

2024 北京和平街一中初二（上）期中



语 文

班级_____ 姓名_____ 学号_____

考 生 须 知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，23 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和学号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。
------------------	--

一、基础·运用(共 14 分)

2024 年第 33 届夏季奥林匹克运动会在巴黎落下帷幕，中国体育健儿再创佳绩。开学后八年级布置了以“品味奥运精神，致敬青春力量”为主题的学习展板。下面让我们跟随他们的视角一起去欣赏展板的精彩内容吧！

1. 下面是主题学习活动的卷首语，请你阅读文段，完成(1)-(3)题。(共 6 分)

2024 年 8 月，翘首以盼的第 33 届奥运会在巴黎如期举行，在本次奥运会上中国体育代表团收获 40 金 27 银 24 铜，金牌数和美国持平，创中国境外奥运最佳成绩，这举世 zhǔ 目的成绩充分展示了中国体育的实力和风采。困难、挫折都无法阻挡中国体育健儿们那颗炽热的爱国之心，赛前他们【甲】为奥运比赛而练，赛中他们披荆斩棘为国家荣誉而战。本次奥运会最亮眼的就是中国体育少年天团，这些小将们虽初出茅庐，却以【乙】的气势刷新世界的眼睛。作为青少年我们 zhō ng 心地为他们取得的成绩感到骄傲和自豪，让我们将他们的奥运精神和爱国精神内化于心，为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗！

(1) 给文中加点字选择正确的读音，全部正确的一项是 () (2 分)

- A. “翘”读音为 qiáo “炽”读音为 zhì B. “翘”读音为 qiáo “炽”读音为 chì
C. “翘”读音为 qiào “炽”读音为 zhì D. “翘”读音为 qiào “炽”读音为 chì

(2) 请根据拼音写汉字 (2 分)

举世 (zhǔ) _____ 目 (zhō ng) _____ 心

(3) 根据上下文，选择符合【甲】【乙】两处语境的词语，最恰当的一项是 () (2 分)

- A. 处心积虑 锐不可当 B. 处心积虑 来势汹汹
C. 殚精竭虑 锐不可当 D. 殚精竭虑 来势汹汹

2. 一篇来自央视网的奥运新闻特写稿也张贴在活动展板上，请你阅读文段，完成(1)-(2)题。(共 4 分)

标题: _____



巴黎奥运赛场上，中国年轻运动员掀起了青春风暴，他们敢拼，自信，在追逐梦想中不断超越自我，诠释着中国精神和奥林匹克精神，新时代青春力量闪耀巴黎奥运会。

这届奥运会，17岁的全红婵和19岁的陈芋汐再次上演“水花消失术”。

10米气步枪混合团体，17岁的黄雨婷戴着白色发卡，网友评价她“戴最萌的发卡，打最狠的枪”。

11岁的郑好好，7岁学滑板，9岁参加全运会，10岁开始参加国际大赛，11岁参加奥运会，人们对她最深的印象就是始终面带灿烂的笑容。

使命在肩、奋斗有我。一个个拼搏时刻，一句句动人告白，正是对中华体育精神和奥林匹克精神的最好诠释。 【摘自央视网消息《新闻联播》，部分内容有删减】

(1) 请根据这篇新闻特写稿的内容，拟定一个题目：_____ (2分)

(2) 对这段新闻特写稿中修辞手法的运用判断或内容理解有误的一项是 () (2分)

A. 这届奥运会，17岁的全红婵和19岁的陈芋汐再次上演“水花消失术”。

理解：这段文字运用了夸张的修辞手法，将两位跳水运动员的入水水花故意说小，以此赞美她们跳水技艺的精湛。

B. 10米气步枪混合团体，17岁的黄雨婷戴着白色发卡，网友评价她“戴最萌的发卡，打最狠的枪”。

理解：这段文字运用了对比的修辞手法，通过“最萌”与“最狠”的反差对比，突出这名小将虽然年轻却沉着冷静，枪法老练的特点。

C. 11岁的郑好好，7岁学滑板，9岁参加全运会，10岁开始参加国际大赛，11岁参加奥运会，人们对她最深的印象就是始终面带灿烂的笑容。

理解：这段文字运用了排比的修辞手法，突出郑好好从小就身经百战，乐观向上的精神。

D. 使命在肩、奋斗有我。一个个拼搏时刻，一句句动人告白，正是对中华体育精神和奥林匹克精神的最好诠释。

理解：这段文字运用了对偶和排比的修辞手法，写出了中国体育少年天团敢于拼搏，勇于担当的精神品质。

3. 根据本次学习活动的主题，一名同学挥毫书写了一副对联张贴在展板的两侧。根据对词语性相同、结构一样、内容相关、仄起平收的特点，请在对联横线处填写恰当的词语，下列选项正确的一项是 () (2分)

上联：体坛新秀①_____名扬②

下联：沙场老将振雄风誉满③

A. ①凌云志 ②人间 ③天下 B. ①抒壮志 ②天下 ③人间

C. ①凌云志 ②天下 ③人间 D. ①抒壮志 ②人间 ③天下

4. 本次主题学习活动展板上还张贴了年级多名同学的奥运观感，下面的文字是其中一名同学书写的感受，文中出现了历史上很多有名的人物，下列选项中对他们的注解有误的一项是 () (2分)

古时有20岁的王维高中进士，25岁的李白为理想仗剑天涯；现代有21岁的鲁迅为民族危亡只身东



渡日本求学，17岁的毛泽东立志出乡关，学不成名誓不还；如今有奥运少年努力拼搏为国争光。古往今来，心怀大志的人往往会年少立志并为之奋斗，有理想的青春才最有意义！

A. 王维，字摩诘，号摩诘居士，他是盛唐诗人的代表，因笃信佛教，被称为“诗佛”。

作品《使至塞上》。

B. 李白，字太白，号青莲居士，唐代伟大的浪漫主义诗人，有“诗圣”之称。作品《渡荆门送别》。

C. 鲁迅，原名周树人，字豫才，现代著名的文学家、思想家、革命家，被称为“民族魂”。

作品《藤野先生》。

D. 毛泽东，字润之，伟大的无产阶级革命家、政治家，新中国的缔造者和领导人，诗人。

作品《人民解放军百万大军横渡长江》。

二、古诗文阅读（共19分）

（一）默写（共6分，每空1分）

5. _____，长河落日圆。（《使至塞上》）

6. 山随平野尽，_____。（《渡荆门送别》）

7. 烈士暮年，_____。（《龟虽寿》）

8. 在中国古代诗词歌赋里，花草树木总会承载着诗人的个人感情。王绩《野望》中

“①_____，山山唯落晖”一句借秋天萧瑟的树木衬托诗人内心的悲凉；白居易《钱塘湖春行》

中“②_____，_____”一句通过写眼前所见的花草，让人感受到诗人对西湖早

春景色的赞美和喜爱。

（二）阅读《黄鹤楼》，完成9-11题。（共5分）

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

9. 诗歌颔联、颈联用精当的词语写出了景物的特点：用“悠悠”形容白云的飘荡无定，用“①_____”形容汉阳树的清晰可数，用“萋萋”形容②_____。（2分）

10. 《藤野先生》中有这样一段文字：“我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。”有人推测鲁迅“还记得这名目”与本诗尾联抒发的情感有关，你认为这种推测合理吗？请说明你的理由。（3分）

答：

（三）阅读甲文和乙文，完成11-13题。（共8分）

【甲】



元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

苏轼《记承天寺夜游》

【乙】

五月十四夜，湖风酣畅，月明如洗，繁星尽敛，天水一碧。偕内人①系舟于寓楼下，剥菱煮芡②，小饮达曙③。人声既绝，楼台灯火，周视悄然，惟四山苍翠，时时滴入杯底，千百年西湖，今夕始独为吾有，徘徊顾恋，不谓人世也。子瞻有云：“何地无月，但少闲人如吾两人。”予则谓何地无闲人，无事寻事如吾两人者，未易多得尔。

徐铉《词苑丛谈》

注：①内人：指妻子 ②芡：指一年生草本植物 ③曙：形容天刚亮的时候

11. 下列加点字意思不相同的一项是（ ）（2分）

- A. 欣然起行 欢欣鼓舞 欣喜若狂 B. 亦未寝 人云亦云 亦步亦趋
C. 人声既绝 百叫无绝 哀转久绝 D. 月色入户 家喻户晓 门当户对

12. 翻译甲文和乙文中画线语句并依据上下文对其作出的理解，全都正确的一项是（ ）（2分）

【甲】庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

翻译：庭院中的积水清明澄澈，水里有藻、荇交错其中，原来是竹子和柏树的影子。

理解：作者在庭院中散步，他的目光被满院积水所吸引，澄澈清明的积水，竹子和柏树的影子让一切显得宁静而美好。

【乙】湖风酣畅，月明如洗，繁星尽敛，天水一碧。

翻译：湖风舒畅，月光明亮的像洗过一样，天上的星星都消散了，天水一样碧绿。

理解：作者晚间畅游时看到湖面月光清明，水天一色，这样的景致让人心旷神怡。

13. 【甲】文和【乙】文在写作内容和主旨上有何异同？请结合两文的具体内容加以分析。（4分）

三、名著阅读（6分）

14. 根据表格中提供的材料，补全读书卡片。（1分）

读书卡片	
书名	《_____》
作者	埃德加·斯诺
作品类型	纪实作品
作品简介	1936年，美国记者深入西方媒体眼中的“土匪聚集的地方”，客观真实地记录了他的所见所闻，向世人介绍了中国共产党和中国革命的发展历程。此书是“忠实描绘中国红色区域的第一本著作”。

15. 点赞“红星”，品评人物形象。（5分）



“红星”①他面容瘦削，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨凸出，我在一刹那间所得的印象是一个非常精明的知识分子的画孔。

“红星”②他个子清瘦，中等身材，骨骼面结实。尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯，个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。

根据以上文段信息，写出这两位“红星”人物的姓名。(2分)

(1)“红星”①_____ “红星”②_____

(2)从以上“红星”人物中选一位，结合原著中该人物的事迹品评人物形象。(3分)

我选择：

四、现代文阅读(21分)

(一)阅读下面的文章，完成16-19题(共11分)

差不多先生传

胡适

①你知道中国最有名的人是谁？

②提起此人，人人皆晓，处处闻名。他姓差，名不多，是各省各县各村人氏。你一定见过他，一定听过别人谈起他。差不多先生的名字天天挂在大家的口头，因为他是中国全国人的代表。

③差不多先生的相貌和你和我都差不多。他有一双眼睛，但看的不是很清楚；有两只耳朵，但听的不很分明；有鼻子和嘴，但他对于气味和口味都不很讲究；他的脑子也不小，但他的记忆却不很精明，他的思想也不很细密。

④他常常说：“凡事只要差不多，就好了。何必太精明呢？”

⑤他小的时候，他妈叫他去买红糖，他买了白糖回来。他妈骂他，他摇摇头道：“红糖白糖不是差不多吗？”

⑥他在学堂的时候，先生问他：“直隶省的西边是哪一省？”他说是陕西。先生说：“错了。是山西，不是陕西。”他说：“陕西同山西，不是差不多吗？”

⑦后来他在一个钱铺里做伙计，他也会写，也会算，只是总不会精细。“十”字常常写成“千”字，“千”字常常写成“十”字。掌柜的生气了，常常骂他。他只笑嘻嘻地赔小心道：“‘千’字比‘十’字只多一小撇，不是差不多吗？”

⑧有一天，他为了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站，迟了两分钟，火车已开走了。他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走，也差不多。可是火车公司未免太认真了。八点三十分开，同八点三十二分开，不是差不多吗？”他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不明白，为什么火车不肯等两分钟。

⑨有一天，他忽然得急病，赶快叫家人去请东街的汪大夫。家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街的汪大夫，却把西街的牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人；但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想道：“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看吧。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。



⑩差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差……差……不多，凡事只要……差……差……不多……就……好了，何……何……必……太……太认真呢？”他说完了这句格言，方才绝气了。

⑪他死后，大家都称赞差不多先生样样事情看得破，想得通；大家都说他一生不肯认真，不肯算账，不肯计较，真是一位有德行的人。于是大家给他取个死后的法号，叫他做圆通大师。

⑫他的名誉越传越远，越久越大，无数无数的人都学他的榜样。于是人人都成了一个差不多先生——然而中国从此就成了一个懒人国了。

16. 根据文章⑤-⑩段的内容，根据所给例子概括差不多先生的“事迹”。（4分）

- (1) 小时候，_____，颜色不分。
- (2) 读书时，他把山西错认为是陕西，_____。
- (3) _____，常把十写成千，千写成十，数字不分。
- (4) 搭乘火车时，他迟到还不明白火车为什么不等他，时间不分。
- (5) 生病时，_____，生死不管。

17. 结合上下文内容，请具体说说第④段的作用。（2分）

18. 阅读文章第⑪段画线的词语，结合上下文内容分析其表达的效果。（3分）

19. 对结尾句“中国从此就成为一个懒人国了”，理解不恰当的一项（ ）（2分）

- A. 指出差不多先生的病因主要在于懒惰。
- B. 揭示差不多先生现象带来的严重社会后果。
- C. 表达了作者对国民劣根性的深切忧虑。
- D. 作者希望借此唤醒国人革除陋习。

（二）阅读下面的文章，完成 20-22 题（共 10 分）

写给秋天

罗兰

① 尽管这里是亚热带，但我仍从蓝天白云间读到了你的消息。那蓝天的明净高爽，白云的浅淡悠闲，隐约仍有北方那金风乍起、白露初凉的神韵。

② 一向，我欣仰你的安闲明澈，远胜过春天的浮躁喧腾。自从读小学的童年起，我就深爱暑假过后，校园中野草深深的那份宁静。夏的尾声已近，你就在极度成熟蓊郁的林木间，怡然地拥有了万物。由那澄明万里的长空，到穗实累累的秋禾，就都在你那飘逸的衣襟下安详地找到了归宿。接着，你用那黄菊、红叶、征雁、秋虫，一样一样地把宇宙染上含蓄淡雅的秋色；于是木叶由绿而黄而萧萧地飘落，芦花飞白，枫林染赤，小室中枕簟①生凉，再加上三日五日萧萧秋雨，那就连疏林野草间都是秋声了！

③ 想你一定还记得你伴我度过的那些复杂多变的岁月。那两年，我在那寂寞的村学里，打发凄苦无望的时刻，是你带着哲学家的明悟，来了解慰问我深藏在内心的悲凉。你让我领略到寂寞中的宁静，无望时的安闲；于是那许多唐人诗句，都在你澄明的智慧导引之下，一一打入我稚弱善感的心扉。是你教会了我



怎样去利用寂寞无聊的时刻，发掘出生命的潜能，寻找到迷失的自我。

④你接收了春的绚烂和夏的繁荣，你也接收了春的张狂和夏的任性；你接收了生命从开始萌生，到稳健成熟，这期间的种种苦恼、挣扎、失望、焦虑、怨忿和哀伤；你也容纳了它们的欢乐、得意、胜利、收获和颂赞。你告诉我：生命的过程注定是由激越到安详，由绚烂到平淡，一切情绪上的激荡终会过去，一切彩色喧哗终会消隐。如果你爱生命，你该不怕去体尝。因为到了这一天，树高千尺，叶落归根，一切终要回返大地，消溶于那一片渺远深沉的棕土。到了这一天，你将携带着丰收的生命的果粒，牢记着它们的苦涩或甘甜，随着那飘坠的落叶消隐，沉埋在秋的泥土中，去安享生命最后的胜利，去吟唱生命真实的凯歌！

⑤生命不是虚空，它是如厚重的大地一般的真实而具体。因此，你应在执著的时候执著，沉迷的时候沉迷，清醒的时候清醒。

⑥如今，在这亚热带的蓝天白云间，我仍读到你智慧的低语。我不但以爱和礼赞的心情来记住生命的欢乐，也同样以爱和礼赞的心情去纪念那几年——生命中难得出现的那几年的刻骨的悲酸与伤痛。

⑦而今后，我更要以为较为冲淡的心情去了解，了解那属于你的，冷然的清醒，超逸的豁达，不变的安闲和永恒的宁静！

注：①簟 (dian)：<书>竹席

20.在文中作者是以什么样的心情写秋天的，纵观全文，概述一下作者以这种心情写秋天的原因是什么？（4分）

21.本文语言优美凝练，富有诗意，充满哲理。请从文中摘抄一处，品味其表达效果。

（3分）

摘抄：

分析：

22.这篇哲理散文没有只停留在描写秋天的景色上，而是集中笔墨表达自己对秋天的种种感悟。试根据文中相关语句，回答作者从秋天得到了哪些人生启示？（3分）

五、作文（40分）

从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文

23.（1）“清泉”常指自然界清澈见底的泉水，在王维“明月松间照，清泉石上流”的诗句中它是灵动的，在吴均“泉水激石，泠泠作响”的散文中它是悦耳的。在我们的生活中一切美好的人、事、物、景……皆可是那一泓清泉。清泉之美，在于流淌；生命之美，在于成长。请以“我心中那一泓清泉”为题目，写一篇记叙文。

要求：1 请将作文题目抄写在答题卡上；

2. 作文内容积极向上；字数不少于 600 字；



3. 不要出现所在学校的校名或师生姓名。

(2) 今年是新中国成立 75 周年，如今的盛世繁华是英雄们浴血奋战换来的美好，我们应该缅怀英雄，珍惜现在。请以“穿越时空的对话”为题目，借助合理想象，与你崇拜的革命英雄来一场穿越时空的对话，写一篇文章，文体不限，诗歌除外。

要求：1. 请将作文题目抄写在答题卡上；

2. 想象合理，作文内容积极向上；字数不少于 600 字；

3. 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用(共 14 分)

1. (1) B (2 分) (2) 瞩 衷 (2 分) (3) C

2.(1)新时代青春力量闪耀巴黎奥运会 中国少年天团巴黎掀风暴 (2 分)

(评分标准: 答出谁 1 分; 怎么样 1 分。内容要贴近青年、奥运主题)

(2) D 3.B (2 分)

4.B (2 分)

二、古诗文阅读 (共 19 分)

(一) 默写 (共 6 分, 每空 1 分)

5.大漠孤烟直 6.江入大荒流 7.壮心不已

8.①树树皆秋色 ②乱花渐欲迷人眼, 浅草才能没马蹄

(评分标准: 每空 1 分, 错字不给分, 写错地方不给分)

(二) 阅读《黄鹤楼》, 完成 10-12 题。(共 5 分)

9. (2 分) 历历 鸚鵡洲的草长得茂盛 (评分标准: 一空 1 分)

10. (3 分) 合理; “日暮”时分万物思归, 而诗人漂泊在外, 烟波浩渺的江面让人产生了无限乡思。求学途中的鲁迅见到供人住宿的驿站名为“日暮里”, 很可能联想到“日暮乡关何处是”, 生发了对家国的思念, 所以“记得这名目”。

(评分标准: 共 3 分。尾联的情感, 1 分; 鲁迅的心情, 1 分; 二者关系, 1 分。有其他答法, 视其合理程度给分)

(三) 阅读甲文和乙文, 完成 11-13 题。(共 8 分) 11.D (2 分)

12.乙 (2 分)

13.共同点: 甲文和乙文都写的是作者与他人结伴, 乘兴观赏月光下的自然美景, (1 分) 都以“闲人”自居写出了月光下赏景的悠闲和愉悦之情, 表达了对月光下的美景的喜爱和赞美之情。(1 分)

不同点: 甲文表达了作者被贬官后借月色寻求解脱的豁达心境; (1 分) 乙文主要表达自己对美景的留恋和



超脱世俗的洒脱。(1分)

三、名著阅读(6分)

14.红星照耀中国(1分,错字不给分)

15.(1)①毛泽东②周恩来(每空各一分)

(2)示例1:毛泽东他是一个敢于反抗的人。(1分)在少年时期他敢于与他的父亲对抗,反对父亲做的不合理的地方;后来他剪掉辫子离开家乡,参加革命军去实现自己的人生理想。(2分)

示例2.周恩来他是一个性格温和平易近人的领导者。(1分)

当与记者斯诺第一次见面的时候他就用英语与他友好的打招呼,并为斯诺规划采访行程;作为红军的领导人,他将胳膊爱护地搭在“红小鬼”的肩上,在乡间和他们散步。这些都体现了他的平易近人。(2分)

(评分标准:人物形象1分,事迹2分,人物形象要和事迹相对应。不对应要减分。)

四、现代文阅读(21分)

(一)阅读下面的文章,完成16-19题(共11分)

16.(4分)(1)他把白糖认成红糖(2)地域不分(3)当伙计时(5)他让兽医来治病

(评分标准:每空1分。)

17.(2分)第4段在全文起到承上启下的作用。(1分)用差不多先生自己说的话来总结上文中差不多先生的五种表现,引出下文对他生活中不肯认真的具体行为表现的描写。

(1分)

(评分标准:本题考查对句子结构和作用的理解,承上1分,启下1分。)

18.(3分)这两个词都是反语。(1分)差不多先生一生不肯认真负责,遇事敷衍塞责,是无德行之人,无德之人却赞美他是“有德行”的人,是一种嘲讽;(1分)同时,“圆通大师”这个法号写出了差不多先生处事圆滑不肯认真的态度,语意双关,更具嘲讽意味。(1分)

(评分标准:表现手法1分,结合课文内容分别阐释两个词语的内涵各1分)

19.A

(二)阅读下面的文章,完成20-22题(共10分)



20. (4分) 作者以爱和礼赞的心情写秋天的。(1分)

(1) 秋天的景色很美, 使人感觉“安闲明澈”; (1分)

(2) 秋天和“我”结下了深厚的感情, 伴我度过那些复杂多变的岁月; (1分)

(3) 秋天具有超强的容忍性。(1分)

(评分标准: 共4分。情感1分, 其余按每点1分, 写对一点得1分, 意对即可)

21. (3分) 答案略

(评分标准: 共3分。抄写句子1分; 写作手法、修辞并分析其意思1分; 情感或者哲理1分)

22. (3分) 秋天教会“我”怎样去利用寂寞无聊的时刻, 发掘出生命的潜能, 寻找迷失的自我; (1分)

秋天告诉“我”生命的过程注定是由激越到安详, 由绚烂到平淡; (1分)

秋天使“我”懂得生命不是空虚, 它是如厚重的大地一般的真实而具体。(1分)

(评分标准: 共3分。每答对一点给1分。)

23. 作文

项目等级	内容、表达 (36分)	说明	书写 (4分)
一类卷 (40-36)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有2处以下语病。 赋分范围: 36-32分	以34分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷 (35-32)	比较符合题意, 内容比较具体, 中心比较明确; 想象比较丰富; 条理比较清楚, 结构比较合理; 语言比较通顺, 有3-4处语病。 赋分范围: 31-28分	以29分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整, 标点大体正确, 格式规范。
三类卷 (31-28)	基本符合题意, 内容尚具体, 中心基本明确; 想象不够丰富; 条理基本清楚, 结构基本完整; 语言基本通顺, 有5-6处语病。 赋分范围: 27-24分	以25分为基准分上下浮动, 然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多, 字迹不够清楚, 标点错误较多, 格式大体规范。
			1-0分



四类卷 (27-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确； 缺乏想象；条理不清楚，结构不完整； 语言不通顺，有 7 处以上语病。 赋分范围： 23-0 分	以 20 分为基准 分上下浮动， 然后加书写项 的得分。	书写错误很多，字迹潦草， 标点错误很多，格式不规 范。
---------------	--	---------------------------------------	-----------------------------------

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 3 分。