

2024 年北京市第二次普通高中学业水平合格性考试

语 文 试 卷

考 生 需 知

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 本试卷共 8 页，共五道大题，共 16 道小题。第 2、3、4、5、6、8、9、12、13、14 小题，必须用 2B 铅笔作答，其余小题必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡的对应位置，在试卷上作答无效。
4. 考试结束后，考生应将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

一、本大题共 3 小题，共 14 分。

1. 在横线上填写原句。(6 分)

- (1) 曹操在《短歌行》开篇写“对酒当歌，①！譬如朝露，②”，感慨岁月流逝，担心无所作为。
- (2) 辛弃疾在《永遇乐·京口北固亭怀古》的结尾处，借用“③，④”的典故，来抒写老当益壮、为国效力的豪情。
- (3) 《谏太宗十思疏》中，魏征用“怨不在大，⑤；载舟覆舟，⑥”，指出国家安危与民心向背紧密相关。

2. 下列文学常识的表述，不正确的一项是(4 分)

- A. 《劝学》选自《荀子》一书。《荀子》现存的大部分篇目为战国末期思想家荀子自己所著，其余为荀子弟子记录的荀子言论和思想观点。
- B. 关汉卿，元代戏曲作家。他的剧作《窦娥冤》的主人公窦娥身世凄苦，含冤负屈，在法场上直斥天地，以三桩誓愿向封建秩序发出挑战。
- C. 蒲松龄的《促织》与契诃夫的《装在套子里的人》均采用幻想与现实交融的手法，揭露了“人不如虫”的现实，具有强烈的讽刺意义。
- D. 郭沫若，作家、诗人。他的诗作《立在地球边上放号》体现出鲜明的“五四”精神，反映了其在诗歌艺术上的大胆求索与创新。

3. 下列关于《登高》的解说，不正确的一项是（4分）

- A. 首联“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”，写在风急天高的秋日，诗人登上高处，听到猿的哀鸣，俯视清水白沙，看到盘旋的飞鸟。
- B. 颔联“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，写诗人登高远望，层层叠叠的秋叶随风飘落，发出萧萧之声，奔腾不息的长江滚滚而来。
- C. 颈联“万里悲秋常作客，百年多病独登台”，写离家万里、作客异乡的诗人，年老多病，独自登高，想起漂泊不定的一生，内心悲苦。
- D. 尾联“艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯”，写诗人两鬓斑白却志业无成，常常抱恨；生活潦倒，将船停靠在一个新的地方，借酒消愁。

二、本大题共4小题，共16分。

阅读《鸿门宴》（节选），完成4-7题。

沛公旦日从百余骑来见项王，至鸿门，谢曰：“臣与将军戮力而攻秦，将军战河北，臣战河南，然不自意能先入关破秦，得复见将军于此。今者有小人之言，令将军与臣有郤。”项王曰：“此沛公左司马曹无伤言之。不然，籍何以至此？”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐；亚父南向坐，——亚父者，范增也；沛公北向坐；张良西向侍。范增数目项王，举所佩玉玦以示之者三，项王默然不应。范增起，出，召项庄，谓曰：“君王为人不忍。若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。不者，若属皆且为所虏！”庄则入为寿。寿毕，曰：“君王与沛公饮，军中无以为乐，请以剑舞。”项王曰：“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞，常以身翼蔽沛公，庄不得击。

于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急！今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟之卫士欲止不内。樊哙侧其盾以撞，卫士仆地。哙遂入披帷西向立瞋目视项王头发上指目眦尽裂。项王按剑而跽曰：“客何为者？”张良曰：“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰：“壮士！赐之卮酒。”则与斗卮酒。哙拜谢，起，立而饮之。项王曰：“赐之彘肩。”则与一生彘肩。樊哙覆其盾于地，加彘肩上，拔剑切而啖之。项王曰：“壮士！能复饮乎？”樊哙曰：“臣死且不避，卮酒安足辞！夫秦王有虎狼之心，杀人如不能举，刑人如恐不胜，天下皆叛之。怀王与诸将约曰：‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳，毫毛不敢有所近，封闭宫室，还军霸上，以待大王来。故遣将守关者，备他盗出入与非常也。劳苦而功高如此，未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人，此亡秦之续耳。窃为大王不取也！”项王未有以应，曰：“坐。”樊哙从良坐。坐须臾，沛公起如厕，因招樊哙出。

4. 下列语句中，加点词语的解释不正确的一项是（4分）

- A. 沛公旦日从百余骑 从：带领
B. 臣与将军戮力而攻秦 戮力：合力
C. 拔剑切而啖之 啖：吃
D. 未有封侯之赏，而听细说 细说：小声说

5. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（4分）

- A. 不然，籍何以至此
如果不是这样，我怎么会到这样（生气的地步）
B. 不者，若属皆且为所虏
否则，你们这些人都将被他俘虏
C. 杀人如不能举，刑人如恐不胜
杀人如果不能拿起武器，给人用刑恐怕就不能成功
D. 备他盗出入与非常也
防备其他盗贼的进入和意外的变故

6. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（4分）

沛公遂入披帷西向立瞋目视项王头发上指目眦尽裂

- A. 沛公遂入 / 披帷西向立 / 瞋目视项王 / 头发上指 / 目眦尽裂
B. 沛公遂入披帷 / 西向立瞋目 / 视项王 / 头发上指 / 目眦尽裂
C. 沛公遂入披帷 / 西向立 / 瞋目视项王头发 / 上指 / 目眦 / 尽裂
D. 沛公遂入 / 披帷西向立瞋目 / 视项王 / 头发上指 / 目眦 / 尽裂

7. 用原文语句，将下面一段文字补充完整。（4分）

《鸿门宴》（节选）中情节扣人心弦。宴会上范增朝南坐，“①”，并多次举玉玦暗示项羽，项羽不应；范增让项庄借舞剑择机刺杀刘邦，项伯见状也拔剑起舞，“②”，护住刘邦；张良急见樊哙，对他说情况很紧急，“③，④”，刘邦已身处险境；于是樊哙怒闯军帐，义责项羽，帮助刘邦化解危机。

三、本大题共4小题，共15分。

阅读《林教头风雪山神庙》（节选），完成8-11题。

话不絮烦，两个相别了。林冲自来天王堂，取了包裹，带了尖刀，拿了条花枪，与差拨一同辞了管营，两个取路投草料场来。正是严冬天气，彤云密布，朔风渐起，却早纷纷扬扬卷下一天大雪来。林冲和差拨两个在路上，又没买酒吃处，早来到草料场外。看时，一周遭有些黄土墙，两扇大门。推开看里面时，七八间草屋做着仓库，四下里都是马草堆，中间两座草厅。到那厅里，只见那老军在面向火。差拨说道：“管营差这个林冲来，替你回天王堂看守，你可即便交割。”老军拿了钥匙，引着林冲，分付道：“仓库内自有官司封记。这几堆草，一堆堆都有数目。”老军都点见了堆数，又引林冲到草厅上。老军收拾行李，临了说道：“火盆、锅子、碗、碟，都借与你。”林冲道：“天王堂内，我也有在那里，你要便拿了去。”老军指壁上挂一个大葫芦，说道：“你若买酒吃时，只出草场投东大路去，三二里便有市井。”老军自和差拨回营里来。

只说林冲就床上放了包裹被卧，就坐下生些焰火起来。屋后有一堆柴炭，拿几块来，生在地炉里。仰面看那草屋时，四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。林冲道：“这屋如何过得一冬？待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理。”向了一回火，觉得身上寒冷，寻思：“却才老军所说，二里路外有那市井，【甲】何不去____(gū)些酒来吃？”便去包裹里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙，出来，把草厅门拽上；出到大门首，把两扇草场门反拽上锁了；带了钥匙，信步投东，雪地里踏着碎琼乱玉，迤逦背着北风而行。那雪正下得紧。

行不上半里多路，看见一所古庙，林冲顶礼道：【乙】“神明庇祐！改日来烧纸钱。”又行了一回，望见一簇人家。林冲住脚看时，见篱笆中挑着一个草帚儿在露天里。林冲径到店里。主人道：“客人那里来？”林冲道：“你认得这个葫芦么？”主人看了道：“这葫芦是草料场老军的。”林冲道：“原来如此。”店主道：“即是草料场看守大哥，且请少坐；天气寒冷，且酌三杯，权当接风。”店家切一盘熟牛肉，烫一壶热酒，请林冲吃。又自买了些牛肉，又吃了数杯。就又买了一葫芦酒，包了那两块牛肉，留下些碎银子，把花枪挑着酒葫芦，怀内揣了牛肉，叫声“相扰”，便出篱笆门，仍旧迎着朔风回来。看那雪，到晚越下得紧了。

再说林冲踏着那瑞雪，迎着北风，飞也似奔到草场门口，开了锁，入内看时，只叫得苦。原来天理昭然，佑护善人义士，因这场大雪，救了林冲的性命：那两间草厅已被雪压倒了。林冲寻思：“怎地好？”放下花枪、葫芦在雪里；恐怕火盆内有火炭延烧起来，搬开破壁子，探半身入去摸时，火盆内火种都被雪水浸灭了。林冲把手床上摸时，只拽得一条絮被。林冲钻将出来，见天色黑了，寻思：“又没打火处，怎生安排？”想起离了这半里路上有个古庙，可以安身：“我且去那里宿一夜，等到天明，却作理会。”把被卷了，花枪挑着酒葫芦，依旧把门拽上，锁了，望那庙里来。入得庙门，再把门掩上。旁边止有一块大石头，拔将过来靠了门。入得里面看时，殿上塑着一尊金甲山神，两边一个判官，一个小鬼，侧边堆着一堆纸。

团团看来，又没邻舍，又无庙主。林冲把枪和酒葫芦放在纸堆上，将那条絮被放开，先取下毡笠子，把身上雪都抖了，把上盖白布衫脱将下来，早有五分湿了，和毡笠放供桌上。把被扯来盖了半截下身，却把葫芦冷酒提来，慢慢地吃，就将怀中牛肉下酒。

正吃时，只听得外面必必剥剥地爆响。林冲跳起身来，就壁缝里看时，只见草料场里火起，刮刮杂杂地烧着。当时林冲便拿了花枪，却待开门来救火，只听得外面有人说将来。林冲就伏门边听时，是三个人脚步响，直奔庙里来；用手推门，却被石头靠住了，再也推不开。三人在庙檐下立地看火。数内一个道：“这条计好么？”一个应道：“端的亏管营、差拨两位用心！回到京师，稟过太尉，都保你二位做大官。这番张教头没得推故了！”一个道：【丙】“林冲今番直吃我们对付了！高衙内这病必然好了！”又一个道：“张教头那厮，三回五次托人情去说‘你的女婿没了’，张教头越不肯应承，因此衙内病患看看重了。太尉特使俺两个央浼二位干这件事。不想而今完备了！”又一个道：“小人直爬入墙里去，四下草堆上点了十来个火把，待走那里去！”那一个道：“这早晚烧个八分过了。”又听一个道：“便逃得性命时，烧了大军草料场也得个死罪！”又一个道：“我们回城里去罢。”一个道：“再看一看，拾得他一两块骨头回京，府里见太尉和衙内时，也道我们也能会干事。”

林冲听那三个人时，一个是差拨，一个是陆虞候，一个是富安。自思道：“天可怜见林冲！若不是倒了草厅，我准定被这厮们烧死了！”轻轻把石头掇开，挺着花枪，左手拽开庙门，大喝一声：“泼贼那里去！”三个人都急要走时，惊得呆了，正走不动。林冲举手，胳察的一枪，先搠倒差拨。陆虞候叫声：“饶命！”吓得慌了手脚，走不动。那富安走不到十来步，被林冲赶上，后心只一枪，又搠倒了。翻身回来，陆虞候却才行得三四步，林冲喝声道：“奸贼！你待那里去！”劈胸只一提，丢翻在雪地上，把枪搠在地里，用脚踏住胸脯，身边取出那口刀来，便去陆谦脸上阁着，喝道：“泼贼！我自来又和你无甚么冤仇，你如何这等害我！正是‘杀人可恕，情理难容’！”陆虞候告道：“不干小人事；太尉差遣，不敢不来。”林冲骂道：“奸贼！我与你自幼相交，今日倒来害我！怎不干你事？且吃我一刀！”……（林冲杀了三人）将三个人头发结做一处，提入庙里来，都摆在山神面前供桌上。再穿了白布衫，系了搭膊，把毡笠子带上，将葫芦里冷酒都吃尽了，被与葫芦都丢了不要，提了枪，便出庙门投东去。

8. 下列语句中填写在横线上的汉字、加点字的注音、加点词语的解释，全都正确的一项是
(3分)

【甲】何不去____ (gū) 些酒来吃

【乙】神明庇祐

【丙】林冲今番直吃我们对付了

- A. 横线上应填“估”；“庇”读作“bì”；“对付”意为“应付”。
- B. 横线上应填“估”；“庇”读作“pì”；“对付”意为“收拾”。
- C. 横线上应填“沽”；“庇”读作“bì”；“对付”意为“收拾”。
- D. 横线上应填“沽”；“庇”读作“pì”；“对付”意为“应付”。

9. 下列对文章内容的理解分析，不恰当的一项是（4分）
- A. 小说情节引人入胜，明写林冲接管草料场，暗写陆虞候等火烧草料场谋害林冲。
 - B. 老军详细介绍了草料场的情况，并把酒葫芦留给林冲，可见其对草料场的依依不舍。
 - C. 雪大压倒草厅，无处栖身的林冲只好临时夜宿山神庙，却也因此逃过了一场劫难。
 - D. “火盆内火种都被雪水浸灭了”，暗示草料场大火并非由火盆引发，而是人为纵火。
10. 在小说情节的发展中，林冲的性格也有变化。请结合选文简要分析林冲这一形象。（4分）
11. 小说中的“风雪”在气氛渲染、情节发展方面都有作用。请根据文章内容，对“那雪正下得紧”的妙处进行赏析。（4分）

四、本大题共3小题，共11分。

阅读下面的文章，完成12—14题。

火灾中到底该不该用湿毛巾捂住口鼻？

发生火灾时使用湿毛巾捂住口鼻逃生，已经成为一条通用的火灾逃生准则。然而，有专业人员讲解消防安全知识时谈到：用湿毛巾捂住口鼻“穿越浓烟”逃生，是现代房屋火灾疏散时一个常见的误区。那么，火灾发生时，用湿毛巾捂住口鼻逃生到底可不可靠呢？

用湿毛巾捂住口鼻这一逃生方法，大概在二十世纪初由美国传出。当时美国的房屋主要为木制结构。发生火灾时，木制房屋容易倒塌，人如果跑不出去，很可能处于房屋倒塌的危险之中。火灾产生的烟尘中无害烟灰居多，使用湿毛巾捂住口鼻，可以很大程度地避免因吸入固体烟灰发生呼吸道不适，有效地帮助被困人员直接穿过烟尘浓密的区域，快速逃到安全的地方。

然而，现代的房屋，大多是钢筋混凝土结构，发生火灾时湿毛巾的作用就没那么大了。一方面，房屋本身不易因火灾发生垮塌，被困人员待在封隔烟火较好的区域等待救援，也有着非常大的生还几率。另一方面，现代的高分子建材，在发生火灾后会产生很多含有剧毒化学物质的浓烟，湿毛巾无法过滤浓烟中的有毒成分。也就是说，在现代房屋内，被困人员即使使用湿毛巾捂住了口鼻，穿过烟尘浓密的区域时，也可能因为吸入有毒气体而倒下。**【甲】**湿毛巾有防高温、防烟尘的作用，**【乙】**并不能挡住有毒气体，**【丙】**不能完全帮助被困人员安全穿过浓烟区域。所以，现代的房屋发生火灾时，湿毛巾的作用是有限的。

但需要强调的是，火灾发生时有湿毛巾作为保护，肯定比没有湿毛巾更安全。因为一旦着火，燃烧反应释放的巨大能量会使得周边环境升温，点燃周围的其他可燃物，造成火势的

蔓延。日常能见的所有材料的着火点都在几百摄氏度以上，远超人体所能承受的极限。即使不直接接触火焰，火灾现场所产生的热辐射和热对流，也会带来超出人体承受能力的热量。因此，热伤害是火灾对生命安全的主要危害因素之一。再者，火场的烟气温度高，氧气含量低，有一氧化碳等大量导致中毒或损伤呼吸系统的物质。所以，火灾发生时，如果受困人员身边有水，可以迅速用水打湿衣物，制作简易版的“湿毛巾”，捂住口鼻，以有效降温并过滤吸附烟气中的颗粒物，减少呼吸系统受到的伤害，提高生存几率。

如果手边没有合适的材料制作湿毛巾，要迅速从封闭的着火区域逃往安全区域。身处火灾建筑中逃生时，要注意贴墙弯腰或匍匐前进，因为燃烧的特性，气体受热向上升，火焰和烟气向上蔓延快，横向蔓延相对较慢。切忌像影视剧中表演的那样冲过火场、浓烟，拿自己的生命开玩笑。总之，火灾中最重要的是反应时间，为了制作湿毛巾耽误宝贵的逃生时间绝对得不偿失。

（取材于之遥、蒙昌乐、李轶的同名文章）

12. 在文中【甲】【乙】【丙】三处依次填写词语，恰当的一项是（3分）

- A. 无论 但是 也
- B. 虽然 还是 又
- C. 无论 还是 又
- D. 虽然 但是 也

13. 下列对文章内容的理解，不正确的一项是（4分）

- A. 木屋火灾产生无害烟灰多，湿毛巾可用来捂住口鼻阻止固体烟灰进入呼吸道。
- B. 在现代建筑发生火灾时，建筑物倒塌是造成受困人员生命危险的首要原因。
- C. 在现代建筑发生火灾时，湿毛巾捂口鼻可有效降温并过滤吸附烟气中的颗粒物。
- D. 在火灾发生时，要避免高温造成的热伤害，防止有毒物质对呼吸系统的损伤。

14. 下列对文章行文思路的概括，正确的一项是（4分）

- A. 湿毛巾自救的误区——湿毛巾自救缘起——现代建筑的弊端——造成人身伤害的根源
- B. 质疑湿毛巾自救法——木制建筑的危害——现代建筑的弊端——造成人身伤害的根源
- C. 湿毛巾自救的误区——木制建筑的危害——分析湿毛巾自救作用——火灾自救忠告
- D. 质疑湿毛巾自救法——湿毛巾自救缘起——分析湿毛巾自救作用——火灾自救忠告

五、本大题共 2 小题，共 44 分。

阅读下面的文字，完成 15-16 题。

血缘是稳定的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影，不分离的。“生于斯，死于斯”把人和地的因缘固定了。生，也就是血，决定了他的地。世代间人口的繁殖，像一个根上长出的树苗，在地域上靠近在一伙。地域上的靠近可以说是血缘上亲疏的一种反映，区位是社会化了的空间。我们在方向上分出尊卑：左尊于右，南尊于北，这是血缘的坐标。空间本身是浑然的，但是我们却用了血缘的坐标把空间划分了方向和位置。当我们用“地位”两字来描写一个人在社会中所占的据点时，这个原是指“空间”的名词却有了社会价值的意义。这也告诉我们“地”的关联派生于社会关系。

在人口不流动的社会中，自足自给的乡土社会的人口是不需要流动的，家族这社群包含着地域的涵义。村落这个概念可以说是多余的。儿谣里“摇摇摇，摇到外婆家”，在我们自己的经验中，“外婆家”充满着地域的意义。血缘和地缘的合一是社区的原始状态。

但是人究竟不是植物，还是要流动的。乡土社会中无法避免的是“细胞分裂”的过程，一个人口在繁殖中的血缘社群，繁殖到一定程度，他们不能在一定地域上集居了，那是因为这个社群所需的土地面积，因人口繁殖，也得不断地扩大。扩大到一个程度，住的地和工作的地距离太远，阻碍着效率时，这社群不能不在区位上分裂。——这还是以土地可以无限扩张时说的。事实上，每个家族可以向外开垦的机会很有限，人口繁殖所引起的常是向内的精耕，精耕受着土地报酬递减律的限制，逼着这社群分裂，分出来的部分另外到别的地方去找耕地。

（节选自《乡土中国·血缘和地缘》）

15. 乡土社会中“血缘”与“地缘”互不分离。请根据文章内容，说明“血缘”和“地缘”之间具有怎样的关系。（4分）
16. 乡土社会中，血缘可以使亲人靠近。现实社会中，共同的兴趣爱好、理想追求等也可以让人靠近。不仅人与人可以靠近，人与自然、人与经典等也可靠近。靠近能拉近心与心的距离，让人认识世界，提升精神境界。

请以“靠近”为题，写一篇文章，表达你的认识思考，或体验感悟。除诗歌外，文体不限。不少于 700 字。（40 分）

2024 年北京市第二次普通高中学业水平合格性考试

语文试卷参考答案

一、本大题共 3 小题，共 14 分。

1. ①人生几何 ②去日苦多

③廉颇老矣 ④尚能饭否

⑤可畏惟人 ⑥所宜深慎

2. C 3. D

二、本大题共 4 小题，共 16 分。

4. D 5. C 6. A

7. ①范增数目项王 ②常以身翼蔽沛公

③今者项庄拔剑舞 ④其意常在沛公也

三、本大题共 4 小题，共 15 分。

8. C 9. B

10. 答案示例：

林冲初到草料场，看到草屋破败，“这屋如何过得一冬？待雪晴了，去城中唤个泥水匠来修理”，虽然已知陆谦到来，但林冲仍心存安然度冬的愿望，写出林冲随遇而安的特点；林冲借宿山神庙，听到高俅迫害自己的真相，“便逃得性命时，烧了大军草料场也得个死罪”，激起他反抗的决心，雪夜杀敌，显示出他刚毅、果敢的英雄气概。

11. 答案要点：

①风雪背后，一场暗害林冲的阴谋也在紧张进行，渲染了紧张的气氛。②雪压塌了草屋，林冲才夜宿山神庙，得知自己被谋害的真相，生死一搏，推动了情节的发展。

四、本大题共 3 小题，共 11 分。

12. D

13. B

14. D

五、本大题共 2 小题，共 44 分。

15. 答案要点：

①血缘决定（稳固）了地缘，②地缘远近（靠近）是血缘亲疏的反映，③地缘空间位置反映血缘长幼尊卑的关系。

16. （略）