



语 文

2024 年 9 月

班级_____ 姓名_____ 考号_____

考生
须知

1. 本试卷共 9 页，共五道大题，26 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷、答案卡和草稿纸一并交回。

为了进一步丰富同学们的线上学习生活，你的学校九年级组织同学们开展“自强不息好少年”主题综合性学习活动。请你参加活动，完成下列任务。

活动一 话“自强不息”，晓班会主题

开场白（初稿）

“天行健，君子以自强不息。”这句话出自《周易》，意思是天道运行刚健有力，永无止息，而君子处世，也应该尊循天道，_____。

这是我国传统文化的精髓（suí），也是中华民族生生不息的精神源泉之一。

正是有了这种自强不息的精神，中华民族才谱写了万里驼铃万里波的浩浩丝路长歌，创造了万国衣冠（guān）会长安的盛唐气象，成为人类历史上唯一绵延 5000 多年的灿烂文明。亲爱的同学们，我们奋进的征程中充满希望，也充满了挑战。面对困难自强不息，将是我们实现价值成就未来的动力。现在，让我们一起开启今天的主题班会——“少年当自强”。

1. 阅读主持人交上来的开场白（初稿），大家对文稿中的字形和主持人标注的读音产生了争论。

下列判断不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 因为表达的是“坚强有力”的意思，所以“钢健”应当写作“刚健”。
- B. 因为表达的是“依照、按照”的意思，所以“尊循”应当写作“遵循”。
- C. “精髓”说明自强不息是传统文化中最重要的部分，但“髓”的读音应该是 suǐ。
- D. “万国衣冠会长安”意思是各个国家的使臣都来朝拜，所以“冠”应读作 guàn。

2. 主持人希望大家帮助她在开场白第一段的横线处补充一句话，来点明“自强不息”的含义。

查《现代汉语词典》，“强”的主要义项有：①力量大；势力大。②感情或意志所要求达到的程度高；坚强。③使用强力；强迫。④使强大或强壮。根据词典释义及开场白内容，下列补写



在横线处的内容，最恰当的一项是（ ）（2分）

- 【甲】勇猛强壮，不畏挫折
- 【乙】奋发进取，持之以恒
- 【丙】力量强大，充满希望

3. 阅读开场白，大家发现第三段中画线句子在语境中表达欠妥，请你作出修改。（2分）

4. 一位同学参加学校举办的主题教育演讲，下面是演讲稿中的部分内容。请阅读这两段文字，完成（1）-（2）题。（共3分）

我们不难发现，敢于担当是中华民族的民族品质【甲】民族气节与民族精神的集中体现。无数仁人志士身上都体现着这种担当精神【乙】这就是_____“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀，是文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的成仁决心，是龚自珍“落红不是无情物，化作春泥更护花”的奉献精神。

（1）文中横线处应填入的作家名是_____。（1分）

（2）在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】逗号 【乙】冒号
- B. 【甲】顿号 【乙】句号
- C. 【甲】逗号 【乙】句号
- D. 【甲】顿号 【乙】冒号

5. 下面是某位同学“青少年要自强不息”主题演讲稿中的一段文字，请阅读并回答

_____。一个人有强烈的社会责任感和历史使命感，自食其力，得以生存和发展，面临挫折，不自卑，不自弃，不断学习，提高自己，这是自强不息。一个国家、民族，一个家庭、家族，一个企业、学校，任何一个社会组织，自力更生，艰苦奋斗，遭遇困难，不灰心，不懈怠，发愤图强、励精图治，也是自强不息。我国自强不息的人比比皆是，正是如戚继光，林则徐，詹天佑等个人的自强自立，才有国家的不断发展。也正如二十三名“两弹一星”科学家团队，中国飞天航天中心团队，蛟龙号入海的各位英雄等社会共同体经历无数挫折，克服一次次困难，才有祖国今日的辉煌。正是这种精神，使民族历经沧桑而不衰，备受磨难而更强，豪迈地屹立于世界民族之林。

同学们！自强不息是对困难的蔑视,是对挫折的回应,是对成功的向往和渴望。让我们一起努力，自强不息，勇往直前！

填入上文开头划直线处最恰当的语句是（2分）

- A. 我们青少年要以自强不息的精神，为自己积蓄成长的力量。
- B. 自强不息精神，既可以就一个人而言，也可以就民族国家等社会共同体而言。
- C. 自强不息精神是一个人走向成功的必要条件。

6. 在演讲环节，请你使用“不仅……还……”写一段话，号召同学们争做自强不息好少年。（2分）



分)

答: _____

二、古诗文阅读 (共 17 分)

(一) 默写, 完成 7~9 题。(共 4 分)

7. 政通人和, ①。(范仲淹《岳阳楼记》) (1 分)
8. ②, 病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》) (1 分)
9. 用典是古诗词中常用的一种表现方法, 李白在《行路难》中借用典故来表达希望得到重用的诗句是: ③, ④。(2 分)

(二) 阅读《水调歌头》, 完成 10~11 题。(共 5 分)

水调歌头

苏轼

明月几时有? 把酒问青天。不知天上宫阙, 今夕是何年。我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇, 高处不胜寒。起舞弄清影, 何似在人间。

转朱阁, 低绮户, 照无眠。不应有恨, 何事长向别时圆? 人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。但愿人长久, 千里共婵娟。

10. 这首词中, 词人在上阕问天“①”, 流露出对宇宙和人生的疑惑; 在下阕问月“何事长向别时圆”, 表现出对月②的情感, 又将人与月作比照, 最终悟出人生③的哲理, 让自己的心胸开阔起来。(3 分)
11. 词人用形象化的语言表现了不如意时的豁达胸怀, 请结合画线句简要分析。(2 分)

答:

(三) 阅读《岳阳楼记》选段, 完成 12~14 题。(共 8 分)

岳阳楼记

范仲淹

予观夫巴陵胜状, 在洞庭一湖。衔远山, 吞长江, 浩浩汤汤, 横无际涯, 朝晖夕阴, 气象万千, 此则岳阳楼之大观也, 前人之述备矣。然则北通巫峡, 南极潇湘, 迁客骚人, 多会于此, 览物之情, 得无异乎?

若夫淫雨霏霏, 连月不开, 阴风怒号, 浊浪排空, 日星隐曜, 山岳潜形, 商旅不行, 檣倾楫摧, 薄暮冥冥, 虎啸猿啼。登斯楼也, 则有去国怀乡, 忧谗畏讥, 满目萧然, 感极而悲者矣。



至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！【甲】登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。【乙】是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！【丙】噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（ ）（2分）

- A. 连月不开 茅塞顿开 开门见山 遍地开花
 B. 薄暮冥冥 如履薄冰 薄利多销 厚今薄古
 C. 去国怀乡 去日苦多 大势已去 去粗取精
 D. 把酒临风 如临大敌 背山临水 玉树临风

13. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（ ）（2分）

【甲】商旅不行，檣倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。

翻译：商人旅客不能前行，墙垣倾倒，船桨折断；薄薄的暮色暗下来了，虎在咆哮，猿在悲啼。

理解：淫雨、阴风、浊浪等致使星日无光、山岳隐形，水上船中的游子遭遇困境不能前行；暮色沉沉，虎啸猿啼，“迁客骚人”不免感慨遭际，“感极而悲”。

【乙】予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？

翻译：我曾经探求古代品德高尚的人们的思想，或许不同于以上两种表现，为什么呢？

理解：作者想探求古仁人的思想和迁客骚人的思想是否不同，但一直没有答案。

【丙】噫！微斯人，吾谁与归？

翻译：啊！如果没有这种人，我同谁一道呢？

理解：这句话包含着作者对滕子京的期许，希望他同自己一道以“古仁人”为榜样。

14. 阅读下面【链接材料】，用自己的话说说文中苏琼哪些行为体现了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀？（4分）

【链接材料】天保^①中，郡界大水，人灾，绝食者千余家。琼普集郡中有粟家，自从贷^②粟以给付饥者。州计户征租，复欲推^③其贷粟。纲纪^④谓琼曰：“虽矜饥馁^⑤，恐罪累府君。”琼曰：“一身获罪，且活千室，何所怨乎？”遂上表陈状，使^⑥检皆免，人户保安。

（节选自《北齐书·苏琼传》）

注：①[天保]北齐文宣帝年号。②[贷]借。③[推]审查。④[纲纪]人名，郡中的小官。



⑤[虽矜饥馁]虽然是怜惜这些灾民。⑥[使]使臣。

三、名著阅读（5分）

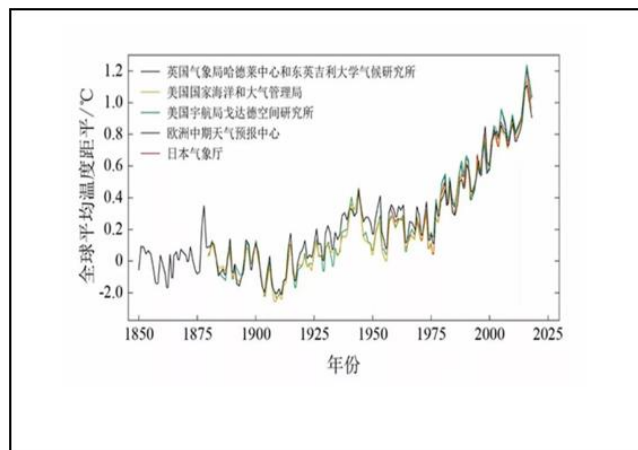
15. 在品味小说魅力的分享会上，你准备选择“曲折情节成就经典人物”这一话题和同学们分享。请你结合《水浒传》中的情节加以阐述。（100字左右）

答：

四、现代文阅读（共 25 分）

（一）阅读下列文段，完成 16—18 题。（共 7 分）

【材料一】



为应对_____。我国政府采取一些列低碳减排措施。生态环境部副部长赵英民在《中国应对气候变化的政策与行动 2019 年度报告》新闻发布会上表示，去年全国碳排放强度同比下降约 4%，过年度预期目标 0.1 个百分点，较 2005 年累计降低 45.8%。赵英民称，这个数字相当于中国减排 52.6 亿吨二氧化碳，并提前实现了 2020 年碳排放强度比 2005 年下降 40%至 45%的承诺，基本扭转了温室气体排放快速增长的局面。

【材料二】

你听说过沙漠中的长城吗？在非洲，有 11 个受荒漠化危害严重的国家，正联手建立一条横穿非洲大陆的“绿色长城”，以减缓撒哈拉沙漠对各国土地的覆盖进程。这条总长度为 7500 千米、宽 15 千米的树墙，西起塞内加尔，东至吉布提，中间将穿越毛里塔尼亚等 9 个国家。从 2012 年开始，一群来自中国的“沙漠园艺师”来到这里，将塔克拉玛干大沙漠的治沙经验带到非洲，从而构建适宜于非洲“绿色长城”的技术应用模式。

那时，正在中国科学院新疆生态与地理研究所读博士的周娜来到了毛里塔尼亚，参建非洲首条“绿色长城”。虽然，一路走来，困难重重，但周娜都想方设法努力克服，并且她觉得这一切无论多苦都值。未来，她和同事们还将在这里建立一个大型荒漠化示范中心，帮助改善环境，为当地人民造福。



联合国环境规划署驻华代表处首席代表涂瑞和在 2019 年 11 月 30 日在北京举行的第十三届环境与发展论坛上表示，中国以切实的行动支持区域和全球环境保护，已经从过去的 ① 中国正在为全球治沙工作贡献智慧与力量。

【材料三】

② 根据国际能源署的数据，中国已经拥有世界上 1/3 的风力发电、全球十大风力涡轮机制造商中的 4 家、全球十大太阳能电池板制造商中的 6 家，以及全球 1/4 的太阳能发电能力。如国际能源署所指出的，中国的清洁能源规划和投资，是目前推动低碳能源技术发展势头的关键。

16. 阅读【材料一】的图文，在横线处补全语句。（2分）

答：

17. 依据上下文，在【材料二】【材料三】横线处依次填入的语句，都正确的一项是（2分）

A. ①参与者、贡献者，逐渐转变为引领者。

②中国在清洁能源基础设施方面的收入已超过了美国和欧盟的总和。

B. ①参与者、引领者，逐渐转变为贡献者。

②中国在清洁能源基础设施方面的收入已超过了美国和欧盟的总和。

C. ①参与者、引领者，逐渐转变为贡献者。

②中国在清洁能源基础设施方面的支出支出已超过了美国和欧盟的总和。

D. ①参与者、贡献者，逐渐转变为引领者。

②中国在清洁能源基础设施方面的支出已超过了美国和欧盟的总和。

18. 结合以上三则材料，分析中国在应对气候变化方面做出了哪些贡献。（3分）

答：

（二）阅读《为祖国河山立传》，完成 19-20 题。（共 10 分）

为祖国河山立传

①徐州南关尹小桥的广大北巷十七号，是李可染的旧居。大门坐南朝北，镶有青松和仙鹤浮雕的影壁旁有曲折缠绕的紫藤和婆娑弄影的翠竹，充满诗情画意。穿过圆门往右折，一座旧式的四合院出现在眼前。

②旧居的三间南屋，是李可染当年的居室。卧室外墙上，引人注目的是他三位师长的照片，一为徐州乡贤钱食芝，一为著名画家林风眠，一为艺术大师齐白石。

③李可染从小就酷爱绘画，每用碎碗片在地上画戏曲人物，总能博得邻人围观。十三岁时，一次到徐州公园游玩，看到一位先生正在全神贯注地作画，以后一连几天他都去看，先生动了心，要教他学画，这位先生就是钱食芝。从此，李可染便成了先生的“研墨童子”。回



到家中，他竟能把所见全幅山水大意背临下来，使老师大为惊讶。李可染正式拜师后，钱食芝为这个小学徒画了一大帧山水，并附诗：“童年能弄墨，灵敏世应稀。汝自鹏捕上，余惭鹩^①退飞。”

④1985年李可染旧居修葺完工，八十多岁的他对着老师的照片深深地鞠了一躬。在典礼上，他对乡亲们说：“是钱老师带我走上了艺术之路，如果没有钱老师，也就没有我的今天。”

⑤1929年，22岁的李可染报考西湖国立艺术院首届油画研究生，由于他现场所作的巨幅人体油画，画风雄厚大胆，被慧眼识才的林风眠校长破格录取。其实，那次是他第一次拿油笔。可是，到了课堂上，他拿起从未曾拿过的炭条准备画素描，却不知从何下手。他自愧画拙，总是扣放画板，待教授来课堂指导时才翻正过来。画板一角写着一个“王”字，原来那是“亡”字的密码暗示，暗示自己，画不好素描毋宁死。

⑥在艺术上对李可染指点最多、帮助最大的，当然还是白石老人。卧室外壁门旁，悬挂着李可染手书的白石老人印语：“痴思长绳系日”，旁有跋：“此白石师自刻印语，深感吾师惜阴精神，因书以自励。”李可染在齐师身边10年，每天为老人磨墨理纸，看齐师作画。白石老人的花卉，他一笔不画，但他认真学习了齐师的作画态度，用笔运墨之法，还有构思之奇绝，以及大胆创新的精神。

⑦卧室外间的画桌旁有一张李可染手拿画板的照片，时间是1938年，武汉。1937年抗日战争爆发，李可染给正在武汉国民政府军委会政治部的田汉去信，询问可否投笔从戎。田汉很快给他回了信，把他安排在三厅绘画木刻科。李可染怀着满腔激情，创作了控诉日寇罪行的《无辜的血》《侵略者的炸弹》等大幅宣传画，又和好友力扬一起，每天提着墨汁桶到武汉街头画抗日漫画，刷写标语……这些宣传，在人们心中撒下了拯救民族危亡的火种，成为唤起民众齐心抗战的响亮号角。

⑧旧居里的两方印章也十分抢眼，一方是“可贵者胆”，另一方是“所要者魂”。新中国成立不久，李可染在中央美术学院执教时，遇到了许多困惑，自“五四”以来不断被提及的中国画的去留问题更使他愁肠百结。白石老人的一首诗使他茅塞顿开：“逢人耻听说荆关^②，宗派夸能却汗颜。自有胸中甲天下，老夫看惯桂林山。”他决心效法恩师“自有胸中甲天下”的大胆独创精神，到大自然中去，到生活中去，不受“宗派夸能”的干扰，决心对死气沉沉的中国画进行改造，赋予它们新的生命与活力，他认为这才是中国画的灵魂。1954年春末，他与好友张仃、罗铭结伴去江南写生，行前，他请著名篆刻家邓散木雕刻了这两方印章以壮行色。

⑨南方的早春三月，绿油油的麦田，金色的油菜花，竹林中的粉墙黛瓦，隐在远方天际的白帆……他们第一次，用毛笔和宣纸写生。他们边走边画，鞋子磨破了，李可染就用个厚纸板垫在鞋里，他硬是穿着这样的鞋走了几个月。在写生的最后一站黄山，李可染只能睡在



天都峰下一间小屋子的门板上，遇到下雨天还要打着雨伞睡。可当看到云从窗户涌进来又从门里涌出去，他写生的兴趣被激发，《文殊院望天都峰》就是在风吹云破的十分钟内抢出来的。自此，黄山的密树丛林、奇峰怪石、烟云雾霭便时时在他脑海中浮现，他对祖国锦绣河山的真挚热爱之情，都通过笔端融进了一幅幅画作之中。

⑩三个月后，他们在北京的北海公园办了展览。李可染展出作品四十余幅，占了画展的半数之多。画作一经展出，得到了许多观众的喜爱。他们运用我国绘画传统的水墨技法，描绘了祖国锦绣河山的明媚和壮丽，反映了祖国人民的新气象和新生活。著名画家黄永玉赞美他们的展览“为中国画开辟了新的天地”。画家吴冠中多年后曾说：“这个规模不大的画展却是中国山水画发展的里程碑，不可等闲视之。他们冲破了陈陈相因，日趋衰亡的传统技法的程式，创作了第一批清新生动、具有真情实感的新山水画。新中国成立 30 余年来的山水画新风格蓬勃发展，大都是从这个展览会的基点上开始生长的。”

⑪1956 年，李可染带着学生走遍祖国大江南北，历时八个月写生、创作。恍如置身水晶宫中的“漓江胜境”，璀璨多彩的“黄山烟霞”，桃花初放的“春雨江南”，帆影点点的“长江三峡”……祖国河山的瑰丽和壮观，使李可染焕发了艺术青春。之后，一代伟人毛泽东诗词的恢宏气势和博大情怀，使李可染激情难遏，他手挥如椽大笔，又创作出了《万山红遍》《昆仑》《长征》《井冈山》等传世巨作。旧居里悬挂的一件件墨宝珍品，是李可染游历祖国名山大川的真情记录，是他执着追求艺术的生动写照，是他对祖国、人民、生活真诚热爱的坦诚流露。他无畏艰难险阻，以顽强的毅力和坚韧不拔的精神，跋山涉水，呕心沥血，一次次为祖国河山立传，他笔下苍劲腴润、葱郁华滋的锦绣河山，让更多的人感受到了祖国的美丽与伟大……

⑫李可染生前，许多海外人士去拜望他，赞扬他是了不起的大画家。李可染听了总是谦和地笑笑，淡淡地说：“我首先是一个爱国者。”

（取材于任愚颖同名文章）

注：①[鸚（yī）]一种水鸟。②[荆关]荆浩、关仝，中国五代十国时期著名山水画家。

19. 读完文章，我们了解了李可染以笔墨“为祖国河山立传”的绘画人生。少年时，①，可见他对绘画的热爱；求学时，在画板一角写上“王”字，表现了他②；求师时，手书白石老师印语，表现出他③；抗战时，④，表现了他对侵略者的满腔激愤；执教后，一幅幅画作，更是他对祖国真挚之情的体现。（4分）

20. 品味文章中加点的词语，说说它们的表达效果。（2分）

（1）1985 年李可染旧居修葺完工，八十多岁的他对着老师的照片深深地鞠了一躬。

（2）李可染听了总是谦和地笑笑，淡淡地说：“我首先是一个爱国者。”



答：

21. 阅读文章第⑧-⑪段，结合链接材料简要说说“可贵者胆”“所要者魂”在李可染身上的具体体现。（4分）

意境的产生，有赖于思想感情，而思想感情的产生，又与对客观事物认识的深度有关。要深入全面地认识对象，必须身临其境，长期观察。

（节选自李可染《山水画的意境》）

答：

（三）阅读下面的文章，完成22~25题。（共8分）

知识的责任

罗家伦

①知识分子应该担负起一种特殊的责任——知识的责任。所谓知识的责任，既指学术责任，更指社会责任。

②担负学术责任，他的前提是建立起负责任的思想。怎样才算负责任呢？它需要搜集大量的事实根据，再经过逻辑的审核，最后形成周密的体系。从这个标准来看，建立负责任的思想是很艰辛的，需要漫长的过程，有时需要付出巨大的代价。比如在实验室做实验，受伤的人不知有多少，有的甚至献出生命；再如去荒山沙漠勘探，因为天灾人祸而死伤的人也不知有多少。他们不依赖空想和幻想，他们看重实验，这便是对思想负责任。

③担负学术责任，还要能对这种思想去负责。思想一旦建立之后，就应该去发表，去推进，去扩充。在发表以前，当然要斟酌它是不是真理，可不可以发表；但做出发表的决定之后，如果没有新的发现或修正，也没有为别人更精辟的学说所折服，那就应当以大无畏的精神把它更有力地推进，更广大地扩充。比如哥白尼最先发表地动学说，说太阳是不动的，地球及其他行星都在他的周围运行，他因此受到教会的迫害。后来布鲁诺继续研究，认可了这个思想，并极力传播，结果惹怒了教会，被处以极刑。伽利略继起，凭借物理学的证明，发扬光大了这种学说，却为此银铛入狱。他们虽受尽困辱，但科学思想因他们的负责而熠熠生辉。

④再进一层说，知识分子还应为社会担负起更大的责任——做“社会的良心”。他们要用负责任的思想照亮时代，用高尚的人格感染世人，否则如何对得起自己的天赋？如果对得起国家民族的赐予？又如何对得起历史先哲的伟大遗留？在中国，知识分子被称为“士”。曾子说：“士不可以不弘毅，任重而道远。”身为知识分子，就应该抱一种天降大任义不容辞的态度，去担当领导大众继往开来的责任。范仲淹主张“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，也正是有了这样的抱负，他才被称为真正的知识分子。他的“胸中十万兵”，也是由此而来的。

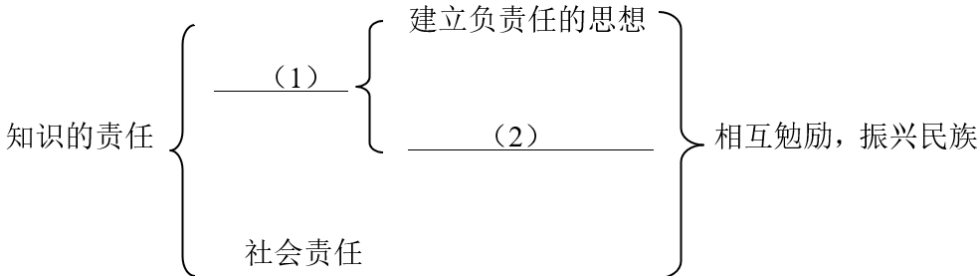


⑤古人说“天下兴亡，匹夫有责”，更何况知识分子？让我们互相勉励，勇敢地担负起知识
 识的责任来，克服困难，振兴民族。

（节选自《历史的先见----罗家伦艺术随笔》，有删改）

22.本文的中心论点是：___。（2分）

23.把握文章结构并填空。（2分）



24.第③节举了哥白尼、布鲁诺、伽利略三个人的例子，顺序能否调换？为什么？（3分）

答：

25.罗家伦先生认为知识分子“应该抱一种天降大任义不容辞的态度，去担当领导大众继往开
 来的责任”。下列材料不能支持这一观点的一项是（1分）

- A.面对黑暗官场，陶渊明拂袖而去，在田园著文章自娱，留下丰富的精神遗产。
- B.面对国势倾颓，文天祥领兵报国，舍生取义，一片丹心，光耀青史。
- C.面对麻木国民，鲁迅弃医从文，在黑夜中呐喊，激励爱国者不断前行。
- D.面对独裁统治，闻一多拍案而起，大声疾呼，来唤醒民众追求民主。

五、作文（40分）

26. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文

题目一：民俗是民间流行的风尚、习俗，是世代代的精神资源，也是个人成长的要素。包粽子、猜灯谜、贴春联、舞狮子、赛龙舟，中秋赏月等节日习俗，生日、抓周等人生礼俗，都是我们非常熟悉的民俗。民俗里所蕴含的文化思想是新时代文化的自信之根。请以“我喜欢的一项民俗”为题目，述自己的亲身经历，表达自己获得深切的体验和深刻的感悟，写一篇作文，文体不限，诗歌除外。

题目二：北京，是我们生活的挚爱的地方。这里，处处流淌着动听的声音。有对故宫、天坛、胡同等地方的赞美声，有对中关村、金融街日新月异发展变化的惊叹声，有不同场所优美的旋律，有各种文化风俗发出的声音，有亲朋娓娓道来的谈话声……这些声音都可能拨动你的心弦，深深地触动你。请你以“我心中的好声音”为题，写一篇文章。不限文体。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600-800之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一 基础（13分）

- 1.（2分）D
- 2.（2分）乙
- 3.（2分）示例：句首加“中华文明”
- 4.（1分）范仲淹 （2）（2分）B
- 5.（2分）B
- 6.（2分）答案略。评分说明：句式1分，内容1分。

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写，完成7~9题。（共4分）

- 7.（1分）百废具兴
- 8.（1分）沉舟侧畔千帆过
- 9.（2分）欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山

（二）阅读《水调歌头》，完成10~11题。（共5分）

- 10.（3分）答案示例：

①明月几时有 ②怨恨 ③不可避免“悲欢离合”（共3分。共3空，每空1分）

- 11.（2分）答案示例：将月亮阴晴圆缺的变化与人悲欢离合的情感作比照，月亮阴晴圆缺的变化是自然规律，人的悲欢离合也在所难免，难以周全，表现了词人的豁达胸怀。

（分析语言的形象化1分，说明豁达的原因1分）

（三）阅读《岳阳楼记》选段，完成12~14题。（共8分）

- 12.（2分）答案：D

- 13.（2分）答案：丙

- 14.（4分）答案示例：苏琼关心人民疾苦，将自己借来的粮食分发给饥民；不怕因此获罪，敢于为民请命，敢于担当；他的的言行正是文中“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”家国情怀的现实写照。

译文参考：北齐文宣帝天保年间，郡内发大水，百姓受灾，断绝粮食的有一千余家。苏琼把郡中有粮的人家都召集到一起，自己向他们借粮，再分发给饥民，州里按户征收田租，又要审查他借粮的情况。郡中的僚佐对苏琼说：“虽然是怜惜这些饥民，但恐怕这样作会连累府君您。”苏琼说：“我一人获罪，而能救活一千户人家，还有什么可抱怨的。”于是他上表讲明情况，朝廷下令免于派使检查灾情及借贷之事，百姓们平安渡过荒年。



三、名著阅读（5分）

15.（5分）示例：在《水浒传》智取生辰纲这一情节中，晁盖、吴用等人扮成枣贩和酒贩，喝过一桶酒后又假装要求饶酒，趁机将下了蒙汗药的酒倒入酒桶，一步步诱使杨志一行人放松戒备并喝了下药的酒，最终劫得生辰纲。情节一波三折，表现了晁盖等人的团结和吴用的足智多谋。

（共5分。曲折情节，3分；人物性格，2分）

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下列文段，完成16—18题。（共7分）

16.【答案】2分 气候系统变暖趋势进一步持续。或全球持续变暖。

17.【答案】2分 D

18.【答案】3分 ①中国减少二氧化碳排放量②中国通过“一带一路”增强国际合作，给有需要的国家应对气候变化提供智力支持与帮助③中国加大新能源开发与投入力度。

（二）阅读《为祖国河山立传》，完成19-20题。（共10分）

19.（4分）示例：①他用碎碗片在地上画戏曲人物（或：看完先生作画后能将山水画背临下来） ②画好素描的坚定决心（或：对自己有极高的要求） ③对时间的珍惜 ④他投笔从戎进行抗日宣传

（共4分。共4空，每空1分）

20.（2分）示例：“深深”，写八十多岁的李可染鞠躬幅度之大，表现他仍不忘启蒙老师的恩德，满怀对老师的深情厚意。“淡淡”写李可染说话时语气平淡，面对众多海外人士的赞扬，他明确表示自己首先是一个爱国者，表现了他谦和的态度和坚定的爱国情怀。

（共2分）

21.（4分）示例：李可染认为，只有身临其境，长期观察，才能深刻认识事物，才能产生思想感情，才能产生意境。李可染用实际行动践行这一理念，“可贵者胆”是指他和好友克服困难、数月写生，大胆创新，为中国画寻求突破的决心和勇气。“所要者魂”是指他们的作品描绘了祖国河山的明媚和壮丽，反映了人民的新气象、新生活，推动了中国山水画新风格的蓬勃发展。

（共4分。链接材料，1分；“可贵者胆”“所要者魂”，3分）

（三）阅读下面的文章，完成22~25题。（共8分）

22.（2分） 知识分子应该担负起知识的责任。

23.（2分）（1）学术责任

（2）能对这种思想去负责

每空1分



24. (3分)

不能。哥白尼发表地动学说，因此受到迫害，与上文“去发表”对应；布鲁诺认可这个思想，并极力传播，被处于极刑，与上文“去推进”对应；伽利略继起，发扬光大这种学说，为此入狱，与上文“去扩充”对应，层层递进，逐层论证“担负学术责任，能对这种思想负责”。所以不能调换。

25. (1分) A

26. (40分) 作文评分标准

项目 等级	内容、表达 (36分)	说 明	书写 (4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有 2 处以下语病。 赋分范围：36-30 分	以 33 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4 分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有 3-4 处语病。 赋分范围：29-25 分	以 27 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3 分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有 5-6 处语病。 赋分范围：24-20 分	以 22 分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2 分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有 7 处以上语病。	以 16 分为基准分上下浮动，然后	1-0 分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误



	赋分范围：19-0分	加书写项的得分。	很多，格式不规范。
--	------------	----------	-----------

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。