

2023 北京清华附中高二（上）期中

语 文

2023.10

考试时间：150 分钟；分值 150 分

注意事项：

1. 答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息
2. 请将答案正确填写在答题卡规定位置上，非规定位置作答均为无效答案

一、选择题（共 9 分）

1. 下列选项中的加点字，不正确的一项是（ ）
- A. 有一言而可以终身行之者乎 言：字
- B. 贼其君者也 贼：伤害
- C. 当察乱何自起 当：应该
- D. 魏王贻我大瓠之种 贻：赠送
2. 下列选项中的加点字，意义和用法相同的一项是（ ）
- A. 治天下可运之掌上/我树之成而实五石
- B. 圣人以治天下为事者也/吾为其无用而掇之
- C. 任重而道远/死而不亡者寿
- D. 以辅万物之自然而不敢为/世世以迸澼絀为事
3. 下列选项中，与例句句式相同的一项是（ ）
- 例句：自知者明
- A. 为之于未有 B. 敏于事而慎于言
- C. 仁以为己任 D. 古之欲明明德于天下者



二、非连续性文本阅读（共 17 分）

阅读下面材料，完成各题。

材料一

随着陆地油气资源日益减少，人们将目光投向海洋。海洋蕴藏着地球 34 % 以上的石油和天然气资源，但海洋环境恶劣，油气钻采需要科技含量更高的设备，海洋石油钻井平台是其中关键设备之一。

海洋石油钻井平台一般分为固定式平台和移动式平台两种。固定式平台包括坐底式、导管架式等，移动式平台包括自升式、半潜式等。其中，导管架平台具有甲板面积大、可变载荷大、结构安全可靠等优点。世界上第一座设备齐全的钢质导管架平台，于 1947 年在美国墨西哥湾水深 6 米处成功安装。此后，导管架平台数量迅速增加。

导管架平台主要由导管架、桩和上部结构三部分组成。其中导管架和桩，通常称为支撑结构。按腿柱数量分类，导管架通常有以下九种形式：三腿柱导管架、四腿柱导管架、八腿柱导管架。此外，还有十二

腿柱导管架、十六腿柱导管架等。例如，259米水深的 Hondo 平台是八腿，313米水深的 Cognoc 平台是十二腿。导管架的外形类似细长形的金字塔，腿越多，底座相对越稳固，但也更费钢材，体积也更大。整个导管架在陆上预制完成，运至海上采油处再定位、安装、合拢。这大大地，减少了海上的工作量，提高了效率，降低了成本。

导管架平台通常用于浅水海域油气资源开发。但海洋中蕴藏的油气资源有近一半埋于超过 300 米的深海之下。300 米水深是油气行业划分浅水与深水的界限。随着水深增加，油气勘探开发技术难度和所需投入也会呈几何倍数增长。目前，在世界范围内数千座导管架平台中，仅有 9 座导管架高度超过 300 米。

我国海上石油开发始于上世纪 60 年代末期的渤海湾地区，水深局限在 20 米。80 年代末期，开始在南海 100 米水深范围内勘探和生产。南海是世界上最具有前景而又尚未大规模开采的油气资源区，油气田大多在 300 米~500 米水深范围内。我国现有导管架平台约 300 座，最早的是 1985 年投产的渤海埕北油田，水深在 16 米左右；2014 年投产的荔湾 3-1 平台是当时亚洲最大的导管架平台，水深达到了 190 米。我国在 200 米水深及以上海域通常采用“浮式生产平台+水下生产系统”开发模式。与这种开发模式相比，深水导管架平台开发模式最大的优势，是将生产系统从水下搬到了导管架平台上，大幅降低了钻完井工程以及后续的生产操作成本。

(取材于牛童、吴家鸣等的相关文章)

材料二

2022 年 4 月 25 日，由中国自主设计建造的深水导管架平台——“海基一号”平台主体工程在中国南海海上安装完成。“海基一号”平台总高度达 340.5 米，导管架高 302 米，是亚洲首例 300 米级深水导管架。平台总重 4 万多吨，打破了中国海上单体原油生产平台的重量纪录。

“海基一号”之前，我国绝大部分导管架平台是 200 米及以下级别的导管架。如果按照 200 米级“依葫芦画瓢”设计 300 米级的深水导管架，就会极大增加成本，也就失去了开发深水导管架的意义。况且，我国现有的最大吨位的水下驳船也装不下那样的“大家伙”。深水导管架高、大、重，结构复杂，因此重量控制是最为关键的技术。“海基一号”团队自主设计，反复模拟，最终将导管架“八腿”变“四腿”，创新地采用了水下樯架和百米级大跨度空间 X 支撑结构，导管架变小变轻，同时还能承载更大的上部生产模块与环境力，最大化地发挥了钢材性能。这一方案的实施，为整个项目节约了至少 3000 吨钢材和 1 亿元的工程投资。

建造“海基一号”导管架时，团队改造延长一号滑道，确保导管架有足够空间“躺”着被建造。另外，对驳船“海洋石油 229”进行浮箱加宽、摇臂升级换新、调载系统升级、总纵强度加强、主锚机换新等多项改造，提升其运输下水能力，力保导管架装船出海需求。海下组装时，首创“三艘主作业船”联合作业模式，创新应用“运输姿态监测系统”和“下水运动监测系统”，攻克带压注水、水下灌浆、海床存在沙坡沙脊等多项技术难题，确保“海基一号”精准安装就位。

依托“海基一号”，我国将在南海同时开发陆丰 15-1 和陆丰 22-1 两个油田，全部投产后高峰日产原油达 5000 吨，这将进一步提升国家能源供应能力。

沿用“海基一号”的设计模式，享用“海基一号”的建造经验，流花 11-1 平台高 338 米的深水导管架在珠海已开工建造，建成后将超过它的前辈“海基一号”。“海基一号”的技术会被一代又一代海油人



掌握，“海基一号”的名字也会在海油人走向深水油气开发的历程中留下光辉的一页。

(取材于黄玉玺、刘琪伟等的相关文章)

4. 根据材料一，下列对“导管架平台”的表述，不正确的一项是()

- A. 是不可移动的平台。 B. 导管架起支撑作用。
C. 外形细长似金字塔。 D. 深水域使用相对少。

5. 根据材料二，下列对“海基一号”的理解与推断，不正确的一项是()

- A. 高度和重量刷新了我国相应海上平台的现有纪录。
B. 优化导管架设计是因为现有技术造不出足够大的平台。
C. 与其他同等级深水导管架平台相比，性价比更高。
D. 从设计到安装，其中多个环节带动了相关领域的改进。

6. 根据材料一和材料二，下列理解不正确的一项是()

- A. 所在海域的水深决定着导管架腿柱数量。
B. 我国导管架平台起步晚，但是发展迅速。
C. “海基一号”设计力求导管架轻且承重大。
D. 创新技术有助于“海基一号”精准安装。

7. 根据材料一和材料二，下列理解与推断，不正确的一项是()

- A. 导管架平台的导管架分步在陆上建造、海上安装，经济高效。
B. 全面地开发南海油气资源，需要采用深水导管架平台的模式。
C. 生产系统移至导管架平台上，能更好承载生产模块与环境力。
D. 加大下水驳船的承载量并非提高深水导管架性能的根本办法。

8. 综合材料一和材料二，简述“海基一号”平台建成的意义。



三、文言文阅读(共17分)

阅读下面文言文，完成小题。

竹之始生，一寸之萌耳，而节叶具焉。自蜩腹蛇蚶以至于剑拔十寻者，生而有之也。今画者乃节节而为之，叶叶而累之，岂复有竹乎？故画竹，必先得成竹于胸中，执笔熟视，乃见其所欲画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。与可^[1]之教予如此。予不能然也，而心识其所以然。夫既心识其所以然而不能然者，内外不一，心手不相应，不学之过也。故凡有见于中而操之不熟者，平居自视了然，而临事忽焉丧之，岂独竹乎？子由为《墨竹赋》以遗与可曰：“庖丁，解牛者也，而养生者取之；轮扁^[2]，斫轮者也，而读书者与之。今夫夫子之托于斯竹也，而予以为有道者，则非耶？”子由未尝画也，故得其意而已。若予者，岂独得其意，并得其法。

与可画竹，初不自贵重。四方之人，持缣素^[3]而请者，足相蹶于其门。与可厌之，投诸地而骂曰：“吾将以为袜！”士大夫传之，以为口实。及与可自洋州还，而余为徐州。与可以书遗余曰：“近语士大夫，吾墨竹一派，近在彭城^[4]，可往求之。袜材当萃于子矣。”书尾复写一诗，其略曰：“拟将一段鹤溪绢，扫取寒梢万尺长。”予谓与可：“竹长万尺，当用绢二百五十匹，知公倦于笔砚，愿得此绢而已！”与可无以答，则曰：“吾言妄矣，世岂有万尺竹哉？”余因而实之，答其诗曰：“世间亦有千寻竹，月落

庭空影许长。”与可笑曰：“苏子辩矣，然二百五十匹绢，吾将买田而归老焉。”因以所画《篔簹谷偃竹》遗予曰：“此竹数尺耳，而有万尺之势。”篔簹谷在洋州，与可尝令予作《洋州三十咏》，《篔簹谷》其一也。予诗云：“汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙^{【5】}。料得清贫馋太守，渭滨千亩在胸中。”与可是日与其妻游谷中，烧笋晚食，发函得诗，失笑喷饭满案。

（节选自苏轼《文与可画篔簹谷偃竹记》）

注：【1】与可：文同，字与可，开创“湖州竹派”。【2】轮扁：善于砍木造车轮的工匠。轮扁对正读圣人之书的齐桓公说，自己斫轮的手艺无法传授给儿子，因为“得之于手，而应于心，口不能言”。【3】缣素：可书画的细绢。【4】彭城：徐州。【5】箨龙：竹笋。

9. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 而心识其所以然 识：知道，懂得
- B. 而读书者与之 与：给，给予
- C. 袜材当萃于子矣 萃：集中，聚集
- D. 苏子辩矣 辩：能说会道

10. 下列语句中的“竹”，意义和用法与其他三项不同的是（ ）

- A. 必先得成竹于胸中
- B. 岂独竹乎
- C. 今夫夫子之托于斯竹也
- D. 此竹数尺耳

11. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 自蝸腹蛇蚶以至于剑拔十寻者。

从像蝉腹蛇蚶一样长着条条横纹的竹笋，到像拔剑一样高挺的十寻修竹。

- B. 急起从之，振笔直遂，以追其所见。

快速地起笔跟从心中所想，运笔一气呵成，去捕捉自己心中所见的成竹。

- C. 庖丁，解牛者也，而养生者取之。

庖丁，正在屠宰牛，而饲养动物的人却从解牛的过程中悟出了饲养之道。

- D. 子由未尝画也，故得其意而已。

苏辙从来不画画，所以他仅仅能理解文同寄托在墨竹形象上的思想情感。

12. 根据文意，下列对文同苏轼两人书信内容和情感的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 文同故意告诉士大夫们“吾墨竹一派，近在彭城，可往求之”，然后调侃苏轼能收到很多可以做袜子的珍贵丝绢。
- B. 文同在信尾跟苏轼开玩笑，“拟将一段鹅溪绢，扫取寒梢万尺长”意思是打算在珍贵的鹅溪绢上画万尺长的寒竹。
- C. 苏轼幽默地回应文同，“知公倦于笔砚，愿得此绢而已”意思是知道你并不想画画，而是想得二百五十匹鹅溪绢。
- D. “汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙”意在讥讽文同穷困潦倒，汉川的竹子虽然贱如蓬草，也不该乱挖竹笋来吃。

13. 孔子曾说：“学而时习之，不亦说乎？”请以本文第一段中的相关内容为例，简要说明“学而时习”



之”的必要性。

四、古代诗歌阅读（共12分）

阅读下面诗歌，完成下面小题。

羌村三首（其一）①

杜甫

峥嵘赤云西，日脚下平地。柴门鸟雀噪，归客千里至。
妻孥怪我在，惊定还拭泪。世乱遭飘荡，生还偶然遂。
邻人满墙头，感叹亦歔歔。夜阑更秉烛，相对如梦寐。

注释：①757年，“安史之乱”进入第三年，辗转投奔肃宗的杜甫被授左拾遗，不久就因上书言事，触怒肃宗，被放还羌村探望家小，《羌村三首》即作于此时。

14. 下列对诗句的分析，不正确的一项是（ ）

- A. “峥嵘”两句，写诗人刚进村远望所见，寻常之景中寄寓着诗人微妙的感觉和心情。
- B. “柴门”两句，写诗人长途跋涉，终于回到家，其中有辛酸，也有如释重负的喜悦。
- C. “妻孥”两句，是说妻子儿女对我此时才回来感到吃惊，并因为我晚归而伤心流泪。
- D. 邻人的“感叹亦歔歔”，既有对诗人能归家的羡慕之情，又有触景而生的自伤之痛。

15. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（ ）

- A. 诗中的“鸟雀噪”，与《归园田居（其一）》中的“狗吠”“鸡鸣”写法相同，都是用乡村常闻之声，营造宁静祥和的氛围。
- B. 从全诗看，“偶然”二字可作为诗歌的核心和点睛之笔，它深化了诗歌的思想内涵，同时将诗歌前后内容紧密联结在一起。
- C. 本诗所写的诗人遭逢世乱、飘荡在外的事实，恰可为《登高》中的“万里悲秋常作客”“艰难苦恨繁霜鬓”等诗句作注。
- D. 诗人以质朴的语言、传神的笔法将亲人团聚之后悲喜交加的心理刻画得真切细腻、生动传神，情感表达深挚而又富于变化。

16. 本诗结尾处，作者与家人“夜阑更秉烛，相对如梦寐”。请结合全诗，说一说他们为什么要“更秉烛”？又为什么会有“如梦寐”的感受？

五、默写（共8分）

17. 在横线上填写作品原句。

①譬如平地，_____，进，吾往也。

②_____，仁者不忧，勇者不惧。

③_____，可怜春半不还家。

④陈王昔时宴平乐，_____。

⑤_____，小轩窗，正梳妆。

⑥昆山玉碎凤凰叫，_____。

⑦庄生晓梦迷蝴蝶，_____。



⑧塞上长城空自许，_____。

六、名著阅读（共6分）

18. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。

①子曰：“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时。”（《论语·学而》）

②哀公问曰：“何为则民服？”孔子对曰：“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服。”（《论语·为政》）

③定公问：“君使臣，臣事君，如之何？”孔子对曰：“君使臣以礼，臣事君以忠。”（《论语·八佾》）

④子贡问政。子曰：“足食，足兵，民信之矣。”子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立。”（《论语·颜渊》）

⑤季康子问政于孔子，孔子对曰：“政者，正也。子帅以正，孰敢不正？”（《论语·颜渊》）

⑥子路问政，子曰：“先之，劳之。”请益，曰：“无倦。”（《论语·子路》）

请结合以上六个选段，简要概括孔子“德政”思想的内涵。



七、文学类阅读-单文本（共21分）

阅读下文，完成下列小题。

说起梅花

我出生的那一天，家门前的梅花初绽，据说是朱砂梅，很美，家人就给我取名梅字。父亲自小教我古诗，关于梅花的诗很多，到现在还能一口气背出很多，如“冰雪林中著此身，不与桃李混芳尘，不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心”。我最喜欢曹雪芹的“冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰，误吞丹药移真骨，偷下瑶池脱旧胎”。关于梅，人们谈论太多，种梅，赏梅，写梅，画梅，梅深入到人们生活的各个角落。虽知道这名字极美，但每当别人问起我的名字时，又觉得难以启齿，太俗了，取这个名字的人太多，声音听起来也闷声闷气的，对这个名字的尴尬，一直不能释怀，到美国后就马上给自己取了一个雅致的英文名字，以为总可以脱俗了，不料一些好事的西方人非要知道我的中文名字。

记得第一个有个墨西哥人问我名字，我就告诉他我的名字是梅，他又问梅是什么意思，我说是一种花，那人打破砂锅问到底，问什么花。我突然张口结舌起来，记得梅花翻译成英语是 plum，就是李子，迟疑了一下，就说 plum。那人噢了一声，就不再问了，显然他对这个答案很失望。

第二次一个美国人问起梅花，我接受上次的教训，不再说李子花，就启发他说，是一种花，中国最美的花，你猜猜看。那人就说是玫瑰花。我有点失望，进一步启发说，这种花，很美，在冬天开放，中国人最喜欢，经常把它们画成画挂墙上，写进诗里。那人想了想说：是牡丹吧，牡丹又大又美，我看很多中国人的家里挂着牡丹花。而且牡丹是我唯一认识的中国花。

我一听又没有希望了，也难怪，很少美国人了解中国的历史与文化，何况一种花草。

我说梅花是被中国人挂在墙上，捧在手上，供在心里的，是深入血液和灵魂的一种花。他似乎被我感动了，突然对梅来了兴趣。

这胖胖的老美认真起来，有一天他突然跑来兴冲冲地告诉我，苏菲，我找到了梅，结一种酸酸的果

子，是可以做色拉醋的，很好吃。我讶然了，是的，有些梅是可以结果子的。大多花草有艳花者无果实，有美实者无艳花，难得梅两者俱美，梅的美不仅是果实，这老美只知道吃。

第三个问的是意大利人，是搞音乐的，我想这人是艺术感受力的，反正他没见过梅花，就信口开河起来。我说梅花是中国最美的花，有几千年的栽培史。梅花是我们中国民族精神的象征，凌寒飘香，不屈不挠，自强不息，铁骨冰心。中国人倾心于梅的很多，清朝曾有一位叫陈介眉的官人，听说孤山的梅花开了，立即丢官弃印从京城千里迢迢骑马狂奔至杭州，何物关心归思急，孤山开遍早梅花。还有一个叫林和靖的，有一天独自欣赏梅花时，一下子被梅花的神姿吸引了，从此入孤山种梅花，一辈子没有下山，以梅花为妻。那人睁大了眼睛问：真的吗？真的。我说，他有一首写梅花的诗，在所有写梅花的诗中独占鳌头，无人能比。众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏，我脱口而出。如果你读了这诗，看了这梅，你一定能作出美的乐曲，中国有名曲《梅花三弄》，你可以写出梅花四弄。

从此，那人每次见我，必问梅消息，一天被逼无奈，就从网上找出梅花的照片与绘画作品，其中有一幅《墨梅》。那人端详半天，说，很像桃花吗，枯瘦的桃花，还有黑色的，很稀有的颜色。我不再想解释那是墨梅，也不想再说梅花的美就在于疏、瘦、清、斜。

显然这位艺术家也误解了梅花。我怎么告诉他在万木萧瑟，大雪压境的冬天，忽然看到一树梅花迎雪吐艳时，那种惊心动魄。怎么才能告诉他，千年老梅，铁枝铜干，如枯若死，一夜风雪后，突然琼枝吐艳，那种绝处逢生的沧桑感。怎样才能告诉他，当你为情所困，辗转反侧时，突然一股梅香袭来，幽幽而来，又悄然而去，那种神魂颠倒。梅花的美是摄人魂魄的，如果赏梅在淡云，晓日，薄寒，细雨，或小桥，清溪，明窗，疏篱，再加上诗酒横琴，林间吹笛，这时候你很难再做凡人，梅花是人间尤物，人间与仙境的使者。

有一次和一个日本人闲聊，不知怎么就谈到他自己国家的国花，他异常兴奋，竟说得泪花点点。我也不由自主又谈起梅花，他说他的，我说我的，他说的我不太懂，我相信我说的他也不懂，有一点是相通的，对一种花的深入灵魂的热爱。

梅花，几千年的书香缭绕得骨清魂香，几千年的诗心陶冶得如此美丽。中国人心里千回百转的梅魂，在与世界相遇的过程中焕发出独异的魅力，成为民族精神的写照。

(取材于苏菲的同名散文)

19. 下列词语中的说，与说起梅花的说，意思最接近的一项是

- A. 游说 B. 说和 C. 话说 D. 学说

20. 下列对作品的理解，最准确的一项是

- A. 与雅致的苏菲相比，梅是不大动听的中文名字，因此令作者耿耿于怀。
B. 文中那位意大利人对梅花有很好的艺术感受力，作者期待他写出梅花四弄。
C. 本文明写对梅的热爱，在无意识中也表现了外国人对中国文化的隔膜与误解。
D. 在旅居海外的作者看来，梅花不仅渗入了自己的生活，也象征了民族精神。

21. 下列对作品中有关知识的理解，不正确的一项是

- A. 墨梅是用水墨画出的梅花，在黑白浓淡之间呈现出疏、瘦、清、斜之美。
B. 由林和靖众芳摇落独暄妍一诗诗体推断，该诗写作年代是在魏晋年代。



C. 倒数第三段中称梅花是人间尤物，尤物在这里指特别美好的事物。

D. 梅与松竹并称为岁寒三友，都是历代中国画家酷爱的创作题材。

22. 本文倒数第三段描写了哪些赏梅的情境？作者借此写出了梅花怎样的品质与格调？

23. 本文结尾写道：梅花，几千年的书香缭绕得骨清魂香，几千年的诗心陶冶得如此美丽。请紧扣书香与诗心，谈谈你对这句话的理解。

八、写作

微写作，二选一 10 分

24. 互联网时代，未成年人在充分享受数字红利的同时，也面临着不良网络文化的侵扰。对此，中央网信办启动了“清朗·‘饭圈’乱象整治”专项行动，旨在规范和引导粉丝群体理性追星。请你以校学生会的名义写一份倡议书，号召全校同学积极参与此项活动。要求：目的明确，内容具体，语言得体。150 字左右。

25. 经典小说中有许多饱含作者匠心的“转折点”，如人生的转折点、情节发展的转折点……请从你所阅读过的经典文学名著中任选一个“转折点”，写一则简评，要求：内容准确，评析合理。150 字左右。

大作文，二选一，50 分

26. 作文。

“共享”，是一种具有特别价值的理念。有人说，共享能够增强群体效应，促进共同进步；也有人说，共享能够增进彼此认同，促进各自发展。

请以“共享”为题写一篇议论文。可以从生活需求、文化交流、社会治理、国际合作等方面，任选角度谈自己的思考。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。不少于 700 字。

27. 按要求作文

请以“该怎样爱你——这脚下的土地”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康，内容充实，感情真挚，有细节有描写。



参考答案

一、选择题（共9分）

1. 【答案】C

【详解】本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

C. 当：同“尝”，尝试。句意：尝试考察祸乱因何而起。

故选C。

2. 【答案】A

【详解】本题考查学生理解文言虚词在文中的意义和用法的能力。

A. 都是代词，它。句意：治理天下就会像在手掌心里运转小物件一样容易。/我将它培植起来后，结出的果实有容得下五石的容积。

B. 动词，做为。/介词，因为。句意：圣人是以治理天下为职业的人。/我因为它没什么用处所以砸破了它。

C. 连词，表并列。/连词，表转折。句意：责任重大，路途遥远。/身虽死而“道”仍存的，才算真正的长寿。

D. 目的连词，来。/介词，把。句意：来遵循万物的自然本性而不会妄加干预。/世世代代把漂丝絮作为职业。

故选A。

3. 【答案】C

【分析】

【详解】本题考查学生理解与现代汉语不同的句式和用法的能力。

例句为宾语前置句，正常语序为：知自者明。句意：能战胜自己的人更加强大。

A. 状语后置句，正常语序为：于未有为之。句意：在事情未发生时就做。

B. 状语后置句，正常语序为：于事敏而于言慎。句意：对工作勤劳勤勉，说话却小心谨慎。

C. 宾语前置句，正常语序为：以仁为己任。句意：把实现“仁”作为自己的责任。

D. 状语后置句，正常语序为：古之欲于天下明明德者。句意：古代那些要想在天下彰明美德的人。

故选C。

二、非连续性文本阅读（共17分）

【答案】4. C 5. B 6. A 7. C

8. （1）生产系统移至导管架平台上，开创我国海上油气资源开发新模式。

（2）加快南海两个油田同时开发，提升我国能源供应能力。

（3）一系列技术创新及应用，为我国深水导管架平台的建设提供借鉴。

（4）亚洲首例，世界前列，标志我国深水导管架平台技术已经达到世界先进水平。

【4题详解】

本题考查学生理解材料重要概念含义的能力。



C. “细长似金字塔”错误，原文说的是“导管架的外形类似细长形的金字塔”，而不是导管架平台“似金字塔”。

故选 C。

【5题详解】

本题考查学生分析运用材料的能力。

B. “优化导管架设计是因为现有技术造不出足够大的平台”错误，原文说的是“如果按照 200 米级‘依葫芦画瓢’设计 300 米级的深水导管架，就会极大增加成本……我国现有的最大吨位的下水驳船也装不下那样的‘大家伙’”可见，优化设计是为了减少成本和控制重量，并非造不出足够大的平台。

故选 B。

【6题详解】

本题考查学生分析概括作者观点的能力。

A. “所在海域的水深决定着导管架腿柱数量”错误，材料一说的是“还有十二腿柱导管架、十六腿柱导管架等。例如，259 米水深的 Hondo 平台是八腿，313 米水深的 Cognoc 平台是十二腿”，这里只是列举导管架按腿柱数量分类的几种形式，并不能看出海域水深决定其腿柱数量，如材料二中我国的“海基一号”“是亚洲首例 300 米级深水导管架”，但其腿柱“最终将导管架‘八腿’变‘四腿’”，可见海域水深并不是决定因素。

故选 A。

【7题详解】

本题考查学生分析概括作者观点的能力。



C. “生产系统移至导管架平台上，能更好承载生产模块与环境力”错误，材料一说的是“深水导管架平台开发模式最大的优势，是将生产系统从水下搬到了导管架平台上，大幅降低了钻完井工程以及后续的生产操作成本”，可见主要是降低成本。

故选 C。

【8题详解】

本题考查学生筛选并整合信息的能力。

根据材料一“深水导管架平台开发模式最大的优势，是将生产系统从水下搬到了导管架平台上，大幅降低了钻完井工程以及后续的生产操作成本”可见，生产系统移至导管架平台上，开创我国海上油气资源开发新模式。

根据材料一“南海是世界上最具有前景而又尚未大规模开采的油气资源区，油气田大多在 300 米~500 米水深范围内”和材料二“依托‘海基一号’，我国将在南海同时开发陆丰 15-1 和陆丰 22-1 两个油田，全部投产后高峰日产原油达 5000 吨，这将进一步提升国家能源供应能力”可见，加快南海两个油田同时开发，提升我国能源供应能力。

从“创新地采用了水下桁架和百米级大跨度空间 X 支撑结构，导管架变小变轻，同时还能承载更大的上部生产模块与环境力，最大化地发挥了钢材性能”“首创‘三艘主作业船’联合作业模式，创新应用‘运输姿态监测系统’和‘下水运动监测系统’，攻克带压注水、水下灌浆、海床存在沙坡沙脊等多项技术难

题，确保“海基一号”精准安装就位”“沿用“海基一号”的设计模式，享用“海基一号”的建造经验……“海基一号”的技术会被一代又一代海油人掌握”可见，一系列技术创新及应用，为我国深水导管架平台的建设提供借鉴。

从材料二““海基一号”平台总高度达 340.5 米，导管架高 302 米，是亚洲首例 300 米级深水导管架。平台总重 4 万多吨，打破了中国海上单体原油生产平台的重量纪录”可见，亚洲首例，世界前列，标志我国深水导管架平台技术已经达到世界先进水平。

三、文言文阅读（共 17 分）

【答案】9. B 10. B 11. C 12. D

13. ①孔子强调：学习知识和本领并经常实习（温习、练习、实践），不是很快乐吗？②例如苏轼虽然向文同学习了画竹的方法，却无法马上做到兔起鹘落、心手相应。（或：例如苏轼认为常有心里明白而操作不熟练的情况，这是由于平时以为学明白就行了，而疏于练习，结果事到临头又不会做了。）③这说明要想真正掌握知识和方法，“学”与“时习之”缺一不可。

【9 题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义的能力。

B. 与：赞同。句意：可是（他的经验）却被读书人赞同运用。

故选 B。

【10 题详解】

本题考查学生理解文言实词在文中的意义和用法的能力。

A. 竹，名词，竹子。句意：一定要心里有完整的竹子。

B. 竹，动词，画竹。句意：难道只有画竹才是如此吗。

C. 竹，名词，竹子。句意：您在竹子上所寄托的思想情感。

D. 竹，名词，竹子。句意：这竹子只不过数尺。

故选 B。

【11 题详解】

本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。

C. “正在屠宰牛，而饲养动物的人却从解牛的过程中悟出了饲养之道”错。养生者：养生的人。应解释为“庖丁，是宰牛的，可是（他讲的道理）却为养生的人所采纳”。

故选 C。

【12 题详解】

本题考查学生理解文章内容的能力。

D. “意在讥讽文同穷困潦倒，汉川的竹子虽然贱如蓬草，也不该乱挖竹笋来吃”错。“汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙”意思是“汉水一带长竹繁茂贱如蓬草，斧头何曾将鲜嫩的竹笋轻饶”，由后文“与可是日与其妻游谷中，烧笋晚食，发函得诗，失笑喷饭满案”可看出没有“讥讽文同穷困潦倒”“不该乱挖竹笋来吃”的意思。

故选 D。



【13题详解】

本题考查学生筛选并概括文中信息的能力。

①孔子强调“学而时习之，不亦说乎”，意思是学习知识和本领并经常实习（温习、练习、实践），不是很快乐吗？

②例如原文“予不能然也，而心识其所以然。夫既心识其所以然而不能然者，内外不一，心手不相应，不学之过也。故凡有见于中而操之不熟者，平居自视了然，而临事忽焉丧之”，意思是我不能做到，但心里却明白这样做的道理。既然心里明白应该这样做，却不能做到，认识和行动不统一，理解道理和实际操作不能一致，这都是学习不够的毛病。所以，常常是对事情心里了解而不能熟练地去做，平时自以为很清楚，但事到临头却忽然不明白了。据此看出，苏轼虽然向文同学习了画竹的方法，却无法马上做到兔起鹑落、心手相应。（或：例如苏轼认为常有心里明白而操作不熟练的情况，这是由于平时以为学明白就行了，而疏于练习，结果事到临头又不会做了。）

③“既心识其所以然而不能然者，内外不一，心手不相应，不学之过也”，强调认识和行动不统一，理解道理和实际操作不能一致，这都是学习不够的毛病；“有见于中而操之不熟者，平居自视了然，而临事忽焉丧之”，强调对事情心里了解而不能熟练地去做，平时自以为很清楚，但事到临头却忽然不明白。这说明要想真正掌握知识和方法，“学”与“时习之”缺一不可。

参考译文：

竹子刚生时，只是一寸长的嫩芽，可是却节、叶俱全。从蝉腹、蛇鳞般的小笋，长到挺直的几丈高的巨竹，从来都是有节有叶的。可是现在的人画竹时，却是一节一节的接起来，一叶一叶地堆上去，这样做哪里还有竹子呢？所以说画竹，一定要心里有完整的竹子，拿着笔凝神而视，就能看到自己心里想要画的竹子了。这时快速地跟着自己的所见去画，去捕捉看到的形象，就像兔子跃起、鹑鸟降落一样迅速。这是与可教给我的。我不能做到，但心里却明白这样做的道理。既然心里明白应该这样做，却不能做到，认识和行动不统一，理解道理和实际操作不能一致，这都是学习不够的毛病。所以，常常是对事情心里了解而不能熟练地去做，平时自以为很清楚，但事到临头却忽然不明白了，难道只有画竹才是如此吗！子由写了《墨竹赋》给与可，说：“庖丁，是宰牛的，可是（他讲的道理）却为养生的人所采纳；轮扁，是制造车轮的，可是（他的经验）却被读书人所运用。现在，您在画竹上所寄托的思想情感，我以为是有道者的认识，难道不是吗？”子由从来不画画，所以，只知道大致的意思而已。而像我呢，不只是理解与可的绘画理论，还学得了他的绘画方法。

起初，与可对自己的墨竹画并不看重。各地拿着丝绢前来求画的人，一个接着一个地找上门来。与可很厌烦，把丝绢抛在地上骂道：“我要拿这些丝绢去做袜子！”致使士大夫把这当成话柄相传。后来，与可自洋州回京师，我去徐州任知州，与可写信跟我说：“我近来告诉士大夫们说：我们墨竹画派近在彭城，你们可以去那里求画。这回袜子材料应当集中到你那里了。”信尾还写了一首诗，其中说道：“拟将一段鹅溪绢，扫取寒梢万尺长。”我向与可说：“竹子长万尺，应该用二百五十匹绢，我知道您是懒怠做画，只是想要得到这些绢而已！”与可无言可对，就说：“我说错了，世上哪里有万尺长的竹子呢？”我对这做出了解释，回答他的诗说：“世间亦有千寻竹，月落庭空影许长。”与可笑道：“苏公真善辩啊！若有二百五十匹绢，我就要买田还乡养老了。”随着把他所画的《筧篔谷偃竹》赠给了我，说：“这竹子



只不过数尺，却有万尺的气势。”笱篁谷在洋州，与可曾经让我作《洋州三十咏》诗，《笱篁谷》就是其中的一首。我的诗说：“汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙。料得清贫馋太守，渭滨千亩在胸中。”与可那天正和他的妻子在谷中游赏，烧笋当晚饭吃，打开信封看到诗，禁不住大笑，把嘴里的饭喷了满桌子。

四、古代诗歌阅读（共12分）

【答案】14. C 15. A

16. 战乱中生还太偶然，夫妻不敢相信此事的真实，只好不停地在烛光下凝视对方以确定不是做梦。以往相思常入梦，今日相聚翻疑梦，乱离之悲伤，重逢之惊喜与疑惧，尽在其中。

【14题详解】

本题考查学生对诗句内容的理解能力。

C. “对我此时才回来感到吃惊，并因为我晚归而伤心流泪”错误，“妻孥”两句意思是“妻子和孩子们没想到我还活着，愣了好一会儿才喜极而泣”。

故选C。

【15题详解】

本题考查学生对诗歌内容的理解与赏析的能力。

A. “写法相同，都是用乡村常闻之声，营造宁静祥和的氛围”错误，句意是：目睹萧瑟的柴门和鸟雀的聒噪，好生萧条。“柴门”是指贫苦人家的门；“鸟雀噪”反衬出村落的萧索冷清。而陶诗为正衬，营造宁静祥和的氛围。

故选A。

【16题详解】

本题考查学生理解诗歌内容，赏析思想感情的能力。

“夜阑更秉烛，相对如梦寐”，夜很深了，夫妻相对而坐，仿佛在梦中，不敢相信这都是真的。过去一年应有无数次梦中相见、梦醒伤心的经历，此时夜深当去睡，今夜阑不寐，秉烛对视，恍如梦中，所以说“更”。这是因为万死一生，久别初逢，过于兴奋，不忍去睡，也不能入睡。因事太偶然，故虽在灯前，面面对，仍疑心是在梦中。既有重逢的惊喜，又有乱离的悲伤，以这种疑真疑幻揭示战乱给人造成的心灵伤害。

五、默写（共8分）

17. 【答案】 ①. 虽覆一箒 ②. 知者不惑 ③. 昨夜闲潭梦落花 ④. 斗酒十千恣欢谑 ⑤. 夜来幽梦忽还乡 ⑥. 芙蓉泣露香兰笑 ⑦. 望帝春心托杜鹃 ⑧. 镜中衰鬓已先斑

【详解】本题考查学生默写常见的名句名篇的能力。

易错字词：箒、知、潭、恣、谑、幽、芙蓉、鹃、鬓、斑。

六、名著阅读（共6分）

18. 【答案】①爱民养民；②举贤任能；③治国以礼；④取信于民；⑤率先垂范；⑥勤勉不倦

【详解】本题考查学生分析和概括名著思想内涵的能力。

（1）根据“道千乘之国，敬事而信，节用而爱人，使民以时”概括：孔子“德政”思想的内涵之一是爱民养民。



(2) 根据“举直错诸枉，则民服；举枉错诸直，则民不服”概括：孔子“德政”思想的内涵之一是举贤任能。

(3) 根据“君使臣以礼，臣事君以忠”概括：孔子“德政”思想的内涵之一是治国以礼。

(4) 根据“足食，足兵，民信之矣”“民无信不立”概括：孔子“德政”思想的内涵之一是取信于民。

(5) 根据“政者，正也。子帅以正，孰敢不正”概括：孔子“德政”思想的内涵之一是率先垂范。

(6) 根据“先之，劳之”“无倦”概括：孔子“德政”思想的内涵之一是勤勉不倦。

参考译文：

①孔子说：“治理一个拥有一千辆兵车的国家，就是要严谨认真地办理国家大事而又恪守信用，诚实无欺，节约财政开支而又爱护官吏臣僚，役使百姓要不误农时。”

②鲁哀公问道：“怎样才能使老百姓服从？”孔子说：“举荐正直的人把他安置在邪曲的之上，百姓就服；举荐邪曲的人把他安置在正直的人之上，百姓就不服从。”

③鲁定公问道：“君主役使臣子，臣子侍奉国君，怎么样对待这件事呢？”孔子说：“国君用礼节役使臣子，臣子用忠诚侍奉国君。”

④子贡向孔子请教治理国家的办法。孔子说：“粮食充足，军备充足，民众信任朝廷。”子贡问：“如果迫不得已要去掉一项，三项中先去掉哪一项呢？”孔子说：“去掉军备。”子贡又问：“如果迫不得已还要去掉一项，在这两项中先去掉哪一项？”孔子说：“去掉粮食。自古以来，人都要死，但如果没百姓的信任，就不能够立足了。”

⑤季康子向孔子问政治。孔子答道：“政字的意思就是端正。您自己带头端正，谁敢不端正呢？”

⑥子路问怎样管理政事。孔子说：“做在老百姓之前，使老百姓勤劳。”子路请求多讲一点。孔子说：“不要懈怠。”

七、文学类阅读-单文本（共 21 分）

【答案】19. C 20. D 21. B

22. 情境：

- (1) 在万木萧瑟，大雪压境的寒冬，欣赏梅的一树繁花。
- (2) 在风雪夜后，欣赏千年干枯老梅琼枝吐艳，让人感到绝处逢生的希望。
- (3) 在为情所困，辗转反侧之时，幽香袭来。
- (4) 想象在不同的情境下赏梅，伴以诗酒琴笛，有一种飘飘欲仙之感。

品质与格调：

- (1) 不畏风雪，坚忍不拔
- (2) 顽强不屈的生命力
- (3) 高洁孤傲淡然
- (4) 超凡脱俗

23. “书香”本义指笔墨之香，在文中指梅花的绘画作品以及梅花所蕴含的疏，瘦，清，斜之美。“诗心”本义为诗歌的情感，在文中指从古至今有无数咏梅佳作，呈于书本，萦绕于心，把梅花的品格深入到血液灵魂和心里。并且给了我们与众不同的审美体验，陶冶人心。这句话的意思是，中国人爱梅，种梅，写梅，赏梅，梅深入到人们生活的各个角落，梅花诗中华民族不屈不挠，自强不息，清高孤傲精神的象征，表达作者对梅花这种品格的赞美。

【分析】



【19 题详解】

本题考查学生对文本相关词语的理解能力。

“说起梅花“的”说“意思为提及、提到。

- A. “游说”中“说”的意思是用话劝别人。
- B. “说合”中“说”的意思是从中介绍，说和。
- C. “话说”中“说”的意思为提及、提到，与例句相同。
- D. “学说”中的“说”意思是言论、主张。

故选 C。

【20 题详解】

本题考查学生对文本相关内容的理解能力。

A. “与雅致的苏菲相比，梅是不大动听的中文名字，因此令作者耿耿于怀”理解有误，原文为“虽知道这个名字极美，但每当别人问起我的名字时，又觉得难以启齿，太俗了，取这个名字的人太多，声音听起来也闷声闷气的，对这个名字的尴尬，一直不能释怀，到美国后就马上给自己取了一个雅致的英文名字，以为总可以脱俗了”，可知作者虽然觉得这个名字极美，但又觉得梅这个名字太俗，闷声闷气，难以启齿，所以才给自己起了一个雅致的英文名字。

B. “文中那位意大利人对梅花有很好的艺术感受力，作者期待他写出梅花四弄”说法错误，原文为“第三个问的是意大利人，是搞音乐的，我想这人是艺术感受力的”，作者只是说这个意大利人有艺术感染力，并没有说对梅花有很好的艺术感染力，从后文“那人端详半天，说，很像桃花吗，枯瘦的桃花，还有黑色的，很稀有的颜色。我不再想解释那是墨梅，也不想再说梅花的美就在于疏、瘦、清、斜。显然这位艺术家也误解了梅花”，可见对梅花并没有很好的艺术感染力，“如果你读了这诗，看了这梅，你一定能作出美的乐曲，中国有名曲《梅花三弄》，你可以写出梅花四弄”，这只是作者为了介绍梅而说的，文中并没有体现出期待。

C. “在无意识中也表现了外国人对中国文化的隔膜与误解”说法有误，原文为“我怎么告诉他在万木萧瑟，大雪压境的冬天，忽然看到一树梅花迎雪吐艳时，那种惊心动魄。怎么才能告诉他，千年老梅，铁枝铜干，如枯若死，一夜风雪后，突然琼枝吐艳，那种绝处逢生的沧桑感。怎样才能告诉他，当你为情所困，辗转反侧时，突然一股梅香袭来，幽幽而来，又悄然而去，那种神魂颠倒。梅花的美是摄人魂魄的，如果赏梅在淡云，晓日，薄寒，细雨，或小桥，清溪，明窗，疏篱，再加上诗酒横琴，林间吹笛，这时候你很难再做凡人，梅花是人间尤物，人间与仙境的使者”，可见作者并不是“无意识”的表现，而是有意识的。

故选 D。

【21 题详解】

本题考查学生对文本相关文学常识的理解能力。

B. 林和靖是北宋时期的诗人。“众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园，疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”从体裁上来说七律，所以是近体诗，近体诗是在唐以后才出现的，所以不是魏晋时期所作。

故选 B。



【22 题详解】

本题考查学生筛选文本信息、鉴赏景物形象的能力。



情境：

由“我怎么告诉他在万木萧瑟，大雪压境的冬天，忽然看到一树梅花迎雪吐艳时，那种惊心动魄”可知是在万木萧瑟，大雪压境的寒冬，欣赏梅的一树繁花。

由“怎么才能告诉他，千年老梅，铁枝铜干，如枯若死，一夜风雪后，突然琼枝吐艳，那种绝处逢生的沧桑感”可知是在风雪夜后，欣赏千年干枯老梅琼枝吐艳，让人感到绝处逢生的希望。

由“怎样才能告诉他，当你为情所困，辗转反侧时，突然一股梅香袭来，幽幽而来，又悄然而去，那种神魂颠倒”可知是在为情所困，辗转反侧之时，幽香袭来。

由“梅花的美是摄人魂魄的，如果赏梅在淡云，晓日，薄寒，细雨，或小桥，清溪，明窗，疏篱，再加上诗酒横琴，林间吹笛，这时候你很难再做凡人，梅花是人间尤物，人间与仙境的使者”可知是想象在不同的情境下赏梅，伴以诗酒琴笛，有一种飘飘欲仙之感。

品质与格调：

由“我怎么告诉他在万木萧瑟，大雪压境的冬天，忽然看到一树梅花迎雪吐艳时，那种惊心动魄”可知表现了梅不畏风雪，坚忍不拔的品质。

由“怎么才能告诉他，千年老梅，铁枝铜干，如枯若死，一夜风雪后，突然琼枝吐艳，那种绝处逢生的沧桑感”可知梅具有顽强不屈的生命力，能绝处逢生。

由“怎样才能告诉他，当你为情所困，辗转反侧时，突然一股梅香袭来，幽幽而来，又悄然而去，那种神魂颠倒”可知梅具有高洁孤傲淡然的品质。

由“梅花的美是摄人魂魄的……这时候你很难再做凡人，梅花是人间尤物，人间与仙境的使者”可知梅具有超凡脱俗的特点。

【23 题详解】

本题考查学生对文本重要语句的理解能力。

由“其中有一幅《墨梅》……我不再想解释那是墨梅，也不想再说梅花的美就在于疏、瘦、清、斜”可知“书香”本义指笔墨之香，在文中指梅花的绘画作品以及梅花所蕴含的疏，瘦，清，斜之美。

由“父亲自小教我古诗，关于梅花的诗很多，到现在还能一口气背出很多，如‘冰雪林中著此身，不与桃李混芳尘，不受尘埃半点侵，竹篱茅舍自甘心’。我最喜欢曹雪芹的‘冻脸有痕皆是血，酸心无恨亦成灰，误吞丹药移真骨，偷下瑶池脱旧胎’”“我说梅花是被中国人挂在墙上，捧在手上，供在心里的，是深入血液和灵魂的一种花”“我说，他有一首写梅花的诗，在所有写梅花的诗中独占鳌头，无人能比。众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”可知“诗心”本义为诗歌的情感，在文中指从古至今有无数的咏梅佳作，呈于书本，萦绕于心，把梅花的品格深入到血液灵魂和心里。并且给了我们与众不同的审美体验，陶冶人心。

结合“这种花，很美，在冬天开放，中国人最喜欢，经常把它们画成画挂墙上，写进诗里”“我说梅花是被中国人挂在墙上，捧在手上，供在心里的，是深入血液和灵魂的一种花”“中国人心里千回百转的梅魂，在与世界相遇的过程中焕发出独异的魅力，成为民族精神的写照”“我说梅花是中国最美的花，有几

千年的栽培史。梅花是我们中国民族精神的象征，凌寒飘香，不屈不挠，自强不息，铁骨冰心。中国人倾心于梅的很多”“梅花的美是摄人魂魄的，如果赏梅在淡云，晓日，薄寒，细雨，或小桥，清溪，明窗，疏篱，再加上诗酒横琴，林间吹笛，这时候你很难再做凡人，梅花是人间尤物，人间与仙境的使者”以及上面的分析可知“梅花，几千年的书香缭绕得骨清魂香，几千年的诗心陶冶得如此美丽”的意思是，中国人爱梅，种梅，写梅，赏梅，梅深入到人们生活的各个角落，梅花诗中华民族不屈不挠，自强不息，清高孤傲精神的象征，表达作者对梅花这种品格的赞美。

八、写作

微写作，二选一 10 分

24. 【答案】范文

青少年理性追星倡议书

亲爱的同学们：

为了共同营造健康和谐的网络环境，学生会现发出以下倡议：

- 1、健康追星、专注作品、理性支持，不干扰公共秩序及安全。
- 2、文明发言，冷静讨论，拒绝网络暴力等一切不良饭圈行为。
- 3、不发起也不参与饭圈集资等非理性行为。

让我们一起为维护健康的网络环境贡献自己的一份力量！



学生会

2021 年 11 月 4 日

【详解】本题考查学生微写作的能力。

表达方式：以议论、抒情为主。

关键词：营造健康和谐的网络环境。

写作对象：全校同学

写作要点：首先要注意倡议书的格式，倡议书一般包括标题、称谓、正文、末尾、落款五部分。然后写作的重点在于规范和引导粉丝群体理性追星，号召全校同学积极参与此项活动，可具体提出一些建议，建议要符合实际，有可操作性，不能空洞的说大话，喊口号。最后要注意要求：符合题意，观点明确，内容充实，结构完整，表达流畅。

25. 【答案】一部《呐喊》便是鲁迅命运转折点的最佳诠释。少年时期目睹父亲为病痛折磨，每日奔走于家、学堂与药铺之间，理解了疗救的迫切，于是他毅然选择了从医。可是谁曾想，仙台医学院的一次幻灯片放映，却让鲁迅深刻地认识到中国人精神的病痛更加迫切地需要疗救。于是鲁迅毅然决定弃医从文，做出了人生的重要决定，也完成了人生的重要转折。

【详解】本题考查学生微写作的能力。

写作类型：议论类微写作。

审题：题目要求从所阅读过的经典文学名著中选择一篇，任选一个“转折点”来写一则简评，可见这段文字应该是议论性质。转折点，指事物发展过程中改变原来方向的时间。亦指事物发展过程中对改变原来方向起决定作用的事情。考生可以围绕作品的文体和内容的特点，选择一个转折点来进行评说。要紧扣写作

中心和写作要求。

写作指导：“转折点”可以是人生的转折点、情节发展的转折点、情绪变化的转折点、行事风格的转折点、人物性格的转折点、主题升华的转折点等等，题目给了考生非常大的思维空间。如选择《呐喊》，写鲁迅弃医从文，人生转入新篇章；选择《边城》，写一个人的抉择，两个人的转折；选择《平凡的世界》，写执着的坚守，命运的转折等。

大作文，二选一，50分

26. 【答案】例文：

共享与发展

海纳百川，有容乃大。万物共享，方能万物共荣。

共享是一种情怀，它把我们个人所拥有的美好和快乐带给他人，让人们共享喜悦。

心向阳光，任何时候都不会感到寒冷；手赠玫瑰，走到哪里都会留有余香。发展，因共享而多姿多彩。边远山区脱掉贫困落后的帽子，富裕在协调发展中砥砺前行；乡村孩子享受优质的教育资源，公平在均衡发展中稳步生长；世界舞台凝聚绚丽的共同愿景，开放在和平发展中蓬勃向上。

共享是一种气度，它把我们心灵的容量无限放大，将你我共容，兼容并包。

共享带来合作，让更多的人同心同德，走向开放包容。发展的潜能蕴藏在共享之中，共享赋予发展以新的时代内涵。携手同行，人人享有，互利共赢，以共享为支点，撬动发展的新动能。

共享是一种智慧，它把我们连接在一起，用快乐和感谢营造和谐，实现共赢。

新时代拥有了共享的红利，让更多的人共享改革成果，走出贫困的泥淖。共享优质资源，托起公平的蓝天。同一片蓝天，同一个希望。手机扫码就可以骑行的共享单车，让我们享受了时代的便捷；共享书店，不用“搬书”回家，便能安享一段惬意时光。共享的概念已然悄无声息渗入我们的意识。共享，是生活，是理念，是时代的模式。

然而共享并不是无原则的屈服，不是懦弱退让，共享是一种独立并昂扬的姿态。

改革可放的中国向世界敞开怀抱，把世界领进中国。打开窗子，实现共享交流，新鲜的空气才能进来。十八世纪下半叶，英国国王乔治三世致信给中国乾隆皇帝，提出改善贸易开放交流，却被乾隆以“天朝物产丰盈，无所不有”予以拒绝。闭关锁国，独乐独享，招来的是鸦片战争的痛苦记忆。如今，中国通过“一带一路”敞开大门搞建设，与世界各国共享发展机遇，共建健康、和谐、可持续的发展之路，走向更精彩明天。

“独行快，众行远”。共享，不会因为你分给了别人而减少。因为共享是阳光，照耀着富裕的幸福梦；共享是舟，承载着公平正义的诗与远方；共享是花，散发着互惠互利的芬芳。让我们紧握共享钥匙，继续打开发展之门。

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题作文题。

由材料可以看出，强调“共享”是一种具有特别价值的理念。每个人的能力都是有限的，仅凭自己的能力是不足以成功，所以要经过合作、配合的过程，然后才能共享成功。因此在当今时代，共享也是一种态



度，一种精神，是一种凝聚力量奋发前进，共同奔向成功的姿态。

由此看来，共享是时代的主题，它会增进彼此认同，促进各自的进步和发展，是世界和谐的重要因素，也是成功的催化剂。因此，考生可联想到共享和谐，共享和平，共享爱与希望；共享是实现共同富裕的必然要求，共享时代，需要所有人努力合作共赢的新时代。

在行文思路上，首先要强调中心论点，共享是重要的理念和价值观。然后采用层进式结构进行论证，如于个人而言，共享是我们成功路上的垫脚石，是成功路上的催化剂；于团队而言，共享是团队不断前进的动力，是团队更好发展的力量；于社会而言，共享是一种价值观，指引我们更好的生活；于国家而言，是实现共同富裕的必经之路；于世界经济文化交流方面，共享理念是社会发展的必然要求。最后归结全篇，共享能够增强合作互利意识，助力于人生的成功，更会给世界带来和谐和美好。可运用典型例证和引证法丰富内容，增强说服力。

立意：

1. 合作共赢，享受成功。
2. 共享理念引领成功。
3. 有共享意识才有大的格局。
4. 学会共享，世界才和谐。

27. 【答案】略

【详解】本题考查学生的写作能力。

审题：

这是一道命题作文题。

命题作文的关键在于把题目当中的关键词内涵理解清楚。

“土地”所指的范围。可以指某个历史文化遗迹，例如故宫、颐和园、天坛、国子监、卢沟桥，可以是家乡故土，也可以是类似北京这样的一个城市，还可以是中国。特指某一处地方，或者几处地方组合，都是可取的。所爱的土地，不仅有大好河山，还有淳朴的民风，厚重的文化，复兴的希望等等精神内涵。

“该怎样爱你”的主语是谁。可以是个体，也可以是群体，表达出对土地上的人、事、物、精神、文化的热爱。个体可以是自己，也可以是屈原、辛弃疾、钱学森、朱光亚这样的爱国人物。群体可以是国人，也可以选择戍边战士某一类人物。

“该怎样爱你”中“怎样”一词，确定爱的方式。在文中给出自己的回答。对于土地上那些美好事物，爱的方式相对简单，作文追求新意和深度，如果置于特定时期、特定场合去写，往往能起到更好的效果。例如同样是爱国，文天祥脚踩惶恐滩土地，用生命表达对国土的热爱。新冠期间，居家不添乱，就是最好表达爱国的方式。在中国受他国遏制背景下，网络中不信谣不传谣，行动中支持国货潮，崇尚英雄，自强自省，热忱中不失理性，都是好的爱的方式。

从写作要求来看，要求写成记叙文。如果以“我”的口吻来写，更利于描写和抒情；如果选择一些历史著名人物，可以采用“故事新编”的形式展现出来。比如写屈原，需要以屈原的口吻进行写作，既要写出其内心的矛盾，又要体现其爱国的坚贞，他的爱国方式就是除了正道直行之外，最终用投汨罗江表达自己的爱国热忱。



立意：

1. 可以从小人物的角度进行写作。（我我独有的方式爱我的国家）
2. 可以从大人物的角度进行写作。（捍卫国家权利是我的爱国方式）
3. 可以从边关战士或其他群体的角度进行写作。（站好每一岗是我的爱国方式）

