选文中的“落花”可理解为美好的人或事物的消逝,“流水”可喻指时间的推移,年华的流逝。如小说第二十三回写到,宝玉独看《西厢记》见“落红成阵”,因不舍践踏满身落红而将花瓣兜起,投入沁芳溪水中,花瓣随水面漂荡,流出沁芳闸去。宝玉因惜花而将其“撂在水里”,体现出他的纯真善感,以及对生命的怜惜与尊重。同时,“流水落花”也为后来的宝黛爱情悲剧埋下伏笔,又暗合众女子“千红一窟,万艳同悲”的悲剧主题。

答案示例 2:

“流水落花”可以理解为美好的人或事会随着时间的流逝,一去不返。小说中多处提到“流水”或“落花”,如第七十六回荣国府中秋夜宴,史湘云和林黛玉玉晶馆联诗,“寒塘渡鹤影”“冷月葬花魂”,既展现了两位女子卓绝的诗才,又隐含了二人的身世命运,如前一句清冷水面的鹤影暗示湘云未来的孤独处境,而“葬花魂”则象征林黛玉最终香消玉殒的结局。本是阖家团圆之时,两人却吟咏“落花流水”,意境悲凉,暗示了家族衰落的悲剧主题。

【评分标准】结合其他相关内容 2 分,塑造人物的作用 2 分,表达主题的作用 2 分。

四、(本大题共 4 小题,共 18 分)

16. (3分) B      17. (3分) B

18. (6分) 答案要点:

(1) 缘自茶树自身的香气;(2) 因岚气茶树得以更好地生长;(3) 茶农基于对茶树所喜高度、方位、土壤的了解,而辟茶山、种茶树;(4) 采茶者技艺娴熟;(5) 制茶师傅辛勤劳作、手艺高妙、不断追求创新;(6) 品茶者心境悠闲。

【评分说明】每点 1 分,共 6 分,意思对即可。

19. (6分) 参考答案:

要点一:第①段写岚气飘忽游移的朦胧美(1分),开篇点题(1分)。

要点二:第⑥段写岚气洁净素淡,带给作者陌生感、新鲜感(1分),触发作者对忙碌与闲适两种生存状态的辩证思考(1分)。

要点三:第⑨段呼应题目(或呼应前文)(1分),使文章结构紧凑(1分)(或者答:融情于景,使文章余味悠长)

【评分说明】每个要点 2 分,共 6 分,意思对即可。

五、(本大题共 3 小题,共 66 分)

20. (6分)

(1) (3分) B

(2) (3分) 【甲】直白/平实 【乙】形象/生动

可以用整句说“她明眸皓齿,秀外慧中”,也可以用散句说“她不光漂亮,而且从里到外透着聪明劲儿”

【评分说明】每空 1 分。

21. (10分) 略



【评分说明】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

一类卷（8—10分），符合题意，内容充实，层次清晰，表达流畅。

二类卷（5—7分），符合题意，内容较充实，结构完整，语言通顺。

三类卷（1—4分），偏离题意，内容空洞，结构不完整，语病较多。

22.（50分）略

【评分说明】根据完成题目要求的质量，参考类别进行赋分。

### （1）议论文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50分)	符合题意、论点明确 论据恰当充实、论证合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求， 有创意、有文采的作文可 得48分以上。
二类卷 (41-33分)	符合题意、论点明确 论据较恰当充实、论证合理 语言通顺、表达大致得体 结构完整、条理清楚	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求， 其中某一方面比较突出的 作文可得39分以上。
三类卷 (32-25分)	基本符合题意、论点基本明确 论据较恰当充实、论证基本合理 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以29分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求， 其中某一方面较好的作文 可得31分以上。
四类卷 (24-0分)	偏离题意、立意不当 论点不明确、内容空洞 语言不通顺、语病多 结构不完整、条理混乱	以20分为基准分浮动。

### （2）记叙文

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42-50分)	符合题意、主题明确 内容充实、感情真挚 想象丰富合理 语言流畅、表达得体 结构严谨、层次分明	以46分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求， 有创意、有文采的作文可 得48分以上。
二类卷 (33-41分)	符合题意、主题明确 内容较充实、感情真实 想象合理 语言通顺、表达大致得体	以37分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求， 其中某一方面比较突出的 作文可得39分以上。