



初一语文

2024. 11

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,25 道小题,满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和准考证号(ID 号)。
3. 答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础·运用(共 15 分)

时光荏苒,你们已经历了两个多月精彩的初中生活。你所在的班级要召开“展少年风采,筑青春梦想”主题班会,请你参加班会筹备活动,完成下列任务。

【环节一:班会开场致辞】

1. 下面是小兴同学为这次主题班会准备的“开场词”。请根据要求,完成(1)-(2)题。

亲爱的同学们,在这金秋送爽的季节里,我们携手漫步在青春的起点,心中带着烂【甲】(màn)的梦想,脸上洋溢着稚气的笑容。回望过去,或许有徘【乙】徊于新环境的【丙】máng rán wú cuò,或许有与同学并肩奋斗的深厚情谊,或许有初尝成功的满心欢喜……但正是这些点滴,让我们的成长之路更加多彩。今天,我们聚集一堂,不是为了留恋过去的足迹,而是为了在彼此的眼中看见光芒,共同绘制初中生活的新篇章。让我们携手并进,在初中这片广阔的天空,勇敢地飞翔,共同创造属于我们的辉煌!

(1) 文段中【甲】处根据拼音所写汉字和【乙】处加点字读音全都正确的一项是(2分)

- A. 曼 huái B. 漫 huí C. 漫 huái D. 曼 huí

(2) 文段中【丙】处根据拼音写出正确的词语。(1分)

máng	rán	wú	cuò

【环节二：回顾精彩生活】

2. 小华同学负责布置板报,需要你协助做好下面工作。请根据要求,完成(1)-(2)题。

(1)小华想用四字词语为四张图片命名。请帮助小华选择命名最恰当的一项是(2分)



① _____



② _____



③ _____



④ _____

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| A. ①英姿飒爽 | ②抑扬顿挫 | ③歌声嘹亮 | ④一马当先 |
| B. ①歌声嘹亮 | ②英姿飒爽 | ③一马当先 | ④抑扬顿挫 |
| C. ①一马当先 | ②抑扬顿挫 | ③歌声嘹亮 | ④英姿飒爽 |
| D. ①英姿飒爽 | ②歌声嘹亮 | ③抑扬顿挫 | ④一马当先 |

(2)小华同学想用对联展现丰富多彩的初中生活,同时表现同学们努力向上的少年风采。请帮助小华选择补全对联最恰当的一项是(2分)

上联:舞台咏歌 ① 才艺

下联: ② 训赛展 ③

- | | | |
|-------|-----|-----|
| A. ①演 | ②操场 | ③本领 |
| B. ①现 | ②赛场 | ③英姿 |
| C. ①现 | ②操场 | ③英姿 |
| D. ①演 | ②赛场 | ③本领 |



【环节三：分享学习成果】

3. 为了活跃班会气氛,考查学生积累,班会设计了“成语接龙”游戏。请你将恰当的成语写在横线上。(2分)

第一组:咄咄逼人 ⇨ ① ⇨ 至理名言 ⇨ 言听计从 ⇨ 从容不迫

第二组:牢不可破 ⇨ 破涕为笑 ⇨ 笑逐颜开 ⇨ ② ⇨ 地久天长

4. 在朗诵展示时,小鸣与同学对《春》中第一句话的朗读设计产生了分歧,你认为设计恰当的一项是(2分)

“盼望着,盼望着,东风来了,春天的脚步近了。”

- A. 两个“盼望着”要连读,语速较快,语调较高,以表达出作者盼望春天到来的急切之情。而“来”与“近”两字要重读,体现作者对春天到来的欣喜之情。
- B. 两个“盼望着”之间要停顿,语速要慢,语调要低,以表现春天到来的速度慢的特点,而“来”与“近”两字语速要快,体现作者盼望而春未到的低落情绪。

5. 在交流分享时,同学们谈了对初中生活的感受。其中使用修辞、加点词语理解不正确的一项是(2分)

- A. 小明:“进入学校图书馆,我感觉自己进入了知识的海洋,每天都有学不完的东西。”
理解:此句以“海洋”作比,写出了知识的无穷无尽,表达了小明对图书馆的喜爱之情。
- B. 小亮:“初中的课程比小学多了好几门,我感觉自己的书包都变成了一个包袱了。”
理解:“包袱”原指“用布包起来的包儿”,在这里引申为“学习压力”。
- C. 小晴:“我加入了文学社,感觉自己找到了一个港湾,可以自由地表达想法和感受。”
理解:“港湾”指文学社为小晴提供了一个可以遮风避雨、安全舒适的环境。
- D. 小丽:“书包是我最忠实的伙伴,默默承载知识的重量,与我共同追逐梦想的曙光。”
理解:将“书包”拟人化,无生命的书包成为信赖的伙伴,表达了小丽对学习的积极态度。

【环节四:书写青春梦想】

6. 少年勇于实践,青春始于梦想。在此环节,同学们纷纷写下青春梦想。请参考示例,在卡片上写下自己的梦想和确立梦想的理由。(不超过50字)(2分)

示例:



青春梦想

梦想: 成为一名宇航员,探索月球奥秘。

理由: 受中国探月工程启发,渴望亲自踏上月球,揭开月球更多未知的面纱,为中国航天事业贡献力量。

青春梦想

梦想: _____

理由: _____

二、古诗文阅读(共 20 分)

(一)默写。(共 5 分)

7. 星汉灿烂,_____。(曹操《观沧海》)(1 分)
8. _____,江春入旧年。(王湾《次北固山下》)(1 分)
9. 枯藤老树昏鸦,_____,古道西风瘦马。(马致远《天净沙·秋思》)(1 分)
10. 六年小学时光匆匆而逝,有同学不禁发问:时间都去哪了?此时,你不由得想起孔子在河边的感叹:“_____。”(2 分)

(二)阅读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》,完成 11-13 题。(共 7 分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李 白

杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。



11. 诗歌第一句中“杨花落尽”之时正是 ① (时间),而“子规”的鸣叫声又有 ② 特点。诗人借这两个意象,来表达他得知友人降职远调时 ③ 的心情。(3 分)
12. 李白诗歌想象奇特的特点在本诗中得到了充分体现。请结合画线诗句,说说诗人如何借助拟人修辞实现奇特想象的。(2 分)
- 答:_____
13. 古诗词中有许多送别诗,下面诗句不是表达送别之情的一项是(2 分)
- A. 桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。(李白《赠汪伦》)
- B. 春风又绿江南岸,明月何时照我还?(王安石《泊船瓜洲》)
- C. 劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人。(王维《送元二使安西》)

(三)阅读《陈太丘与友期行》,完成 14-17 题。(共 8 分)

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

(《世说新语·方正》)

14. 下列成语中,与“陈太丘与友期行”中“期”字的意思相同的一项是(2 分)
- A. 为期不远 B. 遥遥无期 C. 不期而遇 D. 后会有期

15. 对句中加点词语解释不正确的一项是(2分)

A. 太丘舍去 (离开)

B. 去后乃至 (才)

C. 相委而去 (丢下)

D. 入门不顾 (环顾)

16. 《世说新语》虽然篇幅短小,却常有精彩的细节描写。对“下车引之”中“引”的表达效果理解不正确的一项是(2分)

A. 刻画出“友人”认识到错误欲改变态度缓和关系。

B. 描绘出“友人”急切地想与元方表达歉意的心理。

C. 表现了“友人”因被指责而生气想要拉住他理论。



17. 察举制是东汉朝廷选才取士的一种制度,主要从平民或低级官吏中举荐“贤良方正,直言极谏之士”入朝为官。如果举荐陈元方,请结合选文写出你的理由。(2分)

答:_____

三、整本书阅读(5分)

18. 经历是人生的财富。因为经历让人更好地认识自我,调整方向,促进成长。从《朝花夕拾》中选择鲁迅的两次经历,结合具体内容,分别说说对鲁迅成长的作用。(100字左右)

四、现代文阅读(共20分)

(一) 阅读《秋天的怀念》(节选),完成19-20题。(共5分)

双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。

【甲】母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边红红的,看着我。“听说北海的花儿都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪以后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着,“我可活什么劲儿!”【乙】母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

19. 文段的第一句是全段的“领起句”,概括了全段的主要内容。请从文段中找出两处体现“我的脾气变得暴怒无常”的具体表现。(2分)

答:_____

20. 文段中【甲】【乙】两处对母亲的描写让人感动。请任选一处加以赏析。(3分)

答:_____

(二) 阅读《当爸的感觉》,完成 21-24 题。(共 15 分)

当爸的感觉

梁晓声^①

我上初一的儿子,背上行李要参加军训去了。我铺开稿纸,煞有介事地思考,犹犹豫豫地写下题目——当爸的感觉。临走前,他凑过来瞟了一眼,嘲讽地说:“爸,你真天才。从我这么一个平庸的儿子身上,你竟能发现那么多可写的素材!”

我有些尴尬:“儿子,向你保证,这是最后一次!”

儿子说:“别保证。用不着保证。你发誓我都不会相信!说相声的常拿自己的家人逗逗,你跟相声演员犯的是同一种职业病。我充分理解!”

我无奈地说:“好儿子,谢谢。”

他说:“不用谢。因为我也开始写你了,而且已经公开发表了一篇。”

我一惊,忙问:“发在哪儿了?”

儿子说发在班级的墙报上了。

我这才稍稍心定,又严肃地问:“都写了我些什么?为什么不先让我过过目?”

儿子说:“你写我,也没先征得我的同意啊!咱俩彼此彼此。”

我一时很窘,无话可说……

期中考试前的一天,儿子刚吃过晚饭就写作业。写到十点半,还有一道几何题没解出来。我几次主动“请缨”,几次都遭到儿子颇不耐烦的拒绝。最后我不顾他的拒绝,粗暴参与。结果既干扰了他的思路,也浪费了他的时间。快十二点了,妻说:“你还让不让儿子睡觉了?他明天还得上学呀!”于是我强行收起他的作业卷,以命令的口吻催促他躺在床上。**【甲】**而我却用冷水冲了头,强打精神,继续替儿子钻研那道几何难题。半个小时后,我解出来了!

【乙】第二天,见儿子一起床,我便从自己枕下摸出作业卷,故作随意地走过去。“这么简单的题你都不开窍?这有何难的?听老爸给你讲讲——这两个直角三角形,有两个角相等……故两个三角形全等。”我自鸣得意地讲着,完全没有顾及儿子的感受。

儿子一脸地疑惑:“两个锐角相等的直角三角形就全等啊?哪儿有这么一条定理?”我愣了半天,羞惭难当,无地自容。我太无自知之明了。以后,不管他写作业到多么晚,不管他看上去多么需要指点和帮助,我是再也不往他跟前凑了。

上个星期,儿子的一项作业是“采访家长”。妻工作忙,只得由我来接受“采访”,否则儿子就完不成作业。于是我和儿子有了如下一次较为特别的谈话:

“你是哪一年下乡的?”



“这还用问?”

“不问我怎么清楚?”

“一九六八年。”

“哪一年上大学的?”

“一九七四年。”

“哪一年毕业的?”

“一九七七年。”

“你经历过坎坷么?”

“经历过。”

“说说。”

“这还用说?”

“你不说我会怎么会知道。”

……

我惊讶地凝视着儿子,觉得他是那样陌生。或者反过来说,他怎么对我一无所知似的?他要了解他问的那一切,是多么简单!书架上陈列的,几乎每一部书脊上印着我名字的书,都有我的简历。而他从来没有触摸过我的任何一部书。他从来也不曾扫视过那一格书架一眼。这让我想到一次无意中偷听到他和几名男同学背地里如此谈论我的书:

“你爸爸可真写了不少书。”

“你别翻他的书!”

“你自己喜欢看吗?”

“我为什么要喜欢看他写的书?”

……

没想到,我以近二十年的精力和心血所获得的创作成果,在他眼里似乎是些没有什么意义的、仿佛一文不值的东西。

“你对你至今的人生满意么?”——儿子继续“采访”我。

我回答:“谈不上满意不满意。我的人生已经这样了。我习惯了。”

“假如有一件最使你高兴的事,目前而言那可能是一件什么事?”

我几乎是斩钉截铁地回答:“你的学习成绩再前进五名!”

“我的采访结束了,就到这儿吧!”儿子目不转睛地看了我一阵,淡淡地说。

我意识到,我深深刺伤了儿子的自尊心。正如儿子也深深刺伤过我的自尊心一样。我想,有一个多少具有点儿精神叛逆色彩的儿子,也好。这样的儿子,时刻提醒我明



白,我只不过是一个初一男生的父亲。除此之外,也许再什么都不是,更没有任何可得意的资本。

(选自《梁晓声散文集》,有删改)

①梁晓声,中国当代著名作家,主要作品有小说《人世间》《雪城》等,曾获第十届茅盾文学奖。

21. 文章记叙了作者与儿子的三个生活片段。根据提示,完成表格信息的梳理。(4分)

时间	生活片段	作者心理、情感
儿子军训前	①	尴尬
期中考试前	“我”强行帮助儿子解题却出了错	②
③	“我”接受儿子的采访	④

22. 文章记叙了家人之间的故事,加深了我们对亲情的感受和理解。其中一些细节,意蕴丰富、情味深长。结合下面两句中的细节,分析表达了作者怎样的情感。(4分)

【甲】而我却用冷水冲了头,强打精神,继续替儿子钻研那道几何难题。

答:_____

【乙】第二天,见儿子一起床,我便从自己枕下摸出作业卷,故作随意地走过去。

答:_____

23. 文章最后一段写道:“我意识到,我深深刺伤了儿子的自尊心。正如儿子也深深刺伤过我的自尊心一样。”根据上下文分析句中两个“刺伤”具体所指的内容,并说说父子间相互的“刺伤”引发你怎样的思考。(4分)

答:_____

24. 作者“当爸的感觉”是复杂的。结合文章内容,说说作者“当爸的感觉”有哪些。(3分)

答:_____

五、写作(40分)

25. 同学们,你们已经迈入初中校园两个多月了。在这段时间里,一定经历了许多新鲜而难忘的时刻——学习求知的快乐,感受友谊的温暖,探索未知的激动,面对挑战的勇敢,收获成功的欣喜……点点滴滴,绘就了你们成长的足迹。请以“我的初中生活”为题,写一篇记叙文,记录自己的成长故事。

要求:(1)请将作文题目抄写在答题纸上。

(2)内容积极向上,字数在600-800之间。

(3)不要出现所在学校的校名或师生姓名。



大兴区 2024—2025 学年度第一学期期中检测
初一语文参考答案及评分标准



一、基础·运用（共 15 分）

1. 答案：（1）C（2分） （2）茫然无措（1分）
2. 答案：（1）D（2分） （2）C（2分）
3. 示例：第一组：人迹罕至 第二组：开天辟地（共2分）
4. 答案：A（共2分）
5. 答案：C（共2分）
6. 示例 1.

梦想：成为篮球明星，为国争光。

理由：热爱篮球运动，享受在球场上的时光，希望能在国际比赛上展现自己的风采。

示例 2.

梦想：成为优秀医生，治病救人。

理由：看到家人和朋友们生病时的痛苦，想学习医术来帮助他们，让更多人恢复健康。

（“梦想”积极向上，1分；“理由”逻辑正确，言之有序，1分；共2分。）

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）（共 4 分）

7. 答案：若出其里（1分，有错字该空不得分）
8. 答案：海日生残夜（1分，有错字该空不得分）
9. 答案：小桥流水人家（1分，有错字该空不得分）
10. 答案：逝者如斯夫，不舍昼夜（2分，有错字该空不得分）

（二）（共 7 分）

11. 答案示例：①暮春 ②哀婉凄切 ③担忧

（共 3 分。每空 1 分，用意思相近或相同词语答题可得分）

12. 答案示例：诗人将明月人格化，赋予明月以人的情感，让明月成为传递“愁心”的使者，伴随友人跨越时空限制，远行至夜郎以西。既表达了诗人对友人被贬的深切同情，又展现了诗人的奇特的想象。

（共 2 分。能从拟人的角度分析“明月”化身为传情的使者，展现出想象力。有其他答法，视其合理程度给分）

13. 答案：B

（共 2 分）

（三）（共 8 分）

14. 答案：C

(共 2 分)

15. 答案: D

(共 2 分)

16. 答案: C

(共 2 分)

17. 答案示例一:

面对友人的爽约与无理指责,陈元方不畏惧权势,直接指出友人“无信”“无礼”,展现了他有正直不阿、敢于直言的性格特点。

答案示例二:

在与友人的冲突中,陈元方能够清晰分辨是非曲直,以理服人,坚持原则,体现了他有明辨是非的能力,坚守正义的品格。

(共 2 分。能从“讲信明礼”“教养良好”“忠诚孝顺”等方向阐释理由,视其合理程度给分)

三、名著阅读 (共 5 分)

18. 答案示例:

“父亲的病为庸医所误”的经历让鲁迅看清旧医学的腐朽,使他走上了学医救国的道路;“匿名信事件”激发了他的爱国之情,促使他“弃医从文”,走上了以文学拯救民族和国家的道路。

(共 5 分。“两次经历”, 2 分;“作用分析”, 2 分;语言, 1 分)

四、现代文阅读 (共 20 分)

(一) (共 5 分)

19. 答案示例:

(1)“我会突然把面前的玻璃砸碎”。(2)“我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁”。

(共 2 分。每点 1 分, 答出两点即可)

20. 答案示例:

【甲】处:描写母亲“悄悄地躲出去”,这一细节展现了母亲对儿子暴怒无常的深深理解和包容,她选择默默退出,是给予儿子发泄空间,体现了母爱的深沉与细腻。

【乙】处:“母亲扑过来抓住我的手”,一个“扑”字生动描绘了母亲在儿子绝望时迅速而坚决的反应;“忍住哭声说”的细节表现了母亲的理智与坚强;“好好儿活”这一语言的细节描写,是对儿子的鼓励,展现了母亲给予逆境中儿子的强大精神支撑,彰显了母爱的力量。





(共3分。结合细节描写1分，分析阐释原因2分)

(二)(共15分)

21. 答案示例:

- ①“我”被儿子嘲讽写作以他为素材
- ②“羞惭难当”或“无地自容”
- ③上个星期
- ④惊讶

(共4分。每空1分)

22. 答案示例:

【甲】通过“用冷水冲了头，强打精神”的细节，表现了父亲即使自己疲惫不堪，也要坚持替儿子钻研难题的决心和毅力，从而表达了作者作为父亲对儿子的关爱。

(2分)

【乙】父亲“见儿子一起床”，便“摸出作业卷”，“摸出”这个动作的细节描写，表现了父亲想帮助儿子解题的急切心情，表达了父亲对儿子的爱。(2分)

(共4分。明确细节，且写出细节表层表现的内容1分，分析细节深层的表达效果1分；每句2分)

23. 答案要点:

- (1)“我”刺伤儿子的自尊心指的是“我”对他学习成绩再进步五名的期望。
- (2)儿子刺伤“我”的自尊心指的是他对“我”的经历的陌生和对“我”的作品的不喜欢。
- (3)什么原因导致父子二人相互“刺伤”呢？是父子之间缺少关注，导致二人彼此不能真正理解。亲人需要相互关心，才能相互理解、包容，减少误解与隔阂，增进亲情，感受温暖。

(共4分。概括所指内容2分，“思考”能从父子之间应当相互关心、理解、包容中的一个角度展开，言之成理即可。2分)

24. 答案示例:

“当爸的感觉”是指作者体验了作为父亲的复杂情感：既有对儿子的关爱与责任，也有面对代沟与期望落差的无奈；既有自尊受挫的尴尬，也有在反思中成长的坚定。这些感受交织在一起，让作者深刻体会到当爸爸既充满爱意又伴随挑战的复杂感觉。

(共3分。能够结合文章内容，分析情感的复杂性，每种情感1分，语意明确，表达通顺)

五、根据题目，按要求写作(40分，书写分严格要求)

评分标准

	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷 (40~34)	符合题意,内容具体,中心明确; 想象丰富;条理清楚,结构合理; 语言通顺,有 2 处以下语病。 赋分范围: 36~30 分	以 33 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整,标 点正确,格式规范。
二类卷 (33~29)	比较符合题意,内容比较具体, 中心比较明确;想象比较丰富; 条理比较清楚,结构比较合理; 语言比较通顺,有 3~4 处语病。 赋分范围: 29~25 分	以 27 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工 整,标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (28~24)	基本符合题意,内容尚具体,中 心基本明确;想象不够丰富、条 理基本清楚,结构基本完整;语 言基本通顺,有 5~6 处语病。 赋分范围: 24~20 分	以 22 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	2 分
			书写错误较多,字迹 不够清楚,标点错误 较多,格式大体规 范。
四类卷 (23~0)	不符合题意,内容空洞,中心不 明确;缺乏想象;条理不清楚, 结构不完整;语言不通顺,有 7 处以上语病。 赋分范围: 19~0 分	以 16 分为基准分 上下浮动,然后加 书写项的得分。	1-0 分
			书写错误很多,字迹 潦草,标点错误很 多,格式不规范。

说明: 1. 字数不足 500 字,每少 50 字扣 1 分,最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名,从总得分中扣 4 分。

