

2024 北京一零一中高二（上）开学考

语 文



友情提示：

本试卷分为 I 卷、II 卷两部分，共 22 个小题，共 8 页，满分 120 分；答题时间为 90 分钟；请将答案写在答题纸上。

I 卷：选择题（共 35 分）

考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第 I 卷

一、论述类文本阅读与语文知识运用。（每题 2 分，共 12 分）

阅读下面文字，完成下面小题。

对春秋时代的贵族来说，如果有什么事物像空气一样在生活中无处不在，那就是礼了。在现代人意识里，“礼”或许只意味着人际交往中的礼仪；但在春秋时代贵族们心目中，却绝不止如此。和中世纪的欧洲人生活在宗教中一样，春秋时代的贵族们从一己的衣食住行、生老病死，到邦国的祭祀大典，再到邦国之间的交好交恶，无不受礼的影响。历史学家钱穆就此总结说：“则凡当时列国君大夫所以事上、使下、赋税、军旅、朝觐、聘享、盟会、丧祭、田狩、出征，一切以为政事、制度、仪文、法式者莫非‘礼’”。

在历史典籍《左传》中，“礼”先后出现了 426 次之多；在许多时候，史官在完整记录某事之后，经常会以“礼也”“非礼也”之类的褒贬评价附在其后。《左传》还特别用“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也”这样的表述，空前地强调了“礼”的重要性。

礼之所以在春秋时代如此重要，源于它本身就是一整套社会秩序。早在西周王朝建立之初，为了长治久安，周王室以分封制、宗法制为基础，创立了一系列制度，礼制即是其中一种。

礼可以促进宗族成员彼此和睦。礼的核心思想就是儒家所主张的“亲亲尊尊”原则，“亲亲”就是“亲近亲人”，其实是指爱父母、兄弟、乃至宗族，一直爱到和自己有亲缘关系的天子和其他诸侯。“尊尊”就是“尊敬尊贵的人”，天子、诸侯、大夫、士等身处不同等级的贵族都要有尊崇心，最尊崇的自然又是天子和诸侯们。这也是在儒家的话语体系里，国和家、忠和孝总要相提并论的重要原因，因为对先秦贵族来说，家就是国，国就是家。

只是，随着周王室衰微、诸侯兴起，“礼”又成为春秋时代诸侯们争霸的工具，又具有了一些新的内涵。春秋时期的战争特别强调“师出有名”，因为按当时的礼法，战争是惩罚有罪的国家，属于最高等级的刑罚，所谓“大刑用甲兵”。《左传》以用词精当闻名，其对战争性质有严格区分：“凡师有钟鼓曰伐，无曰侵，轻曰袭。”“师有钟鼓”指有正当的出兵理由。所以在春秋时代经常可以看到大国为发动战争而找各种借口，最常见的理由就是对方“无礼”。如果没有合适的理由还硬要出兵，那就是“侵”，轻则招来各国的指责与孤立，重则引发更大规模的战争。不告知对方而悄悄出兵则更为恶劣，称为“袭”。

反过来，一些小国或弱国面对兵临城下的困境时，也要寻找机会利用“礼”来避免战火，凭借“有辞”迫使对方退兵。

由于春秋时代社会变化的急转直下，各种“非礼”“不礼”“无礼”“失礼”行为也越来越频繁地出现。当礼制所依附的分封制与宗法制都已被破坏和摧毁时，礼本身也就只剩下形式而已。正因为如此，有历史学家评价说：“春秋时期的诸侯，其守礼往往是做表面文章，只注目于某些仪节，而实质上却感兴趣于僭越。”

(取材于《国家人文历史》2024年第2期张不叁相关文章)

1. 下列有关春秋时代“礼”的认识，符合原文意思的一项是()

- A. “礼”的要素，广泛存在于春秋时代贵族生活的各个方面。
- B. “礼”和“宗教”，都是春秋时代贵族生活中的重要内容。
- C. 春秋时代邦国之间关系如何，取决于是否能以“礼”相待。
- D. 钱穆的认识表明，春秋时代的一切都应该用“礼”来概括。

2. 下列文字表述，不包含“礼”的应用的一项是()

- A. 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。《曹刿论战》
- B. 采采芣苢，薄言袺之。《诗经·周南》
- C. 秦伯说，与郑人盟。《烛之武退秦师》
- D. 宗庙会同，非诸侯而何？《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》

3. 下列理解或推断，不符合原文意思的一项是()

- A. 礼作为一整套社会秩序，可以促进社会长治久安。
- B. 礼的核心思想，与儒家的忠、孝主张有相通之处。
- C. 社会环境出现大的改变，礼的内涵也会出现变化。
- D. 随着分封制和宗法制的瓦解，礼也终将彻底消亡。

整合相关语文知识

4. 下列句子中，没有语病的一项是()

- A. 今年水稻的收成是近年来水稻收成最好的一年。
- B. 经过李老师的解释和安抚，使他的怒气逐渐平息。
- C. 要说明“木”字何以会有这个特征，就不能不触及诗歌语言中暗示性的问题。
- D. 就如何安排这次会议的时间、地点、主要议程及后续影响，他一一作了说明。

5. 下列有关文学文化常识的表述，有错误的一项是()

- A. 《论语》是一部语录体散文集，主要记录春秋时期大教育家孔子及其弟子的言行。
- B. 《庄子》分“内篇”“外篇”“杂篇”三部分，庄子的思想核心可以概括为“仁政和王道”和“民本思想”。
- C. 《祝福》选自小说集《彷徨》，作品塑造了旧时代的底层劳动妇女祥林嫂的形象。
- D. 《变形记》卡夫卡是西方现代主义文学奠基人，创作风格是表现主义，其中人变虫的情节富于象征意味。



乐毅报燕王书①

臣不佞，不能奉承先王之教，以顺左右之心，恐抵斧质之罪，以伤先王之明，而又害于足下之义，故遁逃奔赵。自负以不肖之罪，故不敢为辞说。今王使使者数之罪，臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸臣之理，而又不白于臣之所以事先王之心，故敢以书对。

臣闻贤圣之君，不以禄私其亲，功多者授之；不以官随其爱，能当者处之。故察能而授官者，成功之君也；论行而结交者，立名之士也。臣以所学者观之，先王之举措，有高世之心。先王过举，擢之乎宾客之中，而立之乎群臣之上，不谋于父兄，而使臣为亚卿②。

自五伯以来，功未有及先王者也。先王以为愜其志，以臣为不顿命，故裂地而封之。臣自以为奉令承教，可以幸无罪矣，故受命而弗辞。

臣闻贤明之君，功立而不废，故著于春秋；蚤知之士，名成而不毁，故称于后世。若先王之报怨雪耻，夷万乘之强国，收八百岁之蓄积，及至遗令诏后嗣之余义，皆可以教于后世。

臣闻善作者不必善成，善始者不必善终。昔者伍子胥③说听乎阖闾，故吴王远迹至于郢。夫差弗是也，赐之鸱夷而浮之江。故吴王夫差不悟先论④之可以立功，故沉子胥而弗悔；子胥不蚤见主之不同量，故入江而不改。夫免身全功，以明先王之迹者，臣之上计也；离毁辱之非，堕先王之名者，臣之所大恐也。临不测之罪，以幸为利者⑤，义之所不敢出也。

臣闻古之君子，交绝不出恶声；忠臣之去也，不洁其名。臣虽不佞，数奉教于君子矣。恐侍御者之亲左右之说，而不察疏远之行也，故敢以书报，唯君之留意焉。

（取材于《战国策·燕策二》）

【注】①书：信。乐毅得燕昭王重用，以功拜亚卿。后遭齐人反间，见疑于燕惠王，逃往赵。惠王担心乐毅助赵攻燕，寄言责之，乐毅遂以此信表明心迹。②亚卿：官职，仅次于上卿。③伍子胥：春秋末期吴国名臣，先得吴王阖闾重用，后被吴王夫差赐死。④先论：预见。⑤以幸为利者：拿侥幸助赵伐燕谋私利。

11. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（ ）

- A. 以伤先王之明//臣以所学者观之
- B. 而又不白于臣之所以事先王之心//故察能而授官者
- C. 不谋于父兄//数奉教于君子矣
- D. 若先王之报怨雪耻//忠臣之去也

12. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 先王之所以畜幸臣之理——先王蓄养并重用我的原因
- B. 以臣为不顿命——先王认为我没有辜负使命
- C. 子胥不蚤见主之不同量——子胥未及早发现两位君主度量不同
- D. 离毁辱之非——远离那被诋毁和被羞辱之类的是非

13. 根据文意，下列理解与推断，不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 乐毅本来忠于燕，但在惠王威逼之下，不得不考虑助赵攻燕。
- B. 乐毅认为，自己凭借才华和功劳才获得昭王赐予的官位爵禄。



- C. 在乐毅看来，自己奔逃至赵对昭王、惠王和自己都比较合适。
D. 乐毅对昭王的提拔重用满怀感激，对惠王的作法则有些遗憾。

四、古代诗歌阅读与鉴赏。(6分)

阅读下面唐诗，完成下面小题。

江亭

杜甫

坦腹江亭暖，长吟野望时，水流心不竞，云在意俱迟。
寂寂春将晚，欣欣物自私，故林归未得，排闷强裁诗。

【注】江亭：临江的亭子，离成都草堂不远，当时杜甫得朋友帮助避乱隐居于此，生活得以暂时安定。

14. 下面对这首诗的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 首联写诗人在江亭中“坦腹”“长吟”，显示出生活暂得安定时的适意。
B. 颔联借“水流”和“云在”的态势，来表达诗人内心对宁静从容的期许。
C. 颈联以“欣欣”感慨万物兴盛难再，借此激励人们及时建立自己的功业。
D. 尾联写“归未得”，家国忧难都只能借写诗来排解，流露出内心的无奈。

15. “欣欣物自私”运用了拟人的手法，生动形象地描摹了天地万物各得其时、繁茂生长的景象。下列诗句没有运用这一手法的一项是（ ）

- A. 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。
B. 东风恶，欢情薄，一怀愁绪，几年离索。
C. 山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。
D. 万里悲秋常作客，百年多病独登台。

II 卷 非选择题 (共 85 分)

五、课内诗文背诵与默写。(10分)

16. 在下面的横线上默写诗文原句。(选作其中 5 小题，每空 1 分，如果全做并且都对，也按 10 分计算。)

- ①“宗庙之事，_____，_____，愿为小相焉”。
②莫春者，春服既成，_____，童子六七人，浴乎沂，_____，咏而归。
③歌台暖响，_____；_____，风雨凄凄。
④使负栋之柱，_____；_____，多于机上之工女。
⑤思厥先祖父，_____，斩荆棘，_____。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥。
⑥呜呼！以赂秦之地，_____，以事秦之心，_____，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。

六、现代文阅读。(10分)

阅读下面文段(一)(二)，完成下面小题。

(一)第二天我起得很迟，午饭之后，出去看了几个本家和朋友；第三天也照样。他们也都没有什么



大改变，单是老了些；家中却一律忙，都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用；拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。

天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霏和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。我回到四叔的书房里时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字，陈抟老祖写的；一边的对联已经脱落，松松的卷了放在长桌上，一边的还在，道是“事理通达心气和平”。我又无聊赖的到窗下的案头去一翻，只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》，一部《近思录集注》和一部《四书衬》。无论如何，我明天决计要走了。

(二) 我因为常见些但愿不如所料，以为未必竟如所料的事，却每每恰如所料的起来，所以很恐怕这事也一律。果然，特别的情形开始了。傍晚，我竟听到有些人聚在内室里谈话，仿佛议论什么事似的，但不一会，说话声也就止了，只有四叔且走而且高声的说：

“不早不迟，偏偏要在这时候，——这就可见是一个谬种！”

我先是诧异，接着是很不安，似乎这话于我有关系。试望门外，谁也没有，好容易待到晚饭前他们的短工来冲茶，我才得了打听消息的机会。

“刚才，四老爷和谁生气呢？”我问

“还不是和祥林嫂？”那短工简捷的说

“祥林嫂？怎么了？”我又赶紧的问。

“老了。”

“死了？”我的心突然紧缩，几乎跳起来，脸上大约也变了色。但他始终没有抬头，所以全不觉。我也就镇定了自己，接着问：

“什么时候死的？”

“什么时候？——昨天夜里，或者就是今天罢——我说不清。”

“怎么死的？”

“怎么死的？——还不是穷死的？”他淡然的回答，仍然没有抬头向我看，出去了。

17. 理解画线句子在文中的含意。

年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。

18. 文段二中“特别的情形”是指什么？从文意来看，这类情形特别在哪里？

19. 从文章中可以看出鲁四老爷和短工形象中突出的特点分别是什么？

七、经典作品阅读。(5分)

20. 阅读《红楼梦》相关文字，完成小题。

且说黛玉自那日弃舟登岸时，便有荣国府打发了轿子并拉行李的车辆久候了。这林黛玉常听得母亲说过，他外祖母家与别家不同。他近日所见的这几个三等仆妇，吃穿用度，已是不凡了，何况今至其家。因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。



文中说黛玉在贾府“步步留心，时时在意”，请选择你记忆中原著中一处情节作简要分析。

八、语文活动与语文表达。(10分)

21. 阅读下面文字，按照要求完成语文表达。

子曰“不义而富且贵，于我如浮云。”是《论语》中的句子。对于这句话的理解，你所在的学习小组内产生了分歧和争论。

你是怎么理解这句话的，你会作出怎样的结论？立足于这一结论的获得，你打算就你的结论作怎样的解说？选择一个角度，写一段100字左右的文字。

九、写作。(50分)

22. 根据要求完成作文。

今年暑假恰逢第33届夏季奥林匹克运动会，你一定会被我国奥运健儿的顽强拼搏所感动，以“奥运健儿给我的感动”为题，选择自己熟悉的一个奥运人物或比赛场景，恰当运用表达方式，写一篇文章。文体自选，立意自定。不少于600字。

