



初二语文 测试卷

2024.11

班级：_____

姓名：_____

注意
事项

1. 本试卷共 10 页，共 23 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。
2. 在答题卡上指定位置贴好条形码，或填涂考号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 答题不得使用任何涂改工具。

出题人：张曦 王月涛
审核人：张曦 王月涛

一、基础·运用（共 17 分）

奥运佳绩振奋人心，奥运精神催人奋进。学校举办主题为“追光而遇，沐光而行”综合性学习活动，号召同学们学习奥运健儿顽强拼搏、奋勇争先的精神。请你阅读同学们的稿件，完成相关任务。

任务一：发现光·找到方向

下面是小明同学写给我校畿辅广播电台的稿件。请你阅读后完成 1-5 题。

巴黎奥运会场上，无论是宿将还是新秀，他们的高超技巧让人眼花(liáo)乱，他们的如虹气势锐不可当。赛场上，一阵阵振聋发聩的呐喊声、欢呼声中，一段段拼搏的记忆让人刻骨铭心。与此同时，运动员们顽强拼搏①奋勇争先的精神也被广为传颂。在全国人民(bǐng)息敛声的翘首期盼中，百步穿杨的少年英雄盛李豪，诠释了责任担当；屡破纪录的“中国飞鱼”潘展乐，实现了突破自我②独挑大梁的男乒名将樊振东，演绎了果敢坚毅。他们用鹤立鸡群的表现让五星红旗一次次飘扬在五环赛场上。

运动员们在赛场上不断突破极限，战胜自我；在练习场上也是勤学苦练，挥汗如雨。问及成功的秘诀，“跳水精灵”全红婵淡淡地说：“练呗③他们用精疲力尽时的任劳任怨、强敌当前时的迎难而上，将荣耀镌刻在体坛的丰碑上。他们用自己的光芒，为我们照亮了前行方向，让我们看到梦想和榜样的力量。让我们跟随“光”开启新的征程，刷新新学期的起跑线！”

1. 请你将本次综合性学习活动的主题“追光而遇，沐光而行”用正楷字书写在下面的横线上。(1分)

2. 文段中括号里填写的汉字、加点字的读音以及相关释义，正确的一项是() (2分)

- A. “眼花(liáo)乱”中“liáo”有“缠绕”的意思，应写作“缭”。
- B. “翘首”在文中的意思是“抬起头来(望)”，“翘”应读作“qiào”。
- C. “锐不可当”有“来势威猛，不可抵挡”的意思，“当”应读作“dǎng”。
- D. “(bīng)息敛声”的“bīng”在文中的意思是“抑止”，应写作“摒”。

3. 在文段的三处横线上依次填入标点符号，最恰当的一项是() (2分)

- A. ①、 ②； ③!“ ”
- B. ①， ②。 ③”!“ ”
- C. ①， ②。 ③”!“ ”
- D. ①、 ②， ③!”“ ”

4. 小明对文中划线成语使用存疑，你认为使用正确的是() (2分)

- A. 振聋发聩
- B. 刻骨铭心
- C. 鹤立鸡群
- D. 任劳任怨

5. 小明拟用一副对联为这篇文稿作结。请你将它补充完整，最恰当的一项是() (2分)

上联：九州传捷报，健儿竞舞 ①

下联：五环 ②，赤子长存壮士风

- A. ①创佳绩 ②送喜讯、
- B. ①英雄梦 ②破纪录
- C. ①中华志 ②奏凯歌
- D. ①赞歌起 ②报佳音



任务二：靠近光·向下扎根

小燕同学为本班的同步主题班会撰写了开场词。请你阅读后完成6-7题。

【甲】在我们的成长历程中，总有一些人成为指引我们前进的那束光。【乙】他们或是在学业上取得了优异成绩，或是在事业上获得了巨大成功，或是在道德品质上赢得了广泛赞誉。这些人让我们感到敬佩，也激发了我们奋斗的愿望。

聚焦奥运，星光璀璨，熠熠生辉。

黯然退场者忍痛坚持的毅力是我们追的光，年轻小将们的青春风暴是我们追的光，老将们矢志不渝的坚守是我们追的光。“五战”奥运的巩立姣、刘虹，“四战”奥运的马龙、谢震业，用

坚韧不拔的毅力一次次出现在奥运赛场上；“莎头组合”、全红婵、谢瑜等“00后”小将以当仁不让之势勇夺桂冠；赛前受伤退赛的孙炜、因腰伤未能完赛的石智勇，他们的黯然退场让人在扼腕叹息之余也深受震撼。

【丙】震撼之余，我们应从他们身上看到、找寻到怎样的光，向着什么方向前进呢？全红婵用每天超过10小时的超大训练量，告诉我们“刻苦”的价值；“火箭少女”郑钦文用六次惜败斯瓦泰克却最终一雪前耻，告诉我们“坚定”的力量；潘展乐和队友用混接金牌这一历史性的突破，告诉我们“合作”的意义。【丁】世界上哪有一蹴而就的胜利，惟有反复淬火才能百炼成钢；哪有平白无故的幸运，惟有经受磨砺才能收获良机。

6. 文中划直线句有一处表达欠妥，请你进行修改（1分）

7. 下面对文中划曲线句子的修辞和作用判断错误的一项是（ ）（2分）

- A. 【甲】句运用了拟人，将我们心中的偶像赋予了光的特性。
- B. 【乙】句运用了排比，写出了值得被我们奉为偶像的人的特点。
- C. 【丙】句运用了设问，提示读者思考体育明星的精神价值。
- D. 【丁】句运用了对偶，句式整齐，揭示了只有经过艰苦的磨炼才能成功的道理。



任务三：成为光·向上生花

下面是小冀参加“追光而遇，沐光而行”主题演讲比赛的稿件（节选），请你阅读后完成8题。

发现那束光， ① ；靠近那束光， ② ；成为那束光， ③ ！追光而遇，让心中的那束光为你照亮前进的方向；沐光而行，让心中的那束光带给你前行的力量。

8. 请你将下面的句子匹配到原文中合适的位置。（3分）

【甲】在别人的强大引领下，打造自己的独特精彩和辉煌人生

【乙】在别人的奋斗故事里，找到自己的人生梦想和前进方向

【丙】在别人的成功轨迹中，汲取自己的提升方法和精神力量

① ② ③

9. 演讲的最后，小冀为“追光而遇，沐光而行”主题活动写了一首小诗，请你根据其修辞特点，

在横线处仿写新的内容。(2分)

啊，我心中的那束光！

您就像暗夜中的北斗，在心灵的夜空中，给予我们前进的方向。

啊，我心中的那束光！

您就像_____，_____，_____。



二、古诗文阅读 (共 18 分)

(一) 默写。(共 6 分，每空 1 分)

10. (1) 树树皆秋色，_____。(王绩《野望》)(1分)

(2) 几处早莺争暖树，_____。(白居易《钱塘湖春行》)(1分)

(3) 《使至塞上》中写诗人进入边塞后所看到的塞外奇特壮丽的风光，被近代学者王国维称之为“千古壮观”的名句是：“_____，_____。”(2分)

(4) 《三峡》中侧面描写三峡山势高峻的语句是：“_____，_____。”(2分)

(二) 阅读《黄鹤楼》，完成 11-12 题。(共 6 分)

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

11. 本诗的颔联、颈联用精当的词语写出了景物的特点：用“悠悠”形容_____①_____，用“_____”②_____形容汉阳树的清晰可数，用“萋萋”形容_____③_____。(3分)

12. 唐代诗人王湾在《次北固山下》中的诗句“乡书何处达，归雁洛阳边”和本诗“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁”表达的情感有异曲同工之妙。请结合诗句的内容，简要说明两位诗人各自是如何表达情感的。(3分)

(三) 阅读【甲】【乙】两文, 完成 13-15 题。(共 6 分)

【甲】

山川之美, 古来共谈。高峰入云, 清流见底。两岸石壁, 五色交辉。青林翠竹, 四时俱备。晓雾将歇, 猿鸟乱鸣; 夕日欲颓, 沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来, 未复有能与其奇者。
(节选自陶弘景《答谢中书书》)

【乙】

当待春中, 草木蔓发^①, 春山可望, 轻鯈^②出水, 白鸥矫翼^③, 露湿青皋, 麦陇朝雉^④, 斯之不远, 倘能从我游乎? 非子天机^⑤清妙者, 岂能以此不急之务相邀。然是中有深趣矣!
(选自王维《山中与裴秀才迪书》, 有删改)

注: ①蔓发: 蔓延生长。②鯈(tiáo): 即白鲦, 一种狭长的小鱼。③矫翼: 展翅。④朝雉(gòu): 清晨雉鸡鸣叫。⑤天机: 天然的本性。

13. 下列语句中加点词释义相同的一项是 () (2分)

- A. 实是欲界之仙都 然是中有深趣矣
B. 自康乐以来 岂能以此不急之务相邀
C. 山川之美 斯之不远
D. 未复有能与其奇者 非子天机清妙者



14. 对下列句子的翻译和理解不正确的一项是 () (2分)

- A. 两岸石壁, 五色交辉。青林翠竹, 四时俱备。

翻译: 两岸石壁色彩斑斓, 交相辉映, 青葱的林木, 翠绿的竹丛, 四季都有。

理解: 作者用凝练的语言描绘了四时常景, 青翠的竹林和五彩的山石相互映衬, 呈现一片生机勃勃的景象。

- B. 晓雾将歇, 猿鸟乱鸣; 夕日欲颓, 沉鳞竞跃。

翻译: 清晨的薄雾将要消散, 猿猴和鸟的鸣叫传入耳际, 此起彼伏; 夕阳已经落山了, 水中潜游的鱼争相跃出水面。

理解: 本句描绘了一日之内景物的变化, “猿鸟乱鸣”“沉鳞竞跃”突出了画面的动感。

15. 陶弘景认为“自康乐以来, 未复有能与其奇者”, 王维则觉得“非子天机清妙者, 岂能以此不急之务相邀”。请结合文本分析二人表达出的言外之意分别是什么。(2分)

三、名著阅读（5分）

16. 我们在《红星照耀中国》一书的阅读中，领略到了许多伟人的风采。请你结合书中具体内容，介绍自己崇敬的一位领袖或将领。要求写出人物的主要经历、人物主要的思想性格特点以及自己的感受。（100字左右）

四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读下面材料，完成17-19题。（共7分）

【材料一】

情绪管理是个体对情绪进行控制和调节的过程。以下是两个有关情绪失控的典型案列：

八年级男生小军（化名）在学校与同学发生了一件不愉快的事，上课时同学向老师说了这事，小军急眼了，对老师大声喊，然后摔门而出，导致老师无法正常上课……

八年级女生小霞（化名）特别爱玩手机，妈妈暂时把手机没收了，结果她去妈妈房间砸碎了花瓶、杯子，还把门一脚踢坏……

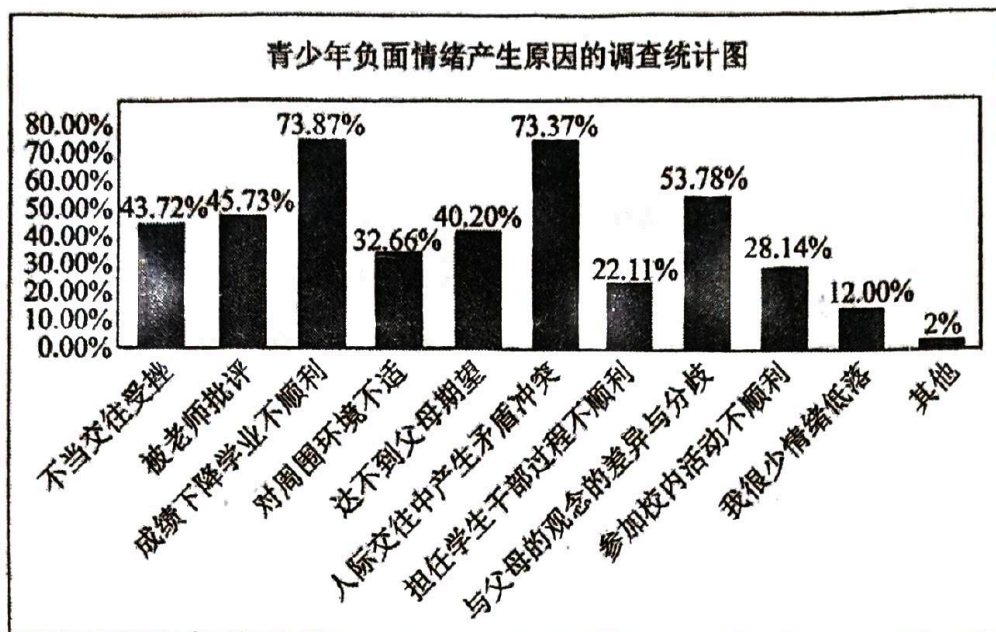
针对青少年不擅长管理情绪的情况，中学教师卓秀芳表达了自己的看法：“青少年要学会站在他人立场上看待问题，冷静分析产生问题的原因，这样有助于问题的解决。同时，要做到严于律己，宽以待人，主动进行自我批评，学会和同伴交流沟通。”教育硕士李莉也认为：“如果一个人能够随情境的变化适当地调节自己的情绪，并且能以合适的方式表现出被人所接受的情绪反应，那么，这样的表现更易于形成健康的心理状态。”

【材料二】

谢瑞琦针对某地区456名13~20岁青少年的常见情绪类型进行了问卷调查，得出如下结论：当前青少年情绪类型总体呈正常分布，大多青少年处于平和、喜悦的积极情绪中，但焦虑、无聊、烦躁等负面情绪也较为普遍。女生的积极情绪类型明显多于男生。在积极情绪类型中，平和、喜悦的比率，女生分别占61.85%和52.63%，而男生则为56.56%和38.18%。此外，男生的焦虑、愤怒、空虚、无聊等奔放的负面情绪要多于女生，而女生的内敛的负面情绪，如悲伤、冷漠、孤独等要多于男生。

以下为青少年负面情绪产生原因的调查统计。





【材料三】

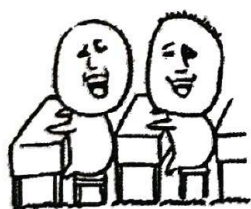
心理专家万文昌：“学校要正视心理健康教育，尤其是学生情绪管理教育，要开设专门的心理健康教育课程，将学生情绪管理教育作为重要课程内容。”

社会工作者许青云：“父母对孩子的关怀可以提升其情绪智力和情绪表达能力；反之，父母的冷漠和沉默会抑制其情绪表达和情绪管理的发展。父母感情融洽的家庭，青少年更能够积极调控情绪。父母过分干预或者是任意放纵都会对青少年的情绪管理产生消极影响。”

心理咨询师郭利方：“应该及时寻求专业的心理咨询师的帮助，以更加有效的方式治疗抑郁症。专业的心理咨询师可以帮助孩子更好地了解自己的情绪，更有效地控制自己的情绪。”

【材料四】

个人情绪调整常用方法举例：



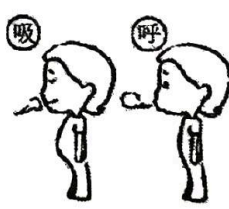
与朋友沟通



听音乐



做运动



深呼吸



17. 请仔细阅读上面材料，从【材料二】的柱状图中得出两条有意义的结论。（2分）
18. 对上述材料的理解与分析，下列说法错误的一项是（ ）（2分）
- A. 【材料一】中的两位同学都不擅长管理自己的情绪，他们的情绪爆发都导致了不好的结果。
- B. 受调查的青少年，大多处于平和、喜悦的积极情绪中，但是，负面情绪也较为普遍。
- C. 受调查男生的奔放的负面情绪多于女生，同样，男生的内敛的负面情绪也多于女生。
- D. 如果青少年能够很好地管理自己的情绪，那么其未来的职业生涯也许会更加顺利。
19. 根据材料内容，请你为提高青少年的情绪管理能力，从不同角度提出自己的建议。（至少提出三点）（3分）

（二）阅读《一生“诗舟”播美，百岁仍是少年》，完成20-22题。（共13分）

一生“诗舟”播美，百岁仍是少年

①北大畅春园，每至深夜，总有一盏灯亮起。

②那盏灯，属于翻译家许渊冲。它陪伴着他，在一个又一个黑夜，徜徉于唐诗宋词和莎士比亚的世界；陪伴着他，以笔为桨撑起生命之舟涉渡时光之海。因为他，西方世界知晓了李白、杜甫、白居易、苏东坡、李清照、汤显祖……因为他，中国读者认识了于连、哈姆雷特、包法利夫人、罗密欧与朱丽叶……他是钱钟书的得意门生、杨振宁的同窗挚友、俞敏洪的授业恩师。

③2021年4月18日，许渊冲先生迎来自己的100岁生日。我们来到他家中，走近大师，也走近一段百年传奇。

④爬上三楼，推开门，迎面是昏暗狭窄仅够容纳一张餐桌的门厅，两侧分别是专门用来打字的电脑间，以及堆满书籍和文稿的书房兼卧室。这间70平方米的公寓，墙壁泛黄，家具陈旧，他住了近40年。书房靠窗的角落，有张不大的书桌。上面挂着一幅隶书——“译古今诗词，翻世界名著，创三美理论，饮彤霞晓露”——正是他一生的写照。



⑤见我们来了，许渊冲先生忙从打字间走出，换上一件细格子西服，坐进厚实的米色单人皮沙发，那是家里唯一上点儿档次的家具。仔细看，扶手处皮子已皴裂，斑驳中露出海绵。采访尚未开始，旧日气息已扑面而来。他眯起眼睛，细数往事……

⑥这位能够在古典与现代文学中纵横驰骋，在中、英、法文的世界里自由穿越的大师，并非天生。他年少时是讨厌英文的，甚至有不及格的危险。谁知到了高二，他背熟30篇英文短文，忽然开了窍，成绩一下子跃居全班第二。1938年，17岁的许渊冲以优异成绩考入西南联大外文系。1941年，美国派出“飞虎队”援助中国对日作战，需要大批英文翻译。许渊冲和三十几个同学一起报了名。在当年的日记中，年仅20岁的许渊冲写下：“大约翻译真是我的优势，我应该做创造美的工作了。”自此，择一事，终一生。

⑦在翻译界，许渊冲先生大名鼎鼎，德高望重，但也争议不少。他绰号“许大炮”，不仅人长得高大，嗓门大，也好辩论，爱“开炮”。他坚持文学翻译是“三美”“三之”的艺术，要追求“意美、音美和形美”，使读者“知之、好之、乐之”。他总想通过“再创作”来“胜过原作”，更将追求美、创造美视为毕生目标。他的最新译作，前人将题目译为《一位女士的画像》，他译成《伊人情影》。“中国的文化深啊！‘所谓伊人，在水一方’，伊人两个字很妙的。你看，说一个人美丽的影子，倩影比画像好多了。从某个意义上来说，我的译文比原文更美。”

⑧说着，许先生突然一跃而起，快步迈向对面的书架，从那个花15块钱买的旧书架上，迅速而准确地找到一本书，又迅速而准确地翻出其中一页，那是一篇赞美他翻译艺术的文章，题目是《美化之翻译》。那一瞬间，我面前仿佛不是一位百岁老人，而是当年在西南联大每次考试总争第一的少年。

⑨许渊冲先生说过，“在不歪曲作者意思的情况下，翻译一定要把一个民族文化的味道、精髓、灵魂体现出来”，“只有坚持中国文化的美感，才能让中国文化走向世界”。也许这就是他执着于意译的理由——让世界看到中国文化之美。为此，他先后出版了一百八十多本翻译著作。家里占据两面墙的书架上，他自己的书几乎都要放不下了，逐渐占领了墙角、沙发、地板……一同前往的出版社编辑，带去许先生刚出版的新书，新书摆了满满一桌子。他逐一拿起端详，露出孩童般的笑容。很难想象，这位笑容灿烂、话语铿锵的老人，在2007年就查出直肠癌，医生保守估计他还能再活7年。而7年后的2014年，他不但没有走向生命的终点，反而拿下国际翻译界最高奖“北极光”杰出文学翻译奖，成为该奖项自1990年设立以来首位获此殊荣的亚洲翻译家。



⑩许先生的生活非常有规律。早上8点多起床，上午会客或看书，下午将夜晚的翻译成果敲进电脑。晚饭后，他总要骑着自行车去外面吹吹风，看看月亮。看他骑车的背影，如果不是稍有些佝偻，仍如追风少年。采访当天，许先生照例工作到凌晨两三点。深夜将他带进一天中最快乐的时光。他常将英国诗人托马斯·摩尔的诗句挂在嘴边，“延长生命最好的办法，是从夜里偷几个钟点”。一百岁的他，仍伏在那张小书桌前，像沉浸在学习中的少年，认真地写下每一个字。

⑪不管风吹浪打，胜似闲庭信步般走过一个世纪，他的秘诀就是如此简单——心无旁骛。“我为什么能活这么久啊？因为我每天都在创造美。我的翻译是在为世界创造美。”“对我而言没有日夜。每天和每天的区别只有一个——有没有翻译。”

⑫百年如梦。他用澎湃的激情、美丽的文字驾起一叶扁舟，载我们穿越于东西方文明之海，采撷文学的奇珍异宝，从一花一叶中看到大千世界。

⑬他挥洒着诗意，走过百岁人生。

（取材于《新华每日电讯》）

20. 请结合文章具体内容，谈谈题目中“百岁仍是少年”都体现在哪里。（4分）

21. 本文善用环境描写表现人物，请从④⑤段中任选一处加以分析。（4分）



22. 许渊冲先生获得“北极光”杰出文学翻译奖，请结合文章划线内容，就其翻译的经历、特点和成就，写一则消息。（150字左右）（5分）

五、作文（40分）

23. 请从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

题目一：请以“追光少年”为题，写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

题目二：悠远的渔歌声中，美丽的三峡风光让郦道元流连忘返；异乡求学时，至诚友善的藤野先生让鲁迅刻骨铭心；蓝天白云下，酷似敦煌壁画中凌空飞天的跳水画面让我们深受震撼……一处景，一个人，一个画面，皆是风景，皆可入心。

请以“留在心底的 _____ ”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上（2）作文内容积极向上（3）字数不少于600字（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。