

# 2024 北京北师大二附中高三（上）统练二

## 语 文



本试卷共 9 页，100 分。考试时长 60 分钟。

一、本大题共 13 小题，共 44 分。

1. 下列各句中，没有语病的一项是（2 分）

- A. 中心思想是针对文章的整体内容而言的，要求具有较高的分析概括能力和准确的语言表达能力。
- B. 虽然有国家资源做支撑，但面临重重困难，国有企业能取得现在这样的成绩，确实可说堪称不易。
- C. 大庆石化总公司的老少职工们同台竞赛，年轻职工积极踊跃，老年职工更是不让须眉。
- D. 通过捐款、创办公益基金的方式回馈社会，不是企业家的法定义务，可提倡而不宜强制。

2. 下列各句中，没有语病的一句是（2 分）

- A. 他在新作《世界史》的前言中系统地阐述了世界是个不可分割的整体的观念，并将相关理论在该书的编撰中得到实施。
- B. 作为一名语文老师，他非常喜欢茅盾的小说，对茅盾的《子夜》曾反复阅读，一直被翻得破烂不堪，只好重新装订。
- C. 《舌尖上的中国》这部风靡海内外的纪录片，用镜头展示烹饪技术，用美味包裹乡愁，给观众带来了心灵的震撼。
- D. 如果我们能够看准时机，把握机会，那么今天所投资百万元带来的效益，恐怕是五年后投资千万元也比不上的。

3. 下列各句中，没有语病的一项是（2 分）

- A. 城镇建设要充分体现天人合一理念，提高优秀传统文化特色，构建生态与文化保护体系，实现城镇与自然和谐发展。
- B. 金沙遗址博物馆的“太阳神鸟”金箔，是古蜀国黄金工艺辉煌成就的典型代表，以其精致和神秘展示了古蜀人的智慧与魅力。
- C. 全国规模最大的两栖爬行动物标本馆，已经收藏了 10 万多号标本，这些标本几乎覆盖了所有中国的两栖爬行动物种类。
- D. 音乐剧是 19 世纪末诞生的，它具有极富时代感的艺术形式和强烈的娱乐性，使它成为很多国家的观众都喜欢的表演艺术。

4. 下列各句中没有语病的一句是（2 分）

- A. 每一个学生都具有创新的潜能，要激发这种潜能，就要看能否培养学生自主学习的能力。
- B. 17 世纪至 18 世纪，荷兰铸制著名的马剑银币，逐渐流入中国台湾和东南沿海地区，至今在中国民间仍有不少收藏。
- C. 在任何组织内，优柔寡断者和盲目冲动者都是传染病毒，前者的延误时机和后者的盲目冲动均可使企业在一夕间造成大灾难。
- D. 如果仅仅把这部话剧理解为简单意义上的反映两个阶级间不可调和的矛盾的一次愤懑的碰撞的话，

那么就可能低估了作品的审美价值。

5. 下列各句中，没有语病的一项是（2分）

- A. 一项好的政策照理会带来好的效果，但在现阶段，必须强化阳光操作、民主监督等制约措施，因为好经也要提防不被念歪。
- B. 我国的改革在不断深化，那种什么事情都由政府包揽的现象正在改变，各种社会组织纷纷成立，这有利于社会矛盾和社会责任的分担。
- C. 一个孩子学习绘画，即使基础不太好，但是如果老师能夸奖夸奖，哪怕给一个鼓励的微笑，他也会感到非常高兴，越画越有信心。
- D. 执法部门对向未成年人出售、出租或以其他方式传播反动、淫秽、暴力、凶杀、封建迷信的图书报刊，音像制品，应依法从重处罚。

6. 依次填入下列横线处的句子，请将正确序号写在横线上。（2分）

“以我观物，故物皆着我之色彩”：面对春景，有人高歌“\_\_\_\_\_”，有人低吟“\_\_\_\_\_”；面对秋景，有人看见“\_\_\_\_\_”的明净，有人却见“\_\_\_\_\_”的凄清。

- ①满园春色关不住
- ②素月分辉，明河共影，表里俱澄澈
- ③梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴
- ④流水落花春去也

阅读下面的文字，完成7-8题，共4分。

中央广播电视总台中文国际频道推出的纪录片《人类的记忆——中国的世界遗产》广受好评，观众交口称赞，很是喜爱。本片系统地梳理了已有的中国世界遗产，聚焦世界遗产保护与传承为主题，揭示了中国政府在保护世界遗产方面做出的努力。武夷山、九寨沟和黄龙三处世界遗产，都以绝美的自然景观闻名于世。令人向往的武夷山丹霞地貌，层林尽染的九寨沟景观，绚丽多彩的黄龙钙华池，宛若人间仙境，游者走在其间，怡然自得。

武夷山九曲溪上的竹排，划过了历史的长河；苏州园林的曲水修廊，阅尽了人间的沧桑；鼓浪屿上的琴声，飘散在夏日的海风中……（ ）是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。

7. 下列依次填入语段中括号内的语句，最恰当的一项是（2分）

- ①是我们的共同责任，
- ②这些都是文明的传承、活态的遗产，
- ③也是中华民族生生不息的历史见证。
- ④保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，

A. ②③①④ B. ②③④① C. ①③④② D. ①②④③



8. 画横线的句子有语病，请将修改后正确的句子填在横线处（2分）

阅读下面文字，完成9-11题，共6分。

英国《卫报》发表了物理学家霍金的看法：“对于我来说，最值得担忧的问题是，现在比人类历史上

其他任何时候都要\_\_\_\_\_。我们面临糟糕的环境挑战——气候变化、食品危机、物种灭绝、流行病等。所有这些都提醒我们，( )。我们发展的技术摧毁了自己的家园，但目前还没有发展出逃离地球的能力，因此我们必须\_\_\_\_\_保护它。”霍金表示，逃离地球是人类唯一的希望，人类呆在地球上的日子已屈指可数。霍金还曾经警告称，“地球上的生命因一场灾难而灭绝的风险正在增加，比如一场突如其来的核战争、一种基因工程病毒或其他危险。我认为，如果不能进入太空，人类将没有未来。”我们知道，自从美国的“阿波罗登月计划”结束后，人类已经有50多年来离开地球踏上另一个星球的土地。有人说，这是因为人类的科技水平还不够，以目前的航天技术进行宇宙航行劳民伤财。确实，现在的航空科技水平要发展星际水平的大规模航行，就连当今的超级大国美国也无法完成。目前的空间技术也无法\_\_\_\_\_人类能在微重力的情况下长期生存。如果当下的人类想逃离地球，重现人类作为世界领袖的荣光，就\_\_\_\_\_回顾我们的过去，从历史中寻找未来的答案。

9. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是(2分)

- A. 岌岌可危 患难与共 保障 必需
- B. 岌岌可危 众志成城 保证 必须
- C. 危在旦夕 众志成城 保证 必需
- D. 危在旦夕 患难与共 保障 必须



10. 请在( )内补写一句话，使之与上下文连接紧密(2分)

11. 画横线的句子有语病，请将正确的语句写在下面(2分)

阅读下面文字，完成12-14题，共6分。

“鲲龙”AG600是一款国产大型灭火及水上救援水陆两栖飞机，于2009年6月启动研制。历经9个寒暑，“鲲龙”AG600\_\_\_\_\_，以最大53.5吨起飞重量，成为世界在研最大的水陆两栖飞机，并成功陆续完成陆上和水上首飞，被誉为中国新一代特种航空产品代表作。目前，世界上能研发水陆两栖大飞机的国家屈指可数，关键的水上起降技术都处于封锁状态。气水动布局设计，是大型水陆两栖飞机独具特色而又十分关键的核心设计。由于水的密度比空气大，同时本身具有\_\_\_\_\_，会对飞机姿态造成扰动，\_\_\_\_\_产生在陆地上起飞不会出现的问题。“鲲龙”AG60\_\_\_\_\_，机身下半部分是船体，( )，保证既能水上起飞又能陆地起飞。

“鲲龙”AG600飞机按照“水陆两栖、一机多型、系列发展”的设计思路，在满足森林灭火和水上救援的同时，还可兼顾改装海洋环境监测和保护、资源探测、岛礁运输等用途需要，以及为“一带一路”提供海上航行安全保障和紧急支援等任务的需要。“鲲龙”AG600丰富的功能用途，让它成为的“多面手”。“鲲龙”AG600，是国产大飞机领域取得的一个重大突破，填补了我国大型水陆两栖飞机的研制空白。

12. 依次填入文中横线处的词语，全都恰当的一项是(2分)

- A. 深孚众望 波动性 因此 与众不同
- B. 不负众望 流动性 以致 不同凡响
- C. 不负众望 波动性 因此 与众不同
- D. 深孚众望 流动性 以致 不同凡响

13. 下列在文中括号内补写的语句，最恰当的一项是（2分）

- A. 常规的飞机气动布局在机身上部，两个浮筒吊在机翼两侧下方
- B. 常规的飞机气动布局在机身上部，机翼两侧下方吊有两个浮筒
- C. 机身上部才像常规的飞机气动布局，两个浮筒吊在机翼两侧下方
- D. 机身上部才像常规的飞机气动布局，机翼两侧下方吊有两个浮筒



14. 画横线的句子有语病，请将正确的语句写在下面（2分）

阅读下面的文字，完成15-17题，共6分。

故宫，世界上最大的宫殿建筑群，金碧辉煌的殿堂映射盛世辉煌的光芒；故宫，中国最大的古代文化艺术博物院，美轮美奂的厅阁苑囿储藏琳琅满目的珍稀。如今提到故宫，越来越多的人不再只是提到气势磅礴的楼阁宫阙、古代帝王遗闻轶事，转而开始谈论“石渠宝笈”“千里江山”等展览中令人目不暇接的珍奇异宝，还有不少人拿出一把“朕就是这样汉子”的折扇，更有人聊起故宫“守门人”单霁翔……

2019年4月8日，作为故宫博物院第六任院长，单霁翔正式退休。他在任时的最后一项大型活动“贺岁迎祥——紫禁城里过大年”展也于4月7日落下帷幕。从腊月初一持续到上巳节，是故宫建院以来展出文物最多、展场面积最大的一次展览。首次复原了消失在历史长河近200年的天灯、万寿灯，通过文物展览、实景搭建、虚拟现实体验等多种方式，让观众全方位、沉浸式地感受宫廷年俗和传统节庆文化。如今，故宫的存在感越来越强，（ ），更成为人们心中的一抹情怀。

15. 对下列各句中的引号和文中“守门人”的引号，作用相同的一项是（2分）

- A. 俞天任，网名“冰冷雨天”。他的最新作品《谁在统治者日本》，对日本高级公务员制度的由来、发展以及利弊做了详细介绍。
- B. 中国古代有“君子之泽，五世而斩”的说法，一家一族的兴衰荣枯，一朝一代的兴旺更替，正是这一规律的反映。
- C. 我国的文艺事业进入一个空前繁荣期，尤其是文学创作，走上了“快车道”。
- D. 人，不能低下高贵的头，只有怕死鬼才乞求“自由”。

16. 画横线的部分有语病，请修改好后将正确的语句写在下面。（2分）

17. 请在文中（ ）内补写一个句子，使之与上下文连贯。（2分）

阅读下面的文字，完成18-20题，共6分。

从古至今，人类无时无刻不\_\_\_\_\_在文化的汁液中。在我国，从商周时期出土的鼎、尊、爵等食器文物，到园林寺庙等建筑艺术、唐诗宋词明清小品等文字艺术，再到围棋、投壶、蹴鞠等游艺活动，数不胜数的文化遗产成为中华五千年文明史上的璀璨繁星。但是，一般来讲，古代中国主流文化的引领者和创造者，高端文化产品的使用者，大都是王侯贵族、文人士子等上流社会人士，而坐贾行商者、市井细民等平头百姓，或是堆金积玉或是\_\_\_\_\_，虽然也在创造着、享用着文化成果，却大都处于文化状态，要等待承接文化使命的圣贤来”先知觉后知“先觉觉后觉”。这与古代中国落后的物质生产条件和社会制度是息息相关的。

而在当下中国，随着国力的强盛，物质生活水平和精神文明建设的发展，人们对生活有了更高的要求。国家大力提倡发扬优秀传统文化，希望为具有悠久历史的中华民族挖掘精神力量和发展方向；（想让

日子过得有滋有味的百姓努力为平凡的日常生活增添一些美感与意义)。这样上下\_\_\_\_\_，一起将“文化创意”推到了时代前沿，也推到了巨大的产业链中。而中国“文化创意产业”的发展，依靠的是人，最核心的就是人的创造力的释放和解放。

18. 依次填入文中横线上的词语,全都恰当的一项是(2分)

- A. 濡染 一文不值 蒙昧 同心戮力
- B. 浸泡 一文不名 蒙昧 同心戮力
- C. 浸泡 一文不值 愚昧 和衷共济
- D. 濡染 一文不名 愚昧 和衷共济



19. 画横线的句子有语病,请将修改后正确的语句写在下面。(2分)

20. 改写文中( )内的句子,在不改变原意的前提下,使之与上一句结构基本一致。(2分)

阅读下面的文字,完成第21题,共2分。

在人才问题上,最理想的局面是人才辈出、人才济济,人尽其才、才尽其用。形成这一喜人局面,关键是落实好习近平总书记关于人才工作的一系列要求,真正做到育才、识才、爱才、用才、容才、聚才。

“试玉要烧三日满,辨才需待七年期。”人才培养是长期工程,不能急功近利。必须克服只用不育、竭泽而渔等短视行为,用长远眼光和战略思维对待人才培养,从娃娃抓起,从教育抓起,从培训抓起,从实践锻炼抓起,从探索各行各业的人才成长规律抓起,做到该投入的不吝啬、该保证的不缺失。惟有如此,才能确保人才源源不断。

“尺有所短,寸有所长。”人才并不等于全才,绝大多数人才只在某一领域或方面有专长,而且往往具有自己的个性,甚至在某些方面还有缺点或缺陷。如果用求全责备或一成不变的眼光来看待人才,那这个世界上可能就没有几个人才。只有根据事业发展的需要,看长处、看亮点、看未来、看是否有利于经济社会发展,才能看得见人才、用得好人才,人才也才乐于一展身手、奉献自己的才华。

“疑人不用,用人不疑”,这是我国古人在用人问题上的经验之谈。用人者一旦看准了人才,就应排除流言蜚语的干扰、摒弃狐疑犹豫的心态,大胆为人才搭建舞台、提供平台,为其创造大显身手的机会,让人才充分施展抱负,并为有担当的人才担当、为敢负责的人才负责,消除人才干事创业的后顾之忧。

21. 请分别用一个句子概括上文第二、三、四段各段的主要意思,并使之构成结构相同的整句。每句不超过12个字。(2分)

阅读下面的文字,完成第22题,共2分。

目前,新冠病毒变异毒株德尔塔已经传播至世界多个国家和地区,我国的很多省市也已与德尔塔正面交锋。

中国疾控中心研究员冯子健认为,传播能力明显增强是它的一个显著特征。根据世界卫生组织的研究,德尔塔病毒和老的病毒株比起来,传播率增加近100%。广东省暴发的该病毒引起的新冠肺炎疫情,经研究也提示,该病毒的传染力比以前的流行毒株增加了1倍。

冯子健还表示,德尔塔毒株的传播方式并没有发生变化,其中呼吸道飞沫传播是最主要的一个方式,打喷嚏、咳嗽甚至说话喷溅出来的呼吸道的飞沫携带病毒,会导致跟他近距离接触的人感染。

疫苗研发专班专家组成员邵一鸣认为,新冠病毒疫苗是第一次在人类使用,所以很多还是在数据积累

过程当中。临床数据显示，任何一款疫苗都不是百分之百预防感染的，但是总的判断，现有疫苗仍有预防和保护作用。我们国家去年以来采取的防控措施也都是有效的。

22. 请根据上面文字，请用整句提出三条防控德尔塔病毒的措施，每条不超过10个字。（2分）

二、本大题共1小题，共26分。

23. 完成《红楼梦》填空题，并将答案填写在答题卡对应区域。（26分）



- (1) 皇帝恩准元春回家省亲，并特许贾府建造\_\_\_\_\_。
- (2) “大观园试才题对额”，是\_\_\_\_\_有意试探\_\_\_\_\_的才华。
- (3) 在宝钗的生日宴会上，贾母要打赏戏子。此时，\_\_\_\_\_说其中演小旦的龄官像\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_听了以后，笑而不说，\_\_\_\_\_也猜到了，却不敢说，只有\_\_\_\_\_笑着说“倒像林妹妹的模样儿”。
- (4) 众姐妹制作灯谜，都有对自己人生归宿与生存状态的暗示，以下灯谜分别对应的人物是：  
风筝----\_\_\_\_\_；海灯----\_\_\_\_\_；更香----\_\_\_\_\_。
- (5) 贾妃因怕大观园寥落，便命宝玉与诸姐妹搬进去居住，园中各处分配如下：  
\_\_\_\_\_----宝玉的住所；\_\_\_\_\_----宝钗的住所  
\_\_\_\_\_----探春的住所；\_\_\_\_\_----妙玉的住所
- (6) 三月桃花开，宝玉在大观园里偷偷阅读\_\_\_\_\_（书名），\_\_\_\_\_出来葬花，二人一起读书，并借书中的词句打趣。
- (7) \_\_\_\_\_推倒烛台烫伤了宝玉，\_\_\_\_\_嫉恨宝玉和风姐，便勾结马道婆使用魇胜法，妄图害死二人。最后，是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_救了二人。
- (8) “杨妃戏彩蝶”指的是\_\_\_\_\_。“飞燕泣残红”指的是\_\_\_\_\_。
- (9) 《红楼梦》中有两个人有过“金麒麟”，一个是宝玉，另一个是\_\_\_\_\_。
- (10) 一天，宝玉在回园子的路上，看到一个女孩子蹲在地上，用树枝写字，这个女子是\_\_\_\_\_，她在地上的字是\_\_\_\_\_。

三、本大题共1小题，共20分。

24. 在横线处填写作品原句。（20分）

- (1) 上食埃土，下饮黄泉，用心一也。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，用心躁也。（《劝学》）
- (2) 彼童子之师，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。（《师说》）
- (3) \_\_\_\_\_，只是朱颜改。问君能有几多愁？\_\_\_\_\_。（《虞美人》）
- (4) \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。（《鹊桥仙》）
- (5) \_\_\_\_\_，悠悠我心。但为君故，沉吟至今。呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，\_\_\_\_\_。（《短歌行》）
- (6) \_\_\_\_\_，依依墟里烟。狗吠深巷中，\_\_\_\_\_。（《归园田居》）
- (7) 千岩万转路不定，\_\_\_\_\_。熊咆龙吟殷岩泉，\_\_\_\_\_。（《梦游天姥吟留别》）

(8) 万里悲秋常作客，百年多病独登台。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《登高》)

(9) 移船相近邀相见，添酒回灯重开宴。\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《琵琶行》)

(10) 住近湓江地低湿，\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_？杜鹃啼血猿哀鸣。(《琵琶行》)

四、本大题共 1 小题，共 10 分。

25. 微写作 (10 分)

一项调查显示，近半数受访青年感觉自己语言文字表达能力下降，词汇量匮乏、内容干瘪。有人把这种现象归咎于网络的发展，也有人认为这是阅读太少造成的……请你写一段话，阐述自己的看法。

要求：观点明确，条理清晰，150 字左右。



## 参考答案

### 一、本大题共 13 小题，共 44 分。

#### 1. 【答案】D

【详解】试题分析：本题考查学生辨析病句的能力。解答本题，先要熟悉常见的病句类型及其特点，要特别注意成分残缺、搭配不当、语序不当、结构混乱的语病；然后采用语感审读、句子紧缩、逻辑分析等方法找到病句的病因；最后“对症下药”，根据语病修改病句，注意不能改变句子的原意。

A 项，搭配不当。将原句压缩一下，就是“中心思想要求具有……能力”，主宾不搭配，可改为“概括中心思想要求具有……的能力”。

B 项，语义重复。“堪称”就是可以称作的意思，删去“可说”。

C 项，不合逻辑。须眉是指男子。封建传统歧视女性，所以当一个人很有作为时，就叫巾帼不让须眉，是说女人不比男人差。本项句子不是就男职工和女职工分开来说的，而是就年轻职工和老年职工分开来说的，老年职工中有男有女，可将“不让须眉”改为“老当益壮”。

故选 D。

#### 2. 【答案】C

【详解】试题分析：本题考查辨析并修改病句的能力。此类考查句子语病的题目，在分析思考时，要注意句子成分在搭配，句式杂糅等方面的错误，要仔细琢磨，推敲。

A 项搭配不当，后句应改为“并让相关理论在该书的编撰中得到体现”。

B 项偷换主语，“一直被翻得破烂不堪，只好重新装订”的主语应是《子夜》，而不是前句主语“他”。

D 项语序不当，应将“那么今天所投资百万元带来的效益”改为“那么今天投资百万元所带来的效益”。

故选 C。

【点睛】语病主要分为两大类：结构性语病和语义性语病。对于结构性病句，考生应多从语法角度分析，先压缩，再看搭配。要认真细致审读每个选项，重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配，可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配，验证其当否。对于句式杂糅的句子，先凭语感判定其不协调，再分别造成句子，再放回原文中，验证其当否。对于语序不当的句子，先也要凭语感检测，再将不协调的词语或句子调换位置，看是否通畅自然。对因不明词义而造成前后矛盾的语句，应尽力推敲出这个关键词语的含义，推敲方法是拆字组词。本题主要考查结构性语病，考生可以压缩句子，然后辨别正误。

#### 3. 【答案】B

【详解】本题考查学生辨析并修改病句的能力。

A. “提高优秀传统文化特色”搭配不当，把“提高”改为“增强”。

C. “几乎覆盖了所有中国的两栖爬行动物种类”语序不当，应改为“中国所有”。

D. “使它成为很多国家的观众都喜欢的表演艺术”成分残缺，应在“使它”前加上主语“这”。

故选 B。

#### 4. 【答案】D

【详解】本题考查辨析并修改病句的能力。做题思路通常是：梳理出句子的主干和枝叶，看成分是否残缺



或者赘余，看句子的主要成分（主、谓、宾）之间，句子的枝叶（定、状、补）与中心语之间是否搭配，看是否有不同的句式混用，语序是否恰当，是否符合逻辑思维，表意是否明确。要特别注意常见的错误类型。

A 项，“激发潜能”和“能否”一面对两面；

B 项，主谓搭配不当，应在“铸造”后面加“的”；

C 项，“使……造成……”句式杂糅。

故选 D。



## 5. 【答案】C

**【详解】**试题分析：本题考查语病。先抓典型的语病标志，比如两面词、判断词、并列动词；然后压缩句子，保留主干，看是否残缺、是否搭配。A 项，否定不当，“因为好经也要提防不被念歪”应改为“因为好经也要提防被念歪”。“提防”与后面的“不”矛盾。B 项，搭配不当，“这有利于社会矛盾和社会责任的分担”应改为“这有利于社会矛盾的化解和社会责任的分担”。D 项，成分残缺，“执法部门对向未成年人出售、出租或以其他方式传播反动、淫秽、暴力、凶杀、封建迷信的图书报刊、音像制品”一句的后面应该加上宾语“的人或单位”。

**【考点定位】**辨析并修改病句。能力层级为表达运用 E。

**【技巧点拨】**语病主要分为两大类：结构性语病和语义性语病。对于结构性病句，考生应多从语法角度分析，先压缩，再看搭配。比如 B 项，“矛盾”与后面的“分担”不搭配。D 项，应是“对……人或单位”。要认真细致审读每个选项，重点注意分析并列短语作句子成分与其他成分的搭配，可以将并列短语拆开逐一与其他成分搭配，验证其当否。对于句式杂糅的句子，先凭语感判定其不协调，再分别造成句子，再放回原文中，验证其当否。对于语序不当的句子，先也要凭语感检测，再将不协调的词语或句子调换位置，看是否通畅自然。对因不明词义而造成前后矛盾的语句，应尽力推敲出这个关键词语的含义，推敲方法是拆字组词。比如 A 项，“提防”已经包含了否定的意思，故后面一般不能跟否定词，类似的词语还有“防止”“避免”“以防”等。

## 6. 【答案】①. ① ②. ④ ③. ② ④. ③

**【详解】**本题考查学生语言表达之语句复位的能力。

第一空，根据前文的“面对春景，有人高歌”可知，必须写春景，而且表达的是高昂的情绪，故选用①。

第二空，根据前文“有人低吟”可知，一二空形成对比关系，故选用④。

第三空，根据“面对秋景，有人看见……明净”可知，写的是秋景，而且突出秋景明净的特点，故选用②。

第四空，根据后文的“凄清”可知，故选用③。

**【答案】**7. B 8. 本片系统地梳理了中国已有的世界遗产，聚焦世界遗产保护与传承的主题，展示了中国政府在保护世界遗产方面做出的努力。

## 【7 题详解】

本题考查学生语言表达之句子衔接排序的能力。

②中的“这些”指代的是省略号前面所举的例子，和前面衔接更紧密，应放在最前面，排除 CD；

④句“保护好、传承好、利用好这些宝贵财富”是①句中“是”的主语，所以④应放在①前面，排除A。  
故选B。

### 【8题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

本语句有三处语病：

一、“已有的中国世界遗产”语序不当，“已有的”“中国”都是“世界遗产”的定语，“中国”表是领属，应放在最前面，所以可改为“中国已有的世界遗产”；

二、“聚焦世界遗产保护与传承为主题”句式杂糅，可改为“聚焦世界遗产保护与传承的主题”或“以世界遗产保护与传承为主题”；

三、“揭示了中国政府在保护世界遗产方面做出的努力”中“揭示”“努力”动宾搭配不当，可将“揭示”改为“展示”。

【答案】9. B 10. 我们正处于人类发展史上最危险的时刻

11. 以现在的航空科技水平要进行星际水平的大规模航行，就连当今的超级大国美国也无法完成。

### 【9题详解】

本题考查学生正确使用词语的能力。

“岌岌可危”形容非常危险，快要倾覆或灭亡；“危在旦夕”形容危险就在眼前。根据语境，此处强调的是环境问题的紧迫性和严重性，两者均可使用，但“危在旦夕”更加强调紧迫感，而“岌岌可危”则更多地表达了一种危险状态，考虑到后文提到的环境挑战和霍金的警告，所以应选用“岌岌可危”。

“患难与共”指同心协力，共同承担危险和困难；“众志成城”比喻大家团结一致，就能克服困难。根据语境，此处强调的是人类必须团结一致来应对环境挑战，所以应选用“众志成城”。

“保障”指保护（生命、财产、权利等），使不受侵犯和破坏；“保证”指担保负责做到。根据语境，此处强调的是目前的空间技术无法确保人类能在微重力环境下长期生存，所以应选用“保证”。

“必需”形容非有不可的；“必须”表示事理上和情理上必要，一定要。根据语境，此处强调的是回顾历史并从中寻找答案的必要性，所以应选用“必须”。

故选B。

### 【10题详解】

本题考查语言表达连贯之情景补写的能力。

根据前文，霍金提到了一系列环境挑战和人类面临的危机，后文指出我们发展的技术虽然有破坏力，但尚未达到能够让我们逃离地球的程度，因此保护地球变得尤为重要。此处填入的句子应该能够承上启下，既总结前面提到的危机，又引出后面关于逃离地球的讨论。因此，可以填写“我们正处于人类发展史上最危险的时刻”，这句话既呼应了前面提到的各种危机，也预示了后文对人类未来命运的担忧和对太空探索的呼吁。

### 【11题详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

画横线的句子有语病：



一是搭配不当，“发展”与“航行”搭配不当，“发展”改为“进行”。

二是成分残缺，介词“以”残缺，在句首加“以”。

【答案】12. C 13. D

14. 在满足森林灭火和水上救援要求的同时，还可兼顾改装满足海洋环境监测和保护、资源探测、岛礁运输等用途需要。

【12题详解】

本题考查考生正确辨析和使用成语（词语）的能力。

（1）不负众望：指为人所信服，很争气，不辜负大家的期望，适用对象可以是人也可以是物。深孚众望：在群众中享有威望，使大家信服，符合大家的期望，该词的适用对象是人。第一空的语境是作为国产的大型飞机“鲲龙”AG600，陈述对象是“物”，选“不负众望”。

（2）波动性：起伏不定；不稳定。流动性：液体或气体移动。从语境来看，此空的陈述对象是“气水动布局设计，是大型水陆两栖飞机独具特色而又十分关键的核心设计”中的“气水动布局”，它本身是固体，而不是液体或气体，选“波动性”。

（3）因此：因为这个，多表示总结；以致：用在下半句的开头，表示下文是上述情况造成的结果，多指不好的事情。语境是“由于水的密度比空气大，同时本身具有波动性与众不同”，这样就会“对飞机姿态造成扰动，产生在陆地上起飞不会出现的问题”，选“因此”。

（4）与众不同：表示人或事物突出，有特色。不同凡响：指事物不平凡，多用于文学、艺术作品中，用于人时表示人才能出众，本领高强。语境是“鲲龙”AG600丰富的功能用途，让它成为飞机家族的突出而有特色的“多面手”，选“与众不同”。

故选 C。

【13题详解】

本题考查学生语言表达之句子衔接的能力。

此空前一句为“‘鲲龙’AG600机身下半部分是船体”，所以括号内应填“机身上部”“机翼”的情况，从而排除 AB；

C 后部分“两个浮筒吊在机翼两侧下方”将话题变成“浮筒”，与前面的“机身下部”“机身上部”，不协调，故排除。

故选 D。

【14题详解】

本题考查学生辨析并修改病句能力。

原句语病主要在于：

（1）成分残缺。“满足”缺少宾语，可在“救援”后加“需要”或“要求”；

（2）成分残缺。“需要”缺少谓语，可在“改装”后加“满足”。

所以正确的改法为：在满足森林灭火和水上救援要求的同时，还可兼顾改装满足海洋环境监测和保护、资源探测、岛礁运输等用途需要。

【答案】15. C 16. 从腊月初一持续到上巳节的这次大展，是故宫建院以来展出文物最多、展场面积最大



的一次展览。

17. 它不只是一张国家的历史文化名片

**【15题详解】**

本题考查学生正确使用标点符号的能力。

文中“守门人”引号表示特殊含义。

- A.表示特定称谓。
- B.表示直接引用。
- C.表示特殊含义。
- D.表示着重强调。

故选 C。



**【16题详解】**

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

画横线的部分有一处语病：成分残缺，句首少主语，在“从腊月初一持续到上巳节”后加上“的这次大展”。

故修改为：从腊月初一持续到上巳节的这次大展，是故宫建院以来展出文物最多、展场面积最大的一次展览。

**【17题详解】**

本题考查学生语言表达简明、连贯、得体，准确、鲜明、生动的能力。

根据“故宫的存在感越来越强”可知，填写的句子前面的陈述对象是“故宫”，后面应该承接这一话题继续；根据后句“更成为人们心中的一抹情怀”可知，填写的句子与后句应是递进关系，故此处可填“它不只是一张国家的历史文化名片”。

**【答案】** 18. B 19. 国家大力提倡发扬优秀传统文化，希望为具有悠久历史的中华民族挖掘精神力量并明确发展方向。

20. 百姓想要为平凡的日常生活增添一些美感与意义，让日子过得更有滋有味。

**【18题详解】**

本题考查学生正确使用词语的能力。

浸泡：在液体中泡。濡染：沾染，受熏陶。根据语境指人类无时无刻不在文化的“汁液中”“泡着”，故选“浸泡”与后文的“汁液”相照应；

一文不名：一文钱都没有形容极端贫困。一文不值：连一个钱都不值，形容毫无价值。根据语境，前文强调或富有或贫穷，故选“一文不名”更适合语境；

蒙昧：未开化，没有文化。愚昧：缺乏知识，愚蠢而不明事理。根据语境指坐贾行商、市井细民等人处于“后知”“后觉”，还没有开化的状态，故此处应选“蒙昧”；

同心戮力：齐心合力，团结一致。和衷共济：比喻同心协力，共同克服困难。根据语境，强调人们上下齐心，同心协力，一起将“文化创意”推到了时代前沿，故选“同心戮力”。

故选 B。



### 【19 题详解】

本题考查学生辨析并修改病句能力。

画线句子有两处语病：

一是“发扬……文化”搭配不当，应改为“发扬……传统”或“弘扬……文化”。

二是“挖掘”与“精神力量和发展方向”搭配不当，应改为“挖掘精神力量并明确发展方向”。

### 【20 题详解】

本题考查学生语言表达之变换句式的能力。

前一句“国家大力提倡发扬优秀文化传统，希望为具有悠久历史的中华民族挖掘精神力量并明确发展方向”采用了“主体+行动+目的”的形式，改句在结构上应写成这种形式，使之与整个段落的语句结构更加协调统一。语句要表达的核心意思是普通民众希望通过增加生活的美感和深度来提高生活质量。句子的主体是“百姓”，行为是“为平凡的日常生活增添一些美感与意义”，目的是“让日子过得更有滋有味”。因此答案可表述为“百姓想要为平凡的日常生活增添一些美感与意义，让日子过得更有滋有味”。

21. 【答案】育才要有长远的眼光，识才要有欣赏的眼光，用才要有过人的胆识。

【详解】本题考查学生对文本内容的理解和概括能力。

第二段主要讨论了人才培养的长期性和战略性，强调不能急功近利，要用长远的眼光看待人才培养，因此可以概括为：“育才要有长远的眼光”。

第三段探讨了识别人才的标准和方法，指出人才并非全才，应该看到他们的长处和潜力，而非过分苛求完美，因此可以概括为：“识才要有欣赏的眼光”。

第四段讲的是用人时的信任和放手，强调用人者应该有勇气和胆识，为人才提供充分的发展空间和机会，因此可以概括为：“用才要有过人的胆识”。

22. 【答案】①坚持佩戴口罩；②尽量减少聚集；③积极接种疫苗。

【详解】本题考查学生语言表达之压缩概括的能力。

根据“打喷嚏、咳嗽甚至说话喷溅出来的呼吸道的飞沫携带病毒”可以看出，我们要避免呼吸道飞沫传播，因此要“坚持佩戴口罩”。

根据“会导致跟他近距离接触的人感染”，即与人近距离接触会感染病毒，因此，我们要“尽量减少聚集”。

根据“积极接种疫苗，我们国家去年以来采取的防控措施也都是有效的”可以看出，防控德尔塔病毒要“积极接种疫苗”。

## 二、本大题共 1 小题，共 26 分。

23. 【答案】 ①. 省亲别墅 ②. 贾政 ③. 贾宝玉 ④. 王熙凤 ⑤. 一个人 ⑥. 薛宝钗 ⑦. 贾宝玉 ⑧. 史湘云 ⑨. 贾探春 ⑩. 贾惜春 ⑪. 林黛玉 ⑫. 怡红院 ⑬. 蘅芜苑 ⑭. 秋爽斋 ⑮. 栊翠庵 ⑯. 《西厢记》 ⑰. 林黛玉 ⑱. 贾环 ⑲. 赵姨娘 ⑳. 癞头和尚 ㉑. 跛足道人 ㉒. 薛宝钗 ㉓. 林黛玉 ㉔. 史湘云 ㉕. 龄官 ㉖. 蔷

【详解】本题考查学生对经典名著基本内容、主旨或观点的整体把握能力。

(1) 元春被封为贤德妃，皇帝恩准其省亲，贾府为迎接元春省亲，耗费巨资建造了省亲别墅。这座别墅

规模宏大，亭台楼阁、水榭花园一应俱全，成为了《红楼梦》中众多故事的主要发生地。

(2) 在大观园建成后，贾政带领众人游览并为各处景点题对额，借此机会考察宝玉的才学。宝玉在这个过程中充分展现了自己的才情和独特的见解，虽有时遭到贾政的训斥，但也让众人看到了他的文学天赋。

(3) 这一情节体现了人物之间微妙的关系。王熙凤故意挑起话题，宝钗深知其中厉害关系选择沉默，宝玉因怕黛玉生气不敢说，而史湘云心直口快说出了真相，引发了黛玉的不满，进一步展现了黛玉敏感细腻的性格特点和众人之间复杂的情感纠葛。

(4) 探春的命运如风筝一般，虽有高远之志，但最终远嫁他乡，漂泊无定。惜春看破红尘，出家为尼，如同海灯在茫茫尘世中孤独地闪耀。林黛玉的一生充满了哀愁和等待，如更香一般，在漫长的时间里煎熬。

(5) 怡红院富丽堂皇，符合宝玉富家公子的身份，也体现了他对美的追求。蘅芜苑朴素淡雅，反映了宝钗的稳重和内敛。秋爽斋宽敞大气，显示出探春的豪爽和大气。栊翠庵清幽宁静，与妙玉的出尘脱俗相呼应。

(6) 《西厢记》在当时被视为禁书，宝玉和黛玉偷偷阅读，表现了他们对自由爱情的向往和追求。葬花这一情节更是黛玉凄美、敏感性格的集中体现，两人一起读书的场景充满了诗意和浪漫。

(7) 贾环因嫉妒宝玉受宠，故意推倒烛台烫伤宝玉，赵姨娘心胸狭隘，对宝玉和凤姐怀恨在心，做出这等恶毒之事。而癞头和尚和跛足道人在《红楼梦》中多次出现，具有神秘的力量，他们的出现挽救了宝玉和凤姐的性命，也为故事增添了神秘色彩。

(8) 薛宝钗体态丰满，被比作杨贵妃。她扑蝶的场景展现了她活泼的一面。林黛玉身姿轻盈，如赵飞燕般柔弱，葬花时的哀愁如同飞燕泣残红，突出了她的敏感和忧伤。

(9) 金麒麟在小说中是一个重要的象征物，宝玉的金麒麟是他在清虚观得到的，而史湘云也有一个金麒麟。这一情节暗示了两人之间特殊的缘分。

(10) 龄官对贾蔷一往情深，在地上反复写“蔷”字，体现了她的痴情和执着。这一情节也反映了《红楼梦》中众多小人物的爱情故事，丰富了小说的情感内涵。

### 三、本大题共 1 小题，共 20 分。

24. 【答案】 ①. 蟹六跪而二螯 ②. 非蛇鱗之穴无可寄托者 ③. 授之书而习其句读者 ④. 非吾所谓传其道解其惑者也 ⑤. 雕栏玉砌应犹在 ⑥. 恰似一江春水向东流 ⑦. 纤云弄巧 ⑧. 飞星传恨 ⑨. 青青子衿 ⑩. 鼓瑟吹笙 ⑪. 暧暧远人村 ⑫. 鸡鸣桑树颠 ⑬. 迷花倚石忽已暝 ⑭. 栗深林兮惊层巅 ⑮. 艰难苦恨繁霜鬓 ⑯. 潦倒新停浊酒杯 ⑰. 千呼万唤始出来 ⑱. 犹抱琵琶半遮面 ⑲. 黄芦苦竹绕宅生 ⑳. 其间旦暮闻何物

【详解】 本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字词有：蟹、螯、鱗、授、雕、砌、纤、衿、笙、颠、暝、栗、巅、鬓、潦、浊、遮、绕。



### 四、本大题共 1 小题，共 10 分。

25. 【答案】 示例：我认为表达能力下降原因有两方面。一是人们过度依赖网络，碎片化表达方式让思维无法集中在一个主题，导致写作和表达障碍。二是缺乏长阅读，经典诵读的程度不高，思维训练不足。帮助年轻人走出“词穷”困境，需要从改善互联网语言环境开始，打造内容优质的网络文化，提高青少年诵读

经典的素养，加强年轻人语言和思维的训练。

**【详解】** 本题考查学生的微写作能力。

写作类型：议论类微写作。

审题：明确题干要求，以“青年感觉自己语言文字表达能力下降”为论题，展开讨论。试题在举出现象后，又分别列举了人们眼中两种不同的原因，可见试题是要求学生首先针对现象分析能力下降的原因，再探讨解决问题的办法。语言表达能力下降是多种因素作用的结果，题目中给出两种思路，但省略号则提示考生可以发散思路，并结合自己的体会来写清楚原因。原因是多样化的，不能集中在一点。

写作指导：写作时，首先要明确自己的观点，然后阐述对应的两到三点理由，最后进行总结。如：明确提出自己的观点，我认为目前人们的语言表达能力减弱是个亟待解决的问题，是问题才要分析原因，找出解决的办法。然后逐步分析原因，如网络语言的碎片化，思维无法持续等，还可以从大社会环境找，比如大众阅读意愿减弱，经典阅读被排除在人们日常的生活之外等。问题明确之后，可以从主客观多方面找解决办法，这里要注意针对原因来分析，写什么原因就给出什么解决办法，可以从网络环境找原因，也可以从人们自身找，主观和客观结合在一起找办法。如从人自身找就是加强对自我的约束，减少上网时间，多进行长文本阅读，再比如从整治网络环境入手，分析如何制定政策加强网络环境的优化建设，营造良好的阅读风气。最后，家长、学校和社会也应该加强对青少年的教育和引导，帮助他们正确认识网络文化，养成阅读经典的好习惯。

