



2024 北京八十中高三（上）开学考

语 文

2024. 09

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面材料，完成 1-5 题。

材料一

“数字鸿沟”又称“信息鸿沟”，本意是数字差距或者数字分裂。由于人们在经济地位、教育程度、生活环境等方面存在差异，当社会接入新的信息技术时，就会产生信息技术富有者与信息技术贫穷者之间的数字鸿沟。

“数字代沟”是数字鸿沟概念的一个分支，是数字鸿沟在家庭层面的表现，也是传统代沟在互联网时代的延伸。研究数据表明，无论是对新媒体、新技术的学习和适应能力，还是对信息的甄别能力，年轻群体都领先于年长群体，两代人的“地位”在网络世界发生颠覆。

研究表明，微信作为了解数字代沟现状的一个视角，它的使用情况显示出较大的代际差异（见下表），无论是微信使用的功能类型还是功能数量，亲代与子代都有着明显不同。研究者通过对数字代沟影响因素的分析，发现亲代年龄越大、子代受教育程度越高，数字代沟越大；子代年龄越大、亲代受教育程度越高，数字代沟越小。亲代年龄比子代高出越多，子代受教育程度比亲代高出越多，居住地发达程度越高，数字代沟越大。

家庭角色与微信功能使用数 交叉列表

项目	功能											总计
	文字	图片	视频	语音聊天	语音	视频聊天	朋友圈	转账	付款	购物	定位	
亲代	126	118	53	51	81	52	108	31	42	10	3	147
计数百分比	85.7%	80.3%	36.1%	34.7%	55.1%	35.4%	73.5%	21.1%	28.6%	6.8%	2.0%	
子代	126	118	63	55	110	87	94	83	65	59	37	128
计数百分比	98.4%	92.2%	49.2%	43.0%	85.9%	68.0%	73.4%	64.8%	50.8%	46.1%	28.9%	
计数	252	236	116	106	191	139	202	114	107	69	40	275

研究者还发现，家庭成员之间的关系并没有因为数字代沟的出现而恶化，微信等新媒体也带来了弥合矛盾的契机。亲代坦然承认自己在新技术方面的不足，虚心向子代请教；子代欣喜地看到自己所具有的优势，主动向亲代传授数字知识。年轻人对老年人进行数字文化的反哺，可以有效地缩小数字代沟，也拉近了两代人之间的关系。

数字反哺的背后，是子代指引亲代亲近数字社会的努力，子代与亲代一同消除数字话语体系中的隔阂，亲代也能感受到在数字世界中的体面与尊严，两代人形成共同的文化认同。

(取材于林枫、李博、朱秀凌等的相关文章)

材料二

2020年，随着新冠疫情的发展，网课学习、远程办公、电子行程卡、电子健康码等数字化技术成为人类与病毒作周旋的重要武器。然而，在与病毒做斗争的过程中，互联网时代的数字鸿沟也前所未有地暴露出来，部分老年人由于不能得心应手地使用数字化设备，在智能化的疫情防控中显得局促而尴尬。要尊重中老年人在数字化时代的感受与权益，就要填平这道数字鸿沟，家庭内部的代际交流对此有直接影响。

家庭场域内存在着一种“文化反哺”现象，即年轻一代向年长一代进行文化传播。它是中国人反哺情结的存续，彰显着儒家孝道的深层内涵。伴随着数字鸿沟的产生，文化反哺也增加了新的形式，即“数字反哺”。

要帮助数字时代的弱势群体迈过鸿沟，数字反哺是一种理想的方式。家庭内部亲子沟通越好，数字反哺越是频繁、深刻。同时，数字反哺又能显著提升两代人在亲子沟通中的幸福感，无论是亲代主动向子代请教，还是子代主动反哺，都能够让亲代感受到被子女照拂，也能让子代感受到被父母需要和尊重，双方对亲子关系和亲子沟通都会产生更加正向的感知。

然而遗憾的是，调查显示，目前数字反哺效果并不太理想。虽然在家庭内时有发生，但数字反哺的形式意义大于内容。主要表现有：子代很少主动教授亲代如何使用数字服务，亲代往往是受到同辈群体的影响，在使用过程中产生了困惑，才会向子女请教；很少有子女认为自己应当主动教给父母新的数字文化知识，在他们看来，父母的认知落后于自己是由年龄带来的必然差异，况且向父母解释流行知识太费劲；对信息欺诈的预防、进行安全上网的指导，也总是在看到父母扩散不实信息或财物受损后才会短暂发生。究其原因，数字鸿沟的宽度更多和亲代的阅历、学历及其所处的同辈人际环境有关，子代主动反哺的意识不强烈，反哺行为不具备可持续性，物质与时间成本投入不足，诸多因素导致数字反哺大多停留在浅表层面。

(取材于侯耀婕的相关文章)

1. 根据材料一，下列对“数字代沟”的理解，正确的一项是(3分)
 - A. 是传统代沟在互联网时代的一种表现形式。
 - B. 导致两代人的家庭地位发生颠覆性的变化。
 - C. 随两代人年龄和受教育程度差增大而减小。
 - D. 是弥合家庭矛盾的契机，拉近两代人关系。
2. 根据两则材料，下列对“数字反哺”的理解，不正确的一项是(3分)
 - A. 指年轻一代向年长一代传播数字文化。
 - B. 可帮助年长一代很好地适应数字社会。
 - C. 在亲子沟通良好的家庭中效果更明显。
 - D. 其效果的根本保证是子代的投入成本。
3. 根据两则材料，下列理解和推断，正确的一项是(3分)



- A. 在北京、上海、广州等较为发达的城市中，数字反哺的需求较少。
- B. 因两代人使用数量接近，“朋友圈”无法成为数字反哺的有效途径。
- C. 使用微信时，子代与亲代相比，更多选择与生活便利有关的功能。
- D. 新冠疫情的发展导致了两代人之间数字鸿沟不断扩大，急需弥合。
4. 下列对两则材料内容的说法，不正确的一项是（3分）
- A. 对“数字反哺”的效果，材料一更加乐观。
- B. 材料二中的“数字鸿沟”均指“数字代沟”。
- C. 两则材料都关注到了传统文化因素的影响。
- D. 两则材料都是从实际调查分析中得出结论。
5. 李明的妈妈请他教自己安装和使用“国家反诈中心”APP，李明认为太麻烦而不愿意做。请你根据以上两则材料，向李明说明年轻一代对年长一代进行数字反哺的意义，并就如何帮助妈妈提出具体建议。（6分）



二、本大题共6小题，共24分。

阅读下面文言文，完成6—10题。（共18分）

安定先生胡瑗，字翼之，世居安定，流寓陵州。少以圣贤自期许，专意经学，兼通音律之法，以经术教授吴中。范文正爱而敬之，聘为苏州教授，诸子从学焉。景祐初，更定雅乐，文正荐之，以白衣对崇政殿，授秘书省校书郎，历丹州军事推官、保宁节度推官，后治湖州州学。

庆历中，天子诏下苏、湖，取先生之法，著为令于太学。寻为太子中舍，岁余，授光禄寺丞、国子监直讲，仍与议乐。乐成，迁大理寺丞，赐绯鱼^{【注】}。既而疾作，以太常博士致仕。东归之日，弟子祖帐百里不绝，时以为荣。卒，年六十七。

先生在学时，每公私试罢，掌仪率诸生会于肯善堂，合雅乐歌《诗》。至夜，乃散诸斋，亦自歌《诗》奏乐，琴瑟之声彻于外。先生教人之法，科条纤悉具备。初为苏湖二州教授，严条约，以身先之。虽盛暑，必公服坐堂上，严师弟子之礼。徐积从安定先生学，潜心力行，其学以志诚为本，思六经而喜为文词，老而不衰。自言初见先生，头容少偏。先生厉声云：“头容直！”积猛然自省，不特头容要直，心亦要直，自是不敢有邪心。先生善甄别人物，使之以类群居讲习。立“经义”“治事”二斋：经义则择疏通有器局者居之；治事则人各治一事，又兼一事，如治兵、水利、算数之类。

先生尝曰：“学者只守一乡，则滞于一曲，隘吝卑陋。必游四方，尽见人情物态，南北风俗，山川气象，以广其闻见。”尝自吴兴率弟子游关中，至潼关，路峻隘，舍车而步。既上至关门，回顾黄河抱潼关，委蛇汹涌，而太华、中条环拥其前，一览数千里，形势雄张。慨然曰：“此可以言山川矣。学者其可不见之哉！”

神宗题赞先生像曰：“先生之道，得孔、孟之宗；先生之教，行苏、湖之中。师任而尊，如泰山屹峙于诸峰；法严而信，如四时迭运于无穷。辟居太学，动四方欣慕，不远千里而翕从；经义治事以适士用，议礼定乐以迪朕躬；倡明正道，开来学之颛蒙。载瞻载仰，谁不思公？诚斯文之模范，为后世之钦崇！”

（取材于《宋元学案》《安定言行录》）

【注】绯鱼：指绯衣与鱼符袋。宋沿袭唐制，五品以上佩绯衣、银鱼袋。

6. 下列对句中加点词的解释, 不正确的一项是 (3分)

- A. 以身先之 先: 给……作表率
B. 不特头容要直 特: 特意
C. 辟居太学 辟: 征召授官
D. 开来学之颛蒙 颛: 蒙昧

7. 下列各组语句中, 加点词的意义和用法都相同的一组是 (3分)

- A. 兼通音律之法 如治兵、水利、算数之类
B. 其学以志诚为本 学者其可不见之哉
C. 以广其闻见 经义治事以适士用
D. 舍车而步 法严而信

8. 下列对文中语句的理解, 不正确的一项是 (3分)

- A. 弟子祖帐百里不绝
弟子设帷帐为他送别, 绵延百里不绝
B. 科条纤悉具备
规章制度细致详尽
C. 经义则择疏通有器局者居之
“经义”就选择通达且有格局的人来此学习
D. 不远千里而翕从
先生从千里之外而来, 紧紧跟从我

9. 根据文意, 下列理解不正确的一项是 (3分)

- A. 经由范仲淹引荐, 胡瑗以平民的身份参与了国政。
B. 兴办“太学”借鉴了胡瑗在苏州、湖州治学的经验。
C. 自胡瑗教导后, 徐积改邪归正, 一生都以志诚为本。
D. 胡瑗严于律己, 勤于治学, 皇帝称赞他为后世楷模。

10. 综合全文, 概括胡瑗关于教育教学的认识和做法, 并简要说明, 任写三点即可。(6分)

11. 阅读下面《论语》中的文字, 回答问题。(6分)

子曰: “出则事公卿, 入则事父兄, 丧事不敢不勉, 不为酒困, 何有于我哉?” (《论语·子罕》)

(1) 画线部分表现了怎样的儒者形象? (3分)

(2) 参考下面的“链接材料”, 翻译“何有于我哉”, 并回答这句话体现了孔子的什么特点。(3分)

【链接材料】

季康子问: “仲由可使从政也与?” 子曰: “由也果, 于从政乎何有?” 曰: “赐也可使从政也与?” 曰: “赐也达, 于从政乎何有?” 曰: “求也要使从政也与?” 曰: “求也艺, 于从政乎何有?” (《论语·雍也》)

三、本大题共5小题, 共27分。

阅读下面诗歌, 完成12-14题。(共12分)



拟古 其八

鲍照

蜀汉多奇山，仰望与云平。
阴崖积夏雪，阳谷散秋荣。
朝朝见云归，夜夜闻猿鸣。
忧人本自悲，孤客易伤情。
临堂设樽酒，留酌思平生。
石以坚为性，君勿惭素^{【1】}诚。

注释：【1】素：同“慤”，真情。



12. 下列对诗歌的理解，不正确的一项是（3分）。

- A. 诗歌前六句扣住“奇”字，写蜀山山势高耸，景色奇丽。
- B. “忧人”“孤客”两句转而写人，流露出悲伤、孤独之情。
- C. “临堂”句写在临时搭建的堂中浅酌，诗人依然游兴不减。
- D. “留酌”句中“思”字，既写对往事的追怀，又有反思之意。

13. 下列对诗歌的赏析，不正确的一项是（3分）。

- A. 诗人善用比喻，“仰望与云平”一句设喻新奇，形象地写出仰视蜀山时的感受。
- B. “阴崖积夏雪，阳谷散秋荣”两句对仗工整，生动地描绘出蜀山中奇异的景色。
- C. “夜夜闻猿鸣”与李白的“但见悲鸟号古木”一样，都以悲凉的意象写蜀山奇险。
- D. 这首诗文辞俊美，描写细腻，用字精准，情志刚健，体现了鲍照“俊逸”的诗风。

14. 有人评论本诗结尾“石以坚为性，君勿惭素诚”时说：“‘君’指代的对象有多重含义，使诗歌意蕴深沉。”请结合诗句谈谈你对这句评论的理解。（6分）

15. 在横线上填写作品原句（共10分）

- (1) 吾尝终日而思矣，_____。
- (2) _____，惧满溢则思江海下百川。
- (3) 古之学者必有师。师者，_____。
- (4) _____，金块珠砾，弃掷逦迤，秦人视之，亦不甚惜。
- (5) _____，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向。
- (6) 举先王之政，_____，不为生事。
- (7) _____，泣孤舟之嫠妇。
- (8) 谢公宿处今尚在，_____。
- (9) 艰难苦恨繁霜鬓，_____。
- (10) _____，幽咽泉流冰下难。

16. 《红楼梦》细腻地展现了贵族世家的生活画卷，其中描写的很多日常活动都极富文化气息。请从原著中分别举出三个具体情节，加以印证。（5分）

四、本大题共4小题，共16分。

阅读下面的作品，完成 17-20 题。

依赖一条邮路

①上世纪 80 年代初，我在自以为获得专业创作的最佳境地时，决定回归乡下祖居的老家，以求得一个耳目清静的环境，而不是陶渊明式的避世隐居。我在这里可以坐下来潜心阅读世界名著，可以平心静气回嚼 20 年乡村生活，形成新的作品。我几乎本能地关注着生活，尤其是乡村世界的变化，自然少不得一份报纸。能否每天看到当日的地方报纸，成为一个小小的却也揪心的问题。

②我祖居的村子虽然距西安不过 50 华里，却是一个被地理环境限制着的“死角”。回到这样环境的老屋里，我首先想到如何能读到当天的报纸。得知这里的邮递员仍旧是我熟悉的那位姓史的乡党，便找到他商量，把我所订的报纸投送到他每天必经的村子的我的一位亲戚家，由我走读上中学的儿子放晚学时顺便捎回来。这样，每天傍晚，我停歇工作的时候，坐在祖居的小院里，借着尚未暗淡的天光，打开《参考消息》，看世界的这个和那个角落又发生了什么值得关注的大事和趣闻；还有贴近我生活的《西安晚报》，既有国家大事，更有城市和乡村的新鲜事。我曾在该报上读到一位农村女人首创家庭养鸡场的新闻报道，竟然兴奋不已，随之便搭乘汽车追到西安西边的户县进行采访，先写了一篇报告文学发表在《西安晚报》，后又演绎成 8 万字的中篇小说《四妹子》，这是我写农村体制改革最用心也最得意的一部小说。

③每有或长或短的小说或散文写成，或者要投寄一封信，我便骑自行车赶到 4 公里远的邮政代办点。代办点设在军校大门内右侧的一间小平房里，只有一位代办员。我把自行车停在路边，便拿出要寄的稿件或信件走到办理窗口前，看着那张熟悉面孔的眼神里显示出“你来了”的意象，等着我先开口。如果是寄信，我便会说要几张邮票；如果是寄稿件，便把封好的信递给他，让他在桌旁的磅秤上称一下重量，然后用算盘算出邮资。我用他摆在窗台上的糨糊贴好邮票，再把装着文稿的信封给他。他砸上有“挂号”字样的邮戳，仍然不说话，眉宇和眼神里显示出“办妥了”的意象，我也不多嘴，点点头便告辞了。

④我至今依然记得那张面孔，以及那脸上的表情。那张面孔，脸色微黄偏白，很洁净；眼睛不大也不小，永远是一种平和的神色；鼻梁不高不细，端正而庄重。他完全专注于案头的工作，多余一句客套话也不说，更不会有东拉西扯的闲话乃至废话了。有一次交办完邮件离开窗口时突然想到，他是只和我短言少语呢，还是对所有人都如此这般？我便侧立在一旁观望。见一位穿戴整齐的军校女学员走到窗口，手里拿着一个包裹送进窗口，然后看见他从窗口接过去，认真地检查，称重，算资，整个过程只听见一两句关于邮资的简短对话。一位同样年轻的男军人走到窗口，和那位女军人的过程如出一辙。接着看到一位穿戴不凡的中年女人，从衣着打扮和太过自信的走路姿势，看得出来这是一个傲慢的人。她走到窗口，却不邮寄任何东西，只听她嗓门很响亮地向窗口内询问，却听不到窗口里他的声音。约略可以听得出来，她给远方老家的邮件，怎么还没收到？需要多少日子才能到？不会丢吧？从她离开窗口时的表情判断，她自己得到肯定的、可以放心的答复了，咣当响着的皮鞋敲击水泥路面的声音也是欢愉的。原来这人就是不爱说话。

⑤记得有一次例外，在我往信封上抹糨糊的时候，他却主动开口了：“你前日在报上登了一篇文章？”我颇为惊讶，他竟关注我的写作了。他接着又说了一句：“昨日回局里参加学习，我听大家说的。”他没说邮局里的人如何说我这篇小说。

⑥在我蜗居乡下祖屋写作的 10 年里，每有或长或短的小说写成，我便骑上自行车，骑过坑坑洼洼的砂石公路，在送到代办点的这 4 公里路途中，充满着一种踊跃着的心情，砂石公路上坑坑洼洼致成的连续



性颠簸，不仅破坏不了我的好心情，反倒激发着踊跃的连续性。乃至赶到熟悉的窗口前，和那张熟悉的脸孔面对面时，领会到那眼神里又现出“你又来了”的意象，我也不说一句客套话，只把邮件送进窗口……我已记不清10年间经他的手寄出过多少文稿和信件，从来没有丢失过。在上世纪80年代初到90年代初，这位代办员便成为我实现和外部世界沟通的最可靠的桥梁。

⑦新的世纪刚刚到来，我又回到离别了七八年之久的屋院，一个人住了两年，这是一种在世界上任何地方都找不到的最踏实也最美好的感觉。写作的欲望潮起时，便在那间小书屋里铺开稿纸。每有文章写成，依旧踏上轻便自如的自行车和大半生走得最多也最熟悉的家乡路，赶到4公里外的代办点，依旧是那间门口墙上挂着绿色邮箱的平房，依旧是开着下层窗户的窗口，依旧坐着那位微黄偏白面孔的代办员，变化的仅仅是他的头顶出现了白发。他在看见我的一瞬，眉眼里现出一缕不易觉察的诧异神色，问：“你不是进城了吗？”我答：“我又回来了。”之后再无话。我交寄了信件，点点头便告辞了。我至今不会使用轻便快捷的电子文稿的传递方法，还依赖于原始的邮寄手写稿件的途径。

⑧重回乡下祖居屋院的第二年，我骑上自行车赶到代办点的窗口前，交办完要邮寄的稿件，窗口里的他让我等一下，对我说：“麻烦你办点事。”依旧是谦谦地微笑着，语气平静地告诉我，他很快要退休了。我不觉一愣，看不出这张呈现着中年人气色的脸，已经年上花甲了。心头微微一震，顿生眷眷之情了。他告诉我，孩子知道他认识我，便买了我的两本书，让他再见我的时候给书上签名。我自然应诺，用自己的钢笔，在那两本书上签下了我的名字。这应该是我用心最认真的签名之一。他连着说了两句感谢的话。我为认识和不认识的朋友和读者不知签过多少万册书了，却不敢接受他的感谢。我和他握手告别，他竟破例走出门来，在我准备推起自行车的时候，我又握住了他的手，有点不忍松开。

(取材于陈忠实的同名散文)

17. 下列加点词语在文中的意思，解说不正确的一项是(3分)

- | | |
|-------------------|-----------------|
| A. 成为一个小小的却也揪心的问题 | 揪心：焦虑，令人悲痛 |
| B. 显示出“你来了”的意象 | 意象：表情达意的神态 |
| C. 和那位女军人的过程如出一辙 | 如出一辙：比喻两件事情非常相似 |
| D. 顿生眷眷之情了 | 眷眷之情：难舍、留恋的情感 |



18. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是(3分)

- A. 第②段作者写自己获得新闻素材后“追”到户县采访，得以写出成功的作品，体现了作家对生活的深入关注。
- B. 第⑥段写公路上“连续性的颠簸”不断激发着作者内心的踊跃之情，这突显其去邮寄新作品时内心激动不已。
- C. 第⑦段连用四个“依旧”，层层铺写，强调了作者对过去生活的熟悉亲切之感，和回归乡村后的踏实欣喜之情。
- D. 第⑧段写作者“不敢”接受感谢，表现了他的平和谦逊；写握手时“不忍”松开，表现了对代办员的感激与不舍。

19. 文章题目“依赖一条邮路”有哪些含义？请结合全文，加以解释。(4分)

20. 这篇散文朴实醇厚，语淡情浓。有人说，作品的风格就是作品中人物的性格，请结合文中代办员这个人物，谈谈你对这一说法的理解。（6分）

五、本大题共4小题，共65分。

21. 语言基础运用（共5分）

①近年来，我国数字经济欣欣向荣，互联网应用百花齐放。②网络的发展便捷了人们的生活，与此同时，给管网治网带来了许多新的挑战。③目前各类服务端APP都上线了青少年模式，虽取得了一定成效，但仍存在不少漏洞。④随着短视频、直播平台的异军突起，还带来了未成年人沉迷网络、打赏主播等问题，引起家长的普遍担忧。⑤事实上，不仅未成年人需要清朗的网络环境，对广大人民群众而言，也渴求健康的网络空间。⑥网络上，水军、黑公关等顽瘴痼疾反复兴风作浪，淫秽色情、赌博诈骗信息屡禁不绝，群众对此反应强烈，普遍期待开展一场网络大扫除。

(1) 下列说法不正确的一项是（3分）。

- A. 加点的两个四字成语使用得当。
- B. 加波浪线的两句有相同的语病。
- C. 第⑤⑥两句的位置不能够互换。
- D. 末句的“反应”应改为“反映”。

(2) 不改变原意，将第②句中画线并被逗号隔开的两个语言片段整合为一个。将改写后的答案写在答题卡上。（2分）

22. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。

(1) 校学生发展中心要举行以“环保有为，环保有我”为主题的校园科普活动。请你为活动写一段介绍性文字。要求：语言简练，有吸引力。

(2) 观看天安门升旗仪式，探访红色地标，重走长征路……近年来，“红色旅游”备受关注。请写一段文字表达你的看法。要求：观点明确，条理清晰。

(3) “江山如画，一时多少豪杰”是苏轼的名句，请以此为开头写一段抒情文字或一首小诗。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

23. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

①在达成目标的征程中，有很多方面的因素都在发挥作用，比如信念、方法、策略以及反思等等。

请选择一个方面，将“_____的力量”补充完整作为文章标题，写一篇议论文。

要求：观点明确，论据充分，论证合理。

②但凡成长，必得有所经历，并不断有所突破。有时，人们借用“关口”一类词语，去描述成长经历中的一些重要节点。因此，也就常常有人用“过关”这样的说法，来表达自己对生活的回顾与期待。

对此，你有怎样的联想或感悟？请联系现实，自选角度，自拟题目，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。



参考答案

一、(18分)多文本

1. A 2. D 3. C 4. B

5. 答案要点:

意义: ①数字反哺对数字代沟有弥合作用, 有助于拉近两代人之间的关系; ②数字反哺使父母能感受到在数字世界中的体面与尊严, 有助于形成两代人共同的文化认同; ③数字反哺体现了对中华传统孝道的传承。

建议: ①帮助妈妈安装“国家反诈中心”APP; ②主动、耐心讲解使用方法; ③加强与妈妈的互动, 及时帮助妈妈解决使用中的问题。

学生示例:

意义: ①数字反哺可有效缩小数字代沟, 拉近两代人之间的关系。(1分) ②数字反哺是子代指引亲代亲近数字社会的努力, 子代与亲代一同消除数字话语体系的隔阂, 让亲代也感受到在数字世界中的体面与尊严, 两代人形成共同的文化认同。(1分) ③数字反哺是国人反哺情结延续, 彰显儒家孝道。(1分) ④数字反哺可以帮助像父母一样的数字时代弱势群体跨过数字鸿沟。

具体建议: 主动帮妈妈下载国家反诈中心APP, (1分) 先让妈妈自己操作, 有不懂的问题再耐心一一解答, (1分) 后续的使用中出现问题时, 也要第一时间为妈妈答疑。(1分)

二、文言文

6. (3分) B 7. (3分) C 8. (3分) D 9. (3分) C

10. (6分) 答案要点:

- ①重视音乐教育, 常让学生歌《诗》奏乐。
- ②严格要求学生, 制定细致详尽的规范, 要求学生仪态端正。
- ③以身示范, 暑天公服见弟子。
- ④因材施教, 分“经义”“治事”两斋教学。
- ⑤重视实地游学, 亲率弟子游关中。

【评分说明】每点2分, 答对三点即可得满分。意思对即可。

文言文参考译文

安定先生胡瑗, 字翼之, 世代居住在安定, 迁居陵州。年少时(他)以“圣贤”为自己的目标, 专心学习经学, 也精通乐理, 在吴中讲解传授儒家经术。范仲淹喜欢且敬重他, 聘(他)担任苏州学官, 范仲淹的儿子跟着他学习。景祐初年, 朝廷修订雅乐, 范仲淹推荐了胡瑗, (胡瑗)以平民身份在崇政殿应对(皇帝召问), 被授予秘书省校书郎, 历任丹州军事推官、保宁节度推官, 后来管理湖州州学。

庆历年间, 天子下诏, 借鉴他在苏州和湖州办学的做法, 在太学制定学政条例。不久(胡瑗)被任命为太子中舍, 一年多后, 被授予光禄寺丞、国子监直讲, 仍然参与修订雅乐。修订完成后, 升任大理寺丞, 被赐予绯衣与鱼符袋。不久疾病发作, 以太常博士的身份辞官归乡。回乡那天, (他的)弟子设帷帐为他送别, 绵延百里不绝, 当时人们都认为这是非常荣耀的。六十七岁时去世。



胡瑗先生在太学期间，常在各类考试结束后，由掌仪率领学子们在肯善堂会合，一起合雅乐吟唱《诗经》。到夜晚，大家才解散，回各自居所。（胡瑗）自己也奏乐吟唱《诗经》，音乐声响彻居所内外。先生教学的各项规章制度制定得细致详尽。当初（他）做苏湖两州学官的时候，要求学生严守规定，亲自为学生作表率。即使是盛夏，（先生）在学堂上也一定穿着公服，严守师生礼节。徐积曾经跟从胡瑗先生学习，他专心学习努力实践，把志诚作为学问的根本，不断探究六经，喜爱创作文词，一直到老（兴趣）不减退。他自述第一次见胡瑗先生，头稍微有些偏。先生严厉地说：“头要端正！”徐积猛然醒悟，不只是头要端正，心也要端正，从此之后不敢有邪心。先生善于甄别人物，让他们按类聚集在一起讲学。（他）设立了“经义”和“治事”两个学斋：“经义”就选择通达且有格局的人来此学习；“治事”就让每个人各研究一类事，再兼习一类事，比如治军、水利、算数这几类。先生曾说：“学子们如果只固守在一个地方，就会被此地所限制，心胸狭窄小气，见识平庸浅陋。一定要到四方游历，看尽人情物态，南北风俗，山川气象，来开阔眼界。”他曾带领学生从吴兴到关中游历，到达潼关时，道路险峻狭窄，（于是）弃车步行。登上关门之后，回看黄河环抱着潼关，蜿蜒曲折汹涌澎湃，而太华山、中条山在前面环绕，纵览数千里，山形地势雄浑开阔。先生感慨道：“这才可以讨论山川了。学子们怎么能不看看呢？”

神宗为先生像题写赞语：“先生的学说，传承了孔孟学说的宗旨；先生的教学方法，在苏州湖州推行。先生为师备受信赖与尊重，如同泰山耸立在群峰之中；他制定的学规严格而有信度，如同四时在广阔的天地间周而复始地运转。（先生）被征召授予太学学官，让各地学子喜爱敬慕，他们从千里之外而来，紧紧追随他；教学上分“经义”“治事”来适应学子的不同需求，制定礼乐来启迪我，他倡导阐明正确的道理，使学子们摆脱蒙昧。他备受景仰，谁不思慕？（先生）的确是文人的模范，将被后世钦佩崇敬！”

11. 论语

答案要点：

（1）形象：①尽忠 ②行孝 ③守礼 ④自律

【评分说明】①②共1分，③和④各一分。若答“恭敬，自律”，一点1分，两点3分。

（2）翻译：这些对于我来说有什么难呢

特点：自信

【评分说明】评分说明：翻译1分；形象2分

三. 古诗

12. (3分) C 13. (3分) A

14. (6分)

参考答案：

①结尾句以石为喻，表明人应该像石头一样有坚韧不变的本性，无论境遇如何，即便心中难免忧愁孤寂，也要勇敢面对现实，坚守内心的真诚。

②“君”可指自己，表达了诗人的自励；也可指友人，表达了诗人的劝勉；还可推广到其他人，表达了诗人的祝愿。

③这种指代对象上的多重含义和模糊处理，使诗人的思考超越了个体的情感体验，体现出一种倔强不屈的生命力量。全诗以此作结，意蕴更为丰富深沉，韵味绵长。



【评分参考】每点2分。意思对即可。

15. 默写（1分）

（1）不如须臾之所学也（2）念高危则思谦冲而自牧（3）所以传道受业解惑也

（4）鼎铛玉石（5）以赂秦之地封天下之谋臣（6）以兴利除弊

（7）舞幽壑之潜蛟（8）绿水荡漾清猿啼（9）潦倒新停浊酒杯。（10）闻关莺语花底滑

16. 红楼梦

题目解读：

日常活动：发生在贾府中的活动，包含坐卧起居、规矩礼法等生活细节。陈述对象应是活动，而非人物。

文化气息：诗意、雅致、有美感、有书香气的文化；传统节俗文化；符合贵族世家教养礼法的文化等。具

体情节：包含时间、地点、主要人物、具体活动（特定名称、活动缘由等）

评分标准：

能举出一个具体情节印证2分。

准确、具体2分。如探春众姐妹与宝玉一起创海棠诗社

准确、不具体1分。如大家创办诗社

过于笼统0分。如大家写诗/听戏/吃饭/看书/喝酒行酒令；黛玉葬花等

不准确0分。情节错误；情节不符合题目要求，如抄检大观园、宝黛共读《西厢》、宝玉挨打、整治尤二姐、晴雯撕扇等

关键字写错，酌情扣分。如诗舍

四. 散文阅读

17. (3分) A

18. (3分) D

19. (4分) 答案要点：①作者回到乡村生活，通过邮递订阅报纸，关注时代变化，获取写作素材。②作者通过邮政代办点，邮寄稿件、信件，与外部世界实现沟通。③在邮寄的过程中，作者认识、了解了代办员，对他充满信任、感激之情。④作者对自己曾经的生活和传统生活方式的珍惜和留恋。【评分标准】每点1分，意思对即可。

20. (6分) 答案要点：

①文中“代办员”这个人物形象，平和沉稳、谦逊有礼；待人平等；认真敬业、情感真挚。他不爱说话，但办事牢靠，经他寄出的信件从未丢失过；(3分)

②本文叙事近乎直叙，用语平常，没有过多雕饰，情感深厚真挚，与“代办员”的性格协调一致；(1分)

③由此可见，作品风格和人物性格要和谐统一，作品风格有利于表现人物性格，人物性格也促进文章风格的形成。(2分)

【评分标准】意思对即可。

五、

21. 语用 2021 年北京高考

(1) D (2) 参考答案：网络的发展在便捷了人们的生活的同时

