

2024 北京北师大二附中高三（上）统练一



语 文

本试卷共 8 页，100 分。考试时长 60 分钟。

一、本大题共 13 小题，共 40 分。

1. 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 当人体免疫力大幅受损的情况下，“超级真菌”会乘虚而入，使病情雪上加霜，加速病人死亡，因此它被贴上了“高致死率”的标签，使人闻之色变。
- B. 近年来，《战狼 II》《流浪地球》等一批精良艺术品质和积极价值取向的文艺作品受到观众广泛认可，这充分证明过硬品质是新时代文艺实现文化引领的基本条件。
- C. 中国的哲学蕴含于人伦日用之中，中国建筑处处体现着人伦秩序与和而不同的东方智慧，五千年前的中华文明正是良渚大量建筑遗址的见证者。
- D. 当前，以芬太尼类物质为代表的新型毒品来势凶猛，已在一些国家引发严重的社会问题；将芬太尼类物质整类列入管制，是中国政府处理毒品问题的创新性举措。

2. 下列各句中，没有语病的一项是

- A. 出版社除了将本身的品牌作为吸引受众的内容进行推广，利用直播、短视频等形式传播外，图书营销还有在社交平台做线上活动这个必选项。
- B. 运用互联网思维有助于优化治理，比如“最多跑一次”改革，办事程序能删繁就简的原因，仰赖的就是政务数据的互联互通和办事流程的全面再造。
- C. 观众跟随着这档浸润理想情怀的节目，回顾科学技术的研发过程，感知科学家的创造力，把握时代的脉搏，激发前进的动力，受到各界一致好评。
- D. 该研究团队揭示了用化学方法制备干细胞的科学原理，开发了简单、高效制备干细胞的新技术，为优化制备途径提供了新的科学视角和解决方案。

3. 下列各句中没有语病的一句是

- A. 尤瓦尔·赫拉利写作了《人类简史》一经上市就登上了以色列畅销书排行榜第一名，蝉联榜首长达 100 周，30 多个国家争相购买版权。
- B. 英国著名物理学家霍金通过自己杰出的大脑，倾尽毕生精力，以整个宇宙为研究对象，试图解开关于时空和存在的本质。
- C. 文化创意产业属于知识密集型新兴产业，具有高知识、高融合性、高带动性等优势，是创建宜居“智慧新城”的有力推手。
- D. 无论是在天津，还是在比赛现场，都有支持热爱天津女排的一批球迷与这支队伍同呼吸共命运。

4. 下列各句中，没有语病的一句是（ ）

- A. 根据本报和部分出版机构联合开展的调查显示，儿童的阅读启蒙集中在 1-2 岁之间，并且阅读时长是随着年龄的增长而增加的。
- B. 为了培养学生关心他人的美德，我们学校决定组织开展义工服务活动，三个月内要求每名同学完成 20



个小时的义工服务。

C. 在互联网时代, 各领域发展都需要速度更快、成本更低的信息网络, 网络提速降费能够推动“互联网+”快速发展和企业广泛收益。

D. 面对经济全球化带来的机遇和挑战, 正确的选择是, 充分利用一切机遇, 合作应对一切挑战, 引导好经济全球化走向。

5. 下列各句中, 没有语病的一句是()

A. 今天参观的石窟造像群气势宏伟, 内容丰富, 堪称当时的石刻艺术之冠, 被誉为中国古代雕刻艺术的宝库。

B. 传统文化中的餐桌礼仪是很受重视的, 老人常说, 看一个人的吃相, 往往会暴露他的性格特点和教养情况。

C. 在那些父母性格温和、情绪平和的孩子身上, 往往笑容更多, 幸福感更强, 抗挫折能力更突出, 看待世界也更加宽容。

D. 经过几代航天人的艰苦奋斗, 中国的航天事业开创了以“两弹一星”、载人航天、月球探测为代表的辉煌成就。

6. 下列各句没有语病的一句是()

A. 日前, 来自京津冀的近千名鸟类摄影爱好者相聚在北大港湿地, 在与可爱的飞翔精灵亲密接触并拍摄了大量照片的同时, 还无形中上了一堂爱鸟护鸟知识课。

B. “双创特区”以围绕聚集青年大学生、高校和科研院所科技人才、海外人才、企事业人员四类人才为重点, 创新创业。

C. 这场专项整治行动是为规范互联网金融在迅速发展过程中的各种乱象, 经过广泛征集意见, 酝酿一年之久, 形成最终方案。

D. 京剧是中国独有的表演艺术, 它的审美情趣和艺术品位, 是中国文化的形象代言之一, 是世界艺术之林的奇葩。

7. 语言基础运用。

近年来, ①我国的电子书阅读率发生了快速增长, ②呈现出良好的发展态势。③根据统计数据显示, ④2020年国内网上的阅读率仅为4.9%, ⑤2022年上升到51.7%, ⑥电子书的阅读人数更是达到了3.95亿人。⑦截止目前, ⑧我国已经有接近30%左右的网民养成了通过互联网阅读时事新闻, ⑨18%的网民养成了电子阅读的习惯, ⑩而且有越来越多的读者开始将注意力转移到电子书上。

(1) 以下选项的各句中均有语病的一项是()

A. ①②③

B. ③⑤⑥

C. ⑤⑥⑦

D. ③⑥⑦

(2) 不改变原意, 请将第⑧句改写成没有语病的句子, 写在答题纸上。

8. 阅读以下文段, 完成语言基础运用题。

①目前, 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平前往了河北省雄安新区考察。②雄安新区已进入大规模建设与承接北京非首都功能疏解, 工作重心已转向高质量建设、高水平管理、高质量疏解发展并举。③短短6年里, 雄安新区从无到有、从蓝图到实景, 一座高水平现代化城市正在拔地而起, 堪称



奇迹。④习近平在看望回迁群众时强调，要同步推进城市治理现代化，从一开始就下好“绣花”功夫，积极推进基本公共服务均等化，构筑新时代宜业宜居的“人民之城”。

(1) 下列说法正确的一项是 ()

- A. ①句中“目前”应改为“日前”。
- B. ③句中的画线句“正在”应删去。
- C. ④句中应对“要同步推进……‘人民之城’”加引号。
- D. ④句中“均等化”应改为“平衡化”。

(2) ②句有语病，请改正并将改正后的句子写在答题卡上。

9. 阅读下面的文字，完成下面小题。

①近年来，从建立“全景故宫”“数字多宝阁”等展示平台，积极把博物馆搬上“云端”，到建设“数字敦煌”，为每一个洞窟、每一幅壁画、每一尊彩塑建立数字档案，让更多人便捷地领略莫高窟魅力；从电影《深海》应用“粒子水墨”技术，将传统水墨与3D结合起来，打造海底视效盛宴，到动画片《中国奇谭》通过计算机动画、“三渲二”等技术手法对植根于中国传统文化的故事进行全新解读……②数字技术的应用，为历史文化遗产的保护传承提供了新路径，为优质内容的创作生产拓展了新空间，有力扩大了优质文化产品供给，推动着中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展。③推进文化数字化发展，深入实施国家文化数字化，建设国家文化大数据体系，让文化资源从历史中“活起来”、于光影中“走出来”、在大众中“火起来”，一定能更好丰富人民精神世界、增强人民精神力量。

(1) 下列说法正确的一项是 ()

- A. 第①句末尾省略号可以改成句号。
- B. 第①句画线句子“应用”后应加个“于”字。
- C. 第③句画横线的两个短语需要互相交换。
- D. 第③句画波浪线的句子表达没有语病。

(2) 不改变句子意思，修改第②句画线部分内容，使它们与前面两个小短句的结构形式一样。

10. 语言基础运用。

①破损的井盖被替换、移位的井盖被归位、沉陷的井盖被补平……②顺义区城市管理委员会持续组织各责任单位加大对井盖病害的排查治理力度，推进城市井盖治理精细化、规范化、标准化。③治理“小井盖”，守护“大民生”，着手“小切口”，撬动“大变化”。④治理“骑沿井”，平衡道路设计与市民出行需求之间的关系；“病井盖”得到整修，行人和车辆出行安全得到了保障。⑤区城市管理委不断提升规范治理水平，管理精益求精，城市管理越来越科学化、精细化和人性化。

(1) 下列说法不正确的一项是 ()

- A. ①句中画波浪线的两处可互换位置。
- B. ②句“顺义区”之前应该添加“随着”。
- C. ③句中的“着手”可以替换为“着眼”。
- D. ⑤句中的成语“精益求精”使用恰当。

(2) 不改变原意，对④句画横线的部分进行改写，使之与④句的前半部分结构基本一致。将改写后的答



案写在答题卡上。

11. 语言基础运用

①国潮元素常与中国传统佳节的庆祝活动密不可分。②除了听国风音乐会，逛国风手工作品市集以外，身着汉服游园，体验传统佳节中的民俗，也令年轻人乐此不疲。③爱热闹的年轻人特别欢迎开启了“狂欢模式”的主题乐园。④各类文化活动凭借极具巧思的策划和丰富的内容，对年轻人的吸引力与日俱增。⑤例如，北京欢乐谷专为七夕打造的“非遗时光周”，游客可以在主题集市里体验古法蓝染和扎染等非遗技艺，感受传统文化的魅力。

(1) 下列说法不正确的一项是 ()

- A. ①句中画波浪线的两处不能互换位置。
- B. ②句画线部分中的逗号应改为顿号。
- C. ④句中“与日俱增”不能换为“与时俱进”。
- D. ⑤句中加点的“的”可以换为“了”。

(2) 不改变原意，以“主题乐园”为主语，将第③句改写为一个单句，将改写后的答案写在答题卡上。

12. 阅读下面文字，完成下列小题。

①近日，八达岭长城南城延长线正式对外开放。②此前已开放的八达岭长城建筑形态完整，与之不同，这段长城在排除险情后，保留了残状。③步入八达岭长城景区，乘坐南线地面缆车抵达南四楼，沿着便道走五分钟，穿过便门登上南七楼，眼前豁然开朗。④向南远望，“定”字形长城横卧山间，一路蜿蜒向远方。⑤天气晴好时，登上这段长城最高点，往北可一览八达岭长城北城全貌。⑥秋天，还能看到八达岭国家森林公园红叶岭，感受诗中“层林尽染”的意境。

(1) 下列说法不正确的一项是 ()

- A. ①句中“正式”一词不可以删掉。
- B. ③句中的成语“豁然开朗”使用恰当。
- C. ④⑥句中的引号用法相同。
- D. ⑤句中的“一览”可改为“纵览”。

(2) 不改变原意，将第②句画横线并被逗号隔开的两个语言片段整合为一个。将改写后的答案写在答题卡上。

13. 语言基础运用

①中国爱乐乐团音乐厅位于工人体育场东门南侧，预计 2023 年年底完工。②作为北京地区规模最大、功能最全的单体专业音乐厅，建成后它将成为北京文化艺术的新地标。③据设计师介绍，以“莲·玉”为音乐厅的设计理念。④音乐厅内穹顶由 56 块莲花瓣造型的反声板组成，像一朵盛开的莲花。⑤1600 个座位采用梯田葡萄园式空间布局，呈自然形态层层环绕叠落，让观众离舞台更近，近距离感受演奏家的魅力，沉浸在视觉与听觉的盛宴中。⑥音乐厅的外观整体采用双曲飘摆玻璃幕墙，呈现出温润如玉的质感。⑦这样的设计，将现代建筑设计理念与中国传统文化元素巧妙结合，既能_____，又能_____。

(1) 下列说法不正确的一项是 ()



- A. ②句中加点的“它”可放在“建成后”前。
- B. ③句没有语病。
- C. ④句中加点的“由”可替换为“以”。
- D. ⑤句和⑥句的顺序不能调换。

(2) 在文中⑦句横线处补写恰当的内容，使语意完整连贯。

二、本大题共 1 小题，共 27 分。

14. 完成《红楼梦》填空题，并将答案填写在答题卡对应区域。

- (1) 《红楼梦》原名《石头记》，该书以_____、_____、_____、_____四大家族的兴衰史为轴线，浓缩了整个封建社会的时代内容。
- (2) 黛玉前身是西方灵河岸上的_____，宝玉的前身是_____。黛玉决定用_____偿还甘露之恩。故有“_____”之说。
- (3) 姑苏阊门外有个葫芦庙，乡宦_____居住庙旁，与可怜寄居庙内的穷儒_____，成为了朋友。
- (4) 元宵之夜，仆人霍启（谐音祸起）在看花灯时，不慎丢失了_____（人名），她被人称为“呆霸王”的_____强夺去，改名叫_____。
- (5) 黛玉因母亲贾敏因疾而终，哀痛过伤，连日不曾上学。其老师_____闲居无聊，饭后到村肆沽饮三杯，遇上故人_____（人名），此故人演说荣国府，介绍了其人物关系。二人谈论贾府貌似鼎盛，实则已有败落之象。
- (6) 第四回“薄命女偏逢薄命郎 葫芦僧判断葫芦案”中薄命女是指_____。审案过程中，小沙弥拿了一张_____，上面写到：“_____，白玉为堂金作马。阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”
- (7) 第五回中，宝玉梦游太虚幻境，翻看了记载金陵优秀女子命运的“金陵十二钗”图册。其中“可叹停机德，堪怜咏絮才”，分别是指_____和_____。
- (8) 判词“二十年来辨是非，榴花开处照宫闱。三春争及初春景，虎兕相逢大梦归”是指_____。
- (9) 判词“子系中山狼，得志便猖狂。金闺花柳质，一载赴黄粱”是指_____。
- (10) 判词“势败休云贵，家亡莫论亲。偶因济村妇，巧得遇恩人”是指_____，其中恩人指_____。
- (11) 周瑞家的受委托，到王夫人处给凤姐和诸姐妹送宫花。当她给把最后两支宫花顺路送给_____时，引起她的猜疑，认为是别人挑剩下的才给她送来，于是用话来讽刺周瑞家的。
- (12) 秦可卿去世后，贾珍请_____（人名）帮忙_____（事件），将各种事务治理得井井有条，赢得了上下的一致赞誉。

三、本大题共 1 小题，共 23 分。

15. 在横线处填写作品原句。

- (1) 木直中绳，_____，其曲中规。_____，不复挺者，_____。（《劝学》）



- (2) 吾尝终日而思矣，_____；_____，不如登高之博见也。（《劝学》）
- (3) _____，_____；不积小流，无以成江海。（《劝学》）
- (4) 古之学者必有师。师者，_____。_____，孰能无惑？（《师说》）
- (5) 吾师道也，_____？_____，无长无少，道之所存，师之所存也。（《师说》）
- (6) 彼与彼年相若也，道相似也。_____，_____。（《师说》）
- (7) 静女其姝，_____。爱而不见，_____。（《静女》）
- (8) 还顾望旧乡，_____。同心而离居，_____。（《涉江采芙蓉》）
- (9) _____，只是朱颜改。问君能有几多愁？_____。（《虞美人》）
- (10) 纤云弄巧，飞星传恨，_____。_____，便胜却人间无数。（《鹊桥仙》）
- (11) 柔情似水，佳期如梦，_____。两情若是久长时，_____。（《鹊桥仙》）

四、本大题共 1 小题，共 10 分。

16. 微写作。

随着城市建设理念不断升级，城市规划专家提出了“无界校园”理念，即拆除大学围墙，使国民平等享用大学的文化设施，感受大学的文化环境。对此，部分学校积极响应，但多数学校犹疑观望。对“无界校园”的建议，你支持还是反对，请表达自己的看法。

要求：有理有据，条理清晰，150 字左右。



参考答案

一、本大题共 13 小题，共 40 分。

1. 【答案】D

【详解】试题分析：本题考查辨析并修改病句的能力。解答此类题目，应先浏览划线句，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。然后比对选项，找出选项间的不同之处再比较。本题 A 项，“当……的情况下”结构混乱，句式杂糅，应改为“在……的情况下”或“当……的时候”。B 项，谓语残缺，“精良艺术品质”前应加“具有”。C 项，“文明是遗址的见证者”不合逻辑，应是“遗址是文明的见证者”。故选 D。

2. 【答案】D

【详解】试题分析：本题考查辨析病句。A 项，语序不当，“除了”二字应在“出版社”前面。B 项，句式杂糅，去掉“的原因”或“仰赖的”。C 项，主谓搭配不当，“受到各界一致好评”的应该是“节目”，而不是“观众”。

点睛：辨析病句首先应熟知病句的类型，最常用的判别方法是划分句子结构成分，先看主谓宾，再看定状补，判断句子是否存在成分残缺赘余、搭配不当、结构混乱、语序不当等问题。如果结构上没有问题，可从逻辑意义上分析，看是否有表意不明、句意关系不当等问题。还有一个简捷的方法便是借助标志法，比如，如果句中出现关联词，可从关联词的搭配、语序、逻辑等三个方面考虑；如果出现介词，可从主语残缺、中途易辙、主客颠倒等角度考虑。

3. 【答案】C

【详解】试题分析：本题考查病句的辨析能力。应先浏览选项，排除有明显错误标志的句子，然后按照主谓宾的成分压缩句子，先观察主干部分，是否存在搭配不当、残缺等问题，再分析修饰成分。A，主语不一致，应该把“写作了”改为“写作的”；B，语序不当，把“倾尽毕生精力”调至到“试图解开关于时空和存在的本质”这句的前面；D，“一批”应放在“支持”之前。

4. 【答案】D

【详解】本题考查学生辨析并修改病句的能力。

A. 句式杂糅，“根据……”和“……显示”杂糅，应将“根据”“显示”选择一个删去。

B. 语序不当，“三个月内”是“完成”的状语，应放在“完成”的前面，可改为“要求每名学生在三个月内完成 20 个小时的义工服务”。

C. 搭配不当。“推动”和“企业广泛受益”搭配不当，应改为“推动‘互联网+’快速发展，让企业广泛受益”。

故选 D。

5. 【答案】A

【详解】试题分析：该题考核病句的辨析。B 项，主谓搭配不当，主干为“看吃相暴露性格特点和教养情况”，应删除“看”。C 项，句意重复，性格温和、情绪平和，删除其一即可。D 项，动宾搭配不当，动词“开创”与宾语“成就”搭配不当，应将“开创”改为“取得”。



点睛：病句题型一般每句包含一种不同类型的语病，这是解题时可以利用的地方。复习时要对六种病句类型分门别类地进行归纳整理，以便有一个全面、清楚地认识。尽管高考病句辨析不在病句类型概念上作要求，但要尽可能地掌握病因类型。要学会主干分析法和枝叶分析法培养语感。如B项就可以采用“主干分析法”来判断搭配不当。

6. 【答案】A

【详解】此题考核辨析并修改病句的能力，注意明确病句的类型，以及典型的错例，答题时从结构和内容的角度分析句子，对照错例，找到错误。B项，句式杂糅，将“围绕……”和“以……为重点”保留其一。C项“这场专项整治行动是为了……”“形成最终方案”，中途易辙。D项，搭配不当，“它的审美情趣和艺术品位”“是”“奇葩”主宾搭配不当。故选A。

7. 【答案】(1) D (2) 我国已经有接近30%/30%左右/30%的网民养成了通过互联网阅读时事新闻的习惯。

【小问1详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

①“我国的电子书阅读率发生了快速增长”错，“发生了”与“快速增长”搭配不当，应改为“我国的电子书阅读率快速增长”；

③“根据统计数据显示”错，结构混乱，“根据”与“显示”句式杂糅，应去掉其一，应改为“统计数据显示”或者“根据统计数据”；

⑥“电子书的阅读人数更是达到了3.95亿人”，成分赘余，删去“3.95亿人”中的“人”。

⑦“截止目前”错，“截止”表示工作活动停止、结束，没有后续进展了，强调的是停止，根据文意是表达“到今天为止”，强调的是中间过程中的时间统计情况，应改为“截至目前”或者“截止到目前”；

⑧“我国已经有接近30%左右”，成分赘余，删去“左右”；成分残缺，在“新闻”后加“习惯”。

故选D。

【小问2详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

第⑧句有两处错误。

一是成分赘余。“我国已经有接近30%左右”，成分赘余，删去“左右”。

二是成分残缺。在“新闻”后加“习惯”。

8. 【答案】(1) A (2) 雄安新区已进入大规模建设与承接北京非首都功能疏解并重阶段，工作重心已转向高质量建设、高水平管理、高质量疏解发展并举。

【小问1详解】

本题考查学生辨析并修改病句及正确使用标点符号的能力。

B.“‘正在’应删去”错误，“正在”表示动作在进行或状态在持续中，根据文段可知，雄安新区正在建设，故“正在”应保留。

C.“加引号”错误，根据文段可知，“强调”后面的内容不是习近平的原话，是间接引用，故用逗号不用



引号。

D. “‘均等化’应改为‘平衡化’”错误，“均等化”强调平等，“平衡化”强调对立的各方面在数量上相等。文中强调公共服务每个人都能平等享受，故应该用“均等化”。

故选 A。

【小问 2 详解】

本题考查学生辨析并修改病句的能力。

②句中画线句有一处语病：成分残缺，缺少“进入”的宾语，应在“非首都功能疏解”后面加上“并重阶段”。

9. **【答案】**(1) C (2) 为优质文化产品的供给扩大了销量，为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展推动了进程。

【小问 1 详解】

本题考查学生辨析并修改病句和正确使用标点符号的能力。

A.错误。第①句末尾省略号表示列举未尽，故省略号不能改为句号。

B.错误。添加“于”会使主客体颠倒，所以不能添加。

C.正确。“从历史中”搭配“走出来”，“于光影中”搭配“活起来”。“活起来”与“走出来”需要互相交换。

D.错误。“深入实施国家文化数字化”成分残缺，在句末添加“战略”。

故选 C。

【小问 2 详解】

本题考查学生语言表达之变换句式的能力。

对第②句画线部分内容进行修改时，要参照“为历史文化遗产的保护传承提供了新路径，为优质内容的创作生产拓展了新空间”这两个句式结构进行，“为历史文化遗产的保护传承提供了新路径，为优质内容的创作生产拓展了新空间”两个句子中“为历史文化遗产的保护传承”“为优质内容的创作生产”都是目的状语，“供了新路径”“拓展了新空间”都是动宾结构的短语，依照此结构，可以把“有力扩大了优质文化产品供给，推动着中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展”修改为“为优质文化产品的供给扩大了销量，为中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展推动了进程”。

10. **【答案】**(1) B (2) 整修“病井盖”，保障行人和车辆安全出行。

【小问 1 详解】

本题考查学生词语运用和病句的辨析能力。

A.正确。“破损的井盖被替换”与“沉陷的井盖被补平”是并列短语，互换位置不影响语意，都能符合逻辑。

B.错误。在“‘顺义区’之前应该添加‘随着’”，导致句子缺主语。

C.正确。“着手”，动手；开始(做)。“着眼”，(从某方面)考虑；把眼光放在某个方面。此处是说从“小切口”动手治理，二者词义接近，可以替换。

D.正确。“精益求精”，已经十分美好了，还要求更加美好。指对某种技能或学术的追求很高，没有止



境。此处是说对管理有更高追求，使用正确。

故选 B。

【小问 2 详解】

本题考查学生变换句式的能力。

④句前半句“治理……”“平衡……”都是动宾结构，把划线句子改写成动宾结构即可：“整修‘病井盖’，保障行人和车辆出行安全”。

11. **【答案】**(1) A (2) 开启了“狂欢模式”的主题乐园特别受爱热闹的年轻人欢迎。

【小问 1 详解】

本题考查学生正确使用词语、标点、辨析病句的能力。

A.错误。语段主要是说中国传统佳节的庆祝活动中有国潮元素，所以“中国传统佳节的庆祝活动”为主体，应为句子的主语，与“国潮元素”互换位置。

B.正确。②句画线部分“除了……以外”是句子的状语，内部为并列成分，中间用顿号。

C.正确。与日俱增：随着时间的推移，一天天地不断增长。形容增长得很快。与时俱进：与时间一起前进。指不断进取，永不停滞。语境是说文化活动对年轻人的吸引力越来越大，用“与日俱增”，不能换为“与时俱进”。

D.正确。原句“……打造的‘非遗时光周’，游客……”前后两句中途易辙，“的”换为“了”，保持“北京欢乐谷”和“游客”两个主语。

故选 A。

【小问 2 详解】

本题考查学生变换句式的能力。

原句“爱热闹的年轻人特别欢迎开启了“狂欢模式”的主题乐园”主语是“年轻人”，“主题乐园”作句子的宾语，是年轻人欢迎的对象；变换句式，以“主题乐园”为主语，就要表达“主题乐园”受年轻人的欢迎，然后把“开启了‘狂欢模式’”“爱热闹”作为定语，变为：开启了“狂欢模式”的主题乐园特别受爱热闹的年轻人欢迎。

12. **【答案】**(1) C (2) 与此前已开放的建筑形态完整的八达岭长城不同

【小问 1 详解】

本题考查学生正确使用词语及标点符号的能力。

A.正式：合乎一般公认标准的或合乎一定手续的。此处修饰“开放”，表示八达岭长城南城延长线已经具备作为旅游景点的资质，不能删掉。

B.豁然开朗：指在一片迷茫或困惑之后，突然间灵光一现，心情豁然开朗，思路变得清晰明朗。语境指登在高处的感受，使用恰当。

C.错误。④处引号表强调；⑥处引号表引用。

D.一览：此处是举目纵观之意。纵览：放眼任意观看。二者意思相同，“一览”可改为“纵览”。

故选 C。

【小问 2 详解】



本题考查学生变换句式的能力。

分析画线句子，句中的“之”即指代前文“此前已开放的八达岭长城”，再把“建筑形态完整”作定语修饰长城，即可得出答案：与此前已开放的建筑形态完整的八达岭长城不同。

13. 【答案】(1) B (2) 答案示例：给观众带来最佳的视听体验 表现出音乐殿堂的纯净与圣洁

【小问1详解】

本题考查学生辨析并修改病句等语言运用的综合能力。

- A. “它”作为句子主语，放在“建成后”前或后均可。
- B. “以‘莲·玉’为音乐厅的设计理念”缺少主语，改为：音乐厅设计理念为“莲·玉”。
- C. 原文表达是“由……组成”，换成“以”，意思是“用”，“用……组成”也可以。
- D. ⑤句是音乐厅内部结构，④句也是内部穹顶设计，而⑥是外观，⑤句和⑥句顺序不能调换。

故选 B。

【小问2详解】

本题考查学生语言表达之情境补写的能力。

此处内容是对前文音乐厅设计特点的概括总结，谈设计的效果。

结合“让观众离舞台更近，近距离感受演奏家的魅力，沉浸在视觉与听觉的盛宴中”可知，第一空应填“给观众带来最佳的视听体验”。

结合“像一朵盛开的莲花”“音乐厅的外观整体采用双曲飘摆玻璃幕墙，呈现出温润如玉的质感”可知，第二空应填“表现出音乐殿堂的纯净与圣洁”。

二、本大题共 1 小题，共 27 分。

14. 【答案】 ①. 贾 ②. 史 ③. 王 ④. 薛 ⑤. 绛珠草 ⑥. 神瑛侍者 ⑦. 一生的眼泪 ⑧. 还泪 ⑨. 甄士隐 ⑩. 贾雨村 ⑪. 甄英莲 ⑫. 薛蟠 ⑬. 香菱 ⑭. 贾雨村 ⑮. 冷子兴 ⑯. 香菱 ⑰. 护官符 ⑱. 贾不假 ⑲. 薛宝钗 ⑳. 林黛玉 ㉑. 贾元春 ㉒. 贾迎春 ㉓. 巧姐 ㉔. 刘姥姥 ㉕. 林黛玉 ㉖. 王熙凤 ㉗. 料理丧事

【详解】 本题考查学生对经典名著基本内容的把握能力。

(1) 《红楼梦》原名《石头记》，小说以贾、史、王、薛四大家族的盛衰为主线，反映了封建社会由盛到衰的过程。作者通过对这四大家族的描写，揭示了封建制度的腐朽和没落。

(2) 《红楼梦》第一回《甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀》讲述了林黛玉和贾宝玉的前世缘分。绛珠仙草受到神瑛侍者的灌溉才得以存活，出于报恩之情，绛珠仙草转世为林黛玉。她说要用“一生的眼泪”来偿还神瑛侍者的恩情，因而林黛玉在现世为爱多愁善感，最终泪尽而逝。

(3) 姑苏城仁清巷内有个葫芦庙，乡宦甄士隐居住在庙旁。他可怜寄居庙内的穷儒贾雨村，赠银让他赶考。元宵之夜，甄士隐的女儿英莲被拐走。不久因葫芦庙失火，甄家又被烧毁。甄士隐带着妻子投奔岳父，遭到岳父的白眼。一日，甄士隐听到了一疯跛道人的《好了歌》，顿悟人生，遂与道人一起飘然而去。

(4) 英莲的经历是《红楼梦》中典型的“薄命女子”的命运。她本是甄士隐的女儿，因元宵看灯时走失，被卖入人贩子手中，后被薛蟠强占为妾，改名为香菱。



(5) 贾雨村曾任黛玉的老师，在贾敏去世后，贾雨村重新回到官场，与冷子兴的相遇成了小说中的重要桥段。在这一段对话中，冷子兴详细讲述了贾府的辉煌历史和表面繁华，实则已呈现颓势的真实状况，为小说的整体布局奠定了背景基础。

(6) 香菱被薛蟠强抢而来的故事展现了“薄命女”的典型命运。护官符的出现揭示了贾、史、王、薛四大家族的权势与利益勾结，这张“护官符”象征了封建官场的腐败与黑暗，揭示了官场上“权钱交易”的本质。

(7) “可叹停机德，堪怜咏絮才”是对金陵十二钗之一薛宝钗和林黛玉的描述。“可叹停机德”指的是薛宝钗，这句话赞扬了她那种符合传统美德的贤妻良母形象，同时也暗示了她的命运可能并不如意。这里的“停机德”来源于古代的一个典故，说的是乐羊子的妻子为了劝勉丈夫继续求学、不要半途而废，故意割断了织布机上的布，以表示学业中断就像布匹被割断一样可惜。林黛玉才华横溢，但却是孤高自傲的代表，“咏絮才”体现她的诗才。这两人的判词中透露了她们的命运悲剧，分别象征了封建社会中不同类型女性的命运。

(8) 元春是贾府的长女，因才貌出众被选入宫中为妃，但她的命运也充满了悲剧。判词中的“榴花开处照宫闱”象征她荣华一时，但“虎兕相逢大梦归”则预示她的悲惨结局。

(9) “子系中山狼”暗示迎春的丈夫孙绍祖忘恩负义、恩将仇报的性格，如同中山狼一般；“得志便猖狂”则描绘了孙绍祖得势后对迎春的虐待；“金闺花柳质”赞美迎春的美丽与尊贵，而“一载赴黄粱”则暗示了她不幸的命运，即在出嫁后一年内就遭遇不幸。这句判词不仅描绘了迎春的美丽与悲剧性的命运，也反映了作者对人物命运的深刻洞察和悲悯之情。

(10) 巧姐是王熙风的女儿，她的判词揭示了贾府败落后巧姐的悲惨命运。最后，正是因为刘姥姥的帮助，她才得以逃脱险境。

(11) 周瑞家的奉王夫人的命令给贾府的各位姐妹送宫花，在分送宫花的过程中，最后顺路把剩下的两支宫花送给了林黛玉。林黛玉本身是一个敏感且多疑的性格，尤其在大观园这样复杂的环境中，容易对他人的行为产生怀疑和误解。她看到周瑞家的将“剩下的”宫花送给自己，便心生疑虑，认为是别人挑剩下的才给她送来。这让她觉得自己的地位似乎被轻视了，因此以言语讽刺周瑞家的，表达自己的不满。

(12) 秦可卿是宁国府贾珍的儿媳妇，她因病去世后，贾珍一时无法处理复杂的丧事事务，于是请了贾府中的精明能干人物——王熙凤来帮忙料理。王熙凤是荣国府的大管家，她的管理能力和处事手腕在整个贾府中都是非常出众的，因此贾珍希望她能帮助宁国府度过这场丧事。

三、本大题共 1 小题，共 23 分。

15. 【答案】 ①. 輶以为轮 ②. 虽有槁暴 ③. 輶使之然也 ④. 不如须臾之所学也 ⑤. 吾尝跂而望矣 ⑥. 不积跬步 ⑦. 无以至千里 ⑧. 所以传道受业解惑也 ⑨. 人非生而知之者 ⑩. 夫庸知其年之先后生于吾乎 ⑪. 是故无贵无贱 ⑫. 位卑则足羞 ⑬. 官盛则近谏 ⑭. 俟我于城隅 ⑮. 搔首踟蹰 ⑯. 长路漫浩浩 ⑰. 忧伤以终老 ⑱. 雕栏玉砌应犹在 ⑲. 恰似一江春水向东流 ⑳. 银汉迢迢暗渡 ㉑. 金风玉露一相逢 ㉒. 忍顾鹊桥归路 ㉓. 又岂在朝朝暮暮

【分析】



【详解】本题考查学生默写常见的名篇名句的能力。

易错字词有：“骤”“槁暴”“须臾”“跂”“跬”“夫庸”“谏”“俟”“隅”“踟蹰”“浩浩”“砌”“迢迢”“鹄”。

四、本大题共 1 小题，共 10 分。

16. 【答案】示例：

我支持“无界校园”理念。首先，这有助于资源共享，提升社会整体文化素养，使更多人受益于大学的文化设施和学术氛围。其次，开放校园可以促进大学与社会的互动，增强大学的社会责任感和影响力。然而，实施过程中需注意安全和管理问题，确保校园秩序和学生权益不受影响。总之，“无界校园”理念在合理规划和管理下，将为社会带来更多积极影响。

【详解】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：议论类微写作。

审题：材料中提出了“无界校园”的理念，并对此做出了明确的解释，即开放大学校园的文化设施，使国民平等地享用和感受文化资源和文化氛围。然后要求就“无界校园”的提议表达自己的看法，可以支持，也可以反对，但一定要阐明相应的理由，并且要合理、充分、有说服力，有条理性。同时注意字数把握在 150 左右。

写作思路：首先明确自己的观点，支持“无界校园”理念。然后阐述自己持此观点的理由。在阐述时，为了使条理更加清晰，可以采用“首先”“其次”的表达方式，同时分别从“国民”和“大学”两个角度进行分析。从国民的角度来看，大学资源成为社会资源后，越来越多的人会获得更多的学习机会，从而提升社会整体文化素养，促进社会进步；从大学角度来看，开放校园可以使全社会对大学有更多的了解，从而提升其知名度和影响力，同时，大学作为社会的文化高地，除了培育人才，也应该推动国民素质及社会整体文化素养的提升，而开放大学便增强了大学的这种社会责任感。最后，为了使表述更加全面，强调在“开放校园”实施过程中应注意的问题，比如安全问题、学生权益问题等，只有解决这些问题，才能使“无界校园”理念得以成功施行。如果是反对，可以从安全问题、学生权益等方面进行反驳。